

uploaded by

Rajib Dhali

rajibsakal@gmail.com

University of Dhaka

শ্রীধর্মমঙ্গল ।



৮ যনরাম চক্রবর্তী কবিরত্ন
প্রণীত ।

চতুর্বিংশতি সর্গে সম্পূর্ণ ।

কলিকাতা,

১৯৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী মেসিন প্রেসে শ্রীপূর্ণচন্দ্রদত্ত দ্বারা
মুদ্রিত ও ঐ ঠিকানায় শ্রীযোগেন্দ্রচন্দ্র বসু কর্তৃক
প্রকাশিত ।

১২৯০ সাল ।

মূল্য ২৥০ আড়াই টাকা মাত্র ।

ভূমিকা ।

আজ প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে ঘনরাম বঙ্গভূমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার নিবাস—বর্তমান জেলার কৃষ্ণপুর গ্রামে। তিনি কবিকঙ্কণের পরবর্তী, এবং ভারতচন্দ্রের পূর্ববর্তী কবি। এত দিন এ মহাকাব্য মুদ্রিত হয় নাই—বহুপূর্বে গায়কমঙ্গলায় কর্তৃক জন-সমাজে এ কাব্য গীত হইত—লোকে আগ্রহ সহকারে, সংসার ভুলিয়া, মগ্ন হইয়া সে কবিতা, সে গান শ্রবণ করিত। এইরূপ মুখে মুখ, বা হস্ত লিখিত পুঁথি আকারে থাকিয়া শ্রীধর্মমঙ্গল ক্রমশ লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। বাঙ্গালা ভাষায় রামায়ণ মহাভারত মুদ্রিত হইল, বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস কবিকঙ্কণ দিগদিগন্তে প্রকাশিত হইল, ভারতচন্দ্রের অনঙ্গদামঙ্গল প্রভৃতির নাম ডাক উঠিল,—অথচ ঘনরামের শ্রীধর্মমঙ্গল চিরকালই অরাজীর্ণ কীটদষ্ট পুঁথি আকারে থাকিবে—এ বিড়হনা আমাদের মন্য হয় নাই। বিগত বৎসর আমরা মনে মনে দৃঢ়সংকল্প করিলাম, এক বৎসরের মধ্যে এ মহাকাব্যের মুদ্রাক্ষণ-কার্য শেষ করিব। ছয় খানি হস্ত লিখিত পুরাণ পুঁথি সংগ্রহ করিলাম; পর-স্পরের পাঠ মিলাইয়া, যে পাঠ ভাল বোধ হইতে লাগিল, তাহাই ছাপিতে লাগিলাম। পুস্তক প্রকাশের দুই মাস বিলম্ব হইয়াছে, বটে, কিন্তু পাঠ যতদূর সাধ্য পরিপূর্ণ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। সঙ্কল্প ঠিক রাখিবার জন্য, নির্দিষ্ট মাসে ঘনরাম প্রকাশ করিবার জন্য,—অশুদ্ধ, অসংলগ্ন পাঠ দিয়া তাড়াতাড়ি করিয়া, গোঁজা মিলন দিয়া—ছাপা খারাপ রাখিয়া ঘনরাম বাহির করিবার চেষ্টা করি নাই।

ঘনরামের শ্রীধর্মমঙ্গল বঙ্গ সাহিত্য সংসারে এক অপূর্ব রত্ন। পূর্বে অনেকেই সন্দেহ করিতেন যে, বাঙ্গালা ভাষায় আজও অমুদ্রিত অবস্থায় এরূপ মহাকাব্য বর্তমান থাকা সম্ভব কি? এ মহাকাব্য ২৪ সর্গে বা পালায় বিভক্ত; প্রায় কুড়ি হাজার কবিতা আছে। বাঙ্গালার কোন্ মহাকাব্য ইহার সমতল? মহাভারত, রামায়ণ,

অনুবাদ মাত্র ;—কিন্তু শ্রীধর্মমঙ্গলের ন্যায় মৌলিক মহাকাব্য বদে ভাবাভাঙারে আর কি আছে ? কাব্যের গল্প উপকথা নহে, আকা কুসুম নহে, মস্তিষ্কের বিকৃতি নহে,—বাস্তব-ঘটনা এ কাব্যে একাংশীভূত। এ কাব্য ঐতিহাসিক, তবে কবি-কল্পনার ইতিহাস কাব্যরূপে পরিণত হইয়াছে। বঙ্গদেশ যখন স্বাধীন ছিল,—গালবংশীয় রাজাগণ যখন গোড়ের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিতেন, যখন বাঙ্গালী-বীরের পদভরে বঙ্গভূমি কাঁপিত,—সেই সময়—বঙ্গের সেই শুভ সময় এ কাব্যের উৎপত্তি কাল। দোর্দণ্ড-প্রতাপে গোড়েখরের বঙ্গভূমি শূন্য করিতেছেন, যমদূত সদৃশনবল্লভ সেনা বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রে বিভূষিত হইয়া বীরদার্প হৃদয় রবে পৃথিবী কম্পিত করিতেছে ; এমন সময় অজয়নদ তীরবর্তী ঢেকুর রাজ্যের অধীশ্বর ইছাই ঘোষ বিদ্রোহী হইল,—গোড়ের ভূপতিকে আর কর দেয় না, তাঁহার হুকুম মানেন না। গোড়েখরের সহিত ইছাই ঘোষের যুদ্ধ বাধিল,—কিন্তু বঙ্গের ভূপতি এ মহাযুদ্ধে পরাজিত হইয়া গোড়ে পলায়ন করিলেন,—ইছাই ঘোষের জয়রয়কার হইল। কাব্যের প্রারম্ভেই এই দৃশ্য :—এই ঘটনাই এ মহাকাব্যের মূলস্থত্র। গোড় নগরের ভূপতির মরমে শেল বিধিয়া রহিল,—এক জন সামান্য রাজার নিকট গোড়েখরের পয়াজঘ,—এ অপমান তাঁহার সহ্য হইল না,—কিরূপে ইছাই-রাজ্য উদ্ধার যম ইছাই তিনি ভাবিতে লাগিলেন। ইছাই, ঘোষ মহাপ্রজ্ঞা ভগবতীর সেবক ;—প্রচণ্ড গোয়ার, হৃদ্বর্ষ।

এমন সময় ধরাধামে ধর্মের অবতারণ, শাস্ত্রমূর্তি, রণনিপুণ, অমিত-সাহস লাউসেন জন্মগ্রহণ করিলেন। লাউসেন, গোড়েখরের শ্যালিকা পুত্র। সেনের ভূপব্যর্থ, বুদ্ধিবিদ্যা দেখিয়া ভূপতি ভাবিলেন, এই বীরবরের দ্বারাই আমার কার্য্যোদ্ধার হইবে—ইছাই হস্ত ইছাই ঘোষের বধসাধন হইবে। লাউসেন, রাজার বড় প্রিয়পাত্র হইলেন। রাজমন্ত্রী মহামদ, সেনের উপর ভূপতির ভালবাসা দেখিয়া ভাবিল, এই লাউসেনই আমার সর্বনাশ করিবে, সম্ভবত শেষে বুদ্ধি মস্তিষ্ক কাড়িয়া লইলে ; অতএব কলে, কৌশলে, উপায়ে, মন্ত্রণায়—লাউসেনের বধসাধন করিতে হইবে। একদিকে ভূপতির ভালবাসা,

অপরদিকে মন্ত্রী মহামদের বধচেষ্টা—একদিকে অমৃতকুণ্ড, অপরদিকে বিষভাণ্ড,—এই সুখ দুঃখের চক্রমধ্যে পড়িয়া কাব্যের নায়ক বীরবর লাউসেনের চরিত্র সংগঠিত হইতে লাগিল,—বীর্যবহি ক্ষতি পাইতে লাগিল। এইরূপ নায়ক উপনায়কের ঘাতপ্রতিঘাতে ললিত গতিতে অথচ ঘোর-রবে,—কুসুম বরষণে অথচ তরবারির ঝঙ্কাঘাতে—এ মহাকাব্য চলিয়াছে। এই মহাকাব্যে কতশত ঘটনা-ঝড় বহিয়া গিয়াছে, সুখশান্তির মলয় মারুত কতবার মন্দ মন্দ বহিয়াছে, প্রণয় রসের লীলা ঢেউ কতবার উঠিয়াছে, হাস্যরসের তরঙ্গ কতবার খেলিয়াছে—তাঁহার ইয়ত্তা কে করিবে? বঙ্গের অপর কোন কাব্যে যে দৃশ্য কেহ কখন দেখে নাই, তাঁহা ঘনরামে আছে।—অশ্ব আরোহণ করিয়া, কোমলাঙ্গে কঠিন বর্ষ্য পরিয়া বাঙ্গালী বীর রমণীর ধনুর্ধ্বাণ হস্তে যুদ্ধে গমন—কোন কাব্যে এ নয়ন-মনোহর দৃশ্য আছে? কুলটা কিরূপে পর-পুরুষের মন ভুগায়, মাধু পুরুষ কিরূপে কুলটার মায়া ফাঁদে অতিক্রম করে, অবিবাহিত নবযুবতী মনে মনে আজন্ম পূজিত মনোমত্ত বর বিনা কেমনে অন্যের গলায় বরমালা অর্পণ করে না, অশেষ যন্ত্রণাপ্রাপ্ত সাধবীস্ত্রীর পতিপদ বিনা কিরূপে পরপুরুষের পানে মন টলে না, এ সকলের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত ঘনরামে আছে।

এই লুপ্তপ্রায় অপূর্ব গ্রন্থের বিষয় কয়েক বৎসর পূর্বে সাধারণীভূত বান্ধবে, এডুকেশন গেজেটে সমালোচিত হইয়াছিল। সকলেই এক মুখে ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন। যেমন গ্রীক ভাষায় হোমর, লাতিন ভাষায় বার্জিল,—সেইরূপ বঙ্গভাষায় ঘনরাম। কিন্তু এই পতিত অভিশপ্ত দেশে, এই হতভাগ্য কবির আদর হইবে কিনা জানি না। আর একটা কথা বলিব। ঘনরাম তাঁহার কাব্য মধ্যে যাহা বর্ণন করিয়াছেন, তাহা কপোলকল্পিত নহে। মেদিনীপুরের অন্তর্গত ময়নানগরে নায়কের জন্ম; রাজবাটীর ভগ্নপ্রাসাদ এখন স্তূপীকৃত, জঙ্গলময়; ময়নাগড়ের এখনও অস্তিত্ব রহিয়াছে। ইছাঈ ঘোষের রাজবাটীর ভগ্নাবশেষ এখনও সেই অজয় নদীর অনতিদূরে অবস্থিত—আরাধ্যাদেবী মহামায়ার মন্দিরচূড়া খসিয়া পড়িয়াছে—

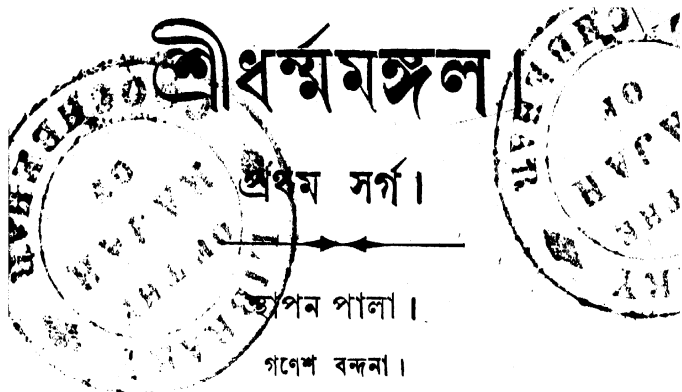
ঘনরাম প্রণীত

শ্রীধর্মমঙ্গল ।

প্রাচীন-কবি-ভক্ত শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়চন্দ্র

সরকারের কর-কমলে প্রদত্ত

হইল ।



অরুণ-বরণ-ধর ! মোর বিশ্ব ঘোরতর

হর, পূর অভিলাষ অণু ॥ ১ ।

অবনী লোটায়ে কায়, বন্দি বিশ্ব-বিনাশায়

হৈমবতী-হরের নন্দন ।

সুরাসুর নর নাগে, তপ জপ পূজা যাগে,

আগে সেবে যাঁহার চরণ ॥ ২ ।

তনুরুচি জবা ফুল, জিনিয়া রাতুল স্থল,

গজেন্দ্রবদন লম্বোদর ।

সিন্দূর-মণ্ডিত শুণ্ডে, মৃগাক্ষ মণ্ডন মুণ্ডে

মুকুট-মণ্ডল মনোহর ॥ ৩ ।

১। অরুণ বরণধর—নবোদিত সূর্য্যের মত রং বিশিষ্ট, গণেশ ।
হর—হরণ কর । পূর—পূর্ণ কর । অণু—ক্ষুদ্র, সামান্য । অর্থাৎ
গণেশ ! আমার বিশ্ব বিনাশ কর, এবং সামান্য বাসনা মাত্র পূর্ণ কর ।

২। বন্দি—বন্দনা করি । বিশ্ববিনাশায়—গণেশকে ।

৩। তনুরুচি—শরীরের শোভা । রাতুল—লাল । স্থল—ঘন ।
ঘন লালবর্ণ জবাফুল অপেক্ষাও যাঁহার শরীর লাল । মণ্ডিত—
শোভিত । মৃগাক্ষ—চন্দ্র ।

বদন-মৌরভে কত, মদমত্ত মধুব্রত,
 গুঞ্জরিয়া করিছে বিহার ।
 করি কুন্ত বেড়ি ভালে মণ্ডিত মুকুট জালে
 গলে দোলে মণিময় হার ॥ ৪ ।

অঙ্গে আভরণ আভা, মনমথ মনোলোভা,
 যেখানে যেমন শোভা করে ।
 বাহু করে টাড়ি বালা, ভুবন করেছে আলা,
 কনক-কিঙ্কিণী কটিবরে ॥ ৫ ।

রাতুল চরণ রাজে, অতুল নৃপুৰ বাজে,
 হেম হীরা রতনে রঞ্জিত ।
 যার স্তমধুর ধ্বনি, চলিতে চঞ্চল মণি
 রাজহংস সুরব-গঞ্জিত ॥ ৬ ।

সুচারু অঙ্গুলিদলে নখ বিধু-রুচি-বলে,
 দশ আশা করেছে প্রকাশ ।
 পাপরূপী তমোনিত্য, কেবল আমার চিত্ত,
 আশ্রয় করিতে করে আশ ॥ ৭ ।

অতেব করেছি আশা, অশেষ পাতক-নাশা,
 তব পদ রাতুল চরণ ।

৪। মধুব্রত—অলি। করিকুন্ত—হাতির মাথার অল্প উঁচু স্থান
 দ্বয়কে কুন্ত অর্থাৎ কলস বলে ।

৫। মনমথ—মন্বথ, কল্পপ। বাহুতে টাড়ি, তাগার মত গহনা ;
 করে—বালা। আলা—আলোকময়। কনক—সোনা ।

৭। অঙ্গুলিদল—আঙ্গুল সমূহ। আশা—দিক। গণেশের অঙ্গুলি
 সমূহের নথের কান্তি চন্দ্রের ন্যায়। সেই নথের প্রভাবে দশদিক
 আলোকময় হইয়াছে ।

সহস্র সবিতাসম, ভাষে আপদ-তম,
পাপরাশি নাশিতে প্রবণ ॥ ৮ ।

অসম সাহস ধরি, ক্ষুদ্র মনে সাজি তরী,
সমুদ্র তরিতে করি আশ ।

এ বড় বিচিত্র নহে, তব পদ-সরোরুহে
যদি মতি রহিত প্রকাশ ॥ ৯ ।

না জানি ভজন ভক্তি, জপ স্তুতি বাক্শক্তি,
মন্দমতি গতি অস্তি হীন ।

শ্রীধর্ম সঙ্গীত-রস, যাহাতে জগৎ বশ,
বর্ণিতে বাসনা করে দীন ॥ ১০ ।

করপুটে সন্নিকটে, অতেব অনাথ রটে,
উর ঘটে, পূর মনস্কাষ ।

গানে বিঘ্ন কর নাশ, পূর নায়েকের আশ,
প্রগতি প্রকাশে ঘনরাম ॥ ১১ ।

ধর্মের বন্দনা ।

বন্দি পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম,
বিশ্ববীজ অখিল-আধান ।

৮ । অতেব—অতএব । সবিতা—সূর্য্য । প্রবণ—সমর্থ । তোমার
চরণ আপদরূপ অন্ধকার নাশ করিতে সমর্থ ।

৯ । সরোরুহ—পদ্ম ।

১১ । রটে—নিবেদন করে । উর—আবির্ভূত হও । ঘটে—
মঙ্গল কলসীতে ।

সূক্ষ্ম শূন্য সনাতন, নির্বিকার নিরঞ্জন,
নিত্যানন্দ নিগুণ-নিধান ॥ ১২।

তব ইচ্ছা পরকাশে, স্বজন পালন নাশে,
তিন তনু ত্রিগুণ তোমার।

ত্রিগুণ শরীরধর, বিধি-বিষ্ণু-মহেশ্বর,
রজঃ সত্ত্ব তমগুণাধার ॥ ১৩।

সকল তত্ত্বের তন্ত্রী, জগন্ময়-যন্ত্রে যন্ত্রী,
তুমি মন্ত্র, মন্ত্রী মহাশয়।

অশ্বর অমর নর, যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর,
সর্ব ঘটে তোমার আশ্রয় ॥ ১৪।

স্বাবর জঙ্গম আদি, সপ্তসিন্ধু নদ নদী,
স্বর্গ মর্ত পাতাল ভুবন।

জীব জন্তু চরাচর, নগ নাগ লোকাপর,
যত কিছু তোমার স্বজন ॥ ১৫।

তোমার মহিমা শেষ, ভব বিধি হ্রষীকেশ,
সনক সনন্দ সনাতন।

নাপায় নিগম ভেদ আগম পুরাণ বেদ,
তপে জপ যোগে যোগিগণ ॥ ১৬।

১২। পরাংপর—শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ। অনাদি-অনন্ত—ঈশ্বর
আদি অন্ত রহিত। বিশ্ববীজ—জগতের বীজস্বরূপ, তোমা হইতে
জগতের উৎপত্তি। অখিল আধান—পৃথিবীর স্থিতিকর্তা। নিরঞ্জন—
নির্মল। নিধান—আধার।

১৪। জগন্ময়-যন্ত্রে যন্ত্রী—তুমি সংসার যন্ত্রের যন্ত্রিস্বরূপ অর্থাৎ
পরিচালক।

১৫। নগ—পর্কত।

কি জানি পাতকী দীন, মন্দমতি অতি ক্ষীণ,
মায়ায় মোহিত মিথ্যা-জ্ঞানী ।

কোটি কোটি কীট যথা, আমার গণনা তথা,
আছে কি না আছে হীনপ্রাণী ॥ ১৭ ।

ভাবি তব পদ-দ্বন্দ্ব, দুই এক ভাষা ছন্দ,
কবিতা করিতাম পূর্ব ফলে ।

শুনে হয়ে কৃপান্বিত, বর্ণিতে বলিলা গীত,
গুরুব্রহ্ম বদন-কমলে ॥ ১৮ ।

নিজ গুণে করি যত্ন, নাম দিলা কবিরত্ন,
কৃপাময় করুণা-আধান ।

শুনি অসম্ভব ভাষে, লোকে পাছে উপহাসে,
তায় তুমি আপনি প্রমাণ ॥ ১৯ ॥

লঘু নরে গুরুভার, কিরূপে পাইব পার,
দুস্তর সঙ্গীতরস-সিন্ধু ।

ইহাতে নিস্তার-বীজ, তব পদ সরসীজ-
স্মরণ ভাবনা দীনবন্ধু ॥ ২০ ॥

ওপদ পঙ্কজ মাত্র, মনে ভাবি বসি যত্র,
মসী পত্র করিয়া আশ্রয় ।

দোষগুণ নাহি দেখি, যে কিছু লিখাও লিখি,
কলমে বসিয়া কৃপাময় ॥ ২১ ॥

১৮ । পদ-দ্বন্দ্ব—পা দুইটি । পূর্ব ফলে—পূর্বজন্মের ফলে ।

১৯ । ইহাতে নিস্তার ইত্যাদি—তোমার চরণ কমল স্মরণ এবং
ভাবনা আমার নিস্তারের এক মাত্র উপায় ।

২১ । মসী পত্র—কালী কাগজ ।

তাল মান যন্ত্র তন্ত্র, শুভাশুভ মূলমন্ত্র
 নাহিক সে সব জ্ঞান লেশ ।
 ভরসা তোমার পা, তুমি কবি বাপ মা,
 কল্পতরু গুরু-উপদেশ ॥ ২২ ॥
 আসরে সজ্জন-সভা, আমি অন্ধ গাব কিবা,
 গুণহীন ক্ষীণ দীন দাস ।
 করপুটে এ সঙ্কটে, কাতর কিঙ্কর রটে,
 উর ঘটে, পূর অভিলাষ ॥ ২৩ ॥
 যশ অপযশ ভাষ, ইথে কিবা উপহাস,
 লৌকিক সঁপিছু তব পায় ।
 তুমি কাব্য তুমি কবি, তোমার চরণ ভাবি
 দ্বিজ ঘনরাম রস গায় ॥ ২৪ ॥

শক্তির বন্দনা ।

অবনী লোটায়ে তনু, শক্তি-পাদ-পদ্ম-রেণু,
 ভক্তি যুক্তে বন্দিব সানন্দে ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত নাটে, পূর আশ, উর ঘটে,
 করপুটে বন্দিব স্নহন্দে ॥ ২৫ ॥
 তুমি বিশ্ব-বিনাশিনী, চতুর্বর্গ-প্রদায়িনী,
 দাক্ষায়ণী দম্বুজ-দলনী ।
 দেবের দেবতা দুর্গে, দুষ্ক দৈত্য বধি স্বর্গে,
 অরবর্গে স্থাপিলা আপনি ॥ ২৬ ॥

প্রচণ্ড নিশুস্ত শুস্ত, জম্ভাস্বর শূলদস্ত,

চণ্ডমুণ্ড খণ্ড খণ্ড করি ।

সমূলে ধূত্রলোচনে, রক্তবীজে বধি রণে,

সর্বশক্তি স্বরূপা ঈশ্বরী ॥ ২৭ ॥

করিয়া তোমার সেবা, বিপত্তে না তরে কেবা,

অন্য থাক্ ত্রিলোকের পিতা ।

সসৈন্যে লঙ্কায় আসি, সমূলে রাবণ নাশি,

প্রভু রাম উদ্ধারিল সীতা ॥ ২৮ ॥

হয়ে বহুদেব-বংশ, কংসে কৃষ্ণ কৈল ধ্বংস,

তায় তুমি তাঁরে অনুকূল ।

গোলোক-বিহারী হরি স্বামী পাইল গোপনারী,

পূজি তব চরণ রাতুল ॥ ২৯ ॥

কৃষ্ণ-পোতা অনিরুদ্ধ, বাণপুরে ছিল বদ্ধ,

উষা সঙ্গে মজাইল মন ।

সুখদ সম্পদ-প্রদ, তব পদ কোকনদ,

স্মরণে বিপদ বিমোচন ॥ ৩০ ॥

আপনি বৈকুণ্ঠধাম-স্বামী হবে প্রভু রাম,

মনস্কামে সেবে ছিল সীতা ।

পিতার প্রতিজ্ঞা তার, হরধনু ভঙ্গভার,

তায় তুমি হলে রূপাশ্রিতা ॥ ৩১ ॥

আসি বিশ্বামিত্র সঙ্গ, করি হর-ধনুর্ভঙ্গ

সীতা বিভা করিল ঈরাম ।

এ তিন ভুবনে কেবা, করিয়া তোমার সেবা,
না পাইল পূর্ণ মনস্কাম ॥ ৩২ ॥

ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ, জগৎ-ধারণ-দক্ষ,
তব কৃপা কটাক্ষ যে জনে ।

ভণে দ্বিজ ধনরাম, পূর মাতা মনস্কাম
রেখো মাতা এ জনে চরণে ॥ ৩৩ ॥

সরস্বতীর বন্দনা ।

করিয়া প্রণতি স্তুতি, বন্দি মাতা সরস্বতী
বিশ্বগতি বিষ্ণুর ছলভা ।

ধবলকমলাসনা. ধৌত-ধূতি-পরিধানা,
কুন্দ-কান্তি কলেবর শোভা ॥ ৩৪ ॥

গলে দোলে মণিহার, কি দিব তুলনা তার
অংশু অক্ষকার করে দূর ।

যেখানে যে শোভা গায়, রত্ন আভরণ গায়
চিত্তচোর চরণে নূপুর ॥ ৩৫ ॥

বৈণিক পুস্তক ন্যাস্ত, মণ্ডিত মায়ের হস্ত,
অঞ্জনে রঞ্জিত স্নলোচনা ।

কৃতাজলি করি কর, বন্দে যারে নিরন্তর
ব্রহ্মা হরি, হর হর্বমনা ॥ ৩৬ ॥

৩৩। জগৎ-ধারণ-দক্ষ—পৃথিবীর ভার ধারণে সমর্থ ।

৩৪। কমলাসনা—পদ্ম বাঁহায় আসন । কুন্দ—কুঁদ ফুলের ন্যায়
সুন্দর । ৩৫। অংশু—প্রভা, রশ্মি ।

৩৬। বৈণিক—বীণা-সম্বন্ধীয় ।

তুমি চতুর্বর্গদাত্রী, সাবিত্রী গায়ত্রী ধাত্রী,
সুখদাত্রী সংসার-দায়িনী ।

বিষ্ণুরূপা ব্রহ্মময়ী, ত্রিজগৎ-গতিময়ী,
কৃপাময়ী কলুষনাশিনী ॥ ৩৭ ॥

তোমার চরণ দেবি ! আদরে একান্ত সেবি,
মহাকবি ব্যাস আদি যত ।
মোক্ষদ পাতক-অন্ত, প্রকাশিলা নানা গ্রন্থ
বেদাঙ্গ পুরাণ ভক্তিমত ॥ ৩৮ ॥

দেবতা গন্ধর্ব্ব নাগ, আদি যত মহাভাগ
ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিনী ।
গৃহী যতি বানপ্রস্থ, তোমার চরণ-ন্যস্ত
মতি মন্ত্রে পূজে পুটপাণি ॥ ৩৯ ॥

অখিলে অতুল ভাগ্য, জন্মিয়া জীবন শ্লাঘ্য
সেই ধন্য সংসার ভিতরে ।
করতলে তার স্বর্গ, অনায়াসে চতুর্বর্গ
তুমি কৃপা কর যেই নরে ॥ ৪০ ॥

তোমার অকৃপা যায়, মূর্থমতি বলি তায়,
সভা এসে শোভা নাহি পায় ।
নিবাসে নাহিক সুখ, কুকর্মে পাষণ বুক,
মান অপমান সম তায় ॥ ৪১ ॥

হেন মূর্থ মিথ্যাজ্ঞানী, আমি কি তোমাতে জানি,
পতিত-পাবনী নাম শুনি ।

৩৮ । মোক্ষদ ইত্যাদি—ব্যাস আদি কবিগণের গ্রন্থ পাঠ মোক্ষ
ফল হয় এবং পাপ নাশ হয় । ৩৯ । গৃহী—গৃহধর্ম্মাবলম্বী । যতি—
সন্ন্যাসী । বানপ্রস্থ—তৃতীয়াশ্রমী, অরণ্যবাসী । পুটপাণি—ষোড়হস্ত ।

আসরে আসিয়া উর, দাসের আশয় পূর
 মোর কণ্ঠে বৈস গো জননী ॥ ৪২ ॥
 তাল মান গান যন্ত্র, না জানি লিখন যন্ত্র
 আপনি স্র-যন্ত্র করি গাও ।
 ঘনরাম নিবেদন, ধরি তব শ্রীচরণ
 করুণ নয়ান কোণে চাও ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মীর বন্দনা।

ত্রিলোক-জননী লক্ষ্মী বনিতা বিষ্ণুর ।
 চারুচিত্র চিত্তচোর চরণে নূপুর ॥ ৪৪ ॥
 ঈষৎ রূপায় যার ভূপতি ভিক্ষুক ।
 পঙ্গু লজ্জে গিরি বাচাল হয় মুক ॥ ৪৫ ॥
 সদা সুখ সম্পদ সভায় স্র-সন্মান ।
 রথাদি গো গজ বাজী নর নৌকা যান ॥ ৪৬ ॥
 ভাগ্যবান ভারত ভুবনে সেই ধন্য ।
 লক্ষ্মীর চরণে যার ভকতি অনন্য ॥ ৪৭ ॥
 সেই ধনী ধার্মিক ধরণী মধ্যে বীর ।
 যবে যার মন্দিরে কমলা হন স্থির ॥ ৪৮ ॥
 সমর-সুধীর বীর স্থির মতিমন্ত ।
 গণনীয় গায়ক গভীর গুণবন্ত ॥ ৪৯ ॥
 সে হয় স্রুতী সৎ সজ্জন সংসারে ।

৪৫ । লক্ষ্মীর রূপায় ভিক্ষুক ভূপতি হয়, বোবারও বাক্পটুতা
 জন্মে । খোঁড়াও পর্কত ডিঙ্গাইতে সমর্থ ।

৪৬ । নর-যান—পাকী, নৌকা-যান—নৌকা । বাজী—ঘোড়া,
 গজ—হাতী ।

৪৭ । ভকতি অনন্য—একান্ত ভক্তি ।

কৃপাবতী শ্রীমতী লক্ষ্মীর কৃপা যারে ॥ ৫০ ॥
 লক্ষ্মীর কৃপার পাত্র জেতে যদি হীন ।
 দরিদ্র সজ্জন কত তাহার অধীন ॥ ৫১ ॥
 সভায় সম্মান তার সর্বলোকে করে ।
 বিকল জনম, যার লক্ষ্মী নাই ঘরে ॥ ৫২ ॥
 কিবা সে পণ্ডিত কবি কুলীন উত্তম ।
 সহসা সভায় তার না করে সম্মম ॥ ৫৩ ॥
 লক্ষ্মীছাড়া হইলে কত কুবুদ্ধি সংঘটে ।
 ঠক, ঠেঁটা, নাবড়, ছেবড় লোকে রটে ॥ ৫৪ ॥
 কুচক্রী চস্মখোর, চোকলখোর হয় ।
 পাপিষ্ঠ দুর্বল সেই পুণ্যমন্ত নয় ॥ ৫৫ ॥
 দশা দোষে ঘটে দুঃখ সজ্জনে অধিক ।
 তথাপি সে সব লোক হয় অধ্যক্ষিক ॥ ৫৬ ॥
 যতদেহ দাহ করে চিতার অনলে ।
 সজীব শরীর সদা দহে চিস্তানলে ॥ ৫৭ ॥
 সকল চিন্তার খেল তুমি যারে বাম ।
 পদ্মালয়া-পাদপদ্মে ভণে ঘনরাম ॥ ৫৮ ॥

যোগাখ্যার বন্দনা ।

অমর-আরাধ্যা, শ্রীমতী যোগাখ্যা,
 চরণ-পঙ্কজরেণু ।

-
- ৫১ । জেতে যদি হীন—যদি হীন জাতীয় হয় ।
 ৫৪ । নাবড়—ছট, যার কথা ঠিক নাই । ছেবড়—ছেবলা ।
 ৫৫ । চস্মখোর—চকুলজাহীন । চোকলখোর—পরিনীকারী ।
 ৫৮ । খেল—ক্রীড়াঙ্গল । বাম—বিক্রপ, নির্দম ।

গানে বিঘ্ননাশ হেতু বন্দে দাস,
অবনী লোটায়ে তনু ॥ ৫৯ ॥

* * *

উরগো আসরে আসি ঈশ্বরী অভয়া ।
অভয়দায়িনী মা বালকে কর দয়া ॥ ৬০ ॥
তোমার চরণ বন্দি লোটায়ে অচলা ।
ভবের ভাবিনী উমা ভকতবৎসলা ॥ ৬১ ॥
শ্রীধর্ম সঙ্গীত নাটে ঘটে কর ভর ।
দাসের আশয় পূর আসর ভিতর ॥ ৬২ ॥
কাতর কিঙ্কর ডরে ডাকে গো তোমায় ।
কি বোল বলিব এই ধর্মের সভায় ॥ ৬৩ ॥
নিরাময় শ্রীধর্মসঙ্গীত রসস্বধা ।
শ্রবণে হয়েছে যত সজ্জনের ক্ষুধা ॥ ৬৪ ॥
প্রকাশ করিব মাতা হও অনুকূল ।
অতেব স্মরণ তব চরণ রাতুল ॥ ৬৫ ॥
গুণী মাঝে আমার গণনা অতি দূরে ।
পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খদ্যোৎ যায় দূরে ॥ ৬৬ ॥
তাল মান যন্ত্র তন্ত্র ক্ষণ মাত্রা মা ।
কিছু নাহি জানিগো ভরসা রাঙ্গা পা ॥ ৬৭ ॥
রাধিকা রুক্মিণী রমা সত্যভামা দেবী ।
স্বামী ভাবে ভজে কৃষ্ণে তুয়া পদ সেবি ॥ ৬৮ ॥

৬৪ । নিরাময়—নির্মল ।

৬৬ । খদ্যোৎ—জোনাকি ।

৬৭ । ক্ষণ মাত্রা—সময় এবং পরিমাণ ।

গোপীগণ গোকুলে গোবিন্দ পেলে কোলে ।
 যত কিছু বলাবল তব রূপাফলে ॥ ৬৯ ॥
 তোমার চরণ সেবি মহী মহাতেজা ।
 কুহরকাঞ্চনপুরে যবে হলো রাজা ॥ ৭০ ॥
 যার মায়া-কটকে ভাঙ্গিল বিভীষণ ।
 হাতে হাতে রক্ষা আজি শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥ ৭১ ॥
 শুনে হনু লাস্ত্রুলে অলঙ্ঘ্য গড় বান্ধে ।
 পবন গমন বিনা গড়াগড়ি কাঁদে ॥ ৭২ ॥
 চারিদিকে চৌকী রহিল বানরগণ ।
 নেহালে রহিল গড় রাজা বিভীষণ ॥ ৭৩ ॥
 শয়নে আছেন রাম স্ত্রীবের কোলে ।
 হেন কালে দুঃস্থ পশিল মায়া-ছলে ॥ ৭৪ ॥
 যত কিছু বলাবল তোমার সরস ।
 কত শক্তি ধরে মহী সহজে রাক্ষস ॥ ৭৫ ॥
 তুমি যথা উগ্রচণ্ডারূপে অধিষ্ঠান ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণে আনে দিতে বলিদান ॥ ৭৬ ॥
 বুঝিয়া দারুণ কৰ্ম্ম তুমি ক্রোধ-মত্তি ।
 এত দিনে সমাধান মহীর শকতি ॥ ৭৭ ॥
 সবংশে বধিয়া তারে করিলে সংহার ।
 তোমা অনুকূলে হলো সীতার উদ্ধার ॥ ৭৮ ॥

৭০ । কুহরকাঞ্চনপুর—পাতালে মহীরাবণের বাড়ী ।

৭২ । পবন ইত্যাদি—লেজে একরূপ বিষম গড় হইল যে বার
 প্রবেশের পথ বন্ধ হইল ।

৭৩ । নেহালে—দেখিয়া ।

কমল-আসনে বন্দি দক্ষিণে কমলা ।
 বামে সরস্বতী বন্দি লোটায়ে অচলা ॥ ৭৯ ॥
 ময়ূরে কার্ত্তিক বন্দি মুষিকে গণেশ ।
 রুষের উপরে বন্দি ঠাকুর মহেশ ॥ ৮০ ॥
 চৌষট্ঠী যোগিনী অষ্ট নায়িকা চরণ ।
 আদরে বন্দিয়া গাব যত দেবগণ ॥ ৮১ ॥
 স্থানে স্থানে বন্দিব যতেক দেব দেবী ।
 ময়ূরভট্টে বন্দিব সঙ্গীত-আদ্য-কবি ॥ ৮২ ॥
 নগেন্দ্র-নন্দিনী মা নায়েকে কর দয়া ।
 গান দ্বিজ ধনরাম দেহ পদ-ছায়া ॥ ৮৩ ॥



সবে বল হরি হরি, সঙ্গীত আরম্ভ করি,
 শ্রবণে পাতকী তারে যায় ।
 হাকন্দ-পুরাণ মতে, ময়ূরভট্টের পথে,
 জ্ঞানগম্য শ্রীধর্ম সভায় ॥ ৮৪ ॥
 একব্রহ্ম সনাতন, নিরাকার নিরঞ্জন,
 নিগুণ নিদান শূন্যভরে ।
 দেখি সব অন্ধকার, সচিস্তিত কর তাঁর,
 নাহি সৃষ্টি কেমনে সঞ্চরে ॥ ৮৫ ॥

৮৫। কর তাঁর ইত্যাদি—সৃষ্টির পূর্বে নিরাকার একমাত্র ঈশ্বরের কেবল জ্যোতি বা আভা বর্তমান ছিল। সবলই অন্ধকারময় ছিল। সেট ঘোর অন্ধকার দেখিয়া সেই একব্রহ্ম ঈশ্বরের কর অর্থাৎ জ্যোতি সৃষ্টির নিমিত্ত চিন্তিত হইলেন। নাহি সৃষ্টি ইত্যাদি—সৃষ্টি নাই, কিরূপে সৃষ্টি হয়?

পৃথিবী পাতাল স্বর্গ, নাহি সুরাসুরবর্গ,
দিবা নিশি, রবি শশী নাই ।
নাহি জল জীব জন্তু, বিষম প্রলয়ে কিন্তু,
একব্রহ্ম আছেন গোঁসাই ॥ ৮৬ ॥

শূন্যভরে সনাতন, মনে হলো ত্রিভুবন,
সৃজন পালন অভিলাষ ।
কে বুঝিতে পারে মর্শ্ব, আপনি হলেন ব্রহ্ম,
বিশ্ববীজ শরীর প্রকাশ ॥ ৮৭ ॥

নবীন নীরদ শ্যাম, জিনি কত কোটি কাম,
রূপ অনুপম কর তাঁর ।
জিনি কত কোটি ভানু, অতিশয় শোভাজনু,
তনুরুচি থণ্ডে অন্ধকার ॥ ৮৮ ॥

রতনে রঞ্জিত অঙ্গ, মনমথ মানভঙ্গ,
কত রঙ্গ তরঙ্গ কৌতুক ।
ভ্রমণ বাসনা চিতে, উপনীত আচম্বিতে,
নাসাপুটে জন্মিল উলূক ॥ ৮৯ ॥

৮৭। বিশ্ববীজ ইত্যাদি—সংসারের বীজস্বরূপ, সংসারের উৎপত্তির কারণস্বরূপ। সৃষ্টির অভিলাষী হইয়া সেই জ্যোতির্ময় পরমব্রহ্ম দেহ ধারণ করিলেন।

৮৮। নবীন নীরদ ইত্যাদি—পরমব্রহ্মের শরীরের কান্তি নবোদিত মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ হইল। তাঁহার উপমাহীন রূপের আভা কল্পপক্ষেও জয় করল। শোভাজনু—শোভা জনক। জনু—জন, উৎপত্তি, জনন। ভানু—সূর্য।

৮৯। মনমথ মানভঙ্গ—ব্রহ্মপের অতিমান ভঙ্গকামী, দর্পচূর্ণকারী। ভ্রমণ বাসনা চিতে—পরমব্রহ্মের ভ্রমণের ইচ্ছা হইল। নাসাপুটে—নাসারন্ধ্রে, নাকের ভিতর হইতে। উলূক—পেচা।

জন্মিয়া যুগল হাতে, উল্লুক বিবিধ মতে,
প্রভু-পাদপদ্মে করে স্তুতি ।

করণ কারণ কর্তা, সৃজন পালন হর্তা,
তুমি জ্যোতির্ময় যুগপতি ॥ ৯০ ॥

প্রলয় পেয়েছে সৃষ্টি, করিয়া করুণা-দৃষ্টি,
মোর পৃষ্ঠে কর আরোহণ ।

শুনিয়া এতেক স্তুতি, পক্ষী পৃষ্ঠে যুগপতি,
কত যুগ করিলা ভ্রমণ ॥ ৯১ ॥

শ্রমযুক্ত হয়ে পক্ষ, বিশ্রাম করিতে লক্ষ্য,
ভক্ষণ বাসনা করে নীর ।

ভাষণে ভকতাধীনে, আশ্রয় আহার বিনে,
প্রভু আর না রহে শরীর ॥ ৯২ ॥

মহারাজ প্রতি প্রভু, দয়া না ছাড়িবে কভু,
নায়েকের করিবে কুশল ।

গুরুপদে হয়ে যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,
বিরচিল শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৯৩ ॥

পক্ষীর প্রার্থনা শুনি, পরম পুরুষ ।

পক্ষীমুখে দিলা প্রভু বদন-পীয়ুষ ॥ ৯৪ ॥

৯০। যুগল হাতে—যোড় হাতে। ৯১। যুগপতি—ঈশ্বর।

৯২। ভাষণে ভকতাধীনে—বলেন ভক্তের অধীন পরব্রহ্মে।
পক্ষী শ্রমযুক্ত হইয়া ঈশ্বরকে বলিলেন “প্রভু! আশ্রয় এবং আহার
ব্যতীত আমি আর শরীর ধারণ করিতে পারিতেছি না।”

৯৪। পরমপুরুষ—ঈশ্বর। বদন পীয়ুষ—মুখস্থ দুধ।

কিছু খেতে বাড়ে বল মহা সুখোদয় ।
 কিছু যে পড়িল তাহা হলো জলময় ॥ ৯৫ ॥
 নিরাশ্রয়ে হলো এবে স্থিতি ইচ্ছামতি ।
 পরমব্রহ্ম-বামে পরা জন্মিল প্রকৃতি ॥ ৯৬ ॥
 তিন-লোকে তরুণী তুলনা নাই তার ।
 মনোহরা তনুরুচি খণ্ডে অন্ধকার ॥ ৯৭ ॥
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ পদাঙ্গুলি সব ।
 রাজহংস ধ্বনি জিনি নৃপূরের রব ॥ ৯৮ ॥
 মৃগরাজ জিনি মাঝা ত্রিবলী-শোভিত ।
 লোমলতাবলী নাভি-বিবর-মণ্ডিত ॥ ৯৯ ॥
 মোহন মন্দার-মাল্য মনোহর গলে ।
 রূপ দেখি বিশেষ ব্রহ্মার মন টলে ॥ ১০০ ॥
 প্রকৃতি হইতে জন্মে ত্রিগুণ-আধান ।
 বিধি বিষ্ণু মহাদেব জন্মিলা মহান্ ॥ ১০১ ॥
 জন্ম দিয়া নিমিষে নুকাল মহাশয় ।
 ব্রহ্মা আদি দেখে ঘোর অন্ধকারময় ॥ ১০২ ॥
 বিস্ময় হইয়া সবে জপ করে জলে ।
 কতকালে ঠাকুর বুঝিতে এলো ছলে ॥ ১০৩ ॥

৯৫ । ইচ্ছামতি—বাসনা হইল ।

৯৬ । পরা—শ্রেষ্ঠা ।

৯৭ । তরুণী—রমণী । খণ্ডে—দূর করে ।

৯৯ । মৃগরাজ—সিংহ । ত্রিবলী—নাভীর উপরিস্থ রেখাত্রয় ।
 লোমলতাবলী—লোমলতা শ্রেণী । বিবর—গর্ভ ।

১০০ । মোহন মন্দারমালা—সুন্দর মন্দার ফুলের মালা । মন্দার
 স্বর্গীয় ফুল ।

পচাগন্ধ য়ত-তনু মনে অভিলষী ॥
 তপস্যা করেন ব্রহ্মা, কাছে গেল ভাসি ॥ ১০৪
 দারুণ দুর্গন্ধ হেতু হাত দিল নাকে ।
 বাঁ হাতে হেলায়ে জল ভাসালো মড়াকে ॥ ১০৫ ॥
 তারপর মায়া-তনু গেল বিষ্ণুপুরে ।
 চিনিতে না পারি বিষ্ণু ভাসাইল দূরে ॥ ১০৬ ॥
 শঙ্করে ছলিতে তবে হলো অনুবন্ধ ।
 দূরে হোতে মহাদেব পাইল মড়াগন্ধ ॥ ১০৭ ॥
 আনন্দ বাড়িল বড় বুঝি ব্রহ্ম-তনু ।
 জীব জন্তু নাই কিন্তু জলে অঙ্গজন্ম ॥ ১০৮ ॥
 এত ভাবি সদানন্দ বিহ্বল হইয়ে ।
 মহেশ নাচেন য়ত মায়া-তনু লয়ে ॥ ১০৯ ॥
 ভুষ্ট হয়ে বামদেবে ব্রহ্মা দিল বর ।
 তুমি সৃষ্টি সংসার করহ অতঃপর ॥ ১১০ ॥
 সৃষ্টিকর হইল হর প্রভুর আজ্ঞায় ।
 জন্মাল যতেক উগ্র ভয়ঙ্কর কায় ॥ ১১১ ॥
 ভূত প্রেত পিশাচ প্রভৃতি দেখি তায় ।
 সৃষ্টি নিবারণ করি কহেন ব্রহ্মায় ॥ ১১২ ॥

১০৪। পচাগন্ধ ইত্যাদি—প্রকৃতি হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের উৎপত্তি হইলে পর পরমব্রহ্ম লুকাইলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ জলে তপস্যা করিতে লাগিলেন। তখন পরমব্রহ্ম অতি দুর্গন্ধময় মড়া হইয়া ব্রহ্মার নিকট ভাসিয়া গেলেন।

১০৬। মায়াতনু—মায়ারূপ পরমব্রহ্মের য়ত দেহ।

১০৭। অনুবন্ধ—বন্ধ, ইচ্ছা।

১০৮। অঙ্গজন্ম—অঙ্গজাত, য়ত দেহ।

১০৯। বামদেবে—শিবকে।

- সৃষ্টি কর তুমি বিধি আমার আরতি ।
 এত শুনি কন ব্রহ্মা করিয়া প্রণতি ॥ ১১৩ ॥
 সৃষ্টি করিবারে নাথ তুমি দিলে ত্বরা ।
 সৃষ্টি কি করিব নাথ নাই বস্তুন্ধরা ॥ ১১৪ ॥
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ সবার আধান ।
 ভূত ভবিষ্যৎ নাথ তুমি বর্তমান ॥ ১১৫ ॥
 পরম দেবতা তুমি পরাৎপর ব্রহ্ম ।
 তব অবলীলায় অসাধ্য নাই কৰ্ম্ম ॥ ১১৬ ॥
 আপনি উদ্ধার মহী হিরণ্যাক্ষ বধ ।
 পৃথিবী রেখেছে সপ্ত পাতালের অধ ॥ ১১৭ ॥
 শুনিয়া ব্রহ্মার বাণী করি অতি ত্বরা ।
 ধরিল বরাহ মূর্তি উদ্ধারিতে ধরা ॥ ১১৮ ॥
 দশন ভীষণ বড় বদন বিশাল ।
 গভীর গর্জনে গুরু প্রবেশে পাতাল ॥ ১১৯ ॥
 সপ্ত পাতালের পথ প্রভু যান হাঁটি ।
 ধেয়ে গিয়ে ধরা ধরে দাঁতে করি মাটি ॥ ১২০ ॥
 দশনে উপাড়ে মহী করিয়া কৌতুক ।
 হেলায় বালক যেন তুলিল শালুক ॥ ১২১ ॥
 বুক বিদারিয়া বধি হিরণ্যাক্ষ বীরে ।
 মহী আনি আরোপিল প্রলয়ের নীরে ॥ ১২২ ॥

১১৩ । আরতি—আজ্ঞা ।

১১৬ । অবলীলায়—সহজে ।

১১৭ । উদ্ধার—উদ্ধার কর । বধ—বধ কর ।

১১৯ । দশন—দাঁত । গুরু—শীঘ্র ।

১২১ । শালুক—কুমুদের মূল ।

হরি-গুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১২৩ ॥

জলের উপরে মই করে টল মল ।

সৃজিলা বাসুকি কূর্ম অষ্ট কুলাচল ॥ ১২৪ ॥

সুমেরু পর্বত হলো সকলের মূল ।

পরিমাণে পৃথিবী হইল সুপ্রতুল ॥ ১২৫ ॥

সপ্ত স্বর্গ পাতাল পৃথিবী সপ্ত দ্বীপ ।

ব্রহ্মধাম বৈকুণ্ঠ কৈলাস নগাধিপ ॥ ১২৬ ॥

আপনি করিলা সৃষ্টি দেব ভগবান ।

দেখি ব্রহ্মপদে ব্রহ্মা হন নতবান্ ॥ ১২৭ ॥

বিষ্ণুকে কহেন প্রভু দেব শিরোমণি ।

বিধাতা করিবে সৃষ্টি পালিবে আপনি ॥ ১২৮ ॥

শূলপাণি সে সকল করিবে সংহার ।

হলো রজঃ সত্ত্ব তমো ত্রিগুণ আধার ॥ ১২৯ ॥

আজ্ঞা করি অন্তর্দান হইলা ঈশ্বর ।

সৃষ্টিভার ব্রহ্মার হইল অতঃপর ॥ ১৩০ ॥

সমাদরে ব্রহ্ম-আজ্ঞা করি অঙ্গীকার ।

প্রজাপতি প্রথমে সৃজিল অহঙ্কার ॥ ১৩১ ॥

অহঙ্কার হইতে পঞ্চ-ভূতের প্রকাশ ।

অবনী বরুণ বহ্নি অনিল আকাশ ॥ ১৩২ ॥

অতঃপর চারি পুত্র জন্মিল ব্রহ্মার ।

সনক সনন্দ আদি সনৎকুমার ॥ ১৩৩ ॥

অপরঞ্চ সনাতন মহা জ্ঞানচেতা ।

তপস্যা করিতে গেল হয়ে উর্দ্ধরেতা ॥ ১৩৪ ॥

সৃষ্টি না হইল চিন্তা বাড়িল ব্রহ্মার ।

তবে জন্মাইল দশ মানস-কুমার ॥ ১৩৫ ॥

মরিচী অঙ্গিরা অত্রি পুলস্ত্য পুলহ ।

কৃতু দক্ষ নারদ বশিষ্ঠ ভৃগু সহ ॥ ১৩৬ ॥

সবারে দিলেন ব্রহ্মা প্রজা-সৃষ্টি ভার ।

অভিলাষ নাহি করে করিতে সংসার ॥ ১৩৭ ॥

তবে শেষে বুঝিলা করিয়া যোগ-দৃষ্টি ।

প্রকৃতি পুরুষ বিনা না হইবে সৃষ্টি ॥ ১৩৮ ॥

বুঝি নিজ শরীরে জন্মা'ল দুই তনু ।

শতরূপা কন্যা আর স্বায়ম্ভুব মনু ॥ ১৩৯ ॥

পুরুষ দক্ষিণ অঙ্গে বামোঙ্গে অঙ্গনা ।

স্ববেশে সবার হইল সংসার বাসনা ॥ ১৪০ ॥

ব্রহ্মার দক্ষিণ স্তনে ধর্ম্মের উৎপত্তি ।

স্বায়ম্ভুব মনু হ'তে জন্মিল সন্ততি ॥ ১৪১ ॥

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদ তার দু তনয় ।

আকুতি, প্রসূতি, হৃতি দেবকন্যা ত্রয় ॥ ১৪২ ॥

রুচিমুনি হ'ল পতি আকুতি কন্যার ।

যজ্ঞ নামে পুত্র তাঁর ঈশ-অবতার ॥ ১৪৩ ॥

কন্যা হ'ল দক্ষিণা লক্ষ্মীর অংশ লয়ে ।

কার শক্তি তার কীর্তি ব্যক্ত করে কয়ে ॥ ১৪৪ ॥

দেবহুতি পতি মুনি কর্দম স্মৃশীল ।
 যার পুত্র যোগাচার্য্য জন্মিলা কপিল ॥ ১৪৫ ॥
 অপরঞ্চ কলা আদি নয় কন্যা তার ।
 প্রসূতির পতি দক্ষ বহু পুত্র যার ॥ ১৪৬ ॥
 পুত্রগণে সৃষ্টি ভার দিলা দক্ষ-পিতা ।
 তা সবারে নারদ গৌসাই হলো হিতা ॥ ১৪৭ ॥
 আগে গিয়া জান পৃথ্বী কত পরিমাণ ।
 তবে সৃষ্টি করিবে যেমন দেখ স্থান ॥ ১৪৮ ॥
 মুনি বাক্য মানি গেলা পৃথিবী উদ্দেশে ।
 অন্ত নাহি পাইয়া বৈরাগ্য হলো শেষে ॥ ১৪৯ ॥
 অপর জন্মিলা যত দক্ষের সন্ততি ।
 ভ্রাতার উদ্দেশে তারা পেলো সেই গতি ॥ ১৫০ ॥
 এই হেতু ভাই হয়ে ভায়ের উদ্দেশে ।
 অদ্যাবধি কোন জন না যায় বিদেশে ॥ ১৫১ ॥
 কোন পুত্র না হ'ল সংসার উপলক্ষ ।
 পুত্র ছাড়ি যাটি কন্যা জন্মাইলা দক্ষ ॥ ১৫২ ॥
 ভানু আদি দশ কন্যা ধর্ম্মে দান দিল ।
 অপরঞ্চ ছয়ে তিন ঋষিরে ভূষিল ॥ ১৫৩ ॥
 অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্ত-বিংশতি দুহিতা ।
 অর্চনা করিয়া দিল চন্দ্রের বনিতা ॥ ১৫৪ ॥
 অপর দক্ষের স্ত্রী সতী ঠাকুরাণী ।
 শঙ্কর-গৃহিণী দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী ॥ ১৫৫ ॥
 অপর অদিতি দিতি প্রভৃতি অঙ্গনা ।
 কশ্যপে দিলেন দান করিয়া বন্দনা ॥ ১৫৬ ॥

অদिति উদরে জন্মে দেবতা সকল ।
 জন্মিলা দিতির গর্ভে দৈত্য মহাবল ॥ ১৫৭ ॥
 যতি সতী যোগ যজ্ঞ যতেক নিয়ম ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম স্মৃতি বেদ পুরাণ আগম ॥ ১৫৮ ॥
 স্থাবর জঙ্গম আদি নদ নদী সিন্ধু ।
 কত সৃষ্টি কৃপায় করিল দীনবন্ধু ॥ ১৫৯ ॥
 নিমেষ নির্ণয় পল দণ্ড যাম দিবা ।
 সৃজিলা তামসী সঙ্ক্যা পক্ষ মাস কিবা ॥ ১৬০ ॥
 বৎসর অয়ন দুই আর ছয় ঋতু ।
 সূর্য্যের গমন তায় পরিমাণ হেতু ॥ ১৬১ ॥
 যুগ মন্বন্তর সংখ্যা হইল এইরূপে ।
 অতি অল্পমতি আমি কি কব সংক্ষেপে ॥ ১৬২ ॥
 রাশি ঋক বারাদিকরণ তিথি যোগ ।
 নির্ণয় করিয়া দিল যার যত ভোগ ॥ ১৬৩ ॥
 শিশুমতি সংক্ষেপে সংসার কব কত ।
 যথাযোগ্য যতনে জন্মা'ল সৃষ্টি যত ॥ ১৬৪ ॥
 যুগে যুগে আছিল তপস্যা দান ধর্ম্ম ।
 ঘোর কলিকালে লোক হ'ল হীনকর্ম্ম ॥ ১৬৫ ॥
 ধর্ম্ম বলি পাছে কেহ না করে মাননা ।
 আপনি করেন প্রভু এ সব ভাবনা ॥ ১৬৬ ॥

১৬০ । যাম—প্রহর, দিন অথবা রাত্রির চতুর্ধ ভাগের এক ভাগ । তামসী—রাত্রি ।

১৬১ । অয়ন—বৎসরাক্ষ, সূর্য্যের উত্তর ও দক্ষিণ দিকে গমন ।

১৬৩ । ঋক—নক্ষত্র ।

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৬৭ ॥

শুন সবে সমাদরে, যুগে যুগে ঘরে ঘরে
করিত ধর্মের আরাধনা ।

এবে হৈল ঘোর কলি, যুগ-ধর্মের ধর্ম বলি,
পাছে কেহ না করে মাননা ॥ ১৬৮ ॥

আপনি ঠাকুর চিতে, এত ভাবি পৃথিবীতে,
পূজা লয়ে বাড়াতে প্রভাব ।

ভাবনা করেন কেবা, কালে প্রকাশিবে সেবা,
লবে কেবা চতুর্বার লাভ ॥ ১৬৯ ॥

দেখি এত ভাব্যমান, কাছে ছিল হনুমান,
হাকন্দ-পুরাণ বিজ্ঞবর ।

নিবেদিল যোড় করে, কলিকালে ঘরে ঘরে,
হবে ধর্ম পূজার আদর ॥ ১৭০ ॥

বিধিমতে কত কত, পূজিল ভকত যত,
হরিশ্চন্দ্র রাজা আদি কালে ।

কলিকালে পুত্রকামা, চাঁপায়ে সেবিবে রামা,
রঞ্জাবতী ভর দিয়া শালে ॥ ১৭১ ॥

হাকন্দ পুরাণে লেখা, সাক্ষাৎ আমার দেখা,
কলিকালে পশ্চিম-উদয় ।

১৬৮ । যুগধর্মের—কালমাহাত্ম্যে ।

১৭১ । পুত্রকামা—পুত্রাভিলাষিনী রঞ্জাবতী । চাঁপায়ে—চম্পা
নগরে ।

দিবস দ্বাদশ দণ্ডে, হাকন্দেতে নব-খণ্ডে,
হবে যবে রঞ্জার তনয় ॥ ১৭২ ॥

নর্তকী চঞ্চলমতি, ইন্দ্রপুরে অম্বুবতী,
অভিশাপে অবনী পাঠাও ।

পাত্রে ভগিনী হয়ে, রঞ্জাবতী নাম লয়ে,
জন্মিলে জগতে পূজা পাও ॥ ১৭৩ ॥

কিবা অগোচর তাঁরে, তথাপি ভক্তের ভারে,
রত্ন-রথে সাথে দেবগণ ।

স্বরলোকে জয় জয়, শঙ্খ ধ্বজা বাদ্যময়,
প্রবেশিলা ইন্দ্রের ভবন ॥ ১৭৪ ॥

আনন্দ বিভোল মনে, স্বরপতি শচী সনে,
সন্নিধানে লোটায় অবনী ।

মনোহর মণিহার, মোহন মন্দার আর,
স্বরধুনী চরণে নিছুনি ॥ ১৭৫ ॥

সকল দেবতাগণে, বসায় রতনাসনে,
মনেতে জীবন ভাবে শ্লাঘ্য ।

১৭২। হাকন্দে ইত্যাদি—বেলা দুই প্রহরের সময় রঞ্জাবতীর পুত্র হাকন্দ নামক স্থানে ঋণ পূজার জন্য যখন আপনার শরীরকে ধুও ধুও করিয়া নয় ভাগে বিভক্ত করিয়া কাটিবে। পশ্চিম-উদয়—পশ্চিম দিকে সূর্য্যের উদয়।

১৭৩। পাত্রে ইত্যাদি—অম্বুবতী নর্তকীকে শাপ দিয়া মর্ত্য-লোকে পাঠাও। পৃথিবীতে তাঁহার নাম রঞ্জাবতী হইবে। তিনি গোড়েশ্বরের প্রধান পাত্র (মন্ত্রী) মহামদের ভগিনী হইবেন। এইরূপে রঞ্জাবতী পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিলে (তাঁহার সন্তান দ্বারা) মর্ত্যে আপনার পূজার প্রচার হইবে।

দেবেন্দ্র দেবতা যত, পূজা করি বিধি মত,
কে কবে শক্তের কত ভাগ্য ॥ ১৭৬ ॥

রামচন্দ্র পদ-দ্বন্দ্ব, বন্দিয়া ত্রিপদী ছন্দে,
আনন্দ হৃদয়ে ঘনরাম ।

কবিরত্ন রস ভাষে, শ্রবণে পাতক নাশে,
সুপ্রকাশে পূরে মনস্কাম ॥ ১৭৭ ॥

আনন্দে অবধি নাই ইন্দ্রের ভবনে ।
বিশ্বপতি বেষ্টিত বসিয়া দেবগণে ॥ ১৭৮ ॥
মনে ভক্তি আনন্দে চাপেন দুই পা ।
আপনি করেন শচী চামরের বা ॥ ১৭৯ ॥
নৃত্য করে অঙ্গুরা কিন্নরে করে গান ।
ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী মূর্তিমান ॥ ১৮০ ॥
সকল কুসুমাকীর্ণ অবতীর্ণ অলি ।
বিশেষ বসন্তকালে ভ্রমরের কেলি ॥ ১৮১ ॥
প্রফুল্ল মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা ।
ইন্দ্র বলে আজি কি প্রসন্ন মোর দশা ॥ ১৮২ ॥
তাণ্ডব দেখেন হর্ষে যতেক দেবতা ।
হেন কালে কন ইন্দ্র অম্বুবতী কোথা ॥ ১৮৩ ॥

১৭৬ । শক্তের—ইন্দ্রের ।

১৭৯ । চামরের বা—চামরের বাতাস ।

১৮১ । কুসুমাকীর্ণ—ফুলের দ্বারা ব্যাণ্ড, ফুলময় । অবতীর্ণ অলি—
মধুকরের আবির্ভাব ।

১৮২ । প্রফুল্ল—প্রফুটিত । আশা—দিক্ । দশা—ভাগ্য ।

১৮৩ । তাণ্ডব—নাচ ।

নর্তকী আনিতে তবে পাঠান বাসব ।
 তখন চিন্তেন মনে অনাথ-বান্ধব ॥ ১৮৪ ॥
 দেবেন্দ্র-ভবন তায় দেবতা বেষ্টিত ।
 নটীরে নিষ্ঠুর কথা মোর অনুচিত ॥ ১৮৫ ॥
 পথে অভিশাপ যদি দেবী দেন তারে ।
 তবে সে অবনী যায় পূজার প্রচারে ॥ ১৮৬ ॥
 এত যদি মন্ত্রণা করেন ধর্ম্মরাজ ।
 মনে জানি ভবানী করিল সেই কাজ ॥ ১৮৭ ॥
 জরাতি ব্রাহ্মণী বেশে গণেশের মা ।
 যান নটী ছলিতে চলিতে কাঁপে গা ॥ ১৮৮ ॥
 ইন্দ্রের আদেশে হেথা অম্মুবতী নটী ।
 সঙ্গে সহচরী লয়ে করে পরিপাটী ॥ ১৮৯ ॥
 স্নান করি সুরধুনী মন্দাকিনী জলে ।
 বাট অগুলিয়া ঘাটে বুড়ি বৈসে ছলে ॥ ১৯০ ॥
 বলক্ক বরণ কেশ বেশ শেষবয়ী ।
 হাতে নড়ী, কাঁখে বুড়ি, বসে ব্রহ্মময়ী ॥ ১৯১ ॥
 বদন বিহীন দাঁত অঁাত অতি মরা ।
 শরীর সোনার কাস্তি শোভে কিন্তু জরা ॥ ১৯২ ॥

১৮৫ । নিষ্ঠুর কথা—নিষ্ঠুর বাক্য বলা, শাপ দেওয়া ।

১৮৬ । দেবী—ভগবতী ।

১৮৮ । জরাতি—বৃদ্ধ । গণেশের মা—ভগবতী ।

১৯০ । বাট—পথ ।

১৯১ । বলক্ক—সাদা । কেশ বেশ—চুল ও পরিধানের বস্ত্র উভয়ই সাদা । শেষবয়ী—বৃদ্ধা । নড়ী—যষ্টি, বাড়ি । কাঁখে—কাঁকালে ।

১৯২ । বদন ইত্যাদি—দাঁত নাই, অস্বাভাবে যেন উদর শুষ্ক ।

ক্রণে ক্রণে মায়ের উঠিছে মায়া-কাশ ।
 অহঙ্কারে অম্মুবতী করে উপহাস ॥ ১৯৩ ।
 ইন্দ্রের নাচনী তায় যৌবন-গর্বিণী ।
 বেড়েছে বিশেষ গর্ব দেব-সভা শুনি ॥ ১৯৪ ।
 উপায় করিব আজি নানা ধন কড়ি ।
 অহঙ্কার করে কেন বাটে বসে বুড়ি ॥ ১৯৫ ।
 বাসনা করেছ আর কত কাল জীবে ।
 যে বেশে বসেছ ঘাটে বুকুশী বলিবে ॥ ১৯৬ ।
 স্নান করি উঠি বলে বুড়ি ছাড়্ বাট ।
 দেব-সভা বসেছে দেখিতে মোর নাট ॥ ১৯৭ ।
 বুড়ি বলে ঠাটা বেটী যানা আন্ বাটে ।
 এত যে গঙ্গার ঘাট পারে নাই আঁটে ॥ ১৯৮ ।
 যৌবন-গরবে ভূমে নাহি পড়ে পা ।
 ভাল চাস্ আপন গৌরবে চলে যা ॥ ১৯৯ ।
 নটী বলে বুড়ির বড়াই শুন বা ।
 এত বলি অভাগী উপরে ফেলে পা ॥ ২০০ ।
 লাগিল দেবীর গায়ে চরণের জল ।
 অভিশাপ দেন দেবী পেয়ে সেই ছল ॥ ২০১ ।

১৯৩। উঠিছে মায়া-কাশ—ভগবতী ছল করিয়া সর্বদা কাশি-
 তেছেন ।

১৯৬। জীবে—বাচিয়া থাকিবে । বুকুশী—শ্রেণীতিনী, পিশাচী ।

১৯৮। বুড়ি বলে ইত্যাদি—মায়াবিনী বুদ্ধা ভগবতী ঈশ্বর কৃত্রিম
 কোপের সহিত বলিলেন, তুমি অপর রাস্তা দিয়া যাও না, গঙ্গার
 এত ঘাটে কাহার কুলার না ?

পাপিনি ! পায়ের জল গায়ে দিলি মোর ।
 মর্ত্যেতে মানবী হয়ে জন্ম হোক তোর ॥ ২০২ ।
 দেব-সভা মাঝে নাচ করিবি সম্প্রতি ।
 তায় হবে তাল ভঙ্গ তবে যাবি ক্ষিতি ॥ ২০৩ ।
 বুড়ি বলে আমারে করিলি উপহাস ।
 বুড়া ভাতারের সেবা কর বার মাস ॥ ২০৪ ।
 এক জন্ম মরে দেখে পুঞ্জের বয়ান ।
 এত বলি মহামায়া হলো অন্তর্দান ॥ ২০৫ ।
 নর্তকী চঞ্চল-চিত্ত চারি পানে চায় ।
 বুড়িরে না দেখি ঘাটে বলে হায় হায় ॥ ২০৬ ।
 মাথায় কঙ্কণ হানি উত্তরায় কাঁদে ।
 অভাগী আপন দোষে ঠেকে গেল ফাঁদে ॥ ২০৭ ॥
 না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি ।
 ছাড়িয়া অমরাবতী যেতে হো'ল মহী ॥ ২০৮ ।
 ব্রহ্মার জননী বুঝি বসে ছিল ঘাটে ।
 বুঝিতে নারিনু বিঘ্ন ঘটিল ললাটে ॥ ২০৯ ।
 এইরূপ অহঙ্কারে পরীক্ষিৎ মো'ল ।
 এত বলি কান্দে রামা সর্বনাশ হো'ল ॥ ২১০ ।
 বলিছে প্রবোধ-বাণী সহচরীগণ ।
 মন উচাটন কর কিসের কারণ ॥ ২১১ ।

২০৩ । ক্ষিতি—পৃথিবী ।

২০৪ । বয়ান—শ্রুতি । ২০৬ । পানে—দিকে ।

২০৭ । হানি—আঘাত করিয়া । উত্তরায়—উচ্চৈঃস্বরে ।

২০৮ । না জানি ইত্যাদি—জানি না, কাহার অভিশাপরূপ মর্দ
 আমাকে দংশন করিল । বুঝি আমাকে স্বর্গ ছেড়ে পৃথিবীতে
 যাইতে হইল ।

কিবা অভিশাপ তার, কেবা সেই বুড়ি ।
 বয়সের দোষে হয় বচনের ঢেড়ি ॥ ২১২ ।
 তবু যে তোমার মনে কিছু হয় তাপ ।
 তাণ্ডবে তুষিয়া দেবে খণ্ডাইবে পাপ ॥ ২১৩ ।
 বিলম্বে নাহিক ফল ঝট্ চল নাটে ।
 অনুবর্তী বলে চল যা ছিল ললাটে ॥ ২১৪ ।
 ঘরে আসি লাস বেশে দেবসভা যায় ।
 শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২১৫ ।
 অশেষ বিশেষ, করি লাস বেশ,
 নাচিতে চলিলা নটী ।
 মুনি মনোহরা, অপর অপ্সরা,
 সঙ্গে সহচরী ছুটী ॥ ২১৬ ।
 সঙ্গে বাদ্যকর, অতি মনোহর,
 গরবে না চলে পা ।
 ঘুরায়ে নিতম্ব, কুচ-করি-কুন্ত,
 বামে হেলায়ে মধ্য গা ॥ ২১৭ ।
 হেরিলে বদন, মোহিত মদন,
 রতন-রঞ্জিত অঙ্গে ।

২১২। বয়সের ইত্যাদি—বেশী বয়স হইলে লোকে প্রলাপ বকে ।

২১৪। ঝট্—শীঘ্র ।

২১৬। লাস বেশ—বিলাস বেশ । ছুটী—ছয়জন ।

২১৭। ঘুরায়ে ইত্যাদি—নিতম্ব ও করি-কুন্তসম কুচঘর ঘুরাইয়া এবং মধ্য-অঙ্গ বামদিকে হেলাইয়া নর্ত্তকী গর্ভের সহিত আসিভে লাগিল ।

গজেন্দ্র-গামিনী, প্রবেশে কামিনী,
দেবসভা নানা রঙ্গে ॥

দেবতা সকলে, বন্দি কুতূহলে,
মুদঙ্গে দিলেক ঘা ।

দেব-কন্যা ধাই, চলে রজ্জা বাই,
ঐ নটী নাচে বা ॥ ২১৯ ॥

তাল মান তান, আরন্তিল গান,
মূর্ত্তিমান ছয় রাগ ।

রাগিনীর গতি, বুঝি অম্বুবতী
নাটে বাড়ে অনুরাগ ॥ ২২০ ॥

ধিনি ধিনি ধাঁউ, তানাউ তানাউ,
তাথেনে তাথেনে থা ।

বাজিছে সরল, নর্ত্তকী সকল,
চঞ্চল ফেলিছে পা ॥ ২২১ ॥

হেলায়ে কাঁকালি, কাঁপায়ে অঙ্গুলি,
অঙ্গ রঙ্গ কত ঠাটে ।

হাঁকে ঝাঁকে পাকে, দেবতা সবাকে,
নর্ত্তকী ভুষিছে নাটে ॥ ২২২ ॥

আড় আধ আধ, চলি পদ পদ,
মুখে গদগদ বাণী ।

নাচিছে গাইছে, নাপানে বলিছে,
তানানা তাথেনি থেনি ॥ ২২৩ ॥

নাটে নটী মন, তুষি নানা ধন,
 পেয়ে অহঙ্কার বাড়ে।
 হেন কালে তাপ, দেবী-অভিশাপ,
 পাপ আসি ধরে ঘাড়ে ॥ ২২৪ ॥

খেই খেই বলি, দেয় করতালি,
 চলিতে চঞ্চল অঙ্গ।
 চাক ভাঁওরিতে, ফিরিয়ে নাচিতে,
 হৈল তার তাল ভঙ্গ ॥ ২২৫ ॥

দেবতা সম্মুখ, হো'ল হেট মুখ,
 বিধাতা বিমুখ তায়।
 গুরু পদদ্বন্দ্ব ভাবি সদানন্দ,
 দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২২৬ ॥

মনস্তাপে অনুবতী রহে অধোমুখে।
 গলায় লম্বিত-বাস যোড় হাত বুকে ॥ ২২৭ ॥
 স্তুতিবাণী বয়ানে নয়নে ধারা গলে।
 ধরণী লোটায় ধনী ধর্ম-পদতলে ॥ ২২৮ ॥
 পতিতপাবন প্রভু ভূমি পরাংপর।
 পাপ পুণ্য নহে কিছু তোমা অগোচর ॥ ২২৯ ॥

২২৫। চাক ভাঁওরিতে—চক্র দিয়া ঘুরিয়া আসিতে।

২২৭। গলায় লম্বিত ইত্যাদি—গলায় কাপড় দিয়া যোড় হাত করিয়া।

২২৮। বয়ানে—মুখে। নয়নে ইত্যাদি—চক্ৰ দিয়া জল পড়িতে লাগিল।

সর্বকাল সভায় তাণ্ডব গানে ভূষে ।
 আজ যে অভাগী মজে আপনার দোষে ॥ ২৩০ ॥
 তাল-ভঙ্গ ঠাকুর হয়েছে যে কারণে ।
 নিবেদন করি প্রভু তোমার চরণে ॥ ২৩১ ॥
 স্নান করি ঘাটে উঠি নাটে আসি ছরা ।
 বাটে বসে আছিল ব্রাহ্মণী এক জরা ॥ ২৩২ ॥
 তাঁরে হেলা করিয়ে পেলাম অভিশাপ ।
 সেই হেতু সম্প্রতি ফলিল এই তাপ ॥ ২৩৩ ॥
 মর্ত্যেতে মানবী হব অপরঞ্চ দুখ ।
 এক জন্ম মরিলে দেখিব পুত্র মুখ ॥ ২৩৪ ॥
 অভাগীর এই দুঃখ ঘুচাও গোঁসাই ।
 তোমা বিনা তাপিতে তরাতে কেহ নাই ॥ ২৩৫ ॥
 এত বলি কান্দে রামা গড়াগড়ি দিয়া ।
 আপনি ঠাকুর তারে কন সম্বোধিয়া ॥ ২৩৬ ॥
 অভিশাপ ঈশ্বরী আপনি দেন যারে ।
 সেই তাপ কেহ নাহি খণ্ডাইতে পারে ॥ ২৩৭ ॥
 এইরূপে কান্দ গিয়া অভয়ার ঠাঁই ।
 শাপান্ত হইবে তব কোন চিন্তা নাই ॥ ২৩৮ ॥
 এত বলি গেলা প্রভু লয়ে দেবগণে ।
 অম্বুবতী গেলা চলে কৈলাস ভবনে ॥ ২৩৯ ॥

২৩০ । সর্বকাল ইত্যাদি—অম্বুবতী সকল সময় দেবসভায় নাচ গান করিয়া সকলকে সন্তুষ্ট করিয়াছে । কিন্তু সেই অভাগী আজ নিজের দোষে শাপগ্রস্ত হইল ।

২৩৫ । তোমা বিনা ইত্যাদি—তোমা ব্যতীত আর কেহ তাপিত ব্যক্তিকে ত্রাণ করিতে পারে না ।

ঈশ্বরী চরণে নটী লোটাইয়া কান্দে ।
 দূরে গেল লাস বেশ কেশ নাহি বান্ধে ॥ ২৪০
 চাঁদে গরাসিল যেন সিংহিকা-নন্দন ।
 অভিশাপে কাল হো'ল অঙ্গের বরণ ॥ ২৪১ ॥
 শোকাকুলা কহে রামা কুতাঞ্জলি করি ।
 চিনিতে না পারে তোমা ব্রহ্মা হর হরি ॥ ২৪২।
 অভাগিনী পাপিনী জানিবে কোন্ বলে ।
 ব্রহ্মার জননী যে বসিয়া ছিলে ছলে ॥ ২৪৩ ॥
 স্মৃতি-কুমতি-দাত্রী তুমিগো জননী ।
 তবে অভিশাপে কেন ঠেকে অভাগিনী ॥ ২৪৪ ॥
 আমি সম প্রবল পাপিনী কেহ নাই ।
 পতিত-পাবনী তুমি শুনি সব ঠাঁই ॥ ২৪৫ ॥
 ইহা জানি কর যে উচিত হয় মা ।
 বলিতে নয়নে ধারা ভয়ে কাঁপে গা ॥ ২৪৬ ॥
 স্তুতি শুনি জননী তখন কিছু কন ।
 কি করিব মোর কথা পাষাণে লিখন ॥ ২৪৭ ॥
 দূর কর অভিমান দৈবে সব করে ।
 কেন জয় বিজয় দানব-দেহ ধরে ॥ ২৪৮ ॥
 মহামতি যতি রাজা পরীক্ষিৎ রায় ।
 সে হেন ধার্মিক কেন ব্রহ্মশাপ পায় ॥ ২৪৯ ॥

২৪১। সিংহিকা-নন্দন—রাহ। রাহ যেন চন্দ্রকে গ্রাস করিল।

২৪৭। মোর কথা ইত্যাদি—পাষাণে দাগ কাটিলে তাহা যেমন পুঁছিয়া যায় না, সেইরূপ আমি যাহা বলি তাহা কখন লয় হয় না। আমি যা বলি, তাই ঘটে।

হুহ নামে গন্ধর্ব্ব চৈকিয়া নিজ পাপে ।
 কুস্তীর হইল কেন দেবলের শাপে ॥ ২৫০ ॥
 পরিণামে সকলে পেয়েছে পরিত্রাণ ।
 তোমারে সদয় সদা হবে ভগবান ॥ ৩৫১ ॥
 ধর্ম্ম-পূজা প্রকাশিতে যাও কলিকালে ।
 চাঁপায়ে সেবিবে ধর্ম্ম ভর দিয়া শালে ॥ ২৫২ ॥
 তবে পুত্র পাবে কোলে কশ্যপ-তনয় ।
 যাহা হৈতে হবে কালে-পশ্চিমে উদয় ॥ ২৫৩ ॥
 জন্ম নিতে যাও গোঁড় রমতি নগর ।
 ধার্ম্মিক ভূপতি যার রাজা গোঁড়েশ্বর ॥ ২৫৪ ॥
 জন্মেছে কলির অংশে পাত্র পাপমতি ।
 সে হবে তোমার ভাই, কর্ণসেন পতি ॥ ২৫৫ ॥
 বেনুরায় পিতা তোর জননী মম্বরা ।
 শুনিতে শুনিতে তনু ত্যজিলা অম্বর ॥ ২৫৬ ॥
 স্নাতুমতী আছিল মম্বরা সীমন্তিনী ।
 তার গর্ভে জন্ম নিল ইন্দ্রের নাচনী ॥
 কাণাকাণি জানাজানি ছুই তিন মাসে ।
 ভূতলে শয়ন সদা অলসে আবেশে ॥ ৩৫৮ ॥
 সোহাগে স্তম্ভরী তবে খান নানা সাধ ।
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ উদর উন্মাদ ॥ ২৫৯ ॥

২৫২ । ভর দিয়া শালে—লোহার ধারাল উর্দ্ধ মুখ গজাল সমূহ
 তক্তার উপর সারি দিয়া আঁটা আছে, তাহার উপর পতিত হইয়া
 তপস্যা করার নাম শালে ভর দেওয়া ।

দশ মাসে প্রসবিল দুহিতা পদ্মিনী ।
 অঙ্ককার ঘরে যেন জ্বলে ফণি-মণি ॥ ২৬০ ॥
 আনন্দেতে জাত-কর্ম্ম করে একে একে ।
 ষষ্ঠ দিনে তুষ্ট করে দেবী ষষ্ঠী মাকে ॥ ২৬১ ॥
 দিনে দিনে বাড়ে যেন গুরুপঙ্ক-শশী ।
 আনন্দে বিহ্বল দেখি মন্তরা রূপসী ॥ ২৬২ ॥
 রঞ্জিল সবার চিত্ত দেখি শান্তমতি ।
 অতএব আনন্দে নাম খুইল রঞ্জাবতী ॥ ২৬৩ ॥
 তিন মাসে কোলে বুলে সবাকার বাসে ।
 সাধে অন্নপ্রাশন করাল সাত মাসে ॥ ২৬৪ ॥
 হরিষে হরিদ্রা তৈল মাখান মন্তরা ।
 দিনে দিনে রঞ্জাবতী অতি মনোহরা ॥ ২৬৫ ॥
 কালে বাড়ে বেশ কেশ বয়েস আকার ।
 যত্ন করি দিলা ক্ষত রত্ন অলঙ্কার ॥ ২৬৬ ॥
 এতদূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায ।
 শ্রীধর্ম্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২৬৭ ॥

২৬০। দুহিতা-পদ্মিনী—পদ্মিনী জাতীয়া সুন্দরী কন্যা অর্থাৎ খুব সুন্দরী। জলে ইত্যাদি—এমন সুন্দর রূপ যে আঁধার ঘরে যেন সাপের মাণিক জলিতে লাগিল।

২৬১। জাতকর্ম্ম—ছেলের দশবিধ সংস্কারের মধ্যে সংস্কার বিশেষ।

২৬৪। কোলে বুলে—কোলে থাকে।

দ্বিতীয় সর্গ ।

ঢেকুর পালা ।

সমাদরে শুন সবে ধর্ম-সংকীর্তন ।

সংসার-সস্তাপ-সিদ্ধি তারণ কারণ ॥ ১ ॥

পুণ্যভূমি ভারতে মনুষ্য দেহ-লয়ে ।

মিছা মায়া মোহজালে জন্ম যায়, বয়ে ॥ ২ ॥

শিশুকাল হেলায় খেলায় গোঁয়াইলে ।

যুবতী-যৌবন-মদে যুবাকাল নিলে ॥ ৩ ॥

চিন্তায় অলসে যদি বৃদ্ধ কাল লবে ।

বল দেখি কি কথা যমেরে গিয়ে কবে ॥ ৪ ॥

পাপ প্রকাশিয়ে যবে পীড়িবে শমন ।

কোথা রবে জায়া, পুত্র, পরিবার, ধন ॥ ৫ ॥

সেকালে সারথি সবে হবে হরিনাম ।

মুখ ভরি বল হরি তর পরিণাম ॥ ৬ ॥

রূপে গুণে রঞ্জাবতী দ্বিতীয় উর্বশী ।

দিনে দিনে বাড়ে যেন শুরূপক্ষ শশী ॥ ৭ ॥

১। সংসার ইত্যাদি—সংসারের হুঃখ-নাগর তরিবার একমাত্র
পায়, ধর্ম-সংকীর্তন শুন।

২। গোঁয়াইলে—কাল কাটাইলে।

৩। নিলে—অতিবাহিত করিলে।

৪।—লবে—অতিবাহিত করিবে।

সখী সব সঙ্গে খেলে হরষিত হয়ে ।
 অতঃপর শুন কিছু গোড়পতি লয়ে ॥ ৮ ॥
 ধর্মপাল নামে ছিল গোড়ের ঠাকুর ।
 প্রসঙ্গে প্রসবে পুণ্য পাপ যায় দূর ॥ ৯ ॥
 পৃথিবী পালিয়া স্বর্গ ভুঞ্জে নৃপবর ।
 বীর্যবন্ত পুত্র তার রাজা গোড়েশ্বর ॥ ১০ ॥
 রূপে গুণে কূলে শীলে অখিলে পূজিত ।
 কৃষ্ণ-পরায়ণ যেন রাজা পরীক্ষিত ॥ ১১ ॥
 কলিকালে কর্ণ হেন দানে কল্পতরু ।
 নিত্য দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেরু ॥ ১২ ॥
 প্রতাপে পতঙ্গ যেন সেন মহাশয় ।
 দুষ্কের দমনে কাল কেহ কেহ কর ॥ ১৩ ॥
 এক দিন গেল রাজা করিতে শীকার ।
 বাজিবরে বেড়ে বীর সিফাই হাজার ॥ ১৪ ॥
 ধানুকী তবকী ঢালী পদাতি অযুত ।
 আপনি গজেন্দ্র পৃষ্ঠে চলিলা শ্রীযুত ॥ ১৫ ॥

৯। প্রসঙ্গে—গোড়েশ্বর ধর্মপালের কথা শুনিলে পুণ্যের উৎপত্তি এবং পাপ দূর হয় ।

১০। পৃথিবী ইত্যাদি—প্রজা সুপালন করিয়া গোড়েশ্বর মর্ত্তে স্বর্গস্থ ভোগ করিয়াছিলেন ।

১১। অখিলে—পৃথিবীতে ।

১২। অক্ষয় ইত্যাদি—পর্যন্ত তুল্য উচু অন্ন রাশি দান করেন ।

১৩ পতঙ্গ—সূর্য্য । কাল—যম ।

১৪। বাজী—বোড়া ।

১৫। গজেন্দ্র—হাতি ।

ধাঁউ ধাঁউ ধামসা ধনি উঠে খরশাল ।
 আগে চলে নিশান ধবল নীল লাল ॥ ১৬ ॥
 ভূপাল চলিল সাজি শীকার করিতে ।
 দৈবের নির্বন্ধ আসি ঘটে আচম্বিতে ॥ ১৭ ॥
 হাতি হ'তে ভূপাল দেখিল সোমঘোষে ।
 বিপাকে বৎসর বন্দা আছে কর্ম-দোষে ॥ ১৮ ॥
 বন্ধনে রেখেছে পাত্র দারুণ তটিল ।
 ডাকিয়া সুধান তারে রাজা দয়াশীল ॥ ১৯ ॥
 এদেশে অকাল নাই অবিচার মোর ।
 কও কোন্ কুকর্মে কপালে কষ্ট তোর ॥ ২০ ॥
 করপুটে কহিছে গোয়াল সোমঘোষ ।
 কি কহিব মহারাজ মোর কর্মদোষ ॥ ২১ ॥
 অকৃতি আঁতুর অন্ধ অন্ন করে খায় ।
 তোমার দয়ায় দেশে দুঃখ নাহি রায় ॥ ২২ ॥
 অভাগার হইয়াছে বিধি বিড়ম্বন ।
 যমদণ্ডে লগুভণ্ড পরিবার ধন ॥ ২৩ ॥
 সম্প্রতি সামর্থ্য নাই রাজকর দিতে ।
 গত বর্ষে মহারাজে গোচর করিতে ॥ ২৪ ॥

১৬। খরশাল—তীব্র ।

২১। অকৃতি ইত্যাদি—সোমঘোষ গৌড়েব্বরকে বলিল “মহারাজ! এদেশে আপনার কুপায় কাণা খোঁড়া রোগী অকৃতি লোকেরও অন্নের সংস্থান আছে, কিন্তু বিধির বিড়ম্বনার আমার বন্ধন দশা হইয়াছে।”

২২। রায়—গৌড়েব্বর ।

২৩। যমদণ্ডে—ছেলে পিলের মৃত্যু হইয়াছে ।

রূপা করি আপনি করিলে কর মানা ।
 মফস্বলে মহাপাত্র দিল বন্দীখানা ॥ ২৫ ॥
 পূর্বাপর পেলেছ পুত্রের প্রায় ঘোরে ।
 এবে অপমান এত যেন দুষ্ট চোরে ॥ ২৬ ॥
 দেখে শুনে পাত্রে কে কুপিয়া কন ভূপ ।
 প্রজা প্রতিপালন উচিত এইরূপ ॥ ২৭ ॥
 হাতে কড়ি পায়ে বেড়ি তোক দড়ি গলে ।
 প্রজারে না পালি পীড়া দাও মফস্বলে ॥ ২৮ ॥
 অন্য যদি পাত্র হতো পে'ত খুব দাব ।
 কলিকালে নারীর কুটুম্বে বড় ভাব ॥ ২৯ ॥
 এতেক আক্ষেপ করি গোড়ের ঠাকুর ।
 সেই খানে ঘোষের বন্ধন করে দূর ॥ ৩০ ॥
 শিরপা করিলা সাল সরবন্ধ জোড়া ।
 সঙ্গে নিল শীকারে চাপায়ে দিব্য ঘোড়া ॥ ৩১ ॥
 কোপে তাপে মহাপাত্র মুচড়ায় দাড়ি ।
 কহিতে না পারি ফুটে ঘোষে রহে আড়ি ॥ ৩২ ॥
 বাড়ি গেল ভূপাল শীকার করি বনে ।
 শ্রীধর্মকীর্তন দ্বিজ ঘনরাম-ভণে ॥ ৩৩ ॥

২৫ । বন্দীখানা—জেলখানা । মানা—কর রেহাই দেওয়া ।

২৮ । তোকদড়ী—বন্ধন দড়ী । পালি—পালান করিহা ।

কলিকালে ইত্যাদি—মহামদ পাত্রের ভয়ী গোড়পতির স্ত্রী ।
 কলিকালে স্ত্রীর ভ্রাতার উপর অহুগ্রহ কিছু অধিক হয় । পেত
 খুব দাব—ভৎসিত হইত ।

৩২ । রহে আড়ি—পাত্রের সোমঘোষের উপর আক্রোশ রহিল ।

সমাদরে শুন সবে শ্রীধর্মমঙ্গল ।
 সাদরে শুনিলে সিদ্ধ মনোবাঞ্ছা-ফল ॥ ৩৪ ॥
 মহারাজ মর্যাদা বাড়ালো দিনে দিনে ।
 কোন যুক্তি কার্য্য নাহি সোমঘোষ বিনে ॥ ৩৫ ॥
 বিশ্বাসে গুবাক পান খান তার হাতে ।
 সন্মানে সতত গোপ থাকে সাথে সাথে ॥ ৩৬ ॥
 তাহে মহাপাত্রের বাড়িল মনস্তাপ ।
 মনে করে কেমনে এখন ছাড়ে পাপ ॥ ৩৭ ॥
 সতত তাড়াতে তারে করে অনুবন্ধ ।
 অকস্মাৎ ঘটে আসি দৈবের নিবন্ধ ॥ ৩৮ ॥
 সোমঘোষে ভূপতি আপনি ডেকে কন ।
 এখানে তোমার আর নাহি প্রয়োজন ॥ ৩৯ ॥
 বারভূঁয়া মাঝে যার কথা নাহি নড়ে ।
 হেন কর্ণসেন রায় ত্রিষষ্ঠীর গড়ে ॥ ৪০ ॥
 সে মোর পরমবন্ধু বান্ধে বীরপনা ।
 তাহার উপরে তুমি হয়ে যাও সানা ॥ ৪১ ॥
 মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল ।
 কর্ণসেন উপরে বাড়াব ঠাকুরাল ॥ ৪২ ॥
 ঘোষেরে দোসালা দিল সরবন্ধ জোড়া ।
 বক্‌সিস্ করেন পুন চড়নের ঘোড়া ॥ ৪৩ ॥
 নাগরা নিশান দিল লিখন পরয়ানা ।
 বিদায় হইল গোপ করিয়া বন্দনা ॥ ৪৪ ॥

৪১ । সানা—প্রধান ।

৪২ । ঠাকুরাল—প্রাধান্য । ইরশাল—খানানা ।

কোলে পুত্র কেবল ইছাই কুল-চাঁদ ।
 অপরঞ্চ যুবতী বনিতা মায়া-ফাঁদ ॥ ৪৫ ॥
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ।
 সাজিয়া ঘোষের সঙ্গে চলে শতাধিক ॥ ৪৬ ॥
 রাখিল সহর গড় গোড় থাকে দূর ।
 বড় গঙ্গা পার হ'ল সম্মুখে সন্ধিপূর ॥ ৪৭ ॥
 কত কব যত গ্রাম থাকে ডান বামে ।
 বীরভূমি উত্তরিল মোকামে মোকামে ॥ ৪৮ ॥
 দিবা দুই যামে পাইল অজয়ের ধার ।
 রায় কর্ণসেন হেথা পায় সমাচার ॥ ৪৯ ॥
 ছয় পুত্র সঙ্গে তাঁর ঘোড়ার উপর ।
 নর-যানে কর্ণসেন রায় নৃপবর ॥ ৫০ ॥
 আপনি সজ্জন সেন পরম সন্তোষে ।
 আদরেতে আগু হয়ে নিল সোম ঘোষে ॥ ৫১ ॥
 রাজাব আদেশে দল দেশে অধিকার ।
 বসতি গড়ের মাঝে হইল গোয়ালার ॥ ৫২ ॥
 পুত্র তার ইছাই প্রবল দিনে দিনে ।
 যুখে নাই ভবানী ভবানী বাণী বিনে ॥ ৫৩ ॥
 জন্মে জন্মে ভক্তিভাবে সেবেছিল শক্তি ।
 অনায়াসে ইছার প্রসবে সেই ভক্তি ॥ ৫৪ ॥

৪৮ । মোকামে মোকামে—আড্ডায় আড্ডায় ।

৫২ । দুইয়ামে—বেলা দুই প্রহরে ।

৫০ । নর-যান—পালকী ।

৫৩ । বিনে—ব্যতীত ।

উপদেশ বাসনা বিশেষ বাড়ে মনে ॥
 দৈবযোগে দেখা এক অবধৌত মনে ॥ ৫৫ ॥
 শিবতুল্য দেখি তাঁরেকরিয়া বন্দনা ।
 ভক্তি দেখি গৌসাই করা'ল উপাসনা ॥ ৫৬ ॥
 পূজা জপ যতনে জানা'ল যন্ত্র তন্ত্র ।
 আজ্ঞা দিল বিরলে যতনে জপ মন্ত্র ॥ ৫৭ ॥
 দেবতা প্রসন্ন হবে পূর্ণ অভিলাষ ।
 আশীর্বাদ করি গুরু গেলা তীর্থবাস ॥ ৫৮ ॥
 হরি-গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৫৯ ॥

ইছাই আনন্দমনে, নানাবিধ আয়োজনে,
 সঙ্গোপনে পূজে ভগবতী ।
 আবাহন তন্ত্রে মন্ত্রে, আরাধিতে হেমযন্ত্রে,
 মন্ত্র-বশে সাক্ষাৎ পার্বতী ॥ ৬০ ॥
 তনু লোটাইয়া ক্ষিতি, করিছে প্রণতি স্তুতি,
 ভগবতী দুর্গতি-নাশিনী ।
 তুমি ত্রিলোকের মাতা, শক্তি ভক্তি মুক্তিদাতা,
 বিশ্বগতি ব্রহ্মার জননী ॥ ৬১ ॥
 প্রলয় পালন সৃষ্টি, প্রসবে তোমার দৃষ্টি,
 তুমি মতি গতি সবাকার ।

৫৫। অবধৌত—সম্মান্য।

৫৭। জপ—জপ কর।

তারিণী ছুরিতে তার, তাপিত তনয় তোর,
তো বিনা স্মরণ লবে কার ॥ ৬২ ॥

ভকত-বৎসলা মাতা, চতুর্ভুজ ফলদাতা,
মোর নহে ভকতের দশা ।
শুনি দীন-দয়াময়ী, পতিত-পাবনী অই
নাম মাত্র আমার ভরসা ॥ ৬৩ ॥

শুনিয়া এতেক স্তুতি, বলেন গোয়ালা প্রতি,
পরিতুষ্ট হেমন্তের ঝি ।
পুরাতে তোমার আশ, ছাড়িছু কৈলাস-বাস,
অভিলাষ বরমাগ কি ॥ ৬৪ ॥

ইছাই বলেন মা, প্রমাণ ও রাজা পা,
আমার মনের যত তাপ ।
অবিচারে অনাহারে, গোড়ে বন্দী কারাগারে
দুঃখ ভাবে ছিল মোর বাপ ॥ ৬৫ ॥

সে তাপে তাপিত অতি, অতঃপর কৃপাবতী,
মোরে স্বতন্তর কর সতী ।
অপর প্রার্থনা মাতা, গড়ে থাক অধিষ্ঠাতা,
শ্যামরূপ দেখি দিবারাতি ॥ ৬৬ ॥

৬৩ । শুনি দীন ইত্যাদি—তোমাকে দীন-দয়াময়ী পতিত-পাবনী
বলিয়া শুনিয়াছি—ঐ নামই আমার কেবল ভরসা ।

৬৪ । হেমন্তের ঝি—ভগবতী ।

৬৬ । স্বতন্তর—স্বাধীন ।

দেবতা দানব যত, কা'হতে না হব হত,

মানব কি, কৃপা বলে তোর ।

সংসারে বৈষ্ণব বৈ, তোমার হাতের ঐ,

অসি বিনা মৃত্যু নাই মোর ॥ ৬৭ ॥

বিপক্ষ করিলে বল, বাড়িবে নদীর জল,

অরি প্রবেশিতে নারে পুর ।

অপর প্রার্থনা শুন, ত্রিষষ্ঠীর গড় পুন,

নাম হবে অজয় ঢেকুর ॥ ৬৮ ॥

কি কহিব ভাগ্য কত, গোয়ালা বাঞ্ছিল যত,

মহামায়া পূরিল কামনা ।

কনক প্রতিমা করি, শ্যামারূপা মহেশ্বরী,

গড়ে গোপ করিল স্থাপনা ॥ ৬৯ ॥

নিতি নিতি করে পূজা, দিয়ে মেঘ মোঘ অজা,

রাজা হলো গোয়ালা প্রবল ।

ভাবি গুরু পদছবি, ভণে ঘনরাম কবি,

অভিনব শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৭০ ॥

রঙ্গিনী-কিঙ্কর, হ'ল নৃপবর,

স্বতন্তর মহাশূর ।

ইছাই দুবার, করিল রাজার,

দোহাই দস্তুর দূর ॥ ৭১ ॥

৬৮ । ত্রিষষ্ঠী—ঢেকুরের নাম পরিবর্তন হইয়া ত্রিষষ্ঠী হইবে ।

৭০ । মোঘ—মহিষ ।

৭১ । রঙ্গিনী কিঙ্কর—ভগবতীর দাস । দোহাই ইত্যাদি—ইছাই
লাব, গোঁড়েশ্বরের দোহাই দস্তুর দূর করিল । সকলে ইছাই ঘোষের
দোহাই দিতে লাগিল ।

চৌদিকে পাহাড়, বেড়ি বাড়ি গড়,

দুর্গম গহন কাটি ।

করিয়া চত্বর, বসাল নগর,

রাজার বসত বাটী ॥ ৭২ ॥

করিয়া আসন, গাড়িল নিশান,

সম্মানে বসান পদ্য ।

স্বধর্ম্ম মণ্ডিত, বিধর্ম্ম খণ্ডিত,

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বৈদ্য ॥ ৭৩ ॥

সমাদরে তস্য, বৈসে ক্ষত্র বৈশ্য,

ধন্য ধরা ধর্ম্মপাল ।

সম্মুখ সমর, মাঝে অকাতর,

বীর বিক্রমে বিশাল ॥ ৭৪ ॥

করি বন্দোবস্ত, বসিল সমস্ত,

কুলীন কায়স্থ কত ।

পত্রি চরিত্র, ঘোষ বস্ত্র মিত্র,

মার্জিত মৌলিক যত ॥ ৭৫ ॥

সিংহ দাস দত্ত, আদি যে মহত্ব,

বসিল উত্তর-রাঢ়ি

গোপ অবতংস, কত রাজবংশ,

কুমার করিল বাড়ি ॥ ৭৬ ॥

৭২ । গহন—বন ।

৭৩ । পদ্য—নীচজাতীয় লোক । স্বধর্ম্ম-মণ্ডিত—নিজ ধর্ম্মে
ভূষিত, রত । বিধর্ম্ম খণ্ডিত—অপরের ধর্ম্মে আস্থাহীন ।

৭৬ । অবতংস—ভ্রমণ ।

তিন কুল রাজ, পুরে স্রসমাজ,
মহত্ত্ব মর্যাদাবান ।
গণ্য গোপ যত, করিল বসত,
পাল ঘোষ কলে পাণ ॥ ৭৭ ॥

হয়ে হরষিত, বসিল নাপিত,
তাপিত আছিল যত ।
পসারি তামুলী, তাঁতি তেলী মালী,
কুতূহলে বসে কত ॥ ৭৮ ॥

ধার্মিক ধনিক, পঞ্চ যে বণিক,
যতেক কন্সি-কুমার ।
উগ্রধন্যধারী, বসিল আগুরি,
শাঁকারি করমকার ॥ ৭৯ ॥

মদক বারুই, আদরে এ দুই,
বসিল সজ্জাতি যত ।
এই সবাকার, নাহি ব্যবহার,
হেন হীন জাতি কত ॥ ৮০ ॥

ধর্ম কর্ম লোপ, পল্লবাদি গোপ,
স্বর্ণ বণিক কলু ।
কেওট কৈবর্ত, স্বর্ণকার ধূর্ত,
ছুতার বাইতি জালু ॥ ৮১ ॥

তাতালে মদক, বসিল রজক,
গুড়ি মুড়ি চুড়িকার ।

পুরীর প্রান্তরে, বেশা থরে থরে,
অস্ত্রজ জাতি অপার ॥ ৮১ ॥

ডোম হাড়ী শুঁড়ি বৈসে গড় বেড়ি,
বিশাল কোটাল কোল ।

কিরাত প্রবল, রণ শিক্কা মাদল,
নিনাদে নাগরা ঢোল ॥ ৮৩ ॥

পুরীর অন্তর, গড়ে স্বতন্তর,
বসিল যবন যত ।

পাইয়া মর্যাদা, কত মিরজাদা,
সৈয়দ পাঠান কত ॥ ৮৪ ॥

সমরকুশল, বসিল মোগল,
সেখজাদা যত জনা ।

পেলে এক রুটী, সবে খায় বাঁটী,
রণে পাশরে আপনা ॥ ৮৫ ॥

চৌদিকে চোয়াড়, পুরী রক্ষিবার,
বীর বিক্রমে বিশাল ।

খয়রা খণ্ডাতি, কোল্ খল জাতি,
আরাতি দমনে কাল ॥ ৮৬ ॥

অপর যতেক, কহিব কতেক,
কত কত সুরবীর ।

যথা যোগ্য জনা রাখে, চৌকী থানা,
সম্মুখ সংগ্রামে ধীর ॥ ৮৭ ॥

চতুরঙ্গ দল, সংগ্রামে কুশল,

প্রবল প্রতাপবান।

গুরু-পদ-ছবি, ঐকান্তিক ভাবি,

দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৮৮ ॥

দিনে দিনে গড়ে গোপ হইল বলবান।

ভবানী পূজিল দিয়া লক্ষ বলিদান ॥ ৮৯ ॥

প্রণাম করিয়া পুন পার্বতীর পায়।

করপুটে ইচ্ছা কয় শ্যামরূপা মায় ॥ ৯০ ॥

গৌরবে গড়ের নাম রাখিলে ঢেকুর।

ইহার মহিমা কিছু দেখাও প্রচুর ॥ ৯১ ॥

হাসি হাসি হৈমবতী ঈষৎ ইঙ্গিতে।

বীরমাটি আনাইল কৈলাস হইতে ॥ ৯২ ॥

ফেলিয়ে গড়ের মাঝে দেখান কোঁতুক।

ক্ষুধিত ভুজঙ্গে ধায় ধরিতে মণ্ডুক ॥ ৯৩ ॥

মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিছে সালূর।

বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিছে ইন্দুর ॥ ৯৪ ॥

স্থানান্তরে ভক্ষক তক্ষক তুল্য সাপ।

সহিতে না পারে ভক্ষ্য ভেকের প্রতাপ ॥ ৯৫ ॥

৯০। মায়—মাতাকে। শ্যামরূপা—ভগবতী।

৯৩। ক্ষুধিত ভুজঙ্গে ইত্যাদি—ক্ষুধিত সাপকে বেড় ধরিতে হইতেছে।

৯৪। সালূর—ইন্দুর। ডুগুত—টোড়াসাপ। ইন্দুর, টোড়াসাপকে লুহার করিয়া বিড়ালকে তাড়াইয়া যাইতেছে।

৯৫। স্থানান্তরে ইত্যাদি—অপরস্থানে ভক্ষকের মত ভেজস্বী সর্পের ভক্ষক ? কিন্তু এখানে তাহার বিপরীত।

নকুলে আকুল দেখে পন্নগের রণে ।
 উথলে আনন্দ অতি ইছায়ের মনে ॥ ৯৬ ॥
 ভজনে ভবানী তার হ'ল পক্ষ-বল ।
 দিনে দিনে গড়ে গোপ হইল প্রবল ॥ ৯৭ ॥
 লোহাটা বজ্রর তার সহর কোটাল ।
 সংগ্রামে পণ্ডিত বীর বিক্রমে বিশাল ॥ ৯৮ ॥
 দৈব বলে গড়ে গোপ রাজা হইল পাটে ।
 দেবতা দানব ডরে নাহি চলে বাটে ॥ ৯৯ ॥
 পুরন্দর প্রভৃতি সভয় সুরবর্গ ।
 প্রতাপে গোয়ালা বেটা পাছে লয় স্বর্গ ॥ ১০০ ॥
 শত্রুর সম্ভাপ বাড়ে টুটে পরাক্রম ।
 অধিকার ঢেকুর ছাড়িল প্রায় যম ॥ ১০১ ॥
 গোড়েশ্বর রাজার হুকুম হইল রদ ।
 রায় কর্ণসেনে বড় ঘটিল আপদ ॥ ১০২ ॥
 রণে বৃত্তাস্তর যেন ইন্দ্রে দিল তেড়ে !
 শচীপতি পলাইল অমরাবতী ছেড়ে ॥ ১০৩ ॥
 সেইরূপে গোয়ালা বাড়িল দৈববলে ।
 সেনের সম্পত্তি লুটে নিল বলে ছলে ॥ ১০৪ ॥

৯৬ । নকুল—নেউল । পন্নগের—সাপের ।

৯৬ । ভজনে—স্তুবে ।

১০১ । টুটে—কমে, হ্রাস হয় ।

১০৩ । রণে ইত্যাদি—বৃত্তাস্তর যেমন ইন্দ্রে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, তাহাকে স্বর্গ হইতে তাড়াইয়া দিয়াছিল, সেইরূপ গোয়ালা ইছাই ঘোষ কর্ণসেনের বৃত্তাস্তর স্বরূপ হইল । তাহার সকল সম্পত্তি ছলে বলে কাড়িয়া লইল । কর্ণসেন বিপদ দেখিয়া পলাইয়া গেল ।

হাতী ঘোড়া উট গাড়ি বাড়ি রাজপাট ।
 প্রমাদে পালা'ল রায় হানিয়া ললাট ॥ ১০৫ ॥
 গোড়ে আসি বন্ধুবাসে রাখি পরিবার ।
 পাঁচ পুত্র সঙ্গে গেল রাজ দরবার ॥ ১০৬ ॥
 বান্ধু-ভূঁয়া-বেষ্টিত বসেছে নৃপবর ।
 সম্মুখে সাক্ষাৎ সূর্য্য যত ধরামর ॥ ১০৭ ॥
 পাত্র মিত্র স্বগোত্র সহিত নরপতি ।
 মহামায়া-মহিমা শুনেন মহামতি ॥ ১০৮ ॥
 দেবাসুর সংগ্রামে শতেক বর্ষ যায় ।
 প্রবল মহিষাসুর দৈত্যাধিপ তায় ॥ ১০৯ ॥
 নির্জর সবারে জিনি নিল ইন্দ্রপদ ।
 পশ্চাৎ পার্বতী হাতে মৈল ছুরাসদ ॥ ১১০ ॥
 ঈশ্বরী মাহাত্ম্য এত শুনেন ভূপতি ।
 হেন কালে এল রায় অতিব্যস্ত-মতি ॥ ১১১ ॥
 প্রণতি করিয়া ভূপে শিরে হানে ঘা ।
 অভিমানে দুঃখে কান্দে মুখে নাই রা ॥ ১১২ ॥
 রাজা বলে কহ বন্ধু কঁাদ কি কারণ ।
 এস এস ব'স কাছে কহ বিবরণ ॥ ১১৩ ॥
 তবে কর্ণসেন বলে ছাড়িয়া নিশ্বাস ।
 সোমঘোষ বেটা হ'তে হ'ল সর্ব্বনাশ ॥ ১১৪ ॥

১০৫ । হানিয়া ললাট—কপালে আঘাত করিয়া ।

১০৭ । ধরামর—পৃথিবীতে অমর অর্থাৎ দেবতা তুলা । সাক্ষাৎ
 রূপ—সূর্য্যের ন্যায় ভেজস্বী ।

১০৮ । নির্জর সবাকে—দেবতা সকলকে । ছুরাসদ—ছড় ।

১১২ । শিরে হানে ঘা—মাথায় আঘাত করিল । মুখে নাই
 ॥—মুখে কথা নাই ।

পুত্র তার ইচ্ছাই ঈশ্বরী যার সখা ।

তার হস্তে ছিল মোর অপমান লেখা ॥ ১১৫ ॥

তোমার দোহাই রদ, আমি হৈনু দূর ।

ত্রিষষ্ঠী ঘুচায়ে নাম হয়েছে ঢেকুর ॥ ১১৬ ॥

কোপে রাজা জ্বলে যেন অনলেতে ঘি ।

বেঞ্জে এনে বেটার করিব শাস্তি কি ॥ ১১৭ ॥

কোপে তাপে প্রতাপে হুকুম হ'ল সাজ ।

পাত্র মহামদ বলে শুন মহারাজ ॥ ১১৮ ॥

কোন্ তুচ্ছ উপরে আপনি যাবে সাজি ।

হুকুমে আনাব ধরে সেবা কোন্ পাজি ॥ ১১৯ ॥

পরোয়ানা পাঠাই, যদি নাহি আসে কাছে ।

তবে যে করিব শাস্তি মোর মনে আছে ॥ ১২০ ॥

গোড়পতি কন পাতি পাঠাও হরিত ।

পাত্র লিখে পত্রিকা পরম প্রতিষ্ঠিত ॥ ১২১ ॥

ত্রিষষ্ঠী গড়ের সানা দেবল শ্রীযুত ।

সোমঘোষ প্রতি প্রেম শুভাশীঃ বহুত ॥ ১২২ ॥

অপরূপ কি কব সকল করে কালে ।

পাশরিলে কিরূপে আছিলে বন্দিশালে ॥ ১২৩ ॥

ঠাকুরালি মুখে প্রেম বন্ধুর উপর ।

শুনি তারে তাড়ায়ে হয়েছে রাজ্যেশ্বর ॥ ১২৪ ॥

কি কারণে কর্ণসেন সঙ্গে বিসম্বাদ ।

সাক্ষাতে শুনিব সব খণ্ডাব বিবাদ ॥ ১২৫ ॥

১১৯। তুচ্ছ—সামান্য ব্যক্তি ।

১২২। সানা—প্রধান । দেবল—দেব পূজায় অহুরক্ত ।

বাঞ্ছা থাকে বাঁচিবে, না হবে লণ্ডভণ্ড ।

তবে গোঁণ গমনে না কর এক দণ্ড ॥ ১২৬ ॥

শুনি বলবন্ত তব তনয় ইছাই ।

মোর সঙ্গে করে হঠ, না মানে দোহাই ॥ ১২৭ ॥

পূর্বাপর বুঝি, তারে বুঝাহ সংপ্রতি ।

দুর্গতি না ঘটে যেন কিমধিকমিতি ॥ ১২৮ ॥

তারিখ চৈত্র তায় তৃতীয় বাসর ।

ভাটে দিয়ে বলে বাটে চলিবে সত্বর ॥ ১২৯ ॥

ত্রিষষ্ঠীর কর লয়ে এনো সোমঘোষে ।

আজ্ঞা পেয়ে ধেয়ে ভাট চলিল সন্তোষে ॥ ১৩০ ॥

পঞ্চাশ পদাতি ঢালী আগে পিছে ধায় ।

ঘোড়ার উপরে ভট্ট গঙ্গাধর রায় ॥ ১৩১ ॥

মোকামে মোকামে পায় অজয়ের ধার ।

সোমঘোষ গোয়াল পাইল সমাচার ॥ ১৩২ ॥

পুরস্কার করি ভাটে নিল আগু হয়ে ।

প্রণতি করিল পাতি ভূপতির পেয়ে ॥ ১৩৩ ॥

বিনয় করিয়া কিছু গঙ্গাধরে কন ।

গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন ॥ ১৩৪ ॥

১২৬ । বাঞ্ছা থাকে—যদি বাঁচিবার ইচ্ছা থাকে তবে গোঁড়ে আগমন করিতে এক দণ্ডও বিলম্ব করিও না ; যদি না আস, তবে তুমি ছারখার হইবে ।

১২৭ । হঠ—গণ্ডগোল ।

১২৮ । পূর্বাপর বুঝি ইত্যাদি—আগু পিছু ভাবিয়া, ইছাইকে বুঝাইও ।

১২৯ । বাসর—দিন ।

তুমি যে রাজার লোক চাহ ইরুশাল ।

এ কথা শুনিলে বড় বাজিবে জঞ্জাল ॥ ১৩৫ ॥

সন্মোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে ।

সুধালে বন্ধুতা বলে সোমঘোষ সনে ॥ ১৩৬ ॥

এত শুনি কোপে তাপে ভট্ট কন হাঁকি ।

কি কোন্স্ বেটাকে তোর থরথরাতে কাঁপি ॥ ১৩৭ ॥

বকেয়া বেবাক লয়ে সঙ্গে চল্ মোর ।

কি কব কালের ধর্ম, সাধু বাঁধে চোর ॥ ১৩৮ ॥ ”

কর্ণসেন ভেঙ্গে দেবে এই অহঙ্কার ।

কহিতে কহিতে হেথা করিয়া শীকার ॥ ১৩৯ ॥

ইছাই প্রবেশে পুরী বেষ্টিত লঙ্কর ।

মাধায় ধবল ছাতি হাতীর উপর ॥ ১৪০ ॥

ঘোর নাদে নাগারা নিশান উড়ে বায় ।

শুনিল রাজার লোক রাজ-কর চায় ॥ ১৪১ ॥

কোপে কেঁপে কোটালে হুকুম দিল ধর ।

কোন্ বেটা নিতে চায় ঢেকুরের কর ॥ ১৪২ ॥

অধিকার এদেশে করিতে নারে জোরা ।

কোন ছার ভূপতি তাহার এত ছরা ॥ ১৪৩ ॥

মার মার কোটালে কহিছে কোপ দৃষ্টি ।

ভোটে হ’তে জটে ধরে ভাটে পাড়ি পিটে ॥ ১৪৪ ॥

নাধা মুখা কিল গুঁতা হিড়িক্ জুতার ।

ভাট বলে মরি মরি, গোপ বলে মার ॥ ১৪৫ ॥

১৩৬ । গুপ্ত গনে । গুপ্ত বন-পথ দিয়া যাইবে । গন—গহন ।

১৪১ । নিশান উড়ে বায়—বায়ুভরে পতাকা উড়িতে লাগিল ।

১৪৪ ভোট—কথলাসন । পিটে—প্রহার করে ।

পরিহার মাগে ভট্ট ছেড়ে দেরে ভাই ।
 মাতা মুড়ে দেরে ছেড়ে বলিছে ইছাই ॥ ১৪৬ ॥
 আজ্ঞা লজ্জা কার সাধ্য প্রতাপে রাক্ষস ।
 পাঁচ-চুলা করে পৈঁচ দিল গোটা দশ ॥ ১৪৭ ॥
 টস্ টস্ পড়ে রক্ত মুখ বুক বয়ে ।
 সোমঘোষ ব্যাকুলি করিয়ে এল ধৈয়ে ॥ ১৪৮ ॥
 ধরিয়া ইছার হাতে করে উপরোধ ।
 ভাট গঙ্গাধরে এত অনুচিত ক্রোধ ॥ ১৪৯ ॥
 পূর্বাপর পড়শী পরম বন্ধু মোর ।
 পুরস্কার করিতে উচিত হয় তোর ॥ ১৫০ ॥
 পিতার বচনে ভাটে দিল পুরস্কার ।
 ঘোড়া জোড়া কড়াই কনক কণ্ঠহার ॥ ১৫১ ॥
 সরবন্দ বাঙ্কিতে স্মরণ করে হরি ।
 বিদায় হইয়া ভাট চলে ত্বর্য করি ॥ ১৫২ ॥
 রাজসভা যাইয়া মাথার ফেলে পাগ ।
 দেখায় দুর্গতি যত নরুণের দাগ ॥ ১৫৩ ॥
 জোড় হাতে কহিল সকল সমাচার ।
 সোমঘোষ আজ্ঞাকারী কেবল তোমার ॥ ১৫৪ ॥
 কর দিল ; হেনকালে হাতির উপর ।
 শীকার করিয়া এল তাহার কুমার ॥ ১৫৫ ॥

১৪৬ । পরিহার—পরাত্যব স্বীকার, লঘুতা স্বীকার । মুড়ে—মাথা
 মুড়াইয়া, নেড়া করিয়া ।

১৫০ । পড়শী—প্রতিবেশী ।

১৫১ । কড়াই—বালা । কনক—সোনা ।

১৫৭ । সরবন্দ—পাগড়া ।

যমের দোসর দুষ্ঠে দেখে কাঁপে গা ।
 সদাই সাক্ষাতে তার শ্যামরূপা মা ॥ ১৫৬ ॥
 নাম ধরে ইছাই ইন্দের প্রায় ছবি ।
 কোপে রাজা জ্বলে যেন হতাশনে হবি ॥ ১৫৭ ॥
 সাজিতে হুকুম হ'ল নব লক্ষ দল ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্মমঙ্গল । ১৫৮ ॥
 ভাটেরে প্রবোধ করি মুচড়িছে দাড়ি ।
 ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ॥ ১৫৯ ॥
 কোপে রক্তলোচন বচন বীরদাপে ।
 এত অহঙ্কার মোরে করে কার বাপে ॥ ১৬০ ॥
 সাজিতে হুকুম দিল দিয়ে হাত নাড়া ।
 সাজ সাজ সহরে শিঙ্গার শুধু সাড়া ॥ ১৬১ ॥
 ঘন রণ-দামামা দগড়ে পড়ে কাটি ।
 তোলপাড় করে শব্দে সহরের মাটি ॥ ১৬২ ॥
 ধাঁও ধাঁও ধাম্‌সা বাজে ডিগ্‌ ডিগ্‌ দগড়ি ।
 চৌদিকে চঞ্চল সৈন্য সাজে তড়বড়ি ॥ ১৬৩ ॥
 কেহ বা আছিল দূরে সমাচার পেয়ে ।
 রাজার হুকুম দড় সেজে এল ধেয়ে ॥ ১৬৪ ॥

১৫৬ । যমের দোসর—যমের সহকাৰী, যমের ন্যায় ।

১৫৭ । ইন্দের প্রায় ছবি—ইন্দের মত আকৃতি । হতাশনে হবি—
 আগুনে ঘি পড়িলে যেরূপ জলিয়া উঠে, রাজা সেইরূপ ক্রোধে জলিয়া
 উঠিলেন ।

১৬৩ । তড়বড়ি—শীঘ্র ।

রায়রোঁয়া বার ভুঁয়া মীরমিয়াগণে ।
 তুরগী তুরঙ্গ কেহ, এরাগী বারণে ॥ ১৬৫ ॥
 হাতী ঘোড়া উট গাড়ি সিপাই ফরিক !
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ॥ ১৬৬ ॥
 নবঘন বরণ বারণগণ সাজি ।
 নীল পীত পিঙ্গল অসিত সিত বাজী ॥ ১৬৭ ॥
 তিনলক্ষ তাজা তাজি তুরগী তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণদক্ষ জুঝারু মাতঙ্গ ॥ ১৬৮ ॥
 অপর টাঙ্গন টাটু ঢালী ফরিকার ।
 সমুদায় নব লক্ষ যম অবতার ॥ ১৬৯ ॥
 চতুরঙ্গবলে দলে চলে নরপতি ।
 গতি ধ্বনি ধমকে চমকে বহুমতা ॥ ১৭০ ॥
 ঘনবাজে ঘন-ঘোর দামামা দগড় ।
 ঘোড়ার হ্রেষণি শুনি হাতীর দাবড় ॥ ১৭১ ॥
 বড় গোলা বন্দুক নিনাদে দামদুম ।
 অবনী অকাশে উঠে একাকার ধুম ॥ ১৭২ ॥

১৬৫ । তুরগী তুরঙ্গ—তুর্কীস্থানের ঘোড়া । এরাগী বারণ—
 পারস্ত দেশের হাতী ।

১৬৭ । নবঘন ইত্যাদি—হাতী সমূহের রঙ্গ নবোদিত মেঘের
 ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ । অসিত সিত—সাদা ও কালো ঘোড়া ।

১৬৮ । জুঝারু—যুদ্ধ কার্যে সক্ষম ।

১৭০ । সৈন্যগণের চলনের বিপরীত শব্দে পৃথিবী যেন চমকিত
 হইয়া (কঁ পিয়া) উঠিল ।

১৭১ । ঘন-ঘোর—মেঘের ন্যায় গভীর । হ্রেষা—ঘোড়ার কণ্ঠস্বর ।

ঢাল ঘুরাইয়া কেহ ডাকে হান্ হান্ ।
 হানে হেন দেখিতে অমনি সাবধান ॥ ১৭৩ ॥
 চলিতে চলিতে চলে উলটি পালটি ।
 বীরগতি লাফাইয়া কাঁপায়ে চলে মাটি ॥ ১৭৪ ॥
 একাযুত বেল্দার বেগারি আগে ধায় ।
 উঁচু নীচু কুপথ স্থপথ করে যায় ॥ ১৭৫ ॥
 তবে তাম্বু কানাৎ তৈনাত চলে ডেরা ।
 চলিল হাতীর পৃষ্ঠে, নিশান নাগরা ॥ ১৭৬ ॥
 সবার গমন আগে বেগে আসোয়ার !
 নিশানী ধাইছে কত ঢালী ফরিকার ॥ ১৭৭ ॥
 পিছে হাতী পদাতি পশারি পায়ে পায় ।
 একাকার ধানুকী বন্দুকী গায়ে গায় ॥ ১৭৮ ॥
 গজ-পৃষ্ঠে ভূপতি বেষ্টিত বার ভূঁয়া ।
 চোহান্ রাজপুত কত নামজাদা মিয়া ॥ ১৭৯ ॥
 পার হ'ল গৌড়গড় বেগবন্ত গতি ।
 পার হ'ল ভৈরবী ভাবিয়া ভগবতী ॥ ১৮০ ॥
 একে একে কব কত যত রাজ-বাট ।
 প্রবেশে অজয়-তটে ভূপতির ঠাট ॥ ১৮১ ॥

১৭৩। হান্ হান্—মার মার । হানে হেন ইত্যাদি—আপনা-পনি কৃত্রিম যুদ্ধ করিয়া তরবারি চালাইতেছে, চোট্ মারিবার সময় অমনি সাবধান হইতেছে ।

১৭৫। একাযুত ইত্যাদি—দশ হাজার লোক উঁচু নীচু কু পথকে স্থ পথ করিয়া যাইতেছে ।

তড়ে পার হতে নদী প্রবেশিতে জলে ।
 পাতাল ভেদিয়া জল আকাশে উথলে ॥ ১৮২ ॥
 দৈববলে বাড়ে নদী কুল কুল শব্দে ।
 ভেসে গেল কত সেনা ঠেকিয়া বিপদে ॥ ১৮৩ ॥
 প্রমাদে পড়িয়ে রাজা তীরে আসি উঠে ।
 মগ্ন হয়ে মোকাম করিল নদী তটে ॥ ১৮৪ ॥
 সঙ্কটে পড়িয়া হেথা ইছাই গোয়াল ।
 একান্তে করিল পূজা ভকত-বৎসলা ॥ ১৮৫ ॥
 অচলা লোটায়ে স্তুতি করে মহামতি ।
 বিপন্ন বিপদে পক্ষ, রক্ষ, ভগবতি ॥ ১৮৬ ॥
 নমঃ নারায়ণী নমঃ নগেন্দ্র নন্দিনী ।
 নৃমুণ্ডমালিনী খড়্গা খর্পর ধারিণী ॥ ১৮৭ ॥
 শিবানী সর্বানী শান্তি সর্বকৃপাভূতে ।
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গে দেবী নমোস্তুতে ॥ ১৮৮ ॥
 স্তুতি শুনি শ্যামরূপা সাক্ষাতে সদয় ।
 কন কেন কি কারণে করে কর ভয় ॥ ১৮৯ ॥
 লোহাটার রণে সে পলাবে অচিরাত ।
 কোন্ তুচ্ছ উপরে আপনি দিবে হাত ॥ ১৯০ ॥
 অখিলের নাথ ধর্ম্য, তার ভক্ত জন ।
 জগতে জন্মিবে যবে কশ্যপ-নন্দন ॥ ২৯১ ॥

১৮২। তড়ে পার ইত্যাদি—নদীতে জল কম থাকায় হাঁটিয়া পার হইতে আরম্ভ করিল, কিন্তু ভগবতীর বরে, জলস্পর্শ করিবা মাত্র নদীর জল অতিশয় বৃদ্ধি হইল ।

১৮৪। মগ্ন হয়ে—জলে হাবুড়ু খাইয়া ।

দৈবের ঘটনে রণ কর তার সনে ।
 লোহাটাকে সম্প্রতি পাঠায়ে দেহ রণে ॥ ১৯২ ॥
 তবু যদি স্যাৎ রাজা রণে হয় দক্ষ ।
 কুটিল কটাক্ষে মোর কিবা নব লক্ষ ॥ ১৯৩ ॥
 উপলক্ষ লোহাটা আপনি পক্ষ তার ।
 শুনি গোপ প্রণতি করিল পুনর্ব্বার ॥ ১৯৪ ॥
 তবে দড় দড় আজ্ঞা দিল গোপসুত ।
 যম দূত সম সাজে কোটালের মূখ ॥ ১৯৫ ॥
 প্রবেশিল প্রবল প্রতাপে পাঁচ পা ।
 ঘনরোল দামামা দগড়ে পড়ে ঘা ॥ ১৯৬ ॥
 কত মত বাদ্য বাজে ভূপতির দলে ।
 মারু মারু শব্দ করি চলে দৈববলে ॥ ১০৭ ॥
 পার হয়ে সরিৎ সমরে দিল হানা ।
 চমকিত চৌদিকে চঞ্চল চৌকী থানা ॥ ১৯৮ ॥

১৯২। দৈবের ঘটন ইত্যাদি—এখন তোমার নিজে যুদ্ধে যাইবার প্রয়োজন নাই, লোহাটাকে পাঠাইলেই যুদ্ধে জয়ী হইবে। তবে কণ্ঠপতনর যখন পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিবে, তখন তাহার সহিত তুমি স্বয়ং যুদ্ধ করিতে যাইও।

১৯৩। কুটিল ইত্যাদি—আমার বক্র কটাক্ষপাতে গোড়েধরের নবলক্ষ দল কোথায় লাগে? আমি ক্রোধ দৃষ্টি করিলেই, তাহারা সকলই বিনষ্ট হইতে পারে।

১৮৪। মগ্ন হয়ে—জলে হাবুডুবু খাইয়া।

১৯৫। মূখ—দল।

১৯৬। পড়ে ঘা—বাজাইতে লাগিল।

১৯৮। সরিৎ—নদী।

লোহাটা দুর্ব্বার, হাঁকে মারু মারু,

রাজার লস্কর মঝে ।

কোপে নৃপবর, কুঞ্জর উপর,

ধরু ধরু হুকুম গজে ॥ ১৯৯ ॥

চতুরঙ্গ দল, চৌদিকে চঞ্চল,

প্রবল প্রতাপে রোষে ।

অতি আঁটাআঁটি করি কাটাকাটি,

দু-দলে দ্বন্দ্ব প্রদোষে ॥ ২০০ ॥

শর শেল গুলি, আখালি পাখালি,

সামালি চালিছে ঢাল ।

দাদলি দু হাতে, সেনা সব সাথে,

জুঝে যেন সমকাল ॥ ২০১ ॥

মাহাতর মুণ্ড, মাতঙ্গের শুল্ল,

হানিছে এক এক চোটে ।

যতক জাগড়া জড়াইয়া জোড়া,

ঘোড়া সনে ভূমে লোটে ॥ ২০২ ॥

তবু অকাতর, ভূপতি লস্কর,

দুক্রর সাহসে লড়ে ।

একাকার ধুম দূড়্ দূড়্ দূড়্‌ম্‌.

ঘোর নাড়ে গোলা পড়ে ॥ ২০৩ ॥

২০০ । দ্বন্দ্ব—ঝগড়া, লড়াই । প্রদোষ—সন্ধাকাল ।

২০১ । আখালি পাখালি ইত্যাদি শরশেল গুলি চাবিদিকে
তেছে ; ঢাল গাংধানে চালিতেছে । দাদলি—আঘাত করিয়া ।

হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে, টাঙ্গি শেল রাখে,

ঝুপ ঝুপ রাখিছে তীর ।

কোটালের ঠাট, জুড়ে এক কাট,

সমরে না রহে স্থির ॥ ২০৪ ॥

র'হত মাহত, হানে যুখে যুখ,

কোটাল যম-খণ্ডাতি ।

ছাড়ে সিংহনাদ, গণি পরমাদ,

হতাশে হুঁটারে হাতী ॥ ২০৫ ॥

শরের নিশান, শুনি শব্দ সান্,

ঝঙ্কান ঝাঁকিছে খাড়া ।

টাঙ্গি টন্ টন্, হানে ঠন্ ঠান্,

সেনাগণে দিয়ে তাড়া ॥ ২০৬ ॥

কোটালিয়া কাল, বুঝিয়া ভূপাল,

পাতর পালাল ছেড়ে ।

লোহাটা দুর্জয়, কর্ণসেন ছয়,

তনয়ে হানিল তেড়ে ॥ ২০৭ ॥

হাতে লইয়ে প্রাণে, সবে চারি পানে,

পলাইল নিজ বাসে ।

২০৪ । কোটালের ঠাট ইত্যাদি—লোহাটার দল সকলকে কাটি
আরম্ভ করিল ।

২০৫ । যম-খণ্ডাতি—খড়াধারী যমের ন্যায় । হতাশে ইত্যাদি
হাতী ভয় পাইয়া পড়িয়া যাইতেছে ।

২০৭ । পাতর—মন্ত্রী মহামদ । হানিল—বধ করিল ।

লোহাটা নিঠুর, প্রবেশে ঢেকুর,
দ্বিজ ঘনরামে ভাবে ॥ ২০৮ ॥

মনস্তাপে রাজা পাত্র প্রাণে পেয়ে ভয় ।
দশা দোষে দেশে আসে পেয়ে পরাজয় ॥ ২০৯ ॥
ভবানী চরণে ভক্তি বাড়ান ইচ্ছাই ।
পুত্র শোকে সেন হেথা কাঁদে রাওয়ারাই ॥ ২১০ ॥
ধাওয়া-ধাই আসি বাসে শিরে হাত হানে ।
পুত্র-বধু বনিতা আছয়ে যেই থানে ॥ ২১১ ॥
নয়নে বহিছে ধারা মুখে নাই রা ।
হা পুত্র ! বলিয়া কাঁদে আছাড়িয়া ॥ ২১২ ॥
আঁটকুড়া হৈলু বলে ফুকানিয়া কান্দে ।
শুনিয়া জননী শোকে বুক নাহি বান্ধে ॥ ২১৩ ॥
ধূলায় লোটায়ে কান্দে শিরে ভাস্তে হাঁড়ি ।
কেমনে দেখিব ঘরে ছয় বধু রাঁড়ি ॥ ২১৪ ॥
স্বামী মৈল সংগ্রামে সংসার ভাবি বুধা ।
চিতানলে ছয় বধু হৈল অনুমুতা ॥ ২১৫ ॥
পুত্রশোকে মৈল রাণী ভথিয়া গরল ।
সর্ব শোকে কর্ণসেন হইল পাগল ॥ ২১৬ ॥
হাতী ঘোড়া ধন প্রাণ রাজছত্র দণ্ড ।
কর্ম্ম-দোষে বিধাতা করিল লণ্ডভণ্ড ॥ ২১৭ ॥

২১০ । রাওয়ারাই—উঠে:যরে ।

২১১ । ধাওয়া-ধাই—শীঘ্র ।

২১৩ । ফুকানিয়া—উঠে:যরে ।

পুত্র শোকে জর্জর হইল তার তনু ।
 পুত্র বিনা সকল সংসার দেখে শূন্য ॥ ২১৮ ।
 অল্পকালে ঘটে আসি অশেষ অভাগ্য ।
 সংসার বাসনা ছাড়ি বাড়িল বৈরাগ্য ॥ ২১৯ ॥
 দশা দোষে হ'ল সে দারুণ দুঃখ-ভাগী ।
 মুখে ভস্ম মাখে রাজা, হ'ল যেন যোগী ॥ ২২০ ॥
 পট্টাস্বর ত্যজি রাজা পরিল কোপীন ॥
 ফকির করিল বিধি দশা হ'ল হীন ॥ ২২১ ॥
 সেনের বৈরাগ্য দেখে ডাকাইল ভূপ ।
 করে ধরি পান্থ করিল কত রূপ ॥ ২২২ ॥
 দুখ সুখ সংসারে সমান দশা দুটা ।
 পক্ষভেদে চন্দ্রমা যেমন বাড়়া টুটা ॥ ২২৩ ॥
 কর্মকালে কপালে কেবল দুখ সুখ ।
 কেহ লক্ষপতি কেহ নাছের ভিক্ষুক ॥ ২২৪ ॥
 দূর কর মনস্তাপ মন দিয়া শুন ।
 আমি তব সংসার করিয়া দিব পুন ॥ ২২৫ ॥
 কর্ণসেন বলে হায় আর হবে নারী ।
 আঁটকুড়া বুড়া তায় নাছের ভিখারী ॥ ২২৬ ॥
 কন্যা কে ফেলিবে জলে হেন বরে দিয়া ।
 ভূপতি বলেন ভায়া থাকহ বসিয়া ॥ ২২৭ ॥

২২১। পট্টাস্বর—পাটের কাপড় । কোপীন—কপনি, ক্ষুদ্র আবরণ

২২৩। সুখ দুখ ইত্যাদি,—পক্ষভেদে চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধির ন্যা
 দুঃখ সুখেরও হ্রাস বৃদ্ধি হয় । মহুষ্যের অদৃষ্টে কখন দুঃখ, কখন
 সুখ—এইরূপই ঘটনা থাকে ।

২২৪। নাছের ভিক্ষুক—দ্বারে দণ্ডায়মান ভিখারী তুল্য ।

কালি বিভা দিব তব কোন চিন্তা নাই ।
 প্রসন্ন হইলে দশা বাড়িবে বড়াই ॥ ২২৮ ॥
 আজ হতে এখানে আপনি অগ্রগণ্য ।
 কেবল আমার ভূমি ইথে নাই অন্য ॥ ২২৯ ॥
 এত বলি বসন ভূষণ অলঙ্কার ।
 রায় কর্ণসেনে দিল রাজা পুরস্কার ॥ ২৩০ ॥
 শিরপা পাইয়ে শিরে করিল বন্দনা ।
 মনেতে বাড়িল বড় সংসার বাসনা ॥ ২৩১ ॥
 রাজ্যারে বলেন আমি তোমার নফর ।
 ভূমি সে পরম বন্ধু কন নৃপবর ॥ ২৩২ ॥
 বাড়িল বিশ্বাস বড় রাজার আদেশে ।
 সমাদরে থাকে রায় ভূপতির দেশে ॥ ২৩৩ ॥
 নিযুক্ত নফর চারি করে দিল ভূপ ।
 বাসা দিল মর্যাদা করিয়া কত রূপ ॥ ২৩৪ ॥
 দরবার ভাঙ্গি রাজা প্রবেশে মহল ।
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ২৩৫ ॥
 মাতা যার মহাদেবী সতী সাধ্বী সীতা ।
 কবিকান্ত শাস্ত দাস্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ২৩৬ ॥

২২৮ । বড়াই—গৌরব ।

২২৯ । ইথে—ইহাতে ।

২৩১ । শিরপা—পারিতোষিক । বন্দনা—স্তবস্ততি
 সংসার বাসনা—বিবাহ করিবার ইচ্ছা ।

২৩২ । নফর—চাকর ।

ପ୍ରଭୁ ଧାର କୌଶଲ୍ୟା-ନନ୍ଦନ କୃପାବାନ ।

ସୁନରାମ କବିରତ୍ନ ମଧୁରମ ମାନ ॥ ୨୭୭ ॥

ଅଧିକ ବିଖ୍ୟାତ କୀର୍ତ୍ତି, ମହାରାଜ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,

କୀର୍ତ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ।

ଚିନ୍ତି ତାର ରାଜୋନ୍ନତି, କୃଷ୍ଣପୁର ନିବସତି,

ଦ୍ଵିଜ ସୁନରାମ ରମ୍ୟମାନ ॥ ୨୭୮ ॥



ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

তৃতীয় সর্গ।

রঞ্জাবতীর বিবাহ পালা ।

কর্ণসেনে প্রবোধিয়া গোড়ের ঠাকুর ।
দরবার ভাঙ্গি রাজা গেল অস্তঃপুর ॥ ১ ।
সেন পাত্র বীরভূঁয়া মীরমিয়াগণে ।
বিদায় হইয়া গেল নিজ নিকেতনে ॥ ২ ।
রাজা যান যেখানে বসিয়া ভানুমতী ।
ছোট ভগ্নী বামেতে বসেছে রঞ্জাবতী ॥ ৩ ।
ভুবনমোহন রূপ পরম সুন্দরী ।
অপ্সরা উর্ধ্বশী কিস্বা স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥ ৪ ।
দেখিয়া রাণীকে রাজা সুধান বিরলে ।
মনোহর কার কন্যা আমার মহলে ॥ ৫ ।
রাণী বলে ভগ্নী মোর পাঠাইল মা ।
অন্য হলে এখানে বাড়াবে কেন পা ॥ ৬ ।
অনুতা অনুজা এই রঞ্জাবতী নামে ।
রাজা বলে এস তবে বৈস মোর বামে ॥ ৭ ।

৩। ভানুমতী—গোড়ের রাজার স্ত্রী। রঞ্জাবতী—ভানুমতীর ভগিনী।

৫। সুধান—জিজ্ঞাসা করেন। মহলে—গৃহে।

৬। বাড়াবে কেন পা—অপর স্ত্রীলোক হইলে এখানে আসিবে কেন ?

শ্যালী যদি ডেকে দেয় যৌবনের ডালি ।
 প্রণতি করিয়া রঞ্জা কয় কৃতাজ্জলি ॥ ৮ ।
 মোরে বটে বিবাহ করিবে মহীনাথ ।
 এখন ত বুড়া গালে দেখি দুটী দাঁত ॥ ৯ ।
 আঁতটী শুখান দেখি, দাঁত দুটী যায় ।
 বদনে মদন বসে, বিভা কর রায় ॥ ১০ ।
 পরিহাসে ভাষে রাজা হাসে খল খল ।
 রাণীকে ডাকিয়ে রাজা বুঝান বিরল ॥ ১১ ।
 সম্প্রতি সম্বন্ধ বাক্য শুন সীমন্তিনী ।
 অবিবাহ এত বড় তোমার ভগিনী ॥ ১২ ।
 পাগল পাত্রের বুকে পাইল এতদূর ।
 বাড়া কি বলিব, বৃদ্ধ স্বশুর ঠাকুর ॥ ১৩ ।
 রায় কর্ণসেনে বিভা দিব রঞ্জাবতী ।
 এসং সম্বন্ধে যদি দেহ অনুমতি ॥ ১৪ ।
 রাণী বলে কর্তা বট নিতে পার মূল্য ।
 কিন্তু ঐ ভগিনী ভেয়ের প্রাণ তুল্য ॥ ১৫ ।
 কি করে কহিব নাথ ! কর্ণসেন বুড়া ।
 রাজা বলে বুঝ যদি সেই বংশচূড়া ॥ ১৬ ।
 সকল গুণের গুণী ধনী ধর্ম্মবান ।
 খুঁজিলে মিলিবে নাহি সেনের সমান ॥ ১৭ ।

৮ । মদন বসে—তোমার মুখে যেন কন্দর্প বসিয়া রহিয়াছে ।

৯ । সীমন্তিনী—সুন্দরী ।

১৩ । পাইল—ঘটিল । বাড়া—অধিক ।

১৫ । নিতে পার মূল্য—বিবাহের পণস্থির করিতে পারেন ।

বুড়া ব'লে কদাচ না ভেবো বলহীন ।
 শোকে তাপে কর্ণসেন হয়েছে মলিন ॥ ১৮ ।
 বুড়া নয়, খানিক বয়সে বটে বাড়া ।
 তবু অন্য যুবক সম্মুখে হয় খাড়া ॥ ১৯ ।
 আমি যে এমন বুড়া ঘাটিয়াছি কি ।
 হাসি মুখ হেঁট হ'ল বেগুরায়ের ঝি ॥ ২০ ।
 কত রঙ্গ রহস্য বহিয়া গেল তায় ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২১ ।

রাজা বলে সুন্দরী বিশেষ শুন ভাষি ।
 পুত্র শোকে কর্ণসেন হ'ল বনবাসী ॥ ২২ ।
 আশ্বাস দিয়েছি তারে করে দিবা নারী ।
 ইঙ্গিতে অনেক কন্যা আনাইতে পারি ॥ ২৩ ।
 রঞ্জার বয়স এই, সেহ মহাকুল ।
 এই হেতু ভাবিয়াছি সব সুপ্রভুল ॥ ২৪ ।
 বিপদে ব্যাকুল হয়ে যে আসে শরণে ।
 প্রবল পৌরুষ পুণ্য তাহার পালনে ॥ ২৫ ।
 রাণী কন বুঝা গেল, শুনহ প্রাণেশ ।
 আমি শিরোধার্য্য করি তোমার আদেশ ॥ ২৬ ।

১৯ । তবু অন্য যুবক—অপর সাধারণ যুবালোকের কাছে তিনি
 ঠাড়াইতে পারেন,—অর্থাৎ সাধারণ যুবক অপেক্ষা হীনবল নহেন ।

২০ । ঘাটিয়াছি কি—আমার বলের কি কিছু হাস হইয়াছে ?
 বেগুরায়ের ঝি—ভানুমতী ।

২৪ । সেহ মহাকুল—সেই কর্ণসেন মহাকুলীন ।

প্রমাদে পাড়িবে পাত্র বুঝ অভিপ্রায় ।

রাজা বলে কামরূপে পাঠাইব তায় ॥ ২৭ ।

পরিণাম পারা যাবে বিভা হ'ক আগে ।

রাণী বলে কর যে তোমার মনে লাগে ॥ ২৮ ।

রাণীর আশ্বাসবাণী বুঝি নৃপমণি ।

পরদিন প্রভাতে পাত্রের ডেকে আনি ॥ ২৯ ।

ভূপতি বলেন ভায়্যা শুন মন্ত্রীবর ।

কাঁউর ভূপাল বলে হ'ল স্বতন্তর ॥ ৩০ ।

প্রবল প্রতাপে যেয়ে বেক্ষে আন তায় ।

রাজ আজ্ঞা বন্দি পাত্র হইল বিদায় ॥ ৩১ ।

কাঁউর মহলে পাত্রে দিল পাঠাইয়ে ।

পাত্রের চলিল সেনা পাঁচ লক্ষ লয়ে ॥ ৩২ ।

বার দিন পরে গেল ব্রহ্মপুত্র ধারে ।

ধলরাজা ভূপতি ভবন যার পারে ॥ ৩৩ ।

কামরূপ ওপারে, এপারে দিল থানা ।

ধলরাজ অরাতি উপরে দিতে হানা ॥ ৩৪ ।

বিপক্ষ দেখিয়া বড় নদে বাড়ে বান ।

কুল কুল কুরব কমল কাণেকাণ ॥ ৩৫ ।

২৭ । প্রমাদ পাড়িবে—পাত্র মহামদ একথা শুনিলে বড় হাঙ্গাম
 বাধাইবে । ২৮ । পরিণাম ইত্যাদি—শেষে যা হয় হবে, আগেত
 বিবাহ হইয়া যাক । ৩০ । স্বতন্তর—স্বাধীন । ৩২ । কাঁউর-মহলে
 —কামরূপ রাজার গৃহে । ৩৪ । দিল থানা—সৈন্য সমাবেশ করিল ।
 অরাতি—শত্রু । দিতে হানা—আক্রমণ করিতে ।

৩৫ । কমল—জল । কুরব—ভয়ঙ্কর রব । কাণেকাণ—মুখে
 মুখে, ছাপে ছাপে । অর্থাৎ নদীর জল বৃদ্ধি হইয়া নদীর মুখে মুখে
 জল হইল ; তাহার ভয়ঙ্কর কুল কুল শব্দ হইতে আশঙ্ক ।

ঘোর রবে ঘুরুলী ঘুরিছে ঘনে ঘন ।
 প্রমাদ পাড়িছে পুরে প্রলয়পবন ॥ ৩৬ ।
 তরঙ্গ দেখিয়া শঙ্কা ঘটে মহামদে ।
 মোকামে রহিল পাত্র ঠেকিয়া বিপদে ॥ ৩৭ ।
 রঞ্জার বিবাহে হেথা গোড়ের ভূপতি ।
 আনায়ে বান্ধবগণে আনন্দিত মতি ॥ ৩৮ ।
 হরষিত বেণুরায় রাজার স্বশুর ।
 মোর কন্যা বিভা দিবে গোড়ের ঠাকুর ॥ ৩৯ ।
 আপনি মস্থরা অতি আনন্দিত মনা ।
 রাজপুরে হলাহলি উল্লাস বাজনা ॥ ৪০ ।
 সখিগণ হরিষে হরিদ্রা দিল গায় ।
 সমাদরে কন্যা বরে ক্ষীরখণ্ড খায় ॥ ৪১ ।
 শুভ দিনে বেণুরায় বসে অধিবাসে ।
 রঞ্জার বিবাহ গান ঘনরাম ভাষে ॥ ৪২ ।
 বিচিত্র চন্দ্রাতপ টাঙ্গায়ে, ফেলে সপ
 প্রশস্ত, পরম যতনে ।
 কুটুম্ব বন্ধুগণে, আনায়ে নিমন্ত্রণে,
 বসান বিচিত্র আসনে ॥ ৪৩
 সুপদ্য বাজে বাদ্য, মাদল মুরজাদ্য,
 মঙ্গল জয় হলাহলি ।
 নৃপতি নিকেতনে, যতেক সখিগণে,
 মঙ্গল তণ্ডুল বিউলি ॥ ৪৪ ।

৩৬ । ঘুরুলী—জলের আবর্ত বা পাক। প্রমাদ পাড়িছে—ভয়ানক
 ঝড় হইতে লাগিল ; তাহাতে মহামদের বিপদ উপস্থিত হইল ।

কর ভঙ্গি করিয়ে কহিছে কত তানে ।
 বরের বদন বিধুবরে ঢাকে পানে ॥ ৫৭ ।
 মুখে দিয়ে তাম্বুল সেনের সেকে গাল ।
 সাত বার বরিল ঘুরায়ে হেম থাল ॥ ৫৮ ।
 সাজাল সাতাশ কাটি সখিগণ লয়ে ।
 মঙ্গল আচার করে প্রদক্ষিণ হয়ে ॥ ৫৯ ।
 যতনে আনিল কন্যা রতন রঞ্জিতা ।
 চিত্রাসনে রত্নদ্বীপ ছলে চারি ভিতা ॥ ৬০ ।
 দুহাতে ঘুরায়ে পান লাজে হেঁট মুখী ।
 বসনে বরের মুখ ঢাকে সব সখী ॥ ৬১ ।
 বরে প্রদক্ষিণ কন্যা করে বার সাত ।
 দুজনে বদলে মালা পসারিয়া হাত ॥ ৬২ ।
 নিছিয়া ফেলিল পান উভ কর তুলি ।
 বরেরে ফেলিয়া মারে সগুড় চাউলি ॥ ৬৩ ।
 চারি চক্ষু চঞ্চল চাহিল কন্যা বরে ।
 কামিনী সকল তার কত রস করে ॥ ৬৪ ।
 নারীর নাপান তান সদাই নূতন ।
 বিশেষ বিবাহবাদ্যে বাড়ে দশ গুণ ॥ ৬৫ ।
 মস্থরা জননী যত্নে আনিল ঔষধি ।
 রাণী ভানুমতী রাখে মায়েরে প্রবোধি ॥ ৬৬ ।

৫৭ । কর-ভঙ্গি—হস্তের ভঙ্গি ।

৫৮ । সেকে—উত্তাপ দেয় ।

৬২ । পসারিয়া—হস্ত প্রসারণ করিয়া ; হাত বাড়াইয়া ।

৬৫ । নাপান তান—বিলাস ভাব ।

কি কাজ ঔষধে আর ঐ একেশ্বরী ।
 ননদী সতীনী সতা কেহ নাই অরি ॥ ৬৭ ।
 এবিষয়ে এসব ঔষধে অর্থ কি ।
 কোন পীড়া নাহি পাবে তব প্রিয়া ঝি ॥ ৬৮ ।
 নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা ।
 সহজে হইবে বলি সোনায়ে সোহাগা ॥ ৬৯ ।
 এত বলি দূর করে ঔষধের ডালা ।
 খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা ॥ ৭০ ।
 কোতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয় ।
 মধুর মঙ্গল ধ্বনি ছাউনীর ময় ॥ ৭১ ।
 শুভক্ষণে কন্যা বরে করিয়ে ছাউনি ।
 শঙ্খ ঘণ্টা ঘোর বাদ্য উঠে জয় ধ্বনি ॥ ৭২ ।
 নিকেতনে নিল কন্যা দিয়ে জলধারা ।
 মণ্ডপে প্রবেশে বর স্ত্রী-আচার সারা ॥ ৭৩ ।
 তবে রাজা আদরে আসন জল দিয়া ।
 সালঙ্কারা কন্যা, বরে দিল সমর্পিয়া ॥ ৭৪ ।
 দক্ষিণা যৌতুক দান দিল নানা ধন ।
 রাজা হ'ল অবসর তুষিয়া ব্রাহ্মণ ॥ ৭৫ ।
 সায় হ'ল সম্প্রদান লজ্জা ত্যজি দূর ।
 সেন দিল সীমন্তিনীর সিঁথায় সিন্দূর ॥ ৭৬ ।

৬৯। নারী হীন ইহাদি—কর্ণসেনের স্ত্রীর মৃত্যু হইয়াছে, নারী
 বিনা সে বড় কষ্টে আছে, স্তত্রাং রজাবতীর অধিকতর আদর হইবে ।

৭০। খেদায়—দূর করে ।

৭৩। স্ত্রী-আচার সারা—স্ত্রী-আচার শেষ হইলে ।

৭৪। সালঙ্কারা—গহনায় ষিতা ।

মাথায় বসন দিল, রতন মোড়লা ।
 বেদের বিধানে বিপ্র বাঁধে গাঁটছলা ॥ ৭৭ ।
 যেন লক্ষ্মী নারায়ণ শচী পুরন্দর ।
 স্বয়ম্ভু সাবিত্রী কিবা ভবানী শঙ্কর ॥ ৭৮ ।
 বেদগান বিপ্রগণ করে উচ্চৈঃস্বরে ।
 সেইরূপ রঞ্জাবতী কর্ণসেন বরে ॥ ৭৯ ।
 লাজহোম করে দিল ঘৃতের আহুতি ।
 বরকন্যা দৌহে দেখে ধ্রুব অরুন্ধতী ॥ ৮০ ।
 সমাপন সব কর্ম বেদ অনুসারে ।
 ব্রাহ্মণ বিশেষ ব্যস্ত দক্ষিণার তরে ॥ ৮১
 দ্বিজগণে তুমি ধনে নতবান রায় ।
 ব্রাহ্মণে আশীষ দিল বিভা হ'ল সায় ॥ ৮২ ।
 পতি পুত্রবতী নারী ভূপতির দারা ।
 বর কন্যা নিল ঘরে দিয়া বসুধারা ॥ ৮৩ ।
 বৈদিক লৌকিক কার্য্য সব করি সায় ।
 সেই রাত্রে রাজা তারে করিল বিদায় ॥ ৮৪ ।
 গোড়পতি কন শুন কর্ণসেন ভাই ।
 আজ হতে তোমার বিশেষ ভাল চাই ॥ ৮৫ ।
 বিবাহ করেছ তুমি পাত্র অগোচরে ।
 কি জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ॥ ৮৬ ।
 সম্বর স্থযুক্তি তার শুনহ সংপ্রতি ।
 দক্ষিণ ময়নাভূমে করহ বসতি ॥ ৮৭ ।

লালবন্দি বত্রিশ কাহন কর আঁটা ।
 হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা ॥ ৮৮ ।
 জয়পতি মণ্ডলে দিল লিখন পরয়ানা ।
 রায় কর্ণসেনে জেন আমার তুলনা ॥ ৮৯ ।
 মুকেদে মহল তুলে দিবে হাতাহাতি ।
 আজ হতে হলো সেন ময়নার পতি ॥ ৯০ ।
 পান পাটা বন্দি কিছু বলে কর্ণসেন ।
 নফরে নিঠুর নাথ না হও একক্ষণ ॥ ৯১ ।
 রাজা বলে দূর নহে যেবা যার বন্ধু ।
 দুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু ॥ ৯২ ।
 কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে ।
 সরোরুহ বিকশিত সূর্য্যের কিরণে ॥ ৯৩ ।
 মনে ভাব থাকিলে নয়ন কোণে ভাই ।
 তুমি বন্ধু বিশেষ রঞ্জার মুখ চাই ॥ ৯৪ ।
 শুনি কৃতাজ্জলি রঞ্জা কন ধীরে ধীরে ।
 মহারাজ ! বিস্মৃত না হবে অভাগীরে ॥ ৯৫ ।
 পিতা মাতা বৃদ্ধ বাসে, প্রবাসেতে ভাই ।
 যাঁরে সমর্পিয়া দিলে তাঁর সঙ্গে যাই ॥ ৯৬ ।
 কোন চিন্তা নাই রঞ্জা কন নৃপবর ।
 সকলি তোমার ভাল করিবে ঈশ্বর ॥ ৯৭ ।

-
- । জেন আমার তুলনা—আমার সমান জ্ঞান করিও ।
 । মুকেদে মহল-তুলে—খুব সচেষ্টিত হয়ে গৃহ নির্মাণ করিয়া
 হাতাহাতি—শীঘ্র ।
 । একক্ষণ—এক মুহূর্তের জন্যও নিঠুর হইও না ; সদাই
 দৃষ্টি রাখিবেন ।

তোমার নফর আমি কর্ণসেন বলে ।
 রঞ্জাবতী লুটায় পড়িল পদতলে ॥ ৯৮ ।
 রাজা বলে রঞ্জাবতী কোন চিন্তা নাই ।
 তোমাতে সদয় সদা হইবে গোঁসাই ॥ ৯৯ ।
 পিতার চরণে তবে হইল বিদায় ।
 মায়ে করি প্রণতি বুনের পড়ে পায় ॥ ১০০ ।
 যে দশায় বিবাহ, বিদায় যে দশায় ।
 বুঝিয়া বিস্থিত কছু না হবে আশায় ॥ ১০১ ।
 রাণী কম বুন তুমি প্রাণের পুতলী ।
 কর্তা ভগবান কিন্তু করিবে সকলি ॥ ১০২ ।
 প্রবোধিয়া বিদায় করিল মহারাণী ।
 কান্দিয়া কাতরা বড় মস্থরা জননী ॥ ১০৩ ।
 সাধের সাধনি মোর কোথায় যাও মা ।
 ভানুমতী প্রবোধিছে মায়ের ধরে পা ॥ ১০৪ ।
 ঘরে একেশ্বরী হবে স্বামী বালভোলা ।
 ননদী সতিনী নাই বচনের জ্বালা ॥ ১০৫ ।
 কোন ছুঃখ কদাচ কখন নাহি পাবে ।
 গৌরবে গরবে গোঁয়াইবে প্রীতিভাবে ॥ ১০৬ ।
 ধন পুত্রবতী হবে রাজ্যের ঈশ্বরী ।
 মস্থরা বলেন বাছা ঐ বাঞ্ছা করি ॥ ১০৭ ।
 এত বলি প্রবোধিয়া করিলা বিদায় ।
 ময়ূরভট্ট বন্দি দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ১০৮ ।

 ১০০ । বুনের—ভানুমতীর ।

১০৫ । বালভোলা—বৃদ্ধ ।

নানা ধনে বিদায় করিল প্রিয় ভাষি ।
 মালিকী কল্যাণী সঙ্গে দিল ছুই দাসী ॥ ১০৯ ।
 নাগারা নিশান বাদ্য বেড়ে সৈন্যগণে ।
 বর কন্যা চলে দিব্য দোলা আরোহণে ॥ ১১০ ।
 তরণী সরণী স্তখে সেবি শশিচূড় ।
 পার হ'ল পদ্মাবতী পশ্চাতে রহে গোড় ॥ ১১১ ।
 অবিলম্বে যায় রায় দক্ষিণ অবনী ।
 শীতলপুরে সত্বরে পাইল সুরধুনী ॥ ১১২ ।
 স্নান পূজা তর্পণ তরণী অর্থ দান ।
 গঙ্গা জলে করিলা যতেক দান ধ্যান ॥ ১১৩ ।
 গোলাহাট, জামতি, জলন্দ, তারাদীঘি ।
 পিঠে রাখি নাগরা ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ॥ ১১৪ ।
 কত কব যত গ্রাম থাকে ডানি বামে ।
 প্রবেশে মঙ্গলকোট মোকামে মোকামে ॥ ১১৫ ।
 থাকিতে প্রহর নিশা চলিলা সত্বর ।
 ছুই দণ্ড দিবায় দাখিল দামোদর ॥ ১১৬ ।
 স্নান পূজা করি পুনঃ করিলা গমন ।
 উড়ের গড় এড়াল আমিলা উচালন ॥ ১১৭ ।
 পার হয়ে দ্বারিকেশ্বর দিবা ছুই যামে ।
 ময়না সমীপে এল মোকামে মোকামে ॥ ১১৮ ।

১০৯ । প্রিয় ভাষি—প্রিয় বাক্য বলিয়া ।

১১১ । তরণী—নৌকা ; সরণী—পথ । শশীচূড়—মহাদেব ।

১১৪ । পিঠে রাখি—পশ্চাতে রাখি ।

১১৭ । এড়াল—দূরে রাখিল ।

জয়পতি মণ্ডলাদি শুনে শুভক্ষণে ।
 আদরেতে আগু হয়ে নিল কর্ণসেনে ॥ ১১৯
 সানন্দে বন্দিল পেয়ে নৃপতির পাতি ।
 সমাদরে কর্ণসেনে করিলা প্রণতি ॥ ২০ ।
 হাতাহাতি হুকুমে হইল গড় বাড়ী ।
 প্রজাগণ প্রণামি দিলেক বহু কড়ি ॥ ১২১ ।
 পুষ্প মালা চন্দন চর্চিত দুর্বা ধান ।
 দ্বিজগণ লয়ে গেল দিতে আশীর্জ্ঞান ॥ ১২২ ।
 ভক্তিয়ুক্ত প্রণতি করিল রায় রাণী ।
 সবে দিল আশীস্ উচ্ছ্বাস বেদ ধ্বনি ॥ ১২৩ ।
 আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ ।
 বসিল অনেক প্রজা করিয়া আশ্বাস ॥ ১২৪ ।
 অভিলাষ অনেক বাড়িছে কতমতি ।
 নিতি নব লাভণ্য করেন রঞ্জাবতী ॥ ১২৫ ।
 পরম পীরিতে দোঁহে রহিলা কোঁতুকে ।
 পাত্র হেথা রহিয়াছে কামরূপ-মুখে ॥ ১২৬ ।
 অনেক দিবস নদে নাহি টুটে জল ।
 উঠে এল মহাপাত্র ভাবি অমঙ্গল ॥ ১২৭ ।
 রাজ সভা প্রবেশ করিতে তড়বড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম সেলাম হড়াহড়ি ॥ ১২৮ ।

১২৩ । রায় রাণী—কর্ণসেন এবং রঞ্জাবতী । আশীস্—আশীর্বাদ

১২৫ ।—কত মতি—কত রকম ।

১২৬ । কামরূপ-মুখে—কামরূপের সম্মুখে ।

১২৭ । টুটে—হ্রাস হয় ।

১২৮ । তড়বড়ি—শীঘ্র । পাত্র রাজসভা প্রবেশ করিবার

রাজার দক্ষিণে বসি নোয়াইল মাথা ।
 রাজা বলে কহ পাত্র কাঁউরের কথা ॥ ১২৯ ।
 পাত্র বলে কি আর জিজ্ঞাসা কর ভূপ ।
 ব্রহ্মপুত্র হৈল সিন্ধু, লক্ষা কামরূপ ॥ ১৩০ ।
 আট মাস অবধি আড়ায় উঠে ফেন ।
 তিন তাল তরঙ্গ না টুটে একক্ষণ ॥ ১৩১ ।
 অতেব এসেছি উঠে, টুটে যা'ক নদ ।
 তবে লুটে ইঙ্গিতে আনিবে মহামদ ॥ ১৩২ ।
 এত শুনি মহারাজা মনে মনে হাসে ।
 মহাপাত্র বিদায় হইল নিজবাসে ॥ ১৩৩ ।
 হরিষে প্রবেশে পাত্র আপনার পুর ।
 বুদ্ধ রায় রাণীর সন্তাপ হল দূর ॥ ১৩৪ ।
 ঘরের বারতা পাত্র জিজ্ঞাসিল আগে ।
 রঞ্জাবতী ভগ্নী বলি ডাকেন সোহাগে ॥ ১৩৫ ।
 ক্ষণে ক্ষণে সেখানে মনের হতো তাপ ।
 আইবড় ভগিনী ভবনে বুদ্ধ বাপ ॥ ১৩৬ ।
 সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে ।
 মনস্তাপে মহিম রাখিয়া আসি ঘরে ॥ ১৩৭ ।

দূর প্রণাম ও মুসলমানের সেলামের ছড়াছড়ি পড়িয়া গেল ।
 ছাছড়ি—গোলমাল ।

১৩০ । ব্রহ্মপুত্র ইত্যাদি—পাত্র বলিল, ব্রহ্মপুত্র নদ সাগর তুল্য
 পার হইল,—কামরূপ লক্ষার ন্যায় দ্বীপ হইল—সুতরাং আমি উঠিয়া
 গিয়াছি ।

১৩১ । আড়ায়—নদী তটে । ফেন—ফেনা ।

১৩৭ । কতখান করে—ঈশ্বর কি রকম বিপদ ঘটায় ।

জীবন জুড়াল দেখি জননী জনকে ।
 বুনের বিবাহ আমি দিব দুই একে ॥ ১৩৮ ।
 রঞ্জার বিবাহ, ভয়ে কেহ নাহি বলে ।
 শুনিলে সহসা পাত্র কোপে পাছে ছলে ॥ ১৩৯ ।
 বৃদ্ধারাগী বলে বাছা ছিলে নাই ঘরে ।
 রাজা বিভা দিল তার কর্ণসেন বরে ॥ ১৪০ ।
 দক্ষিণ ময়না কোথা সেথা করে বাস ।
 শুনি হেঁট মুখে পাত্র ছাড়িল নিশ্বাস ॥ ১৪১ ।
 হুঙ্কার ছাড়িয়া উঠি বলে হায় হায় ।
 এ তাপ বাপের পুত্রে নহা নাহি যায় ॥ ১৪২ ।
 মাথায় উঠেছে গিয়া চরণের জুতা ।
 কার বুদ্ধে বাবা এত পেয়েছ লঘুতা ॥ ১৪৩ ।
 রাজা সে রাজ্যের কর্তা, জেতের সে কে ?
 বৃদ্ধ হ'লে বুদ্ধি নাশে ভয়ে ভুলে সে ॥ ১৪৪ ।
 ভাল মোর কপালে কলঙ্ক লেখা ছিল ।
 প্রিয় ভগ্নী রঞ্জাবতী আজ হতে মলো ॥ ১৪৫ ।
 দৈবকী হইলা রঞ্জা, উগ্রসেন তুমি ।
 স্রবংশে করিতে ধ্বংস কংসরূপী আমি ॥ ১৪৬ ।
 এত বলি মহাপাত্র মুচড়িছে দাড়ি ।
 রায় কর্ণসেনে বড় বেড়ে গেল আড়ি ॥ ১৪৭ ।

১৩৮ । দুই একে—দুই এক দিন মধ্যে ।

১৪৪ । রাজা সে ইত্যাদি—রাজা রাজ্যের কর্তা—তিনি স্বরাজ্যের শাসনকর্তা বটেন, কিন্তু জাতি কুলের তিনি কর্তা নহেন । তুমি বৃদ্ধ হইয়াছ, বুদ্ধির লোপ হইয়াছে—তাই রাজভয়ে ভীত হইয়া এ কণ করিয়াছ ।

বাপ বেণুরায় বৃদ্ধ কিছুই না কয় ।
 রুম্ভমতি ছুঁই বেটা নাহি ধর্মভয় ॥ ১৪৮ ।
 এইরূপে রহে পাত্র আপনার বাসে ।
 রঞ্জার প্রসঙ্গ পুনঃ ঘনরাম ভাষে ॥ ১৪৯ ।
 পড়িয়া পতির পায়, কাঁদে রঞ্জা উভরায়,
 মায়ের লাগিয়া হিয়া ফাটে ।
 এ বড় মনের তাপ, বিভা দিয়া বৃদ্ধ বাপ,
 বিদায় করিয়া দিলা বাটে ॥ ১৫০ ।
 তত্ত্ব না করিল পুনঃ, কেন এত নিদারুণ,
 কিবা কোন্ ঘটেছে দুর্গতি ।
 শ্বাইতে শুইতে নিত্য, বসিতে উঠিতে চিত্ত,
 উচাটন আছে দিবা রাত্তি ॥ ১৫১ ।
 কামরূপ গেল দাদা, না শুনি নিষেধ বাধা,
 বিধাতা বা কি করিল তাঁর ।
 কিবা অপরাধ হ'ল, অভিমানে নাহি এল,
 নাথ যেয়ে জান সমাচার ॥ ১৫২ ।
 তবে সে পরাণ বাঁচে, তোমা বিনা কেবা আছে,
 কার কাছে কব এই কথা ।
 রাজা বলে শুন রাণী, রাখিলে তোমার বাণী,
 পরিণামে মনে পাবে ব্যথা ॥ ১৫৩ ।
 অবলা অবোধ প্রাণে, বলিছ মায়ের টানে,
 মেয়ের মনের নাই ক্ষমা ।

তত্ত্ব না করিল হেলে, বিনা নিমন্ত্রণে গেলে,
বাকুশেলে বধিবে অধমা ॥ ১৫৪ ।

পাত্রেয় চরিত্র জানি, সে কারণ নৃপমণি,
তখনি বিদায় দিল করি ।
শুনিয়া স্বামীর বাণী, ব্যাকুলি করিয়া রাণী,
পুনরপি কন পায়ে ধরি ॥ ১৫৫ ।

যত অভিমান থাকে, পাসরি পত্নীর পাকে,
তুমি তারে না হও নিদয় ।
স্বব্যঞ্জন ঝোল ঝালে, কুটুম্বিতা হালাহোলে,
পরকালে কেহ কার নয় ॥ ১৫৬ ।

বিষম নারীর দায়, এড়াতে না পারি রায়,
যাত্রা করে গোড়ের সহর ।
নমস্কারি নানানিধি, ভেটদ্রব্য যথাবিধি,
লয়ে সঙ্গে চলিলা সত্বর ॥ ১৫৭ ।

মোকামে মোকামে গিয়া, গোড়পুর প্রবেশিয়া,
প্রবেশ করিল রাজধান ।
বার ভূঁয়া ষোল পাত্র, জ্ঞাতি বন্ধু বেড়ে মাত্র,
গোড়পতি শুনে পুরাণ ॥ ১৫৮ ।

১৫৪ । হেলে—হেলা অর্থাৎ ত্যাগ করিয়া ।

১৫৬ । পাসরি পত্নীর পাকে—পত্নীর জন্য সমস্ত অভিমান ত্যাগ কর । হালাহোলে—আমোদ আহ্লাদে । পরকালে কাহার সঙ্গে কাহারও সম্বন্ধ নাই, জীবদ্দশায় সকলের সঙ্গে কুটুম্বিতা পান আহারাদি আমোদ প্রমোদ করিয়া লও ।

১৫৭ । ভেটদ্রব্য—উপঢোনের জিনিস ।

নারদ কহেন কংসে, তোমার ভগিনী বংশে,
বহুদেব রেখেছে গোকুলে।
তোমারে করিতে ধ্বংস, শুনি নিদারুণ কংস,
কুপিয়ে বহুর ধরে চূলে ॥ ১৫৯।

কেবল রাখিল প্রাণ, কত কৈল অপমান,
পুরাণ রাখিল সেই স্থানে।
হেন কালে গেল রায়, কবিরত্ন রস গায়,
কীর্তিচন্দ্র রাজার কল্যাণে ॥ ১৬০।

রাজা বলে এস এস কর্ণসেন ভাই।
সখা সঙ্গে সান্ধাৎ অনেক ভাগ্যে পাই ॥ ১৬১।
প্রগতি করিয়া তবে কর্ণসেন ভাষে।
রূপায় যা বল তুমি অনুগত দাসে ॥ ১৬২।
সম্ভাষ করিতে পাত্রে রহে অধোমুখে।
সমাদরে বসে সেন রাজার সম্মুখে ॥ ১৬৩।
সাদরে সকল ভেট রাখে সারি সারি।
পাত্র বলে আর ত সহিতে আমি নারি ॥ ১৬৪।
দূর করি দেশ হ'তে করি অপমান।
মন্ত্ৰণা ভাবিয়া ভূপে প্রকারে বুঝান ॥ ১৬৫।
আপনি অবনিপতি ঈশ্বরের অংশ।
কিন্তু যে করেছ ধর্ম সব হ'ল ধ্বংস ॥ ১৬৬।
পুষ্টাম নরক মাঝে হবে যার বাস।
হেন জনে একাসনে করিলা সম্ভাষ ॥ ১৬৭।

১৬৬। কিন্তু যে ইত্যাদি—আপনি ঈশ্বরের অংশ বটে, কিন্তু এখন
আপনার পূর্ব সঞ্চিত ধর্ম সব নষ্ট হইতেছে।

কি কহিব মহারাজা কহিতে পাতক ।
 উচিত কহিতে পাছে মোরে বল ঠক ॥ ১৬৮ ।
 যার মুখ হেরিলে অশেষ পুণ্য হরে ।
 তারে তুমি সম্মুখে বসিও সমাদরে ॥ ১৬৯ ।
 বক্ষ্যা যার রমণী, আপনি আঁটকুড়া ।
 এজনে আদর এত নৃপতির চূড়া ॥ ১৭০ ।
 গোড়পতি বলে ওহে ইহা কেবা জানে ।
 শুনি সেন অধোমুখে রহে অভিমানে ॥ ১৭১ ।
 এসো কিন্ধা বস রায় কিছু নাহি বলে ।
 অন্তঃপুরে নৃপতি আপনি গেল চলে ॥ ১৭২ ।
 সবাই বিদায় হ'ল আপনার বাস ।
 অপমানে উঠে রায় ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥ ১৭৩ ।
 ছল ছল নয়ন বয়ানে নাহি রা ।
 বাক্ শেলে বিদীর্ণ হইল সর্ব গা ॥ ১৭৪ ।
 অবোধ মেয়ের বুদ্ধে হ'ল এতদূর ।
 কত দিনে পাইল আসি আপনার পুর ॥ ১৭৫ ।
 চরণ ধোয়াতে রঞ্জা লয়ে এল জল ।
 স্বামীর মলিন দেখে বদন কমল ॥ ১৭৬ ।
 ছল ছল নয়ন নিরখি হিয়া ফাটে ।
 রায় বলে তোর বুদ্ধে যা ছিল ললাটে ॥ ১৭৭ ।
 করপুটে কন রাণী করিয়া ব্যাকুলি ।
 মা বাপের বার্তা থাক্, শুনিব সকলি ॥ ১৭৮ ।

১৭০ । বক্ষ্যা—সন্তান বিহীনা, বাজা ।

১৭৪ । বয়ানে নাহি রা—মুখে কথা নাই ।

আগে কহ কি হেতু তোমার ভার মুখ ।
 বল নাথ বিলম্বে বিদরে মোর বুক ॥ ১৭৯ ।
 রায় বলে অভাগী অদৃষ্ট মোর ফাটা ।
 ভাই তোর সভাতে করেছে মাথা কাটা ॥ ১৮০ ।
 মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বক্ষ্যা ।
 পাপ বাড়ে বদন দেখিলে তিন সক্ষ্যা ॥ ১৮১ ।
 রাজার আদর আগে ঘাটে নাই কিছু ।
 কু-মন্ত্রী মামুদা মন ভাঙ্গাইল পিছু ॥ ১৮২ ।
 কিছু হ'ক আজ হতে ঘুচিল মমতা ।
 শুনে রঞ্জাবতী বলে মোর ঐ কথা ॥ ১৮৩ ।
 আজ হ'তে ও পথে আপনি দিনু কাঁটা ।
 সোদর বচন বুকে বাজে যেন যাঁটা ॥ ১৮৪ ।
 কখন বিধাতা যদি মুখ তুলি চান ।
 তবে পাসরিব নাথ যত অপমান ॥ ১৮৫ ।
 পুণ্যবান সংসার করেছে তুমি স্থখে ।
 এ শেল রহিল মাত্র অভাগীর বুকে ॥ ১৮৬ ।
 মনস্তাপ পেলে নাথ অভাগী কারণে ।
 অবোধ দাসীর দোষ ক্ষমা দিবে মনে ॥ ১৮৭ ।
 শশীমুখী সান্ত্বনা করিল পায়ে ধরি ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান ভাবিয়ে শ্রীহরি ॥ ১৮৮ ।

১৮২ । ঘাটে নাই—কমে নাই । মামুনা—মহামদ পুত্র । মন
 ভাঙ্গা লইল পিছু—পরে ছুঁই মহামদের কথায় রাজা আমার উপর
 অসন্তুষ্ট হইলেন ।

১৮৪ । যাঁটা—লাঠি, অস্ত্র বিশেষ ।

ভ্রাতার বচনবাণে বিদরিল বুক ।
 খেতে স্নেহে বসিতে, উঠিতে নাই স্নেহ ॥ ১৮৯ ।
 সম্পদ সম্মান স্নেহ সংসারের মো ।
 সকল বিফল দেখি কোলে নাই পো ॥ ১৯০ ।
 সদাই সন্তাপ মনে সন্ততির লাগি ।
 আর কি বিধাতা নাম ঘুচাবে অভাগী । ১৯১ ।
 সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা ।
 সব সনে সদাই এ কথা ভানাকুটা ॥ ১৯২ ।
 প্রবোধে প্রবীণা যত পরিতোষ বোলে ।
 কুলের কমল-কলি বাছা পাবে কোলে ॥ ১৯৩ ।
 তোমা হ'তে বিস্তর বয়স যার বাড়ি ।
 ছ মাস গর্ভিনী হ'ল সেহ ছিল রাঁড়া ॥ ১৯৪ ।
 ওগো মা তোমার বাছা খেলাতে গিয়েছে ।
 না হয় ঔষধ কত প্রতিকার আছে ॥ ১৯৫ ।
 কত গুণী গুণিগণ করিল কতখান ।
 মাসে মাসে ঔষধ অপত্য আশে খান ॥ ১৯৬ ।
 শিবার্চনা শান্তি কত ত্রুত উপবাসে ।
 কঠোর করেন কত পুত্র অভিলাষে ॥ ১৯৭ ।
 ষষ্ঠী দেবী পূজি রামা বর মাগে কেন্দে ।
 পুত্র হলে চিত্র করি তলা দিব বেক্ষে ॥ ১৯৮ ।

১৯০ । মো—মোহ । পো—পুল ।

১৯২ । ভানা-কুটা—কথার চালা চালি ; গল্প ।

১৯৪ । সেহ—সেই রমণী । “হ” উহ ।

কত ঠাই বাচা বান্ধে করিয়া মানান ।
 হবে কি না জানিতে জানের বাড়ি ঘান ॥ ১৯৯।
 ভাল পেয়ে দৈবজ্ঞ দেখান ডেকে হাত ।
 কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে যাত ॥ ২০০।
 দৈববাণী শাস্ত্রমত বুঝিয়া বিশেষ
 কেহ বলে হবে পুত্র পাবে বড় ক্লেশ ॥ ২০১।
 কেহ বলে উচিত বলিতে কিবা মো ।
 ম'লে যে জীবন পাও, তবে পাও পো ॥ ২০২।
 বিস্ময় বাড়িল মনে ভাবে পাঁচ সাত ।
 দৈবের নির্বন্ধ আসি ঘটে অকস্মাৎ ॥ ২০৩।
 উসৎপুরে সুখদত্ত বারুই নন্দন ।
 করিছে ধর্মের পূজা মজাইয়া মন ॥ ২০৪।
 গাজন লইয়া এ'ল ময়না-মণ্ডলে ।
 শিরে ধর্ম পাত্ৰকা সোনার চতুর্দোলে ॥ ২০৫।
 কত পদ্য বাদ্য বাজে আদ্যের গাজনে ।
 আনন্দে অবধি নাই ময়না ভুবনে ॥ ২০৬।
 ঢাক ঢোল সিঙ্গা কাড়া একাকারময় ।
 আনন্দ আবেসে সবে বলে ধর্মজয় ॥ ২০৭।
 ধর্মজয় ধ্বনি বাণী শুনি অন্তঃপুরে ।
 পাইল সন্তোষ মনে সন্তাপ গেল দূরে ॥ ২০৮।
 কি শুনি মঙ্গলধ্বনি মহারাণী কন ।
 বলিতে বলিতে পুরে প্রবেশে গাজন ॥ ২০৯।

রাজার মনের বাঞ্ছা সিদ্ধ হ'ক বলি ।
 বেত্র হাতে নাচে গায় উভ হাত তুলি ॥ ২১০ ।
 কুতূহল রঞ্জারাগী শুনি এত রোল ।
 রায় কর্ণসেন আদি আনন্দে বিভোল ॥ ২১১ ।
 হর্ষ হয়ে হেম খালে হীরামণি হেমে ।
 ভিক্ষা লয়ে এল রঞ্জা পুলকিত প্রেমে ॥ ২১২ ।
 রাখিয়া প্রগতি করি দাঁড়াল সম্মুখে ।
 গলায় লম্বিত বাস জোড় হাত বুকে ॥ ২১৩ ।
 স্তুতিবাণী বয়ানে নয়নে বহে ধারা ।
 পণ্ডিত বলেন ধন্য ভূপতির দারা ॥ ২১৪ ।
 প্রভু পূর্ণ করুন তোমার মনস্কাম ।
 করপুটে রহে রঞ্জা করিয়া প্রণাম ॥ ২১৫ ।
 আমা সম সংসারে নাহিক অভাগিনী ।
 বিদীর্ণ করেছে বুক সোদরের বাণী ॥ ২১৬ ।
 বয়স বছর বার, বক্ষ্যা বলি হেলে ।
 প্রাণনাথে সভায় বিস্ফেছে বাক্শেলে ॥ ২১৭ ।
 সেই অগ্নি উঠে নিত্য অগ্ন নাহি রুচে ।
 কাণা খোঁড়া পুত্র হ'ক তবু দুঃখ ঘুচে ॥ ২১৮ ।
 এত শুনি কন তবে পণ্ডিত রমাই ।
 দেবতা আশ্রয় বিনা মনে প্রীতি নাই ॥ ২১৯ ।
 রায় বলে পূর্ণ কর মনের বাসনা ।
 কৃপা করি করাও আপনি উপাসনা ॥ ২২০ ।

২১০ । উভ হাত—উভয় অর্থাৎ দুই হাত ।

২১২ । হেমখাল—সোনার খাল ।

ভক্তি বুঝি গ্রহণ করাল মহামন্ত্র ।

পূজা জপ যতনে জানান যত তন্ত্র ॥ ২২১ ।

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২২২ ।

উপদেশ বিশেষ বলিল বার তিন ।

যে বিধানে পূজিলে প্রসন্ন হয় দিন ॥ ২২৩ ।

ধর্মের মন্দির আগে তুলিবে সহরে ।

এইরূপে গাজন করিবে সমাদরে ॥ ২২৪ ।

যত আয়োজন বিধি এইরূপ ঘটা ।

বিশাষয় বিশেষ গড়াবে শাল কাঁটা ॥ ২২৫ ।

সংঘাত সাজিয়া সব দ্বারিকেশ্বর বেয়ে ।

করিবে ধর্মের পূজা চাঁপায়েতে যেয়ে ॥ ২২৬ ।

কঠিন কঠোর সেবা করিবে অনেক ।

তবু যদি ঠাকুর না হয় পরত্যক্ষ ॥ ২২৭ ।

কোন চিন্তা নাই বাছা হয়ে অকাতর ।

ধর্মের উদ্দেশে তুমি শালে দিবে ভর ॥ ২২৮ ।

তপস্যায় তনু যদি ত্যজ শাল বাণে ।

দেবের দেবতা বাছা দেখিবে নয়নে ॥ ২২৯ ।

২৪ । গাজন—দেবের উদ্দেশে উৎসব ।

২৫ । বিশাষয়—একশত কুড়ি ।

২৬ । দ্বারিকেশ্বর বেয়ে—দ্বারিকেশ্বর নদী বহিয়া । সংঘাত

১—উৎসবার্থ দলবদ্ধ হইয়া ।

৭ । পরত্যক্ষ—প্রত্যক্ষ ।

রাণী বলে তনু যদি ত্যজি শালভরে ।
 নয়নে দেখিবে কেঁরা, কিবা কাজ বরে ॥ ২৩০ ।
 পণ্ডিত বলেন ত্যজ ও ভয় ভাবনা ।
 মরিলে জীয়াবে ধর্ম পূরিবে বাসনা ॥ ২৩১ ।
 পুত্র কাটি হরিশ্চন্দ্র পূজিল সেকালে ।
 পুত্র মাংস জননী রাক্ষিল ঝোলে ঝালে ॥ ২৩২ ।
 কোলে পেয়ে সেই পুত্র হয়ে কুতূহলী ।
 ঘেরূপ ফলিল দশা কহিল সকলি ॥ ২৩৩ ।
 অতঃপর ধর্ম পূজি হবে পুত্রবতী ।
 পুনরপি কহে রঞ্জা করিয়া প্রণতি ॥ ২৩৪ ।
 ভূমি মোর গৌসাই সাক্ষাৎ রূপ ধর্ম ।
 তোমা বিনা অধিক কি আছে মোর কর্ম ॥ ২৩৫ ।
 পণ্ডিত বলেন হব সম্প্রতি বিদায় ।
 ভাল আমি আসিব, আনাবে যবে রায় ॥ ২৩৬ ।
 সামল। আসিবে সঙ্গে আনন্দে অবধি ।
 পরমাথ সম্বন্ধে তোমার হ'ল দিদি ॥ ২৩৭ ।
 শুনি আনন্দিত রাণী বন্দিল চরণ ।
 বিদায় হইলা গুরু লইয়া গাজন ॥ ২৩৮ ।
 শুনিয়া সকল লোক হ'ল হরষিত ।
 রাণীরে করিল কৃপা রমাই পণ্ডিত ॥ ২৩৯ ।
 বৃদ্ধ রায় রাণীর হইল মনস্থির ।
 নানা ধনে তুলে দিল ধর্মের মন্দির ॥ ২৪০ ।

তবে রায় সাদরে আনা'ল রাজপুরে ।
 সামুলা সহিত গুরু পণ্ডিত ঠাকুরে ॥ ২৪১ ।
 রাজা রানী আসি দৌহে করিল প্রণাম ।
 আশীস্ করিল গুরু পূর্ণ মনস্কাম ॥ ২৪২ ।
 শুভ কৰ্ম্মে বিফল বিলম্বে কিবা কাজ ।
 গাজন আরম্ভ কর পূজি ধৰ্ম্মরাজ ॥ ২৪৩ ।
 পূজহ বলক্ষ পক্ষে চতুর্থি অক্ষয়া ।
 আরম্ভিল গাজন ধৰ্ম্মের ঘরে গিয়া ॥ ২৪৪ ।
 জয়পতি মণ্ডল আদি যত প্রজাগণে ।
 সবাই সত্বর হল ধৰ্ম্মের গাজনে ॥ ২৪৫ ।
 রানীর বাসনা পূর্ণ করিবে গোঁসাই ।
 এত ভাবি আনন্দে অবধি কিছু নাই ॥ ২৪৬ ।
 বসন ভূষণ গুয়া মনআপ মালা ।
 সবায় জোগান রজ্জা বরণের ডালা ॥ ২৪৭ ।
 প্রধান পণ্ডিত আর ভকত সন্ন্যাসী ।
 বিধিমতে বরণ করয়ে রজ্জাদাসী ॥ ২৪৮ ।
 সঙ্কল্প করিল রামা হয়ে পুত্র কামা ।
 ভক্তগণ সঙ্গে পূজে ভূপতির রামা ॥ ২৪৯ ।
 আরম্ভিলা মহাপূজা করি পরিপাটি ।
 সত্বরে সাজাল ষোল সন্ন্যাসীর কাটি ॥ ২৫০ ।
 অতঃপর পণ্ডিত গোঁসাই দিল ত্বরা ।
 পূজা আয়োজন যত নায়ে নিল ভরা ॥ ২৫১ ।

২৪৪ । বলক্ষ পক্ষে—গুরুপক্ষে ।

২৪৭ । মনআপ—সুন্দর ।

বিদায় হইয়া এস রাজার সাক্ষাতে ।

মহাস্থান চাঁপায়ে ধর্মের পূজা দিতে ॥ ২৫২ ।

এত শুনি স্বামীর সাক্ষাতে রাণী বলে ।

চাঁপায়ে সেবিব ধর্ম তুমি আজ্ঞা দিলে ॥ ২৫৩ ।

সাক্ষাৎ দেবতা তুমি সায় নাহি দিলে ।

প্রসন্ন না হবে প্রভু সহস্র পূজিলে ॥ ২৫৪ ।

শুনিয়া ভূপতি তারে নাহি দেয় সায় ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২৫৫ ।

বরদায় হবে প্রভু নায়েকের প্রতি ।

এতদূরে পালা সাক্ষ হইল সংপ্রতি ॥ ২৫৬ ।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।



চতুর্থ সর্গ ।

হরিশ্চন্দ্র পালা ।

স্নায় কর্ণসেনে পুন বলে রঞ্জাবতী ।
পায়ে পড়ি প্রাণনাথ দেহ অনুমতি ॥ ১ ।
যুগপতি চাঁপায়ে করিব আরাধনা ।
তবে পূর্ণ হবে নাথ মনের বাসনা ॥ ২ ।
বা'র হবে বুকের বিষম বাক্শেল ।
সোদর বচনে মোর পেটে হ'ল বেল ॥ ৩ ।
রাজা কন বুঝনা অবোধ তুমি রাণী ।
কোন্ বুঝে বল বাড়ি বিপরীত বাণী ॥ ৪ ।
বিধাতা ফকির মোরে করেছিল প্রায় ।
পুনরপি মায়াজাল তুমি হ'লে তায় ॥ ৫ ।
কার মনে ছিল আর সংসার বাসনা ।
ঘটায়ে দারুণ বিধি করে বিড়ম্বনা ॥ ৬ ।
অবলা হইয়া কেন অসম্ভব ভাষ ।
দুর্গম চাঁপাই যেতে লাজ নাই বাস ॥ ৭ ।

২ । যুগপতি—ঈশ্বর ।

৩ । বায়—বাহির ।

৪ । বাড়ি—অধিক ।

৭ । লাজ নহি বাস—লজ্জা করে না ।

সহজে অবলা জাতি তায় তুমি চেটো ।
 অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটো ॥ ৮ ।
 পাছুটি ধরিয়া পুন রঞ্জাবতী কয় ।
 ধর্মপথে দাঁড়ালে সংসারে কারে ভয় ॥ ৯ ।
 সংযাত সকল সঙ্গে পণ্ডিত গৌসাই ।
 চাপাঁয়ে সেবিলে সিদ্ধ, কোন চিন্তা নাই ॥ ১০ ।
 পুত্র বিনা গৃহ যেন পদ্মপত্রে জল ।
 জলবিন্ধ যেন নাথ জীবন চঞ্চল ॥ ১১ ।
 প্রাণ গেলে, প্রথম বাসরে অনাহার ।
 রাজা লয় যে কিছু সম্পত্তি থাকে তার ॥ ১২ ।
 হাহাকার করে তার পিতৃলোকগণ ।
 পুত্র বিনা পিণ্ড বাদ প্রধান তর্পণ ॥ ১৩ ।
 জীবন বিফল যার পুত্র নাই রায় ।
 আঁটকুড়া লোকে বলে মুখ নাহি চায় ॥ ১৪ ।
 সংসার সম্পদ লুপ্ত সকল বিফল ।
 শুনি কর্ণসেন বলে সব কর্মফল ॥ ১৫ ।
 হরি ভজ তরিবে, তরাবে পিতৃলোকে ।
 বিপরীত বুদ্ধি রামা কেবা দিল তোকে ॥ ১৬ ।
 ধর্মপূজি কেবা কোথা পুত্র পাইল কোলে ।
 একথা প্রত্যয় তুমি কর কার বোলে ॥ ১৭ ।
 বিধাতার জ্ঞানগম্য নহে যেই ধর্ম ।
 নিষ্ঠুর নিদান নিত্য নিরাকার ব্রহ্ম ॥ ১৮ ।

 ৮ । চোটো—নবযুবতী ।

১২ । প্রাণগেলে—মৃত্যু হইলে ।

অনাদি অনন্ত সে দেবের দুৱাৱাধ্য ।
 ধৰ্ম্মমনা হতে নাকি মনুষ্যের সাধ্য ॥ ১৯ ।
 চাঁপায়ে সেবিতো যাবে হেন মায়াধর ।
 লোকমুখে শুনি তুমি শালে দিবে ভর ॥ ২০ ।
 বর কে মাগিবে বল যদি ত্যজ প্রাণ ।
 রঞ্জাবতী বলে নাথ কর অবধান ॥ ২১ ।
 ধর্ম্মের উদ্দেশে নাথ যদি যায় প্রাণ ।
 বাঁচায়ে পূরাবে বাঞ্ছা প্রভু ভগবান ॥ ২২ ।
 ইহার প্রমাণ প্রভু রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 মাথা কেটে তপস্যা করিল অকাতর ॥ ২৩ ।
 বর পেয়ে জিনে সেই ইন্দ্র আদি দেবে ।
 কোন্ কৰ্ম্ম অসাধ্য ঈশ্বরে যদি সেবে ॥ ২৪ ।
 অপরঞ্চ অখিলে হয়েছে হর্ষমনা ।
 হরিশ্চন্দ্র মহারাজা মহিষী মদনা ॥ ২৫ ।
 ধর্ম্মপূজা দিল রাজা ছিল আঁটকুড়া ।
 লুহিচন্দ্র পুত্র যার হ'ল বংশ চূড়া ॥ ২৬ ।
 যে পুত্র আপন হস্তে কাটিল রাজন ।
 মা হয়ে পুত্রের মাংস করিল রন্ধন ॥ ২৭ ।
 ব্রহ্ম সনাতন ধর্ম্ম বুঝি ভক্তিবল ।
 সেই পুত্র দিল দান ভকতবৎসল ॥ ২৮ ।
 শুনি কর্ণসেন তবে কন ভক্তিরসে ।
 আপনি কাটিল পুত্র কেমন সাহসে ॥ ২৯ ।

কোন্ ভক্তি সেবায় সদয় যুগপতি ।

শুনিলে সন্দেহ ঘুচে দিব অনুমতি ॥ ৩০ ।

তবে রঞ্জাবতী বলে করি নিবেদন ।

পণ্ডিত গৌসাই গ্রন্থে কহিল যেমন ॥ ৩১ ।

নূতন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ।

মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ৩২ ।

ধর্ম ইতিহাস মতে, রঞ্জাবতী যোড় হাতে,

প্রাণনাথে করে নিবেদন ।

নারী সঙ্গে নরপতি, কাননে ভ্রমণে নিতি,

দুঃখমতি পুত্রের কারণ ॥ ৩৩ ।

একদিন দৈবাধীন, এসন্ন হইল দিন,

প্রবেশে বল্লকা নদীতীরে ।

বধূগণ লয়ে সঙ্গ, সেবিছে সংঘাত রঙ্গে,

শ্রীধর্ম পাছুকা লয়ে শিরে ॥ ৩৪ ।

দেখিয়া প্রণতি স্তুতি, নত হয়ে নরপতি,

ভূম্যমতি যত তপস্বিনী ।

ধর্মপূজা উপদেশ, দিয়া খণ্ডাইল ক্রেশ,

বিশেষ কৃতার্থ নৃপমণি ॥ ৩৫ ।

আপনি বল্লকাসী, হরিশচন্দ্রে হাসি হাসি,

কম প্রভু সম্যাসীর বেশে ।

জ্যেষ্ঠ যে তনয় হবে, লুহিচন্দ্রে নাম ধোবে,

বলি দেবে ধর্মের উদ্দেশে ॥ ৩৬ ।

তবে চতুর্বর্গ ফল, পাবে রাজা করতল,

সফল ভাবেন নৃপবর ।

পুত্রের বয়ান হেরি, পুন্মাম নরক তরি,

পরিণামে আছেন ঈশ্বর ॥ ৩৭ ।

এত বলি অঙ্গীকারী, সঙ্গে লয়ে নিজ নারী,

অনাহারে করে ধর্ম পূজা ।

কতেক কঠোর তপে, যাগযজ্ঞ পূজা জপে,

পুত্রবর পাইল মহারাজা ॥ ৩৮ ।

হইল রাজার বংশ, নৃপকুল অবতংস,

লুহিচন্দ্র রাখিল আখ্যান ।

আনন্দে নাহিক ওর, পুত্র হইল চিত্তচোর,

দিনে দিনে মহা বলবান ॥ ৩৯ ।

সুখে শিশু সব সঙ্গে, খেলে পুত্র নানারঙ্গে,

অঙ্গে শোভা করে রাঙ্গা ধূল ।

ফণিমণিহার আর, কত রত্ন অলঙ্কার,

হাতে হেম গুল্‌তাই বাঁটুল ॥ ৪০ ।

একদিন কর্মদক্ষ, ধর্মের বাহন পক্ষ,

বৃক্ষ ডালে বসিয়া উলূক ।

পক্ষ পসারিতে পাখ, লুহিচন্দ্র করে তাক,

বাঁটুলে বিদরে তার বুক ॥ ৪১ ।

বাঁটুল বাজিতে বৃকে, আকুল হইয়া ছুঃখে,
পক্ষী ডাকে বিপরীত রা ।

বলে পক্ষী খেয়ে তালি, বিনা অপরাধে মেলি,
হরিশ্চন্দ্র নির্বংশ যা ॥ ৪২ ।

উড়ে ঘেয়ে ক্ষীণ বলে, পড়ে প্রভু পদতলে,
কহিল যতেক অপমান ।

শুনি প্রভু প্রিয় বাক্যে, প্রবোধিয়ে কন পক্ষে,
সেই শিশু আমার মানান ॥ ৪৩ ।

করিব ইহার কাজ, শুনে কন পক্ষীরাজ,
তবে প্রভু ব্যাজ অনুচিত ।

ধরি সন্ন্যাসীর বেশ, যান ধর্ম ত্রিলোকেশ,
কবিরত্ন রচিলা সঙ্গীত ॥ ৪৪ ।

শুনি সেন সবিস্ময়ে হৃদান আবার ।
কহ প্রিয়া কিরূপ হইল ভাগ্যে তার ॥ ৪৫ ।
রাজার ভাগ্যের কথা রঞ্জাবতী কন ।
ছলিতে চলিলা ভূপে ব্রহ্ম সনাতন ॥ ৪৬ ।
যেমন বামনরূপে ছলিলা বলীরে ।
তেমতি পরম মায়া যান ধীরে ধীরে ॥ ৪৭ ।
রূপরাশী প্রকাশি সন্ন্যাসী অনুপম ।
কলেবর কান্তি কিবা কলধৌত দাম ॥ ৪৮ ।

৪২ । তালি—আঘাত ।

৪৭ । পরমমায়া—ঈশ্বর ।

৪৮ । কলধৌত—সুবর্ণ ।

মাথায় ধবল ছাতি খুঙ্গি পুঁথি কাঁথে ।
 দণ্ডকমণ্ডলুধারী পরব্রহ্ম ডাকে ॥ ৪৯ ।
 কপালে উজ্জ্বল ফোঁটা শিরে শোভে জটা ।
 জলদে জড়িত যেন তড়িতের ছটা ॥ ৫০ ।
 পরি রক্ত বসন, আসন বাঘ ছাল ।
 চলিলা পুণ্ডরীকাক্ষ গলে অক্ষ মাল ॥ ৫১ ।
 আবেশে অবনৌ আইল অখিলের পতি ।
 হরিশন্দ্র রাজার বুঝিতে সত্যে মতি ॥ ৫২ ।
 সহরের শোভা যেন স্বর্গ অবিশেষ ।
 দ্বিতীয় অমরাবতী ভূপতির দেশ ॥ ৫৩ ।
 প্রবেশ করিলা পুর পরিতোষ মনে,
 কত পদ্য বাদ্য বাজে আদ্যের গাজনে ॥ ৫৪ ।
 মন্দার মালতী জাতী মনোহর চাঁপা ।
 ধূপের সৌরভে ভূপে ধন্য কন বাপা ॥ ৫৫ ।
 ধর্মপূজা ক'রে যায় যত যাত্রিগণ ।
 ধর্ম টীকা কপালে সবার নিদর্শন ॥ ৫৬ ।
 ভুবনমোহন মূর্তি গৌসাই দেখিয়া ।
 পথ ছাড়ি দিল সবে প্রণাম করিয়া ॥ ৫৭ ।
 দেখে হরষিত মনে স্থান ঠাকুর ।
 হরিশচন্দ্র রাজার মন্দির কতদূর ॥ ৫৮ ।
 রাজপুর যাব আমি ভিক্ষার কারণ ।
 অনাহৃত নহি আমি ব'লে দেহ গন ॥ ৫৯ ।

৫৩। - স্বর্গ অবিশেষ—স্বর্গের সহিত বিভিন্নতা নাই; স্বর্গের সমান। ৫৯। গন—পথ।

শুনিয়া বিনয়ে বলে যতেক ভকত ।
 শুভ কর গোঁসাই সম্মুখে সোজা পথ ॥ ৬০ ।
 রাজার মহল ঐ দেখা পাই আগে ।
 পাও কিনা পাও দেখা চাও ভানিতাগে ॥ ৬১ ।
 পাষাণে রচিত ঐ পরিসর পথ ।
 ছুসারি দক্ষিণে চাঁপা বামে বারাসত ॥ ৬২ ।
 আগে যে ছুপথ পাবে যাবে তার বামে ।
 দক্ষিণে রাখিবে তবে, রাজার আরামে ॥ ৬৩ ।
 আগে তার ঈষৎ ঈশাণে ধরে বাট ।
 দেখে যাবে ধর্মের গাজনে গীত নাট ॥ ৬৪ ।
 বামে রাম কদলী কদম্ব সারি সারি ।
 মোহন মন্দির আগে দেখিবে মুরারি ॥ ৬৫ ।
 রাজপুর প্রবেশ করিবে তবে যামে ।
 পাইবে রাজার দেখা সিদ্ধ হবে কামে ॥ ৬৬ ।
 এত বলি গেল সবে হয়ে নতমান ।
 পথ পরিচয় পেয়ে প্রভুর প্রয়ান ॥ ৬৭ ।
 রাজধানী প্রবেশিলা অখিলের পতি ।
 ব্রহ্ম আদি দেবতা করেন যঁার স্তুতি ॥ ৬৮ ।
 দয়া করি দক্ষিণ ছুয়ারে দিল দেখা ।
 হরিশ্চন্দ্র রাজার ভাগ্যের নাই লেখা ॥ ৬৯ ।
 রূপরাশি অসীম সন্ন্যাসী অনুপম ।
 দিব্য দেহ দেখি সবে করিলা প্রণাম ॥ ৭০ ।

৬৩ । আরামে—বাগানে ।

৬৬ । বামে—এক প্রহর বেলায় । ৬৭ । প্রয়াণ—গমন ।

মনস্কাম সিদ্ধ হোক বলে উদাসীন ।

অনাথ বান্ধব ধর্ম ভক্তের অধীন ॥ ৭১ ।

ঘাঘছাল বিছায়ে বসিল বিশ্বপতি ।

দোয়ারী প্রহরীগণে দিলেন আরতি ॥ ৭২ ।

সমাচার শীঘ্রগতি বলগে রাজারে ।

সন্ন্যাসী বল্লকাবাসী এসেছি দুয়ারে ॥ ৭৩ ।

উপবাসী আছি কাল করিব পারণা ।

শুনাতে শুনে যেন মহিষী মদনা ॥ ৭৪ ।

বাসনা সফল তাঁর আমার আশীষে ।

শুনে শীঘ্র দূত গিয়া বলিছে বিশেষে ॥ ৭৫ ।

বিনয় বচনে বলে বুকে ষোড় হাত ।

অপূর্ব অতিথি হারে দেবতা সাক্ষাৎ ॥ ৭৬ ।

বিশেষ বল্লকাবাসী সন্ন্যাসী গৌসাই ।

রাজা বলে তবে ত ভাগ্যের সীমা নাই ॥ ৭৭ ।

কবির গৌরীকান্ত স্মৃত ঘনরাম ।

কবিরত্ন ভণে প্রভু পূর মনস্কাম ॥ ৭৮ ।

বল্লকার সন্ন্যাসী শুনিবামাত্র কাণে ।

মহারানী মদনা মহৎ ভাগ্য মানে ॥ ৭৯ ।

রাজা রাণী অমনি সন্ত্রমে তুলে গা ।

সানন্দে সেবিত চলে সন্ন্যাসীর পা ॥ ৮০ ।

হেম বারি পরিপূর্ণ জাহ্নবীর জলে ।

কত নিধি চরণ নিছনি লয়ে চলে ॥ ৮১ ।

আগে আগে মহারাজা মহিষী পশ্চাৎ ।

উত্তরিল যেখানে সন্ন্যাসী জগন্নাথ ॥ ৮২ ।

প্রদক্ষিণ করি কত করেন প্রণতি ।
 সাক্ষাৎ অনাথ নাথে দেখি নরপতি ॥ ৮৩ ।
 গদ গদ আনন্দে মদনা মহারানী ।
 সন্ন্যাসী চরণ বন্দে লোটায়ে অবনী ॥ ৮৪ ।
 প্রভু কন পূর্ণ হ'ক মনের বাসনা ।
 আনন্দিত মহারাজা মহিষী মদনা ॥ ৮৫ ।
 পাদপদ্ম প্রভুর পাখালে নৃপমনি ।
 মদনা মাথার কেশে মোছান আপনি ॥ ৮৬ ।
 নানাবিধ নিছনি করিল নরনাথ ।
 সম্মুখে দাঁড়াল স্মৃতে বৃকে যোড় হাত ॥ ৮৭ ।
 বিনয়ে স্তূধান তাঁরে ভিক্ষার বিধান ।
 হাসি হাসি ভাষেন সন্ন্যাসী ভগবান ॥ ৮৮ ।
 চিন কি না চিন রাজা রাজ্য অভিলাষী ।
 আমি সেই সন্ন্যাসী যে বল্লকানিবাসী ॥ ৮৯ ।
 উপবাসী আছি কাল কহিনু তোমাকে ।
 ভুঞ্জিব মনের মত মদনার পাকে ॥ ৯০ ।
 তোমাকে আশীস্ দিয়ে তবে যাত্রা মোর ।
 শুনি রায় রানীর আনন্দ নাহি ওর ॥ ৯১ ।
 কি মোর ভাগ্যের দশা দেবতা প্রসন্ন ।
 ব্রহ্মময় অতিথি আমার চান অন্ন ॥ ৯২ ।
 প্রসন্ন হইয়া পুনঃ পাদপদ্মে ভণে ।
 চিনিতে কে পারে তব অনুগ্রহ বিনে ॥ ৯৩ ।

হবিষ্যন্ন রন্ধনে রাণীকে কন রায় ।
 সন্ন্যাসী বলেন মোর রুচি নাহি তায় ॥ ৯৪ ।
 শুন শেষ আমিহে বিশেষ মাংসভোগী ।
 ভূপতি বলেন তবে মারি আনি মৃগী ॥ ৯৫ ।
 সন্ন্যাসী বলেন বৃথা মাংস নাহি চাই ।
 খাই যে মনের মত মহামাংস পাই ॥ ৯৬ ।
 পঞ্চনখী না ভখি বিশেষ ছাগ মেঘ ।
 রাজা কন তবে আজ্ঞা করহ বিশেষ ॥ ৯৭ ।
 কোন্ মাংস গোঁসাই তোমার প্রীতিকর ।
 সন্ন্যাসী বলেন শুনে হইবে কাতর ॥ ৯৮ ।
 পাছে পুত্র ভোজনে মদনা মিছা কান্দ ।
 বড় ব্যাটা লুহীশচন্দ্র কেটে কুটে রান্ধ ॥ ৯৯ ।
 সেই মাংস ভোজন করিব আমি হুখে ।
 বোল শুনি শেল বাজে মা বাপের বুকে ॥ ১০০ ।
 মুখে না নিঃস্বরে বাণী শুকাইল জি ।
 রাজা রাণী বলেন গোঁসাই কৈলে কি ॥ ১০১ ।
 সত্বগুণী সাধুর শীলতা নয় এ ।
 তুমি যদি সন্ন্যাসী, ডাকাত দেশে কে ॥ ১০২ ।
 বিষকুস্ত্র পয়োমুখ কপটে বেড়াও ।
 গোঁসাই যেমন তুমি জানা গেল যাও ॥ ১০৩ ।

১০১। জি—জিহ্বা।

১০৩। বিষকুস্ত্র পয়োমুখ—তোমার অন্তর কুটিল, মুখে মিষ্ট কথা

কও।

মা বাপে ডাকিয়া বল ব্যাটা কেটে দে ।
 কালিনী মায়ের প্রাণে ইহা সহ্যে কে ॥ ১০৪ ।
 যোগী হয়ে মাংস খাবে কোন্ ধর্মাচার ।
 সন্ন্যাসী বলেন তায় কি যাবে তোমার ॥ ১০৫ ।
 আমার আচার এই মহামাংস খাই ।
 তেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ॥ ১০৬ ।
 অগ্নি যে সকল ভুঞ্জে, কে না পূজে তায় ।
 দেবের দেবতা শিব কালকূট খায় ॥ ১০৭ ।
 বুঝত অতিথি আমি তাহে নহি খাট ।
 পুত্রের মায়ায় ছি ছি মোর কথা কাট ॥ ১০৮ ।
 ঝাট অন্ন দেহ রাজা, না করিহ হেলা ।
 ক্ষুধায় জঠর জ্বলে, উচাটন বেলা ॥ ১০৯ ।
 মহাদানী সত্বজ্ঞানী শূনি মহারাজে ।
 কথা মাত্র কেবল, কুটিল কিন্তু কাজে ॥ ১১০ ।
 দধিচি মুনির দান দশ দিকে ঘোষে ।
 আপনা কাটিয়ে মুনি দেবগণে তোষে ॥ ১১১ ।
 যার অস্থি লয়ে বজ্র সৃজিলা সত্বরে ।
 সেই বজ্রে বাসব বধিলা বৃত্রাস্তরে ॥ ১১২ ।
 মুনির এমন শক্তি তুমিত ভুপতি ।
 অতিথে আশ্বাস দিয়ে সঞ্চয় কুমতি ॥ ১১৩ ।

১০৪ । কালিনী—চিরহুঃখে কালী বরণ, অতি হুঃখিনী ।

১০৮ । নহি খাট—কম নহি । কথা কাট—বাক্য লঙ্ঘন কর ।

১০৯ । ঝাট—শীঘ্র । উচাটন বেলা—অধিক বেলা ।

১১১ । ঘোষে—ঘোষণা করে ।

ভূপতি কহেন আজ্ঞা করহ শ্রীমুখে ।
 আপনি কাটিয়া দিব মাংস খাবে স্নেহে ॥ ১১৪ ।
 বুক মোর বিদরে বাছার নাম নিতে ।
 নয়নে বহিছে ধারা বলিতে বলিতে ॥ ১১৫ ।
 বনবাসী হয়ে এই অভাগা অভাগী ।
 করেছে কঠোর কত এই পুত্র লাগি ॥ ১১৬ ।
 তবে ধর্ম সেবা লয়ে বল্লকার তীরে ।
 কত ধূনা গৌসাই পোড়ানু ছুই শিরে ॥ ১১৭ ।
 কৃপা করি প্রভু তবে দিলা পুত্রদান ।
 অন্ধকের চক্ষু এই মা বাপের প্রাণ ॥ ১১৮ ।
 হেন মোর হিয়ার পুতলী চাও খেতে ।
 দিবসে ডাকাত তুমি অন্য কেহ রেতে ॥ ১১৯ ।
 কহিতে লাগিলা তবে সন্ন্যাসী গৌসাই ।
 আমি যে ডাকাত তুমি চিনে চিন নাই ॥ ১২০ ।
 যবে ধর্মঠাকুরে সেবিলে বল্লকায় ।
 দেউল দক্ষিণ দিকে দেখেছিলে রায় ॥ ১২১ ।
 আমার ওসব কিন্তু কহে কিবা ফল ।
 জুড়াও লুয়ের মাংসে জঠর অনল ॥ ১২২ ।
 বিকলা হইল শুনে ভূপতির রামা ।
 রাজা কন নির্দয় গৌসায়ের নাহি ক্ষমা ॥ ১২৩ ।
 ছুঃখ পরিচয় মিছা ভিক্ষুকের কাছে ।
 খাৰ লব বিনা কি মনের শান্তি আছে ॥ ১২৪ ।

প্রভু কন রাজন কথায় কথা বাড়ে ।
 কিছু বল কিছু কহ লুয়ে নাহি ছাড়ে ॥ ১২৫ ।
 বাজে সে বেদনা বড় মদনার মনে ।
 কান্দিয়া কহেন পুনঃ ঘনরাম ভণে ॥ ১২৬ ।
 দুই চক্ষে বহে নীর, মোহে রামা নহে স্থির,
 হরিশ্চন্দ্র নৃপতির দারা ।
 সন্ন্যাসীর সন্নিধানে, কপালে কঙ্কন হানে,
 পুত্রবধ বাক্যবাণে জ্বরা ॥ ১২৭ ।
 ব্যাকুলি আছড়চুলী, ধুলায় ধূসর ধূলী,
 কুতাঞ্জলী হয়ে মহারাণী ।
 সর্বজীবে সমভাব, তুমি প্রভু পদ্মলাভ,
 সাক্ষাৎ সন্ন্যাসী চুড়ামণি ॥ ১২৮ ।
 তোমা অগোচর কিবা, পুত্র বিনা রাত্রি দিবা,
 জীবার বাসনা নাহি ছিল ।
 তবে কত তপস্যাতে, বর দিলা বল্লকাতে,
 প্রভু বাঞ্ছা সফল করিল ॥ ১২৯ ।
 সাত পাঁচ নাই মাত্র, সবে ধন লুহি পুত্র,
 গোত্রে জলাঞ্জলি দিতে আছে ।
 শুনে বুক যায় ফেটে, হেন পুত্র দাও কেটে,
 ডেকে বল মা বাপের কাছে ॥ ১৩০ ।
 কে আছে এমন দুর্ঘট, পুত্র কেটে দিলে দুর্ঘট,
 নহে রুগ্ন যায় কষ্ট দিয়া ।

১২৮। আছড়চুলী—মাথায় কাপড় নাই। ধুলায় ধূসর ধূলী—ধূলা মাখিয়া ধুলার ন্যায় ধূসরবর্ণ হইয়াছেন। ১২৯। জীবার—বাচিবার

অহিংসা পরম ধর্ম, তবে কেন হেন কর্ম,
ব্রহ্মময় অতিথি হইয়া ॥ ১৩১ ।

দিয়া চরণের ধূলি, লুহির মাথায় তুলি,
ব্যাকুলিরে বাছা দেহ দান ।
তবে যে করিলা আড়ি, অন্ধকের নড়ি ছাড়ি,
বধ রাজা রাণীর পরাণ ॥ ১৩২ ।

দুজনারে বলি দিয়ে, মজ্জ মহামাংস খেয়ে,
পরম পীরিতি পেয়ে যাবে ।
সন্ন্যাসী বলেন রাণী, তোর যে কর্কশ বাণী,
আপনি বিকানু তোর ভাবে ॥ ১৩৩ ।

মনে নাই পড়ে পারা, নাবড় নৃপের দারা,
তেঁই তোর এত তোরা ঘটে ।
পুত্র বর পেলে যাতে, বলে ছিলে বল্লকাতে,
বড় বেটা বলি দিব বটে ॥ ১৩৪ ।

যবে বর পেলে তুমি, সন্মুখে বসিয়া আমি,
সেই সাক্ষী স্বরূপ সন্ন্যাসী ।
ধর্ম সেবা মোর ভার, ধারিলে ধর্মের ধার,
সাধিতে সদয় হয়ে আসি ॥ ১৩৫ ।

তাহে আমি হই দুষ্ক, পুত্র কোলে তুতুষ্ক,
রুষ্ক হলে শোধিতে মানান ।

১৩২ । আড়ি—ক্রোধ । অন্ধকের নড়ি ছাড়ি ইত্যাদি—অন্ধ ব্যক্তির খণ্ডির স্বরূপ পুত্র লুহিশকে ছাড়িয়া রাজা রাণীর প্রাণ বধ কর ।

গৌরব রাখিয়া রাণী, অবিলম্বে পুত্র আনি,

ধর্ম্য পূজা দিয়া বলিদান ॥ ১৩৬ ।

যদি আশা কর ভঙ্গ, এখনি দেখিবো রঙ্গ,

শুনি অঙ্গ শিহরে সকল ।

রাজা রাণী পুটপাণি, বলেন বিনয় বানী,

শুন প্রভু তকতবৎসল ॥ ১৩৭ ।

অধিলে অতুল কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,

কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।

চিন্তি যাঁর জয়োন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,

দ্বিজ ঘনরাম রস-গান ॥ ১৩৮ ।

কাকুতি মিনতি করি কহেন ভূপতি ।

বাছারে বাঁচাও মোর বংশে দিতে বাতি ॥ ১৩৯ ।

ধর্ম্যপূজা কর প্রভু মোরে দিয়া বলি ।

সন্ম্যাসী বলেন কেন করিছ ব্যাকুলি ॥ ১৪০ ।

আহার বদল-বাক্য কেবা কোথা কয় ।

রাজা বলে স্নকৃপা করিলে সব হয় ॥ ১৪১ ।

শিবিরাজা সংসারে প্রশংসে যার কর্ম ।

যার সত্য বৃষ্টিতে শয়চান হ'ল ধর্ম্য ॥ ১৪২ ।

কপোত হইয়া ইন্দ্র প্রাণ ভয়ে উড়ে ।

তাড়া দিল শয়চান, রাজার কোলে পড়ে ॥ ১৪৩ ।

দাপটে বলিছে পক্ষী ভক্ষ্য দেরে ছেড়ে ।

এনেছি অনেক কষ্টে যোজনেক তেড়ে ॥ ১৪৪ ।

১৪২ । শয়চান—শিকারী পক্ষী ।

১৪৪ । যোজনেক—এক যোজন, চারি ক্রোশ ।

ছাড়ি নাহি দিব পক্ষী লয়েছে শরণ ।
 রক্ষা না করিলে হয় নরক গমন ॥ ১৪৫ ।
 ভোজন করাব মাংস যত চাও আর ।
 শয়চান কহিছে বাক্য শুনিয়া রাজার ॥ ১৪৬ ।
 তুমি যে ঘুঘুর হ'লে শরণ-পঞ্জর ।
 আপন অঙ্গের মাংস দেহ নৃপবর ॥ ১৪৭ ।
 এত শুনি অকাতরে আপন অঙ্গ কাটি ।
 নেই মাংস শয়চান ভুঞ্জিল পরিপাটি ॥ ১৪৮ ।
 নিজ মাংস দিয়া রাজা বাঁচাইল অন্য ।
 আপনা কাটাল তবু না ছাড়িল হন্য ॥ ১৪৯ ।
 ঠাকুর কহেন সেই ধর্ম রক্ষা দান ।
 আপন ইচ্ছায় মেগে লয়েছে শয়চান ॥ ১৫০ ।
 বিদ্যমান বলি লুয়া, সেকেলে মানান ।
 তারে ছেড়ে তোমারে বধিব অ-বিধান ॥ ১৫১ ।
 প্রভুর দারুণ পণ বুঝি নরপতি ।
 লুকায়ে রাখিতে পুত্রে ভাবিলা যুকতি ॥ ১৫২ ।
 এমন প্রভুর ইচ্ছা কে পারে বুঝিতে ।
 হেন কালে লুহিচ্চন্দ্র এলো আচম্বিতে ॥ ১৫৩ ।
 ভুবনমোহন মূর্তি প্রসন্ন বয়ান ।
 তা দেখি তরাসে উড়ে মা বাপের প্রাণ ॥ ১৫৪ ।
 সন্ন্যাসী সাক্ষাত ধর্ম বুঝি মহামতি ।
 প্রদক্ষিণ হয়ে কত করিল প্রণতি ॥ ১৫৫ ।

১৪৭। ঘুঘুর—বন-কপোত, পায়রা। শরণ-পঞ্জর—আশ্রয় দাতা;
 পঞ্জর—পিঁজরা। ১৫১। বিদ্যমান বলি—উপস্থিত আহারের দ্রব্য।

জননী জনক পদ বন্দিয়া পশ্চাৎ ।

দাঁড়াল প্রভুর আগে বুকে যোড় হাত ॥ ১৫৬

নয়ন জুড়াল দেখে বলেন গৌসাই ।

অতঃপর ভূপতি বিলম্বে কাজ নাই ॥ ১৫৭ ।

গৌসাই আপনি বলি আনান নিকটে ।

রাজা রাণী রোদনে মেদিনী-বুক ফাটে ॥ ১৫৮

করপুটে মা বাপে কুমার কিছু কন ।

কাতর হইয়া কেন কান্দ অকারণ ॥ ১৫৯ ।

ব্রহ্মসনাতন ঐ বৈসে বিদ্যমান ।

ভাগ্যের অবধি নাই হবে সাবধান ॥ ১৬০ ।

মোরে বলিদান দিয়া পূজা কর তাঁর ।

কর বাবা কত কোটী কুলের উদ্ধার ॥ ১৬১ ।

আর যে বাসনা আছে হইবে সফল ।

অনাথ বান্ধব এই ভকতবৎসল ॥ ১৬২ ।

বুঝিতে তোমার মন এলো মায়াধর ।

কৃতার্থ হইবে বাবা পূজ অকাতর ॥ ১৬৩ ।

শ্রীরাম কিশোর দ্বিজ ঘনরাম গান ।

মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ১৬৪ ।

বাছার বচন শুনি বাঁধাইল বুক ।

পুত্রে বলি দিয়া রাজা পূজেন বুড়ুক ॥ ১৬৫ ।

কোঁতুক দেখেন প্রভু দেব করতার ।

পরিপাটী মহা পূজা ঘোল উপচার ॥ ১৬৬ ।

সকল পূজার সার মহা বলিদান ।
 লুহিচন্দ্র মহাশয়ে করাইল স্নান ॥ ১৬৭ ।
 জননী জন্মের সাধে যত অলঙ্কার ।
 পরাল মনের মত দেখিবে না আর ॥ ১৬৮ ।
 রাজার নিকটে নিল ছল ছল অঁাখি ।
 অঁাচলে লোচন-লোহ মুছে চাঁদমুখী ॥ ১৬৯ ।
 উৎসর্গ করেন রাজা নানা বেদ তন্ত্র ।
 আপনি গৌসাই তার কাণে দিল মন্ত্র ॥ ১৭০ ।
 পূজা করে ঘাড়েতে ছোঁয়াল খড়্গখান ।
 সন্ন্যাসী সম্মুখে আনে দিতে বলিদান ॥ ১৭১ ।
 হাঁসি হাঁসি সন্ন্যাসী বলেন মহীনাথে ।
 বলিদান দিবে রাজা আপনার হাতে ॥ ১৭২ ।
 মদনা ধরুক পায়ে তুমি ধর খাঁড়া ।
 রাণী কন বচন ঘুচাও বাড়ি বাড়ি ॥ ১৭৩ ।
 দশ মাস অভাগী ধরেছে যারে অঁাতে ।
 সে কেমনে পুত্র ধরে কাটিবে সাক্ষাতে ॥ ১৭৪ ।
 কোন্ হাতে বলি দিবে অভাগিয়া বাপ ।
 না তুল ত্রিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ ॥ ১৭৫ ।
 বলিয়া ব্যাকুল হ'ল ভূপতির জায়া ।
 লুহিচন্দ্র বলে মিছা দূর কর মায়া ॥ ১৭৬ ।
 মোরে কাটি পূজ ধর্ম চরণ পঙ্কজ ।
 এইরূপে বর পাইল রাজা শিখিধ্বজ ॥ ১৭৭ ।



জায়া পুত্র যার শিরে ধরিল করাত ।
 অর্দ্ধ অঙ্গ কেটে দিল কৃষ্ণের সান্ধাৎ ॥ ১৭৮ ।
 দাঁড়ায়ে অর্জুন দেখে সাধুর সাহস ।
 আপনা নিন্দিয়া তার বাড়াল পৌরুষ ॥ ১৭৯ ।
 সাধুর সাহস শুনি খড়্গ নিল হাতে ।
 পুত্রে বলি দেন রাজা ধর্মের সান্ধাতে ॥ ১৮০ ।
 অসি আঁটি উভ চোট হানে নৃপমণি ।
 ব্যাল্লিশ বাজনা বাজে উঠে জয়ধ্বনি ॥ ১৮১ ।

আপনি মদনা মাতা দেন জয় জয় ।
 ধর্মপুরে ধূপ ধূনা অঙ্ককারময় ॥ ১৮২ ।
 প্রদক্ষিণ প্রণতি করিল মহারাজ ।
 সন্ন্যাসী বলেন তবে আর কেন ব্যাজ ॥ ১৮৩ ।
 কেটে কুটে দেহ মাংস ঘুচাইয়া ছাল ।
 রাণী গিয়া রন্ধন চড়ান বাঁটি ঝাল ॥ ১৮৪ ।
 কাল হইতে আজ মোর বিপরীত স্ত্রধা ।
 বিষম বচন তবু শুনি যেন স্ত্রধা ॥ ১৮৫ ।
 আপনি ধরিল রাজা হীরা ধার বাঁটা ।
 হেম খালে যত মাংস রাখে কাটি কুটা ॥ ১৮৬ ।
 কুঠারে কাটিয়া মজ্জা করিল বাহির ।
 তা দেখি মায়ের প্রাণ বুক নহে স্থির ॥ ১৮৭ ।
 আন ছলে মহারাণী ঢাকিয়ে আঁচলে ।
 লুকায়ে লুয়ের মুণ্ড রাখিল বিরলে ॥ ১৮৮ ।
 সন্ন্যাসী বিদায় হলে ও চাঁদ বদন ।
 নিরবধি নিরখিব করিব রোদন ॥ ১৮৯ ।
 এত বলি মড়া মুখে মাতা দেন চুম ।
 বিরলে শোয়ায়ে বলে বাছা যাও ঘুম ॥ ১৯০ ।
 উপবাসী সন্ন্যাসী ত্বরায় যান পাকে ।
 তখন সন্ন্যাসী কিছু বলেন রাজাকে ॥ ১৯১ ।
 সব মাংস কুটিলে লুয়ের কই মাথা ।
 আনত সাক্ষাতে আমি কুটাব সর্বথা ॥ ১৯২ ।

ভূপতি চঞ্চল চান মুণ্ড নাই কোলে ।
 মাথা বিনে না খাব সন্ন্যাসী তাঁকে বলে ॥ ১৯৩
 রাণীকে বলেন পুনঃ শুন গো মদনা ।
 এখনও আমার কাছে এত প্রবঞ্চনা ॥ ১৯৪ ।
 লুকায়ে লুয়ের মুণ্ড ভাঁড়াস্ আমায় ।
 অঙ্গহীন মাংসে মোর রুচি নাহি যায় ॥ ১৯৫ ।
 কি কাজ কল্পনা এত উঠে নয় যাই ।
 মাথা দিয়া মহারাণী ডাকে পরিত্রাই ॥ ১৯৬ ।
 ঠাকুর বলেন বৈস চিন্তা নাই ঝি ।
 রাজাহে লুয়ের মাথার বার কর ঘি ॥ ১৯৭ ।
 শুনিয়া সাক্ষাতে শীঘ্র কাটিল ভূপাল ।
 লইল মাথার মজ্জা ঘুচাইয়া ছাল ॥ ১৯৮ ।
 খালে কুটে রাখে মাংস পরম যতনে ।
 রন্ধনে চলিল রাণী চন্দন ইন্ধনে ॥ ১৯৯ ।
 শুনি কর্ণসেন কন ধন্য রাজারাণী ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান মধুরস বাণী ॥ ২০০ ।

রন্ধনে বসিল রাণী ক্রন্দন সম্বরি ।
 তথাপি মায়ের মায়া চক্ষে বহে বারি ॥ ২০১ ।
 উজ্জ্বল চন্দন কাঠে জ্বালিল তিউড়ি ।
 আঁচলে লোচন মুছে চড়াইয়া হাঁড়ি ॥ ২০২ ।

১৯৯ । চন্দন ইন্ধনে—চন্দন কাঠে ।

২০২ । তিউড়ি—উনান ।

মাংসের এঁসানি মাঝে ঘূতে কল কল ।
 সাড়া শুনি ধন্য কন ভকতবৎসল ॥ ২০৩ ।
 সফল করিব আজ মনের বাসনা ।
 ধর্ম ধোয়াইয়া হেথা রাখেন মদনা ॥ ২০৪ ।
 নিরস করিয়া দিল সরস বেসার ।
 বিবিধ বকাল ঝাল সুরসাল তার ॥ ২০৫ ।
 সুপক্ক সবোল মাংস রূপার ডাবরে ।
 ঢালিয়া সোনার খাল ঢাকিল উপরে ॥ ২০৬ ।
 উড়ি চূর্ণে মাথার মজ্জায় তোলে বড়া ।
 বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া ॥ ২০৭ ।
 নাড়া ঝাড়া দিয়া ভাজে ঘূত জব্ জব্ ।
 পরিপাটি মাংসের রন্ধন হৈল সব ॥ ২০৮ ।
 অপর উত্তম অন্ন করিল রন্ধন ।
 পরিপাটি পাঁচ পিঠা পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ॥ ২০৯ ।
 ভোজন করহ প্রভু হরিশ্চন্দ্র বলে ।
 ঠাকুর বলেন খাব বাড় তিন থালে ॥ ২১০ ।
 এককালে ভোজন করিব তিন জনা ।
 আমি তুমি মহারাজা মহিষী মদনা ॥ ২১১ ।
 বেদনা বাড়িল বড় একথা শুনিতে ।
 কহিতে লাগিল রাণী কান্দিতে কান্দিতে ॥ ২১২ ।

২০৩ । এঁসানি মাঝে—ঘূতে ভাজিয়া আঁইস গন্ধ দূর করে ।

২০৪ । বেসার—বাটনা ।

২০৫ । তার—আশ্বাদন ।

২০৭ । উড়ি চূর্ণে—উড়ি ধান গুঁড়া করিয়া ।

কোলে কাঁকে করিনু ধরিনু যাকে বুকে ।
 এমন বেটার মাংস দিব কোন্ মুখে ॥ ২১৩ ।
 সকলই মুখের স্তখে বলহে গৌঁসাই ।
 সম্যাসী বলেন এত দুঃখে কাজ নাই ॥ ২১৪ ।
 অন্য ঠাই খেয়ে কিছু প্রাণ রাখি বাট ।
 ক্ষুধায় অন্তর জ্বলে তুমি কথা কাট ॥ ২১৫ ।
 না দিলে লজ্জিলে রাণী বচন আমার ।
 বিষম বচন শুনি করে অঙ্গীকার ॥ ২১৬ ।
 গৌঁসায়ে আসন দিল গামারের পীড়ি ।
 তিন খালে মদনা সাজাল অন্ন বাড়ি ॥ ২১৭ ।
 কারে দিবে কোন্ খাল স্তধান ঠাকুর ।
 মাংস খোল ভাজা দেহ রাজাকে প্রচুর ॥ ২১৮ ।
 আপনি উভয় রীতে মাংস দেখে লও ।
 মোর মাত্র মন্দ ক্ষুধা কিছুমাত্র দাও ॥ ২১৯ ।
 নাড়িতে শঙ্কট বড় গৌঁসায়েব বাণী ।
 আজ্ঞা মাত্র অন্ন লয়ে পাশে বসে রাণী ॥ ২২০ ।
 জয় জনার্দন ব'লে জল নিল করে ।
 মুখে দিতে গণ্ডুষ সম্যাসী করে ধরে ॥ ২২১ ।
 রাজাকে বলেন ধন্য ধন্য নৃপমণি ।
 তোমা সম সংসারে কে আছে সত্ত্বজ্ঞানী ॥ ২২২ ।
 আপনি কাটিলে পুত্রে রাঁধিল মদনা ।
 কেমনে সহিল প্রাণে দারুণ বেদনা ॥ ২২৩ ।

২১৫। বাট—শীত্র। কথা কাট—কথা লজ্জন কর।

২১৭। গামারের—গামার কাঠের ।

শুনে রাজা রাণীর নয়নে বহে জল ।

দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ২২৪ ॥ *

* ২২৪ । যে ত্রিপদী পাঠটি উপরে লিখিত হইল, তাহা ৪ খানি পুঁথিতে আছে । কিন্তু কনকপুরের পুঁথিতে এবং বাবু প্রাণানন্দ কবিত্বষণ প্রদত্ত একখানি পুঁথিতে বিভিন্ন পাঠ পয়ায়ে আছে । স্থানে স্থানে এইরূপ অনেক পাঠের বিভিন্নতা আছে ; কিন্তু গ্রন্থ বড় হইবার ভয়ে বিভিন্ন পুঁথির বিভিন্ন পাঠ সকল স্থানে দিতে পারি নাই । পাঠকগণ এ দুটি পাঠ তুলনা করিয়া দেখুন ।

শুনি রাজারানীর নয়নে বহে জল ।

ঠাকুর বলেন বাঞ্ছা করিব সফল ॥

ভকতবৎসল আমি চিনেছিল লুয়ে ।

এত শুনি পড়ে দৌহে চরণে লোটারে ॥

ঠাকুর বলেন রাণী বর মেগে লও ।

রাণী বলে প্রভু মোর বাছা কোলে দাও ॥

ঠাকুর বলেন বর দিলাম সর্বথা ।

অনাথ বান্ধব আমি চতুর্বর্গ দাতা ॥

যে পুত্র কাটিয়া দিলে আমার সাক্ষাতে ।

সে মোর গাজনে নাচে বেত লয়ে হাতে ॥

ডাক দিয়া আন গিয়া লুয়ে পুত্র তোর ।

উর্দ্ধমুখে ধায় রাণী স্নুখে নাই ওর ॥

কোথারে ওমোর বাছা লুহিচন্দ্র রায় ।

অভাগিনী মায়ে ডাকে আয় ওরে আয় ॥

দেখহ ধর্মের কৃপা সাক্ষাতে সকলে ।

ধেয়ে আসি ধরে লুয়া মায়ের আঁচলে ॥

উধলে আনন্দ বড় কোলে লয়ে পো ।

নয়নে যুগল ধারা বহে প্রেম লো ॥

চুষন করিল কত ওঁচাঁদ বদনে ।

বিলাল অনেক ধন পুত্রের কল্যাণে ॥

একমনে নিরঞ্জে করিল অর্চনা ।

অস্ত্রধীন হইল প্রভু পুরায়ে বাসনা ॥

শুনি কর্ণসেনের প্রসন্ন হইল মতি ।

নিবেদিল সংক্ষেপে সকল রজাবতী ॥

অমুমতি দেহ যদি যায় যত দুঃখ ।

চাঁপায়ে পুজিয়া ধর্ম দেখি পুত্র মুখ ॥

হইয়া সদয়, কন রূপাময়,
 ধন্য ধন্য রাজারানী ।
 তোমা সম সত্ত্ব, জ্ঞানী সুমহত্ত্ব,
 না দেখি দারুণ দানী ॥ ২২৫ ।
 পুত্রে দিলে বলি, নিজ হস্তে তুলি,
 ধরি খর খড়্গ খানে ।
 হেদে গো মদনা, দারুণ বেদনা,
 কেমনে সহিলে প্রাণে ॥ ২২৬ ।
 কাটিয়া নন্দন, কুটিয়ে রক্ষন,
 করিলি পোয়ের মাস ।
 হেন কোন্ ব্যক্তি, ধরে করে শক্তি,
 পূর্ণ হবে অভিনাষ ॥ ২২৭ ।

শুনিয়া সন্তোষ মনে রায় কর্ণসেন ।
 শুভক্ষণে চাঁপায়ে গমনে আজ্ঞা দেন ॥
 পূজা আয়োজন যত করহ সত্ত্বরে ।
 রাণী বলে সকলি দিয়াছি নায়ে ভ'রে ॥
 কালিন্দীর ঘাটে নাথ সংঘাত রাখিয়ে ।
 পণ্ডিত গোসাঁই আছে মোর মুখ চেয়ে ॥
 সাক্ষাৎ দেবতা তুমি আজ্ঞা নাহি দিলে ।
 সদয় না হবে ধর্ম সহস্র সেবিলে ॥
 এত বলি প্রণতি করিয়া প্রাণনাথে ।
 বেত হাতে যান রাণী নাচিতে নাচিতে ॥
 সংঘাত সহিত রাণী আরোহিল নায় ।
 নূতন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥
 এত দূরে সম্প্রতি হৈল পালা সায় ।
 হরি হরি বল সবে দিন বয়ে যায় ॥

২২৭ । ধরে করে শক্তি—কোন্ ব্যক্তির এরূপ হস্তের তেজ,
 সে নিজ পুত্রের মাংস কাটিতে ও রক্ষন করিতে পারে ?

না কর সন্দেহ, বর মেগে লহ,

রাণী কন দেহ নাথ ।

সেই পুত্রে দান, দিয়া রাখ প্রাণ,

দয়া হল যদি স্যাৎ ॥ ২২৮ ।

রাণী এত বলি, লোটাইয়া ধূলি,

কুতাজ্জলি সম্মিধানে ।

দিলাম সর্ব্বথা, কন বর-দাতা,

পুত্রে দেখ গো নয়নে ॥ ২২৯ ।

গাজনে আমার, তনয় তোমার,

ভকত সকল সাথে ।

ডাকে ধর্ম্মজয়, পদ্য বাদ্যময়,

নাচে লুই বেত্রহাতে ॥ ২৩০ ।

আমি কি তোমার, কুমার সংহার,

করিতে আসি মদনা ।

মায়াবেশে সত্ত্ব, বুঝি নিতে তত্ত্ব,

ক্ষণেক পেলে বেদনা ॥ ২৩১ ।

মাংস সম্ভোলন, করিলে যখন,

শব্দ শুনি কল কল ।

মোর কোলে শুয়ে, ছিল তোর লুয়ে,

হেসে উঠে খল খল ॥ ২৩২ ।

আমি মায়াধর, তোরে দিনু বর,
লুয়াকে আনগে ডেকে ।

শুনি কুতূহলী, বাছা বাছা বলি,
ব্যাকুলি চলিলা হেঁকে ॥ ২৩৩ ।

যাইয়া সত্বরে, ডাকে উচ্চৈঃস্বরে,
কোথা ওরে বাছা লুয়ে ।
ব্রহ্ম-অনুরাগী, কোথারে অভাগী,
অভাগা মা বাপে ধুয়ে ॥ ২৩৪ ।

শুনি হাসি হাসি, লুয়ে ধেয়ে আসি,
ধরে মায়ের আঁচলে ।
বদন-কমলে, চুম্ব দিয়ে তোলে,
ভাসে প্রেম আঁখি-জলে ॥ ২৩৫ ।

পরম বিহ্বলে, রাজা করে কোলে,
উথলে আনন্দ কত ।
ধেনু ধান্য ধন, ধরণী কাঞ্চন,
দ্বিজে দান দিল কত ॥ ২৩৬ ।

প্রণত সন্ন্যাসী, পাদপদ্মে আসি,
প্রভু পূর মনস্কাম ।
হয়ে কৃপাবান, হ'ল তিরোধান,
ভণে দ্বিজ ঘনরাম ॥ ২৩৭ ।

পুত্র পেয়ে আনন্দে বিহ্বল রাজারাগী ।
তনয়ে সুধান সত্য গৌসায়ের বাণী ॥ ২৩৮ ।

হে বাপু তোমারে আমি খান খান করি ।
 কেটে কুটে রেক্ষেছি পাপিষ্ঠা প্রাণ ধরি ॥ ২৩৯ ।
 কিরূপে বাঁচিলে বাছা, কে বাঁচালে বল ।
 লুহিচন্দ্র বলে সেই ভকতবৎসল ॥ ২৪০ ।
 কেটে কুটে মাংস তুমি থালে থুলে সাজি ।
 যত কিছু সকল ধর্মের মায়া-বাজি ॥ ২৪১ ।
 শোকে শুকাইল মুখ বুক নাহি বাঁধ ।
 আঁচলে লোচনে মুছ, কান্দ আর রাঁধ ॥ ২৪২ ।
 মাংসের এঁসানি মারি ঢেলে থুলে থালে ।
 সন্ন্যাসীর কোলে আমি বসে সেই কালে ॥ ২৪৩ ।
 কেঁদে কৈলে সন্ন্যাসীকে যারে সর্ব্বনেশে ।
 একথা শুনিয়া আমি উঠিলাম হেসে ॥ ২৪৪ ।
 রাজারানী সত্যবানী গোঁসায়ের মানে ।
 একথা আপনি কৈলে ও চাঁদবদনে ॥ ২৪৫ ।
 পুত্র বলে, তখনি কহেছি মহাশয় ।
 সন্ন্যাসী বল্লাকাসী বৈসে ব্রহ্মময় ॥ ২৪৬ ।
 তবে কত বলায় বিশ্বাস গেল বোলে ।
 কৃতার্থ হইলে পুনঃ মোরে পেয়ে কোলে ॥ ২৪৭ ।
 সমাপন রন্ধন যখন হইল মা ।
 বাবা কন গোঁসাই ভোজনে তোল গা ॥ ২৪৮ ।
 তখন আমারে আগে রাখিয়া গাজনে ।
 তবে বাড়াইলা অন্ন, চলিলা ভোজনে ॥ ২৪৯ ।

২৪১ । থুলে—রাখিলে ।

২৪৫ । মানে—জ্ঞান করে ।

ডাকিলে ব্যাকুলি হয়ে চক্ষে দেখ নাই ।
 শীঘ্র মোরে পাঠাইল সম্যাসী গৌসাই ॥ ২৫০
 শুনি পুলকিত অঙ্গ লোটায়ে ভূতলে ।
 আঁচল ভিজিল প্রেম লোচনের জলে ॥ ২৫১ ।
 কোলে পুত্র পেয়ে কত করিলে চুম্বন ।
 শুনি কর্ণসেন বলে ধন্য সে রাজন ॥ ২৫২ ।
 মনে বড় বিশ্বাস বাড়িল বোল শুনি ।
 রাণীকে বিদায় আজ্ঞা হইল তখনি ॥ ২৫৩ ।
 পূজা আয়োজন যত নায়ে লয়ে রামা ।
 চাঁপায়ে সেবিতে যায় হয়ে সিদ্ধকামা ॥ ২৫৪ ।
 এত শুনি প্রণাম করিয়া প্রাণনাথে ।
 বিদায় হইল বামা বেত্র লয়ে হাতে ॥ ২৫৫ ।
 আসন অঙ্গুরী অলঙ্কার থাল গাড়ু ।
 পানগুয়া চুয়া গব্য গঙ্গাজল লাড়ু ॥ ২৫৬ ।
 ধূপ ধূনা ধোত ধূতি পট্টযোড়া খাসা ।
 শ্রীধর্ম্য সেবিতে নিল করি পুত্র আশা ॥ ২৫৭ ।
 আতব তগুল চিনি ক্ষীরখণ্ড কলা ।
 পরিমল প্রচুর প্রফুল্ল পদ্মমালা ॥ ২৫৮ ।
 পূজার পদ্ধতি মত যত দ্রব্য চাই ।
 তরণীতে তপস্বিনী তুলে নিল তাই ॥ ২৫৯ ।
 জয় জয় নিরঞ্জন ব'লে ডিঙ্গা বায় ।
 এতদূরে সংপ্রতি সঙ্গীত পালা সায় ॥ ২৬০ ।

পঞ্চম সর্গ ।

শালে ভর পালা ।

বাজে যোড়া শঙ্খ কাঁচী রঞ্জাবতী ব্রত দাসী,
অভিলাষি লভিতে সন্তান ।

দিয়া জয় হুলাহুলি, দিলেন কনকাঞ্জলী,
কুতূহলি ডিঙ্গা বয়ে যান ॥ ১ ।

বহিছে কালিন্দী গঙ্গা, প্রবল তরঙ্গ ভঙ্গা,
বহি পুর রাখে রাজবাটী ।

ধর্মজয় বলি ডাকে, রম্যপুর যাম্যে থাকে,
কাম্যদহে বহে জল ভাটী ॥ ২ ।

ব্রহ্মদহ রাখি দূরে, ঝুমঝুমি দ্বারিকেশ্বরে,
বেয়ে পাইল চাঁপায়ের ঘাট ।

নারদ কপিল তপে, কত কাল ছিল জপে,
মহামুনি দুর্বাসার পাট ॥ ৩ ।

প্রবেশে প্রসন্নমতি, দেখে বলে রঞ্জাবতী,
কোন্ মহাতীর্থ এই স্থান ।

শকুনী গৃধিনী উড়ে, খাওয়াখাই জলে প'ড়ে,
ঐ দেখ বিমানে স্বর্গ যান ॥ ৪ ।

ইহারে চাঁপাই বলি, এই মহাপুণ্য স্থলী,
সামুলা বলিল ইতিহাস ।

মহিমা দেখিয়ে জলে, অপরঞ্চ এই স্থলে,
পূজ ধর্ম পূর্ণ অভিলাষ ॥ ৫ ।

এই গুপ্ত বারাণসী, স্রঙ্গে সলিল আসি,
ভাগিরথী উপনীত ইথে ।

মকরান্ন মহামতি, জায়া যাঁর চাঁপাবতী,
চাঁপাই খেঁয়ত যাহা হতে ॥ ৬ ।

সেই রাণী মহা যত্নে, ঘাট বান্ধাইল রত্নে,
সেই দিল দেহেরা চতুরে ।

যেকালে পূজিল ধর্ম, মেকালে আমার জন্ম,
হয়েছিল কিরাতের ঘরে ॥ ৭ ।

এই ঘাটে যত ঋষি, সবারে সেবায় তুষি,
বর আমি পাই জাতিস্মরা ।

সাত জনমের বাণী, ভূত ভবিষ্যত জানি,
এই নদী মহা পাপতরা ॥ ৮ ।

কানন কাটিয়া বিধি, বান্ধায়ে রতনবেদী,
পূজ ধর্ম পূর্ণ হবে আশ ।

ভাবিগুরু পদ ছবি, ভণে ঘনরাম কবি,
অভিনব ধর্ম ইতিহাস ॥ ৯ ।

৬। খেয়াতি—খ্যাতি, নাম । স্রঙ্গ—গর্ভ, স্রুঙ্গ ।

৭। সেই দিল—তিনি নিশ্চয় করিলেন । কিরাত—ব্যাধি
দেহারী—ডেরা ; পূজার স্থান ।

৮। জাতিস্মরা—পূর্বজন্মের বৃত্তান্ত যিনি স্মরণ করিতে পারেন ।
পাপতরা—পাপীর উদ্ধারকারিনী ।

৯। বিধি—যথা বিধি, বিধিমত ।

সামুলা এতেক যদি বলিল রঞ্জায় ।
 পুঁথি দেখি পণ্ডিত প্রমাণ দিল সায় ॥ ১০ ।
 সংঘাত রহিল তবে চাঁপায়ের ঘাটে ।
 আজ্ঞা দিতে রাণী ইছা হাড়ি বন কাটে ॥ ১১ ।
 হেতাল বেতাল তাল কাটে কাঁটাকুল ।
 শাঁই সাড়া কেলে কড়া কেউ কেয়া-মূল ॥ ১২ ।
 বন বেত বৈঁচি বাবলা বাজি বেলা ।
 ঝোপ ঝাপ ঝাউ কাঁটা ঝিটি সর-সলা ॥ ১৩ ।
 আকন্দ আঁকড়া কাটে লতা পাতা তৃণ ।
 ভয়ে ধায় বনবরা ভল্লুক হরিণ ॥ ১৪ ।
 মেঘ বাঘ পলায় প্রমাদে ছাড়ি রা ।
 পক্ষীগণ পলায় ছাড়িয়া ডিম ছা ॥ ১৫ ।
 সেই বনে ছিল এক রূপী নামে বাঘী ।
 তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় তারাদীঘি ॥ ১৬ ।
 বন কাটুকুটী রামা, রাখিল যতনে ।
 গুয়া নারিকেল কেলী-কদম্ব কাননে ॥ ১৭ ।
 কুসুম কাঞ্চন কুন্দ করবী টগর ।
 জাতী যুঁথী ওড় জবা অতি শোভাকর ॥ ১৮ ।

১৪ । বন-বরা—বন-বরাহ ।

১৫ । ছাড়ি রা—চীৎকার করিয়া । ছা—ছানা, শাবক ।

১৬ । বাঘী—বাঘিনী ।

১৮ । ওড়—ফুল বিশেষ ।

নিম্নের বৃক্কেতে যথা ওড় ফুল ফুটে ।”

কবিকবল ।

মনোহর মল্লিকা মালতি স্নানধুবী ।
 বিকশিত চন্দ্রমালা চাঁপা হেম ছবি ॥ ১৯ ।
 সুরঙ্গ তুলসী কত মনোহর ফুল ।
 মাটি কাটি কোদালে করিল সমতুল ॥ ২০ ।
 বেদের বিধানে বেদী জগতির ঠাই ।
 আপনি বাক্কাল ব'সে পণ্ডিত রমাই ॥ ২১ ।
 মণ্ডিত করিল সব দিয়ে তায় চূণ ।
 যতনে জ্বালিবে যায় যজ্ঞের আগুন ॥ ২২ ।
 সারি সারি চারিদিকে রোপি রামকলা ।
 তেথরি বেষ্টিত তায় বান্ধে বনমালা ॥ ২৩ ।
 হাড়িকে ভূষণে ভূষি ভূপতির দারা ।
 আপনি মার্জনা করে ধর্মের দেহারা ॥ ২৪ ।
 চর্চিত করিল চাক্র চন্দনের ছড়া ।
 ধর্ম জয় ভাকে সবে ঢাকে পড়ে সাড়া ॥ ২৫ ।
 পণ্ডিত ধলেন রাণী আর কেন ব্যাজ ।
 নদী-নীরে করি স্নান পূজ ধর্মরাজ ॥ ২৬ ।
 সায় দিতে সামুলা সকল সংঘাতে ।
 নাচিতে লাগিলা সবে বেত লয়ে হাতে ॥ ২৭ ।
 বায়েন বিভোল নাচে বাজায় রগড়ে ।
 চাঁপায়ের ঘাটে আসি লোটাইয়া পড়ে ॥ ২৮ ।

-
- ২১ । জগতীর ঠাই—ঈশ্বর পূজার স্থান ।
 ২৩ । তেথরি—তিন সার করিয়া ।
 ২৪ । হাড়ি—মেথর বিশেষ । দেহারা—স্থান, মন্দির ।
 ২৬ । ব্যাজ—বিলম্ব ।
 ২৮ । বায়েন—বাদ্যকর, প্রধান ঢুলী । বাজায় রগড়ে—
 বাজাইয়া

পুণ্যদা নদীর নীর শিরে বান্ধি আগে ।
 জলে নামে সংযাত সহিত শুভ যোগে ॥ ২৯ ।
 তবে স্নান তর্পণ তরণী অর্ঘ্যদান ।
 বৈদিক তান্ত্রিক জপ করে সমাধান ॥ ৩০ ।
 ধ্যান করি ধর্মপদ সবে শুদ্ধমতি ।
 বাহু তুলি বলে রঞ্জা হও পুত্রবতী ॥ ৩১ ।
 ধৌত ধূতি পরি সবে উঠিল আড়াতে ।
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে নাচে বেত হাতে ॥ ৩২ ।
 নাচিতে নাচিতে ডাকে ধর্ম জয় ধ্বনি ।
 দেহরা নিকটে আসি লোটার অবনী ॥ ৩৩ ।
 ক্রকুটী বাজায়ে ঢাক রাখিল বায়েন ।
 পূজায় বসিল সবে পেয়ে শুভক্ষণ ॥ ৩৪ ।
 সকল সংযাত-সঙ্গে রঞ্জাবতী রামা ।
 আরম্ভিলা মহাপূজা হয়ে পুত্রকামা ॥ ৩৫ ।
 তাম্রপত্রে সজল তুলসী তিল কুশ ।
 সঙ্কল্প করিয়া স্মরে পরম পুরুষ ॥ ৩৬ ।
 পুঁথি হাতে পূজা-বিধি পণ্ডিত প্রকাশে ।
 আসনাদি ভূত শুদ্ধি বাহুবুদ্ধি নাশে ॥ ৩৭ ।
 গণেশাদি দেব দেবী সেবি রঞ্জাবতী ।
 পুত্র অভিলাষে পূজে প্রভু যুগপতি ॥ ৩৮ ।
 নানা বিধি উপচার পূজা বিধিরূপে ।
 যতের প্রদীপ ধূনা অন্ধকার ধূপে ॥ ৩৯ ।

২৯ । পুণ্যদা—পুণ্যদায়িনী । শিরে বান্ধি—মাথায় ছোঁরাইয়া ।

৩২ । আড়াতে—নদী তটে ।

আতপ তণ্ডুল চিনি ক্ষীর খণ্ড কলা ।
 পরিমাণ প্রচুর প্রফুল্ল পদ্মমালা ॥ ৪০ ।
 চাঁদমালা চন্দনে চর্চিত চাঁপা ফুল ।
 পূজেন পরমানন্দে ভক্তি করি মূল ॥ ৪১ ।
 স্বর্গ চ'লে গে'ল ফুল অর্ঘ্য দান দিতে ।
 কঠোর করেন কত ধর্ম্মেরে ভূষিতে ॥ ৪২ ।
 উর্দ্ধবাহু করি কেহ এক পায়ে রয় ।
 সংযাত সহিত ডাকে ধর্ম্ম জয় জয় ॥ ৪৩ ।
 মস্তক উপরে কেহ পুড়াইল ধূনা ।
 নিষ্ঠুর ঠাকুর তবু না করে করুণা ॥ ৪৪ ।
 উজ্জ্বল অনল জ্বলে, অতি উগ্র তপ ।
 ওষ্ঠ নাহি নাড়ে, জীহবায় করে জপ ॥ ৪৫ ।
 জ্বালি ধূনা কামনা করেন সবিশেষে ।
 শ্রীধর্ম্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম ভাষে ॥ ৪৬ ।

অনাথ ব্যাক্তব ধর্ম্ম হও কৃপাবান ।
 অভাগিনী রঞ্জা মাগে এক পুত্র দান ॥ ৪৭ ।
 উর্দ্ধে বান্ধি পদযুগ ভূমে লুটে মুণ্ড ।
 যেখানে উজ্জ্বল হয়ে জ্বলে যজ্ঞ কুণ্ড ॥ ৪৮ ।
 ফেলায়ে প্রচুর তায় দেন ধূনা চূর্ণ ।
 রঞ্জাবতী বলে প্রভু বাঞ্ছা কর পূর্ণ ॥ ৪৯ ।
 যাবক পাবক মাঝে পুরট পুত্তলী ।
 লোটাইয়া রঞ্জা তায় করিছে ব্যাকুলি ॥ ৫০ ।

৪০ । প্রফুল্ল—ফুটণ্ড ।

৫০ । যাবক—অলঙ্কৃতবর্ণ, রান্ধা । পাবক—অগ্নি । পুরট—সুবর্ণ ।

শিক্ষা কাড়া ঢাক ঢোল ঘোর বাদ্যময় ।
 রঞ্জাবতী সেবেন সামুলা দেন জয় ॥ ৫১ ।
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে ধূনা বায় ।
 তায় লোটাইয়া রঞ্জা ধর্মকে ধেয়ায় । ৫২ ।
 ভাই বুক বিদীর্ণ করেছে বাক-শেলে ।
 বয়স বৎসর বার বন্ধ্যা বলে হেলে ॥ ৫৩ ।
 অকৃতী আতুর কিবা স্কৃতী বালক ।
 পুত্র মুখ হেরি স্থরি পুন্মাম নরক ॥ ৫৪ ।
 আঁটকুড়ি ঘুচুক নাম ভারত ভিতর ।
 পাষণ্ড জনার মুণ্ডে পড়ুক বজ্রর ॥ ৫৫ ।
 শ্রীরাম কিঙ্কর দ্বিজ ঘনরাম ভণে ।
 প্রভুমোর রামরামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ৫৬ ।
 কতেক কঠোর তপে, যাগ যজ্ঞ পূজা জপে,
 গ্রহদিন গেল নিবড়িয়া ।
 স্নান পূজা বাদ্য নাটে, দশমে গামার কাটে,
 নদীতটে জয় জয় দিয়া ॥ ৫৭ ।
 পণ্ডিত পদ্ধতি কাছে, জাগাল গামার গাছে,
 গণেশাদি পূজিয়া দেবতা ।

৫১। ধূনা বায়—ধূনা এবং বায়ুর সাহায্যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল ।

৫৩। বন্ধ্যা—বঁজা, সম্ভানহীনা । হেলে—হেলা করে ।

৫৭। নিবড়িয়া—শেষ হইয়া । গামার কাটে—দশম দিনে গাস্তার কাঠ কাটিল,—এই কাঠ-কাটা ধর্মের সন্ন্যাসীদের একটা উৎসব । গামার বৃক্ষকে প্রথমে বরণ করিতে হয়, সকলের হাতে স্ততা দ্বিধিতে হয় ।

বৃক্ষে বরণ করি, সংঘাত সহিত ধরি,
বাঞ্চিল সবার করে সূতা ॥ ৫৮ ।

কামারে গামার কাটি, ঘরে আসি পরিপাটি,
গাঁথিছে সন্ন্যাস-কাটি তায় ।

জয় জয় নিরঞ্জন, ডাকে যত তন্তুগণ,
মহোৎসবে গাজনে গোঁয়ায় ॥ ৫৯ ।

অপর দাদুড়-ঘাটা, পূজিয়া সন্ন্যাসী কটা,
ঘটা করি চাঁপায়ের ঘাটে ।
সাজায়ে কদলী-মঞ্চে, কাটারি পাতিয়ে সঞ্চে
ভর দিয়া এ'ল ধর্ম বাটে ॥ ৬০ ।

সমাধিয়ে ধূনা সেবা, ধ্যান করি ধর্ম দেবা,
নবরত্ন জ্বালে তপস্বিনী ।
পুলকে প্রণাম-খাটে, পদ্য বাদ্য গীত নাটে,
যোগ যজ্ঞে জাগিল যামিনী ॥ ৬১ ।

প্রভাতে প্রসন্ন আশা, প্রকাশ পাইতে পুষা,
পুষ্প তুলি পুণ্য অভিলাষে ।

৫৮। জাগা'ল—সেই কর্তৃত গামার কাঠকে আগ্রত করিয়া
খিল ।

৫৯। গোঁয়ায়—অতিবাহিত করে ।

৬০। দাদুড়-ঘাটা—উৎসব বিশেষ । কটা—কুম্ম । কদলী—কলা
হাছ । মঞ্চে—মাঁচা ।

৬১। প্রণাম-খাটে—অতি কঠোররূপে ধর্মকে প্রণাম বিশেষ
রা ।

৬২। পুষা—সূর্য্য ।

জ্ঞান করি ধর্ম পূজি, ব্রহ্ম মস্ত্রে মনে মজি,
 মঞ্চ বান্ধি উঠিল সন্ন্যাসে ॥ ৬২ ।
 স্নমকে সন্ন্যাস-কাটা, গাড়ে চন্দ্রবান বঁটা,
 ঘোরমুখী খুর খরশান ।
 পুত্র অভিলাষে রাণী, জোড় করি পুটপানি,
 অর্ঘ্য দিয়ে সূর্য্যকে ধেয়ান ॥ ৬৩ ।
 নিদয় না হবে কভু, পতিতপাবন প্রভু,
 পাপিনী প্রণমে তব পায় ।
 কহিয়ে কোমর আঁটি, মুদিয়ে নয়ন ছুটি,
 রূপ করে কাঁপ দিল তায় ॥ ৬৪ ।
 ঘোর বাদ্য জয় রোল, সামুলা দিলেন কোল,
 পুনর্ব্বার উঠিল নির্ভয়া ।
 সঙ্গী শুদ্ধ ভক্ত যত, পুনঃ পুনঃ এই মত,
 কাঁপ দিল তবু নাই দয়া ॥ ৬৫ ।
 তবে রঞ্জা কন দিদি, প্রসন্ন না হ'ল বিধি
 তনু ত্যজি শালে দিয়া ভর ।
 সামুলা বলেন তবে, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে,
 দেখা দিবে দেব মায়াধর ॥ ৬৬ ।
 অসার সংসার আশ, পুত্র বিনা গৃহবাস,
 ত্রাস না করিহ কিছু মনে ।
 শালে মর যদি স্যাৎ, বাঁচাবে বৈকুণ্ঠনাথ,
 দ্বিজ কবিরত্ন রস ভণে ॥ ৬৭ ।

৬২ । আশা—দিক ।

৬৩ । খুর খরশান—খুরের মত ধারাল ।

সামুলা রঞ্জায় যদি এই কথা রটে ।
 পণ্ডিত বলেন সার এই যুক্তি বটে ॥ ৬৮ ।
 সঙ্কটে পড়িয়ে প্রভু স্ত্রী-হত্যার পাপে ।
 তবে ভক্তে ভাঁড়াতে নারিবে তার বাপে ॥ ৬৯
 তাপে যেমন এসেছ তেমতি পাবে ফল ।
 রাণী কন তবে প্রভু পরম মঙ্গল ॥ ৭০ ।
 ভক্তগণে বলে রাণী সবে যাও ঘর ।
 চাঁপায়ে ত্যজিব তনু শালে দিয়ে ভর ॥ ৭১ ।
 প্রাণনাথে পরাধীন প্রণতি মোর বলো ।
 শালেভর দিয়ে রঞ্জা অভাগিনী মলো ॥ ৭২ ।
 মহা দুঃখ মরমে মরমে রৈল মোর ।
 পুনর্বন্ধ না হইল প্রভু প্রেমডোর ॥ ৭৩ ।
 শুনে দুই দাসীর নয়নে বহে জল ।
 ভক্তগণ বলে কারু ঘরে নাহি ফল ॥ ৭৪ ।
 তোমারে সদয় না হইল করতার ।
 তোমার যে গতি মা গো সে গতি সবার ॥ ৭৫
 করপুটে কহে কেঁদে মালিকী কল্যাণী ।
 তোমাকে ছাড়িয়া কোথা যাব ঠাকুরাণী ॥ ৭৬

৬৮ । রটে—হয় ।

৬৯ । ভাঁড়াতে—বঞ্চনা করিতে ।

৭২ । বলো—বলিও । মলো—প্রাণত্যাগ করিল ।

৭৩ । পুনর্বন্ধ ইত্যাদি—আমি প্রাণত্যাগ করিলাম, স্বামীর প্রেম-
 ডোরে আর বন্ধ হইতে পারিলাম না ।

৭৪ । কারু—কাহারও ।

৭৫ । করতার—জ্যোতির্ময়স্বরূপ ঈশ্বর ।

শিয়রে তাড়িয়ে রব মশা মাচি উঁশ ।
 প্রভু নাহি যাবৎ পুরেণ অভিনাষ ॥ ৭৭ ।
 এত বলি আনন্দে আনাল শাল কাঁটা ।
 পরিপাটী শর সে উত্তম গেছে আঁটা ॥ ৭৮ ।
 উপরে সূর্য্যের ছটা করে ঝক্‌মক্ ।
 পড়িলে পতঙ্গ কুটা উথলে পাবক ॥ ৭৯ ।
 সিন্দূর জড়িত জবা শোভা করে ভাল ।
 মঞ্চের সম্মুখে নিল মূর্ত্তিমান কাল ॥ ৮০ ।
 দেখিয়া সবার চিত্ত হইল ব্যাকুল ।
 রঞ্জাবতী দেখে শাল শিরিমের ফুল ॥ ৮১ ।
 সূর্য্যঅর্ঘ্য দেন রঞ্জাবতী ব্রতদাসী ।
 অহে সূর্য্য সহস্রাংশু তেজোময় রাশি ॥ ৮২ ।
 অনুগ্রহ কর প্রভু শালে দিব ভর ।
 অর্ঘ্য কর গ্রহণ ঠাকুর দিবাকর ॥ ৮৩ ।
 এত বলি অর্ঘ্য দিতে ধায় উর্দ্ধ পথে ।
 জবা জল ফুল যেরে পড়ে সূর্য্য রথে ॥ ৮৪ ।
 দু আঁখি মুদিয়া ধনী ধর্ম্মকে ধেয়ান ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম প্রভু তোমাতে প্রমাণ ॥ ৮৫ ।
 একপুত্র দান মোরে দেহ পরাৎপর ।
 নতুবা পরাণ ত্যজি শালে দিয়া ভর ॥ ৮৬ ।

৭৯। পতঙ্গ কুটা ইত্যাদি—ধারাল কাঁটার উপরে সূর্য্যকিরণ ক্রমক্ করিতেছে, বোধ হইতেছে, যেন পতঙ্গ কিম্বা কুটা পড়িলে শুন জলিয়া উঠিবে ।

৮১। দেখেশাল ইত্যাদি—রঞ্জাবতী সেই ভয়ঙ্কর শালকাঁটাকে রিষপুষ্পের ন্যায় সুকোমল দেখিতে লাগিলেন ।



পুনর্ব্বার অর্ঘ্য দিয়ে ধ্যায় ধর্ম্মরূপ ।
 যুপ করে ঝাঁপ দিতে শব্দ উঠে যুপ ॥ ৮৭ ।
 বুকে পিঠে ফুটে শাল পিঠে হল ফার ।
 ঝলকে ঝলকে মুখে উঠে রক্তধার ॥ ৮৮ ।
 হাহাকার করে দেখে যত ভক্তগণ ।
 দেবতা সবার স্বর্গে টলিল আসন ॥ ৮৯ ।
 জীবন ত্যজিল রাণী করে ছটফট ।
 চাঁপায়ের ঘাটে বড় ঘটিল সঙ্কট ॥ ৯০ ।

রাখিতে না পারে কেহ নয়নের জল ।
 সামুলা বলেন ত্রাহি ভকতবৎসল ॥ ৯১ ।
 ধূপ ধূণা অন্ধকার ধর্ম-ধ্যান-চিত ।
 জয় জয় নিরঞ্জন ডাকেন পণ্ডিত ॥ ৯২ ।
 মালিকী কল্যাণী দাসী চামর ঢুলায় ।
 উর্দ্ধবাহু করি কেহ ধর্মকে ধেরায় ॥ ৯৩ ।
 ঠাকুর পরমানন্দ কৌশল্যার বংশে ।
 ধনঞ্জয় পুত্র তাঁর সংসারে প্রশংসে ॥ ৯৪ ।
 তত্তনুজ শঙ্কর অনুজ গৌরিকান্ত ।
 তার স্নত ঘনরাম গুরু পদাক্রান্ত ॥ ৯৫ ।
 শাল-ভরে রঞ্জাবতী পরাণ ত্যজিতে ।
 স্ত্রীহত্যার পাপ যায় সূর্যে গরাসিতে ॥ ৯৬ ।
 বরণ বিকট কাল পিঙ্গলাক্ষ কেশ ।
 করে ভস্ম উন্মাদতি ভয়ঙ্কর বেশ ॥ ৯৭ ।
 মূলাপারা দশন বসনহীন কটী ।
 উর্দ্ধমুখে অমনি আকাশে উঠে ছুটি ॥ ৯৮ ।
 পথে আগুলিল পুষা পসারিয়া বাহু ।
 সূর্য্যবলে এ'ল এবা আর কোন্ রাহু ॥ ৯৯ ।
 তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় দিননাথ ।
 বিজয় বৈকুণ্ঠপথে বিষ্ণুর সাক্ষাৎ ॥ ১০০ ।
 যেতে না পারিল পাপ বিষ্ণুর নগর ।
 পাপে পূর্ণ পৃথিবী সহিতে নায়ে ভর ॥ ১০১ ।

৯৭ । উন্মাদতি—ক্রোধমতি ।

৯৯ । পুষা—সূর্য্য ।

থর থর কাঁপে মহী ভক্তহত্যা পাপে ।
 অনন্ত অস্থির, অষ্ট কুলাচল কাঁপে ॥ ১০২ ।
 ভক্ত নাশে রক্ত রুষ্টি ঘন উল্কাপাত ।
 আপনি অস্থির অতি অখিলের নাথ ॥ ১০৩ ।
 হেন কালে প্রভুর নিকটে আইল রবি ।
 ছল ছল নয়ন মলিন মুখ-ছবি ॥ ১০৪ ।
 সূর্য্যে দেখে ঠাকুর স্থান ব্যস্ত হয়ে ।
 কও কোন্ প্রমাদ পড়েছে তোমা লয়ে ॥ ১০৫ ।
 কি কারণে দেখি তব মলিন কিরণ ।
 প্রণাম করিয়া তাপে কহিছে তপন ॥ ১০৬ ।
 কাজ নাই, গৌসাই, বিষয় আমি আলি ।
 অশেষ কলুষে আর কত হব কালী ॥ ১০৭ ।
 রঞ্জাকে পূজার হেতু পাঠায়েছ বটে ।
 সে ধনী চাঁপাই-তটে মহা সিদ্ধ-পীঠে ॥ ১০৮ ।
 কামনা করিয়া মো'ল শালে দিয়া ভর ।
 তিন দিন হ'ল তবু নাহি দিলে বর ॥ ১০৯ ।
 অতঃপর বিষয়ে আমার দণ্ডবৎ ।
 ভক্ত হত্যার পাপ আসে গরাসিতে রথ ॥ ১১০ ।
 এতেক দুর্গতি যদি মহা ভক্ত জনে ।
 পতিত পাবন নাম পালিবে কেমনে ॥ ১১১ ।
 ঠাকুর বলেন তবে এই হেতু ভানু ।
 দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম তনু ॥ ১১২ ।

১০৭ । আলি—ভার গ্রহণে অসমর্থ হইলাম ।

১১০ । বিষয়ে দণ্ডবৎ—পৃথিবীকে আলোক দিবার যে পদ আছে, তাহা ভাগ করিলাম ।

অমঙ্গল অশেষ উঠিছে পৃথ্বীময় ।
 ভক্তের বিপত্তি নাকি মোর প্রাণে সয় ॥ ১১৩ ।
 অভিশাপ পাইল সে ঈশ্বরী সম্মুখ ।
 একজন্ম ম'রে সে দেখিবে পুত্র মুখ ॥ ১১৪ ।
 আজ তারে প্রাণ দিয়া হইব সদয় ।
 রবি কন প্রভু এই উপযুক্ত হয় ॥ ১১৫ ।
 বীর হনু বলে তবে ব্যাজ অকারণ ।
 চল প্রভু বলি সঙ্গে চলে দেবগণ ॥ ১১৬ ।
 চাঁপাই চলিল প্রভু চাপি রত্নরথে ।
 প্রবেশিয়া পৃথিবী দেখিল মধ্যপথে ॥ ১১৭ ।
 ব্রহ্মহত্যা দিতে যায় ধর্ম্মের উপর ।
 অভিমানে দারুণ দরিদ্র দ্বিজবর ॥ ১১৮ ।
 মায়াধর কন তারে কোথা যাও বিপ্র ।
 দ্বিজ বলে ধর্ম্মদেবে হত্যা দিতে ক্ষিপ্ত ॥ ১১৯ ।
 আমারে অখিলে সে করেছে অতি দৈন্য ।
 ভিক্ষা বিনা ভবনে ভরসা নাই অন্ন ॥ ১২০ ।
 সাত ভাই গৃহস্থঘরে গেলাম ঠাকুর ।
 ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর ॥ ১২১ ।
 ঠাকুর উপর হত্যা দিব একারণে ।
 শুনি মহাপ্রভু অতি সচিন্তিত মনে ॥ ১২২ ।
 এক স্ত্রীহত্যার পাপে হ'ল এতদূর ।
 ততোধিক ব্রহ্মহত্যা পাতক প্রচুর ॥ ১২৩ ।

১। ক্ষিপ্ত—শীঘ্র ।

২। ছোবাল কুকুর—কুকুর লেলাইয়া দিল, সেই কুকুর কাম-দিরাছে ।

ঠাকুর বলেন ফের মেগে লও বর ।

ব্রাহ্মণ বলেন যদি দাও মায়াধর ॥ ১২৪ ॥

ঘর বাড়ী সব তার অধিকার জুড়ে ।

মোর কোপ দূর্কে তার সব যাক উড়ে ॥ ১২৫ ॥

ঠাকুর বলেন ভাল দিনু ঐ বর ।

তবে বিপ্র ক্ষিপ্র হস্বে গেল তার ঘর ॥ ১২৬ ॥

ক্রোধভরে ব্রাহ্মণ চাহিল চক্ষু জুড়ে ।

প্রলয়ের ঝড়ে তার সব গেল উড়ে ॥ ১২৭ ॥

ধন কড়ি ঘর বাড়ী ঘটী বাটি থাল ।

সাগরে পড়িল উড়ে ধেয়ায় কপাল ॥ ১২৮ ॥

কি কাল কুবুদ্ধে কেন ব্রাহ্মণের মন্য ।

সর্বনাশ ঘটিল দারুণ দশা দৈন্য ॥ ১২৯ ॥

দেখিয়া দ্বিজের কোপ প্রভু পান ত্রাস ।

এই বিপ্র হ'তে পাছে হয় সৃষ্টি নাশ ॥ ১৩০ ॥

এত বলি ব্রহ্মতেজ হরি নিরঞ্জন ।

সাত ভেসে দয়া ক'রে দিল পূর্বধন ॥ ১৩১ ॥

চাঁপায়ে চলিল তবে ভক্তের উদ্দেশে ।

কতদূরে রাখি রথ সন্ন্যাসীর বেশে ॥ ১৩২ ॥

হেনকালে বীর হনু বলেন বিনয় ।

সবার সাক্ষাতে যাওয়া উপযুক্ত নয় ॥ ১৩৩ ॥

যদি যাও বালিকায় করি কৃপা দৃষ্টি ।

মহা ঘোর বাদল চাঁপায়ে কর সৃষ্টি ॥ ১৩৪ ॥

পথে মায়া মন্দির সৃজহ কৃপাময় ।

ভয় পেয়ে সবে যেন পালাইয়া রয় ॥ ১৩৫ ॥

তবে যেয়ে সদয় হইবে ভক্ত জনে ।
 উপযুক্ত যুক্তি বড় লেগে গেল মনে ॥ ১৩৬ ।
 মায়া-দৃষ্টি হ'ল সৃষ্টি ঘোর সৃষ্টি বাত ।
 নির্ধাত শব্দ শিল ঘন উল্কাপাত ॥ ১৩৭ ।
 হুড়্ হুড়্ দূড়্ দূড়্ ঘোর গভীর গর্জ্জন ।
 শীড়া পেয়ে প্রমাদে পালায় ভক্তগণ ॥ ১৩৮ ।
 পথে মায়াঘর প্রভু করিলা প্রকাশ ।
 সেই পথে ধায় সবে পেয়ে মহা ত্রাস ॥ ১৩৯ ।
 শীত ভীত ক্ষুধার কম্পিত কলেবর ।
 আশ্রয় লইল সবে পথে পেয়ে ঘর ॥ ১৪০ ।
 মালিকী কল্যাণী আর সামুলী সুন্দরী ।
 শিয়রে রহিলা মাত্র প্রাণপণ করি ॥ ১৪১ ।
 তবে মায়া নিদ্রা প্রভু দিলা তিন জনে ।
 চক্ষে চাপে ঘোর নিদ্রা রয় অচেতনে ॥ ১৪২ ।
 চাঁপায়ে চঞ্চল চিতে যান কৃপাময় ।
 রঞ্জার নিকটে আসি হইলা বিস্ময় ॥ ১৪৩ ।
 শালে জর জর তনু দেখিলা রঞ্জার ।
 ছল ছল নয়ন বয়ানে হায় হায় ॥ ১৪৪ ।
 সেবা করি কেবা কোথা ম'ল শানভরে ।
 দেবাসুর অসাধ্য মানবী হয়ে করে ॥ ১৪৫ ।
 মলিন বয়ান-বিধু মুদিত নয়ন ।
 রক্ত-সিক্ত-তনু ভক্তে হৈল কৃপাবান ॥ ১৪৬ ।
 শাল হইতে কোলে তারে তুলিলা ঠাকুর ।
 মুদিল শালের চিহ্ন ঢালিয়া সিন্দুর ॥ ১৪৭ ।

টাঁপায়ের ঘাটে তারে করাইল স্নান ।
 সঞ্চরিল পঞ্চভূত রাণী পাইল প্রাণ ॥ ১৪৮ ।
 পদ্মহস্ত বুলাইতে হ'ল সচেতন ।
 প্রাণ দিয়ে নিমিষে লুকাল নিরঞ্জন ॥ ১৪৯ ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৫০ ।

রঞ্জাবতী বাঁচি প্রাণে, চেয়ে চিন্তি চারিপানে,
 রূপাবানে দেখিতে না পায় ।
 মরেছিল শালভরে, যে জন জীয়াল মোরে,
 তিঁই প্রভু হও বর দায় ॥ ১৫১ ।

নহে পুনর্ব্বার আজি, প্রকারে পরাণ ত্যজি,
 বাঁচিয়ে বলিল বার তিন ।
 ঝাঁপ দিতে যায় শেষে, প্রভু সম্ম্যাসীর বেশে,
 হাতে ধরে ভক্তের অধীন ॥ ১৫২ ।

রাণী কন ছাড় যতি, বলেন বৈকুণ্ঠপতি,
 ত্যজ বাছা দারুণ সাহস ।
 তনু ত্যজ কিবা কাজে, কেন পূজ ধর্ম্মরাজে,
 কালা কে করেছে কোথা বশ ॥ ১৫৩ ।

আমি ধর্ম্ম অভিলাষী, হয়েছি টাঁপাইবাসী,
 সম্ম্যাসী আশ্রয়ে চিরকাল ।
 তথাপি না হ'ল দয়া, বিষম ধর্ম্মের মায়া,
 কেন মিছা বাড়াও জঞ্জাল ॥ ১৫৪ ।

নেব অন্য দেব দেবী, সফল হইবে সেধি,
কেবা দিল হেন উপদেশ ।

নাহিক নিয়ম যাঁর, গুণহীন নিরাকার,
কেন তার লাগি এত ক্লেশ ॥ ১৫৫ ।

রাগী কন ধর্ম ভিন্ন, প্রভু নাহি জানি অন্য,
শুনি ধন্য কন কৃপাময় ।

আমি ধর্ম মায়াধর, লও বাছা মেগে বর,
রাগী কন না হয় প্রত্যয় ॥ ১৫৬ ।

এই মৃত নিম্বতরু, ফল ফুলে দেখি চারু,
বাঞ্ছা-কল্পতরু তবে জানি ।

শুনি কৃপা দৃষ্টে চান, ফল ফুলে বিদ্যমান,
রক্ষ দেখি কন পুনঃ রাগী ॥ ১৫৭ ।

দেখি যদি চতুর্ভুজে, তবে প্রভু পদাম্বুজে,
মজে চিভ মেগে লব বর ।

শুনি স্নেহে মায়াধারী, হ'ল ভক্ত-মনোহারী,
শঙ্খ্য-চক্র-গদা-পদ্মধর ॥ ১৫৮ ।

বৈকুণ্ঠ-নিবাসি-বেশ, হ'ল ব্রহ্ম ত্রিলোকেশ,
দেবতা সকলে করে স্তুতি ।

প্রেমে গদ গদ বাণী, অবনী লোটায়ে ধনী,
রঞ্জাবতী করেন প্রণতি ॥ ১৫৯ ।

কে কহিবে কত ভাগ্য, জগতে জীবন শ্লাঘ্য,
প্রভু আগে মাগে পুত্র বর ।

প্রভু কন এই বর, দিনু বাছা যাও ঘর,
পুত্র পাবে কশ্যপ-কুমার ॥ ১৬০ ।

ক্লান্তমানে যাবে যবে, যুগ্ম নারিকেল পাবে,
নদী বেয়ে আসিবে উজান ।

ঝাঁপ দিয়ে ল'য়ে যাবে, ছোটটী আপনি খাবে,
বড় দিবে সূর্য্যে অর্ঘ্যদান ॥ ১৬১ ।

নারিকেল গর্ভাধান, লাউসেন অভিধান,
থোবে পুত্র হইলে ভূমিষ্ঠ ।

রাণী কন কৃতাজ্জলী, সরম খাইয়ে বলি,
বৃদ্ধপতি আমার অদৃষ্ট ॥ ১৬২ ।

ঠাকুর কহেন তবে, বাসরে বসিবে যবে,
ভুমি মোরে করিবে স্মরণ ।

মদনে পাঠাব ক'য়ে, রাজার শরীরে যেয়ে
সাধিবে তোমার প্রয়োজন ॥ ১৬৩ ।

শুনি আনন্দিত রামা, হইল সফল-কামা,
ঠাকুর হইল তিরোধান ।

দ্বিজ ঘনরাম ভাষে, কাতর কল্যাণ দাসে,
প্রভু সদা হবে কৃপাবান ॥ ১৬৪ ।

প্রভু গেলা রাণীকে করিয়া কৃপাদৃষ্টি ।

চাঁপায়ে ঘুচিল ঘোর মহা ঝড় বৃষ্টি ১৬৫ ।

সংযাত সকল পুনঃ জড় হ'ল আসি ।

শিয়রে সামুলা উঠে আর ছুই দাসী ॥ ১৬৬ ।

জয়ধ্বনি করে সবে দেখিয়া রঞ্জায় ।
 রাণী লোটাইয়া পড়ে পণ্ডিতের পায় ॥ ১৬৭ ।
 সামুলারে সম্ভাষে বলিয়া দিদি দিদি ।
 সামুলা বলেন বুন উঠ গুণনিধি ॥ ১৬৮ ।
 বিধি সে মুখের কালী ঘুচাল হরিষে ।
 রঞ্জাবতী বলে সব তোমার আশিষে ॥ ১৬৯ ।
 প্রাণদান দিল প্রভু সন্ন্যাসীর বেশে ।
 তবে চতুর্ভুজ হরি দেখা দিল শেষে ॥ ১৭০ ।
 শেষে বলে যেরূপে সদয় যুগপতি ।
 পণ্ডিত বলেন তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৭১ ।
 সম্প্রতি সম্পূর্ণ পূজা চাঁপায়ের ঘাটে ।
 পণ্ডিত গৌসাই দিল বিসর্জন ঘাটে ॥ ১৭২ ।
 হরিহর দিল আসি আদ্যের ধুমূল ।
 গাজনে সন্ন্যাসী সব উড়াইল ধূল ॥ ১৭৩ ।
 পণ্ডিত সবার ভালে দিল যজ্ঞ ফোঁটা ।
 দক্ষিণাস্ত করি রাণী খোলে যোগ-পাটা ॥ ১৭৪ ।
 ঘট করি প্রসাদ ভোজন সবে করি ।
 ত্বরা করি ভর দিয়ে বেয়ে চলে তরি ॥ ১৭৫ ।
 দ্বারিকেশ্বর বেয়ে ভাটি ধরিল উজান ।
 ব্রহ্মদহ ছাড়ি পুনঃ ভাটি বয়ে জান ॥ ১৭৬ ।
 অবিলম্বে এ'ল সবে ঝুমুঝুমি বেয়ে ।
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে উত্তরিল গিয়ে ॥ ১৭৭ ।
 তরিবরে নানা বাদ্য বাজে শঙ্খ্য কঁাসি ।
 ব্রহ্মজয় ডাকে যত ধর্ম অভিলাষী ॥ ১৭৮ ।

আসি উত্তরিল তরি নিকটে ময়না ।
 মহারাণী এ'ল ব'লে উঠিল ঘোষণা ॥ ১৭৯ ।
 আবাল বনিতা বুদ্ধ আনন্দে আসিয়া ।
 সংঘাত সহিত নিল জয় জয় দিয়া ॥ ১৮০ ।
 চাঁপায়ে সেবিল ধর্ম্ম শালে দিয়া ভর ।
 শুনি আনন্দিত সবে পাইল পুত্রবর ॥ ১৮১ ।
 ঘরে এ'ল মহারাণী রাজার সাক্ষাৎ ।
 নাথের চরণ বন্দে হয়ে প্রণিপাত ॥ ১৮২ ।
 পুত্রবতী হও প্রিয়ে ! আশীর্ব্বাদ ব'লে ।
 উঠ উঠ বলে রাজা হাতে ধরে তুলে ॥ ১৮৩ ।
 মঙ্গল বারতা বল চাঁপাই সেবায় ।
 রাণী বলে সব সিদ্ধ তোমার কৃপায় ॥ ১৮৪ ।
 কতক কঠোর করি সেবি মায়াধর ।
 জীবন ত্যজিছু শেষে শালে দিয়া ভর ॥ ১৮৫ ।
 প্রাণ দান দিল ধর্ম্ম সন্ন্যাসীর বেশে ।
 তবে চতুর্ভুজ হরি দেখা দিল শেষে ॥ ১৮৬ ।
 পুত্রবর দিয়া গেল অখিলের পতি ।
 রায়-বলে প্রিয়া তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৮৭ ।
 পণ্ডিত প্রভৃতি রাজা যত ভক্তগণে ।
 সকলে বিদায় দিল বসন ভূষণে ॥ ১৮৮ ।
 নিতি নব লাভ্য ধরেন রঞ্জাবতী ।
 শুভ দিনে স্নন্দরী হইলা ঋতুবতী ॥ ১৮৯ ।
 তিন দিন পতি সঙ্গে রহিল বিচ্ছেদ ।
 পরশে পাতক বাড়ে মুনি বাক্য বেদ ॥ ১৯০ ।

চারি দিনে শুদ্ধ নারী স্বামীর পরশে ।
 সকল পবিত্র হয় পঞ্চম দিবসে ॥ ১৯১ ।
 চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই ।
 ঋতুস্নানে যান রাণী তিন দিন বই ॥ ১৯২ ।
 হরিষে হরিদ্রা তৈল আমলকী লয়ে ।
 সখী সঙ্গে স্নানে যায় হর্ষচিত্ত হয়ে । ১৯৩
 প্রবেশ করিলা আসি কালিন্দীর জল ।
 অন্তরে জানিলা প্রভু ভকতবৎসল ॥ ১৯৪ ।
 যুগ্ম নারিকেল প্রভু হনুমানে দিয়ে ।
 বিশেষ বলিল বাপু বহুমতি যেয়ে ॥ ১৯৫ ।
 কালিন্দী গঙ্গার জলে ভাসাবে উজান ।
 রঞ্জাবতী যে ঘাটে করেন ঋতুস্নান । ১৯৬ ।
 চাঁপায়ে বিধান তারে কহেছি সকল ।
 সূর্য্য অর্ঘ্য দান দিবে এই বড় ফল ॥ ১৯৭ ।
 আদরে বলিবে তারে ছোটটী খাইতে ।
 শুনি শীঘ্র বীর হনু এ'ল অবনীতে ॥ ১৯৮ ।
 স্নান করি মহারাণী ধর্ম্মকে ধেয়ান ।
 বীর ভাসাইল ফল ধাইল উজান ॥ ১৯৯ ।
 তা দেখি প্রভুর আজ্ঞা মনে ক'রে সতী ।
 ছুই ফল কোতূহলে ধরে রঞ্জাবতী ॥ ২০০ ।
 বড় নারিকেল দিল সূর্য্য-অর্ঘ্য দান ।
 ছোট নারিকেল খাইল লভিতে সন্তান ॥ ২০১ ।
 ধ্যান করি ধর্ম্মপদ প্রবেশিল পুর ।
 মনে হ'ল সন্তোষ সন্তাপ গেল দূর ॥ ২০২ ।

চিস্তিয়া পরম পদ করি বহু যত্ন ।

নূতন মঙ্গল গান দ্বিজ কবিরত্ন ॥ ২০৩ ।

নিজ বাসে রহে রামা হর্ষচিন্তা হয়ে ।

অতঃপর শুন কিছু মহাপ্রভু লয়ে ॥ ২০৪

বীরহনু এ'ল যদি দিয়ে দুই ফল ।

দেব সভা মাঝে যান ভকতবৎসল ॥ ২০৫ ।

সকল দেবতা আজি পূর মোর কাম ।

পৃথিবীতে পূজা লব ধর্ম্মরাজ নাম ॥ ২০৬ ।

কোন্ দেব করিবে রঞ্জার গর্ভে বাস ।

কে মোর মঙ্গল পূজা করিবে প্রকাশ ॥ ২০৭ ।

কে মোরে মর্ত্যেতে গিয়া দিবে পুষ্প পানি ।

শুনিয়া দেবতাগণে করে কাণাকাণি ॥ ২০৮ ।

হেন কালে পবননন্দন ফুটে কন ।

পূজা প্রকাশিতে যাক্ কশ্যপ-নন্দন ॥ ২০৯ ।

তখন আপনি ফুটে কন মায়াধর ।

আমি রঞ্জাবতীকে দিয়াছি সেই বর ॥ ২১০ ।

এত শূনি কশ্যপ-কুমার শোকে কান্দে ।

প্রভু মোরে কি পাপে ফেলাও মায়া-কান্দে ॥ ২১১

জগতে জন্মিতে বল মানবী উদরে ।

বলিতে বদন কাঁপে শোকে আঁখি ঝরে ॥ ২১২

আঁখি ঠারে ঠাকুর হনুর পানে চান ।

প্রবোধে পবনপুঞ্জ মুছায়ে বয়ান ॥ ২১৩ ।

হাকন্দ পুরাণে লেখা শুন মহামতি ।

তোমা হ'তে পূর্ণ হবে ধর্ম্মের ব্রহ্মতি ॥ ২১৪ ।

প্রচারিবে পূজার পদ্ধতি পৃথ্বীময় ।
 তোমা হ'তে পূর্ণ হ'বে পশ্চিম-উদয় ॥ ২১৫ ।
 মহাপুণ্য ভূমি সেই ভারত অবনী ।
 ত্রিলোকের নাথ যেথা জন্মিলা আপনি ॥ ২১৬ ।
 দেবকন্যা রঞ্জা, যা'রে প্রভু দিলা দেখা ।
 দেবগণ কন সে মনুষ্যে নয় লেখা ॥ ২১৭ ।
 আপনি প্রবোধি পুনঃ বলেন ঠাকুর ।
 চিন্তা নাই চিন্তের চাঞ্চল্য কর দূর ॥ ২১৮ ।
 তখন কহেন কিছু কশ্যপ-কুমার ।
 জন্ম নিতে গৌসাই করিনু অঙ্গীকার ॥ ২১৯ ।
 কিন্তু নিবেদন এক এখন বাচাই ।
 জন্মিলে রাজার ঘরে রাজকার্য্য চাই ॥ ২২০ ।
 পাছে পরাভব হই মানুষের হাতে ।
 প্রভু কন রণে বনে রাখিব শঙ্কটে ॥ ২২১ ।
 যমের দোসর কালু বীর মহামতি ।
 অনুগত কত কত হ'বে সেনাপতি ॥ ২২২ ।
 দেবকন্যা রমণী তোমার চারি জন ।
 জন্মিবে সূর্য্যের বাজি তোমার কারণ ॥ ২২৩ ।
 রাণী রঞ্জাবতী হেথা করিয়া রন্ধন ।
 স্বামিকে দিলেন অন্ন পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ॥ ২২৪ ।
 পরিপাটী ভোজন করেন পাঁচ রস ।
 রাণী পানে চেয়ে কিছু কহেন সরস ॥ ২২৫ ।

রসকর ভোজনেত সুখ অঙ্গমাঝ ।

* * * * * ॥ ২২৬ ।

লাজ শোয়ে বসনে ঢাকিল মুখ আধা ।

হাসি হাসি বলেন বচন মাথা সুধা ॥ ২২৭ ।

সুধাসিক্ত হ'লে নাথ সব সুধাময় ।

তোমা লয়ে রস নাথ কোন্ কালে নয় ॥ ২২৮ ।

মকরন্দ পূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে ।

তায় অতি অকৃতী অলির মন ছুটে ॥ ২২৯ ।

লুঠিতে নিষেধ মধু যদি হয় যোগ ।

তবু না নিষেধে পদ্য ভ্রমরের ভোগ ॥ ২৩০ ।

রসিকা রসিক রসে উপজিল হাসি ।

রহসে দিবস গেল প্রবেশে তামসী ॥ ২৩১ ।

দাসী পানে তখন সঙ্কেতে রাণী চায় ।

বাসর বন্ধিব ঝাট্ নিদ্রাতুর রায় ॥ ২৩২ ।

হাসিয়া হরষে দাসী আসি লঘুগতি ।

বাসরে ষতনে জ্বালে রতনের বাতী ॥ ২৩৩ ।

কিবা শোভা করে সেই শয়নের শালা ।

মাঝে যার কাঞ্চন বরণ কাঁচ ঢালা ॥ ২৩৪ ।

চারু চিত্র চৌপল চামরে গেছে ছেয়ে ।

অনিমিত্ত রহে চক্ষু যদি দেখে চেয়ে ॥ ২৩৫ ।

যতনে ছাউনি চারু চামরের চাল ।

বিচিত্র বসন কত রতন মিশাল ॥ ২৩৬ ।

চারি ভিতে বিরাজে বিনোদ বনমালা ।

পুরট পালঙ্কে তথি পড়িল প্রবলা ॥ ২৩৭ ।

মেখে জুড়ে কেলৈ সপ দিয়া ফুলবাঁটি ।
 ফেলিল পালঙ্ক তার, পাতাইল পাঁচি ॥ ২৩৮ ।
 গুজরাটী-ছিট ভোট যোট তার খাসা ।
 দুদিগে বালিস রাখে আলিস-বিনাশা ॥ ২৩৯ ।
 সসিত অসিত হেম রচিত শিয়র ।
 শোভিত তড়িতযুত যথা জলধর ॥ ২৪০ ।
 দুপাশে পুরট-পথ পাটের ধোপনা ।
 পালঙ্ক চৌদিগে চিত্র দোথরি দোলনা ॥ ২৪১ ।
 রচিত মল্লিকা তার চাঁপা চন্দ্রমালি ।
 সৌরভ-গৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি ॥ ২৪২ ।
 রচিল স্তম্ভদ-শয্যা যেন পন্নকেন ।
 শয়ন করিবে তার রায় কর্ণসেন ॥ ২৪৩ ।
 আচ্ছাদন দিল তার পাটের পাছড়া ।
 দুপাশে পূর্ণিত পানে পুরট সাপুড়া ॥ ২৪৪ ।
 লবঙ্গ কপূর আদি সুরসাল গুয়া ।
 বাটা পূর্ণ পরিমল সকন্তুরি চুয়া ॥ ২৪৫ ।
 খেতে রাখে ক্ষীর সর খাসা চিনি খণ্ড ।
 শয়ন করিল রায় নিশা দশ দণ্ড ॥ ২৪৬ ।
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২৪৭ ।

মালিকী কল্যাণী হেতা অশেষ বিশেষ ।
 শশিমুখী রাণীর রচিল লাস-বেশ ॥ ২৪৮ ।

২৪০ । শিয়র—বালিস । তড়িতযুক্ত—বিদ্যুৎযুক্ত ।

২৪৩ । পন্নকেন—দুগ্ধক্ষেণের ন্যায় সাদা ।

রতন-মুকুরে রাণী দেখে মুখ-ছবি ।
 কপালে সিন্দূর-শোভা প্রভাতের রবি ॥ ২৪৯ ।
 চন্দন চন্দ্রমা কোলে কজ্জলের বিন্দু ।
 ভুরুযুগ উপরে উদয় অর্ধ-ইন্দু ॥ ২৫০ ।
 বিন্দু বিন্দু গোরচনা শোভে তায় অতি ।
 অলকা-মণ্ডিত মণি মুকুতার পাঁতি ॥ ২৫১ ।
 নানা পরিবন্দ করি বেঞ্চেছে কবরী ।
 নিরখিতে বদন মদন মন-চুরি ॥ ২৫২ ।
 বুকে বান্ধা কাঁচলি সঙ্কেত অভিলাষে ।
 পরশে রাজার হস্ত খসে অনায়াসে ॥ ২৫৩ ।
 চরণে ভূষণ পরে পায়ে গোটা মল ।
 গরব গমনে কত পুরুষ পাগল ॥ ২৫৪ ।
 বিচিত্র বসন পরে কমলা-বিলাস ।
 সুন্দরী সহজরূপে তিমির-বিনাশ ॥ ২৫৫ ।
 অঙ্গে শোভে অপূর্ব অনেক অলঙ্কার ।
 বিরচিতে বাহুল্য তুলনা নাহি তার ॥ ২৫৬ ।
 দাসী হস্তে জল-ঝারি গমন মন্তরা ।
 প্রবেশে শয়নশালা সাক্ষাৎ অঙ্গরা ॥ ২৫৭ ।
 আইস আইস সুন্দরী সঘনে সেন ডাকে ।
 মুচুকি হাসিয়া রামা অধোমুখ ডাকে ॥ ২৫৮ ।
 হাসি হাসি শশিমুখী ঘেঁসি প্রাণনাথে ।
 ছোঁচা গুয়া তাম্বুল যোগান হাতে হাতে ॥ ২৫৯ ।

খেতে খেতে রাজার নয়নে এলো ঘুম ।
 চিয়ায় চাপায়ে গায় চন্দন কুঙ্কুম ॥ ২৬০ ।
 চাপে ছুই চরণ চামরে করে বাও ।
 রাজা বলে হেদে বা খানিক ঘুম যাও ॥ ২৬১ ।
 এত শুনি বিধুমুখী স্থধা করে পান । ?
 স্নগন্ধি শীতল রাত্রি স্থখে নিদ্রা যান ॥ ২৬২ ।
 কপাল ধেয়ান রাণী মনে পেয়ে খেদ ।
 আশাভঙ্গ দুঃখ বড় করে মর্শ্ব-ভেদ ॥ ২৬৩ ।
 দাসী বলে গুয়া পান গুঁজে দেহ গালে ।
 ঘুমে মাটি হয়, ভাটি বয়সের কালে ॥ ২৬৪ ।
 নাড়া চাড়া দিতে তবে উলটিয়া পাশ ।
 হুঙ্কারি সুমান ঘোরে ঘন বহে শ্বাস ॥ ২৬৫ ।
 নিশ্বাস ছাড়িয়া রামা বলে হায় হায় ।
 নাশ হৈল আশা নাথ ! নিশা বয়ে যায় ॥ ২৬৬ ।
 উঠিতে বসিতে চিন্তে কত উঠে ক্লেশ ।
 বার হয়ে দেখে দাসী নিশি পরিশেষ ॥ ২৬৭ ।
 শালে ভর দিয়া বর পেয়ে কোন্ কাজ ।
 ধিকরে দারুণ বিধি তোর মুণ্ডে বাজ ॥ ২৬৮ ।
 লাজ হইল রাজ্য যুড়ে কার্য্য অতি দূরে ।
 এত বলি ধ্যায় ধনী শ্রীধর্ম্ম ঠাকুরে ॥ ২৬৯ ।
 অনাথ বান্ধব কোথা ভকত-বৎসল ।
 প্রভু হে তোমার বাক্য হয় যে বিফল ॥ ২৭০ ।

২৬০ । চিয়ায়—সচেতন করে ।

২৬১ । বাও—বাতাস কটের ।

পরল ভাখিয়া তবে ত্যজিব পরাণে ।
 স্মরণে জানিয়া প্রভু আনান মদনে ॥ ২৭১ ।
 প্রভু কহে যাও মহী ময়না নগরে ।
 রাজারে করিবে ভর রঞ্জার বাসরে ॥ ২৭২ ।
 আজ্ঞা শুনি কামদেব আইল বেগবন্ত ।
 মলয় মারুত সঙ্গে স্তম্ভাভূ বসন্ত ॥ ২৭৩ ।
 হৃদ্ধরাজ শরীরে করিল আকর্ষণ ।
 নানা পুষ্প স্তম্ভাঙ্কি সঞ্চরে সমীরণ ॥ ২৭৪ ।
 সহযোগে বসন্ত স্তম্ভরী বসে বামে ।
 যুবক জিনিয়া রাজা জর জর কামে ॥ ২৭৫ ।
 মোহিত হইয়া ধরে যুবতীর হাত ।
 রাণী বলে উছ না না কি করহে নাথ ॥ ২৭৬ ।
 ভুলিল পুরুষ যদি যৌবনের হাটে ।
 কত খান নাপান করিতে তায় খাটে ॥ ২৭৭ ।
 রাজা বলে আজ মেনে আলিঙ্গন দে ।
 রাণী বলে শুয়ে স্তখে নিদ্রা যাও হে ॥ ২৭৮ ।
 স্মৃতিতে বিরল বড় বচনের ছলা ।
 কহিতে কহিতে কত কামিনীর কলা ॥ ২৭৯ ।
 মদনে মাতিয়া রাজা পসারিল পাণি ।
 নানাকার করিয়া পালান পাটরাণী ॥ ২৮০ ।
 অমনি আবেশে রায় বাস্কে ভুজ-পাশে ।
 ঢল ঢল রসের সাগরে দৌহে ভাসে ॥ ২৮১ ।

প্রকাশে বদন বিধু ঘুচায়ে বসন ।

পুন পুন পিয়ে মধু মাতিলা মদন ॥ ২৮২ ।

* * * * *

স্বসময় স্মৃতিখি স্মৃষণে শুভ নিশি ।

কশ্যপ-নন্দন তায় জন্ম নিল আসি ॥ ২৮৯ ।

বাসনা করিয়া পূর্ণ প্রভুর আজ্ঞায় ।

মদন বিদায় হৈল, উঠে বসে রায় ॥ ২৯০ ।

উঠে বসে রঞ্জাবতী মুখে ক্ষীণ রা ।

রতিশ্রমে অলসে এলায়ে পড়ে গা ॥ ২৯১ ।

ভেসেছে অপাঙ্গ-কোলে ভালের ভ্রষণ ।

নাসা কোণে গালে গলে চক্ষুর অঞ্জন ॥ ২৯২ ।

কেশ বেশ বিশেষ কাঁচলি গেছে খসি ।

দাসী আসি হাসিয়া মুছাল মুখশলী ॥ ২৯৩ ।

বদন শোধন করে স্বগন্ধি জীবনে ।

দূরে গেল সন্তাপ সন্তোষ হইল মনে ॥ ২৯৪ ।

প্রকাশ হইল রবি বেলা দণ্ড ছয় ।

স্নান পূজা করে দৌহে আনন্দ হৃদয় ॥ ২৯৫ ।

হরি গুরু চরণে মজুক নিজ চিত ।

দ্বিজ কবিরত্ন গান শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২৯৬ ।

এত দূরে পালা সান্ন শুন সর্বজন ।

মুখ ভরি বল হরি পাপ বিমোচন ॥ ২৯৭ ।

ষষ্ঠ সর্গ।

লাউসেনের জন্ম পালা।

সমাদরে শুন সবে ধর্ম সংকীর্তন।
সংসার সন্তাপ-সিদ্ধি তারণ কারণ ॥ ১।
পুণ্য-ভূমি তায় মনুষ্য-দেহ লয়ে।
মিছা মায়া মোহ-জালে জন্ম যায় বয়ে ॥ ২।
শিশুকালে হেলায় খেলায় গোঁয়াইলে।
যুবতী যৌবনমদে যুবা কালে নিলে ॥ ৩।
চিন্তায় অলসে যদি বৃদ্ধ কাল লবে।
বল দেখি কি কথা যমেরে যেয়ে কবে ॥ ৪।
পাপ প্রকাশিয়া যবে পীড়িবে শমন।
কোথা রবে জায়া পুত্র পরিবার ধন ॥ ৫।
সেকালে সারথি মাত্র হবে হরিনাম।
মুখ তরি বল হরি তর পরিণাম ॥ ৬।
দেবতা প্রসন্ন হ'লে চতুর্ভুজ ফল।
ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ হয় করতল ॥ ৭।

-
- ১। কোটালপুরের পুঁথিতে এইরূপ বন্দনা আছে,—
জয় ধর্ম পরমব্রহ্ম প্রভু পরাংপর।
দুঃখারি দীনবন্ধু দয়ার সাগর ॥
তুমি জান সবারে, তোমাতে জানে কে।
মরিয়া না মরে তুমি নাম অপে যে ॥
তুমি যারে রূপা কর তার নাহি দুখ।
অমেরু ঠেলিতে পারে হেলাইয়া বুক ॥

ভকত-বৎসল বাঞ্ছা পূরালে রঞ্জার ।
 শুভ দিনে হৈল তার গর্ত্তের সন্ধান ॥ ৮ ।
 করতার প্রসঙ্গে পূজেন রঞ্জারানী ।
 প্রথম মাসের গর্ত্ত জানি বা না জানি ॥ ৯ ।
 কাণাকাণি করে লোক দুমাসের কালে ।
 গর্ত্তবতী হৈল রানী ভর দিয়া শালে ॥ ১০ ।
 তিনমাসে কেমন কেমন করে গা ।
 ঘূষে আঁখি ঢুলু ঢুলু মুখে ক্ষীণ রা ॥ ১১ ।
 অলসে এলায় অঙ্গ অঙ্গ নাহি রুচে ।
 ভাজা গুয়া ভোজনে অরুচি মুখে ঘুচে ॥ ১২ ।
 চারি মাসে চন্দ্রমুখী চঞ্চল চেতনা ।
 নূতন গর্ত্তিনী কিছু জানে না যন্ত্রণা ॥ ১৩ ।

- ৯। করতার প্রসঙ্গে ইত্যাদি—অনুগ্রাহক ভঁরকে পূজা করিলেন ।
- ১০। কোটালপুর এবং চাঁদুড়ের পুঁথিতে এইরূপ আছে,—
 কালে করে সকল, উঠিতে অঙ্গ ঘোরে ।
 খেতে উঠে বমন, বেদনা বাড়ে শিরে ॥
- ১২। কো, চাঁ, পুঁথিতে,—
 দিনে দিনে কালিমা যুগল মুঞ্চ কুচে ।
- ১৩। কো, চাঁদুড় ;—
 রোচে পাঁচ ভাজা ভাল ভুজ্য-সাধ খেতে ।
 ঘুচে মাত্র অরুচি অতলরস যাতে ॥
 চারি মাসে চন্দ্রমুখী চঞ্চল চেতনী ।
 না জানে এ সব ব্যথা নূতন গর্ত্তিনী ॥
 গর্ত্তিনী সকলে বলে নারবে এ দুঃখ ।
 হয়ে চেরে শরনে ভোজনে পাবে সুখ ।
 মুখ হেরি মদন মোহিত হবে রূপে ।
 আলো করি ভুবন ভুলাবে বৃদ্ধ ভূপে ।

দিনে দিনে বাড়ে রূপ বদনের ছবি ।
 ভূমে করে শয়ন সহিতে নারে রবি ॥ ১৪ ।
 কুল কাসন্দি করন্দা জোন্দাকে যায় সাধ ।
 পুরুষে আবেশ বাড়ে মদন উন্মাদ ॥ ১৫ ।
 পাঁচে পঞ্চায়ত খেতে হৈল মনস্থির ।
 জগ্মিল ছ মাসে পূর্ণ শিশুর শরীর ॥ ১৬ ।
 মুখ চক্ষু নাসা কর্ণ হস্ত পদাঙ্গুলি ।
 নখ লোমাবলি অঙ্গে জগ্মিল সকলি ॥ ১৭ ।
 সাত মাসে হৈল জীবের অধিষ্ঠান ।
 ধরণী-মণ্ডলে ধনি ধর্ম্মকে ধেয়ান ॥ ১৮ ।
 মহা পুণ্যোদয় হইল ময়না-মণ্ডলে ।
 ভাজা-ভুজা নানা দ্রব্য ভুঞ্জে কুতূহলে ॥ ১৯ ।
 আনন্দে অবধি নাই ময়না নগরে ।
 সাদরে সাধের দ্রব্য এসে ঘরে ঘরে ॥ ২০ ।
 ক্ষীরখণ্ড ছেনা ননি চিনি চাঁপাকলা ।
 পাঁচ পিঠা প্রচুর পায়ের পাতখোলা ॥ ২১ ।
 মজা মত্তমান মিছরি মিশাইয়া দই ।
 কাছে বসি হরিষে খাওয়ায় কোন সই ॥ ২২ ।
 ন মাস প্রবেশে গর্ভ নিবড়ে অর্চন ।
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ গুরুতর শ্রম ॥ ২৩ ।

২২ । চাঁহুড় এবং কোটালপুরের পুঁথীতে বেশী আছে ;—

বিবিধ বসন নানা রত্ন অলঙ্কার ।

ইষ্টবন্ধু মিষ্টান্ন আনয়ে ভারে ভার ॥

২৩ । নিবড়ে—গত হয় ।

প্রসব বেদনা এসে আকর্ষিল কুঁখ ।
 দুঃখানলে মরমে মলিন চাঁদমুখ ॥ ২৪ ।
 দুঃখ খায় শুনি ধাই ধাওধাই আসি ।
 গায়ে দিল চন্দনাদি, বাও করে দাসী ॥ ২৫ ।
 ঘনখাস ছাড়ে রাগী ভূমে পাতে গা ।
 মরি মরি আরগো সহিতে নারি মা ॥ ২৬ ।
 পিরুদাই প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা ।
 এখনি প্রসব হবে চাঁদপারা বেটা ॥ ২৭ ।
 জাঠা বাজে বচনে, বিরস চিনি দই ।
 মা মরিগো সহিতে নারি, সইগো সই ॥ ২৮ ।
 এমন জানিলে কেন শালে ভর দিব ।
 জিউ যায় দিদিগো আর নাহি জীব ॥ ২৯ ।
 বেগ দিয়া বুন্গো বিধাতার ছারমুখ ।
 এখনি প্রসব হবে আর নাহি দুঃখ ॥ ৩০ ।
 দাসী বলে হাতে ধরে, উঠে হেঁটে বুলো ।
 বসে থাকা ভাল নহে দাই কেন ভুলো ৩১ ।

২৮ । এই কি উদরে শেল সাক্ষাইল লো ।

ভাল বলি বুড়া পতি কাল হলো গো ॥ ক,

২৯ । এমন জানিলে কেন বাসর বঞ্চিব । ক, চ,

৩১ । খলপা নড়িল উঠে উঠাতে হাঁটাতে ।

হ হ আহা মরি বলে হাঁপাতে হাঁপাতে ॥

বসিতে বিষম ব্যথা ভূমে পাতে গা ।

দাসী বলে দেখ শিশু দেখা দিলে বা ॥

উঠে হেঁটে বুলো - চলিয়া বেড়াও । ভুলো - জনভিক্ষ ।

তেল জল কুঁখে মলে, মুখে দেয় শীত ।
 ধু ধু ক'রে ফেলে রাণী সব লাগে তিতা ॥ ৩২ ।
 ত্রিলোকের নাথ প্রভু জানিলা কারণ ।
 যোগবলে আছে শিশু না মেলে নয়ন ॥ ৩৩ ।
 রঞ্জাবতী রাণী অতি কষ্টব্যথা খান ।
 রূপাদৃষ্ট আপনি করিলা ভগবান ॥ ৩৪ ।
 নয়ন মেলিল শিশু হলো ধ্যান ভঙ্গ ।
 জননী জঠরে এত বিধাতার রঙ্গ ॥ ৩৫ ।
 প্রসব মারুতে শিশু হইল ভুমিষ্ঠ ।
 দেবতা সবার পূর্ণ হইল অভীষ্ট ॥ ৩৬ ।
 সৃষ্টি হইল শীতল অরিষ্ট হৈল নাশ ।
 শুভযোগ জগতে জন্মিলা ধর্মদাস ॥ ৩৭ ।
 পুরবাসী পড়সী পড়িল ধাওয়াধাই ।
 গুঁড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ॥ ৩৮ ।
 পুরট-পঙ্কজ হেন প্রসবিল পোয় ।
 দাই লয়ে হরিষে রঞ্জার কোলে থোয় ॥ ৩৯ ।
 চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা আছিল রঞ্জায় ।
 পুত্র হলে নাম ধুবে লাউসেন রায় ॥ ৪০ ।
 দূর গেল অন্ধকার প্রসন্ন হ'ল অহ্নি ।
 সাবধানে সূতিকা সদনে জ্বালে বহ্নি ॥ ৪১ ।
 সানন্দে সূতিকা কর্ম করে সব ধাই ।
 ময়না নগরে উঠে আনন্দ বাধাই ॥ ৪২ ।

পূরিল রাজার আশা ভকত-বৎসল ।

দ্বিজ কবিরত্ন গায় ত্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৪৩ ।

শুভবার সিতপক্ষে, স্মৃতিথি অদিতি-বৃক্ষে,

স্বলক্ষণে জন্মিল কুমার ।

হেম-কান্তি কুল-পদ্ম, রূপে প্রকাশিল সদ্য,

যাঁরে অনুকূল করতারণ ॥ ৪৪ ।

রবি রাহু গুরু তুঙ্গি, শশি-সুত সিত সঙ্গি,

সুত-গৃহে শনি শুক্র রাশে ।

কর্মে গুরু জন্মে চাঁদ, বিনাশে বিপদ কাঁদ,

অষ্টবর্গ কুজ রুজ নাশে ॥ ৪৫ ।

আনন্দে নাহিক ওর, পুত্র হইল চিন্ত-চোর,

চাঁদমুখ চান রাজরাণী ।

বেদ-বিধি কুল-ধর্ম, যত্নে যত জাত-কর্ম,

করে কর্ণসেন নৃপমণি ॥ ৪৬ ।

ছেদন করিয়া নাড়ী, সপুত্রট পাট-সাড়ী,

ধাত্রী পাইল কতেক সম্মান ।

চিন্তিয়া পুত্রের ক্ষেম, মহারাজ কত হেম,

দুঃখী দ্বিজ দেখি দিল দান ॥ ৪৭ ।

ভাটে বিলাইল ঘোড়া, নাপিত রজকে জোড়া,

জরিশাল সরবন্দ চিরে ।

৪৪ । সিতপক্ষে—শুক্রপক্ষে । সদ্য—গৃহ ।

৪৭ । জাতকর্ম—দশবিধ সংস্কারের অন্তর্গত সংস্কার বিশেষ ।

৪৮ । ক্ষেম—মঙ্গল ।

তুঘিতে সকল রাজ্যে, তৈল মৎস্য দধি আর্যে,
ঘরে ঘরে বিলাইল কিরে ॥ ৪৮ ॥

কুটুম্ব বান্ধব জ্ঞাতি, সবারে মঙ্গল পাতি,
পাঠান ভূপতি কর্ণসেন।
গোড়ে না পাঠালে বাণী, শুনি তাপে রঞ্জারানী,
আপনি মাথার কিরা দেন ॥ ৪৯ ॥

শালে ভর দিয়া যদি, কোলে নাথ পোলে নিধি,
শুনে সবে হইবে সন্তোষ।
ভাই বন্ধু পিতা মাতা, ভূপতি রাজ্যের ছাতা,
দারতা না দিলে পাবে দোষ ॥ ৫০ ॥

রানী সবিনয়ে ভাবে, নাপিত নৃসিংহ দাসে,
রজক রাজীব দিল পাতি।
প্রগতি ভূপতি পায়, বিদায় হইয়া যায়,
গোড়মুখে ধায় দিবারাতি ॥ ৫১ ॥

কালিন্দী পেরিয়া দূর, ধূলাডাঙ্গি ব্রহ্মপুর,
পিঠে রাখি পাইল পদ্মমা।
কাশিজোড়া কৃষ্ণপুরে, ডানি বামে রাখি দূরে,
বিষ্ণুপুরে সেবে শিব উমা ॥ ৫২ ॥

দারিকেশ্বর নদী নায়, পেরিয়া পীরের পায়,
সেলাম করিয়া বামে ধায়।

৫৩। কাশিযোড়া কোতলপুরের। ক, চ।

৫৪। নায়—নৌকা করিয়া।

উচালন রাখি দূর, আমিলা বরাকপুর,
দামোদর পার হ'ল নায় ॥ ৫৩ ।

দামোদর হয়ে পার, দেবী সর্বমঙ্গলার,
পাদপদ্মে করিয়া প্রণাম ।
বর্জমান রাখি ছুটে, কর্জলা মঙ্গলকোটে,
রেখে চলে মোকামে মোকাম ॥ ৫৪ ।

পার হ'ল ভাগিরথী, অপরঞ্চ পদ্মাবতী,
লঘুগতি গোঁড়ে উপনীত ।
প্রবেশিলা রাজধান, দ্বিজ কবিরত্ন গান,
অভিনব শ্রীধর্ম সঙ্গীত ॥ ৫৫ ।

বারভুঁয়ে বেষ্টিত বসেছে নৃপবর ।
সন্মুখে সান্ধাৎ সূর্য্য যত ধরামর ॥ ৫৬ ।
পাত্র মিত্র সগোত্র সহিত সঙ্কণ্ঠে ।
বাল্মীকি গোঁসাই গ্রন্থে রামায়ণ শুনে ॥ ৫৭ ।
আদ্যকাণ্ড পণ্ডিত প্রকাশে ভক্তিমতে ।
পূর্ণব্রহ্ম রামচন্দ্র জন্মিলা জগতে ॥ ৫৮ ।
আনন্দে অবধি নাই অযোধ্যা নগরে ।
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু দশরথ ঘরে ॥ ৫৯ ।
কি জানি কৌশল্যা রাণী কত পুণ্যফলে ।
ত্রিলোকের নাথ রাম পূজ পাইল কোলে ॥ ৬০ ।

। ভবাবিধি ভবানী ভাবেন যার পদ ।

পুত্রভাবে, পালে তাঁরে রাজা দশরথ ॥ ক, চা,

শুনিয়া রানের জন্ম পুলকিত প্রেমে ॥
 পণ্ডিতে পূজিল রাজা সহস্রেক হেমে ॥ ৬১ ।
 হর্ষ হয়ে তখন পণ্ডিত বান্ধে পুঁথি ।
 হেনকালে আসি দৌছে করিল প্রণতি ॥ ৬২ ।
 পাতি দিয়া কন কিছু রাজার সম্মুখে ।
 গলায় লম্বিত বাস ঘোড়হাত বুকে ॥ ৬৩ ।
 এতকালে ঠাকুর হ'লেন পরতেক ।
 কর্ণসেন রায়ের বালক হ'ল এক ॥ ৬৪ ।
 মহারাজ আপনি করিবে আশীর্বাদ ।
 রাজা বলে ঘুচিল মনের অবসাদ ॥ ৬৫ ।
 এতকালে পোহাইল রঞ্জার রজনী ।
 নৃপতি মঙ্গল পাতি পড়েন আপনি ॥ ৬৬ ।
 যে কিছু শুনিল মুখে পত্রে দেখে তাই ।
 রাজপুরে উঠে অতি আনন্দ বাধাই ॥ ৬৭ ।
 নাপিত রজকে রাজা করিল খোষাল ।
 বক্সীস্ করিল ঘোড়া সরবন্ধ শাল ॥ ৬৮ ।
 সোনা দান বাজুবন্দ পাইল পুরস্কার ।
 পাটরাণী আপনি পাঠাল কর্ণ-হার ॥ ৬৯ ।
 সমীপে কন বাণী আনন্দে উখলি ।
 এত দিনে ঠাকুর চাহিল মুখ তুলি ॥ ৭০ ।
 ভাগ্যবতী ভয়ী মোর ভর দিয়া শালে ।
 কোলে পুত্র করিল স্বামীর বৃদ্ধকালে ॥ ৭১ ।

হকু বাছা বেঁচে থাকুক, কোনযোড়া হয়ে ।

অতঃপর শুন কিছু মহাপাত্র লয়ে ॥ ৭২ ।

রঞ্জার কুমার শুনি সবার আনন্দ ।

পামরি পটুকা পাগ দিল পাঁচ বন্দ ॥ ৭৩ ।

কেহ বা সোনার সিকি কেহ আষ টাকা ।

মহাপাত্র কেবল করিল মুখ বাঁকা ॥ ৭৪ ।

হর্ষ হয়ে বোঝা বান্ধে নাপিত রজক ।

রমতি যাইতে পাত্র করিল আটক ॥ ৭৫ ।

কি কাজ সেখানে যেয়ে পেনু সমাচার ।

পথে যেয়ে দাঁড়াবে পাঠাব পুরস্কার ॥ ৭৬ ।

বিদায় হইল তবে হয়ে নতমান ।

কতদূর যেয়ে তবে ফিরে ফিরে চান ॥ ৭৭ ।

কি ধন পাঠান পাত্র তাই পানে চিত ।

সহজে সে লুকু জাতি রজক নাপিত ॥ ৭৮ ।

কুণ্ঠিত হইয়া ভাবে পাত্র মহামদ ।

জন্মিল রঞ্জার পুত্র আমার আপদ ॥ ৭৯ ।

তারে বধ করিব প্রকার দুই একে ।

আজি ধোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে ॥ ৮০ ।

এত ভাবি রাজখানে হইয়া বিদায় ।

পথ হৈথে রণমাতা কোটালে পাঠায় ॥ ৮১ ।

৭৫। রমতি—পাত্রের বাড়ী। পাত্র, নাপিত ধোবাকে আর রমতি বাইতে দিল না,—বলিল, আমিও এই ধানেই সমাচার পাই-লাম,—পথে তোমরা অগ্রসর হও, আমি পুরস্কার পাঠাইতেছি।

৮০। পাড়ি ঠেকে—জঘ করি।

এই দুই ভেড়ের ভেড়ের সব লও কেড়ে ।
 দড় দড় ছকুম করিল হাত নেড়ে ॥ ৮২ ।
 যেমত ঠাকুর তার নফর তেমতি ।
 ধেয়ে ধোবা নাপিতে ধরিল শীঘ্রগতি ॥ ৮৩ ।
 লাখি চড় ছড়া কিল দিয়া ঘাড়-ধাক্কা ।
 কেড়ে লয় নগদ জিনিষ মিকি টাকা ॥ ৮৪ ।
 কান্দিতে কান্দিতে দৌছে গেল নিজ দেশে ।
 রায় কর্ণসেনে যেয়ে বলিল বিশেষে ॥ ৮৫ ।
 রায় বলে রাণীকে ভাকিয়া কও সব ।
 শুনুন ভেয়ের গুণ ভাগিনা-উৎসব ॥ ৮৬ ।
 অবোধ মেয়ের বোলে মনে পাই দুখ ।
 শুনি মনস্তাপে রাণী করে হেঁট মুখ ॥ ৮৭ ।
 আপনি ভূপতি পুনঃ করিল সাস্তুনা ।
 ঘরে আসি পাত্র হেথা ভাবেন মন্ত্রণা ॥ ৮৮ ।
 দলুজে বসিয়া দুঃখ ভাবে মহামদ ।
 কোন্ বুদ্ধে ভাগিনা বধিব ছুরাসদ ॥ ৮৯ ।
 হেঁট মাথা হয়ে এত ভাবিতে ভাবিতে ।
 অসতে অসৎ যুক্তি আসে আচম্বিতে ॥ ৯০ ।
 উপায়ে বধিব তারে চোর পাঠাইয়া ।
 মিছা ম'লো রজ্জাবতী শালে ভর দিয়া ॥ ৯১ ।
 ইন্দ্রজাল কোটালে বিশ্বাস আছে বাড়়া ।
 ডাকিতে আইল ইন্দ্র হাতে ঢাল খাঁড়া ॥ ৯২ ।

 ৮৯ । দলুজে—বৈঠকখানায় ।

৯২ । বাড়়া—অধিক ।

হরি গুরু-চরণ সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৯৩ ।

পাত্র বলে ইস্ত্রজাল কর অবগতি ।

ভাগিনা মোর সংসারে জন্মিল দুষ্কর্মতি ॥ ৯৪ ।

ভূপতির প্রিয় সে আমার কিন্তু অরি ।

কংসরাজে দৈবকী-নন্দন যেন হরি ॥ ৯৫ ।

রোগ ঋণ রিপু না রাখিব অবশেষে ।

দিবসে দিবসে বেড়ে পীড়া দেয় শেষে ॥ ৯৬ ।

এইকালে অতেব করিব তার নাশ ।

তুমি সে আমার তেঁই, করিনু বিশ্বাস ॥ ৯৭ ।

চুরি করি ধরি আন রঞ্জার নন্দন ।

সম্বর কৃষ্ণের স্তুতে হরিল যেমন ॥ ৯৮ ।

প্রসবি কৃষ্ণিণী দেবী কৃষ্ণের বনিতা ।

শ্রম জন্য ঠাকুরাণী ছিল অলসিতা ॥ ৯৯ ।

অম্বরে হরিল শিশু সূতিকা-মন্দিরে ।

অমনি কেলিল নিয়া সমুদ্রের নীরে ॥ ১০০ ।

কৃষ্ণের নন্দন পেয়ে গরাসিল মীন ।

রতিপতি হল' সে বাঁচিল দৈবাধীন ॥ ১০১ ।

তেমতি বসেছি আমি ভাগিনা-সংহারে ।

অবিলম্বে এনে দেহ রঞ্জার কুমারে ॥ ১০২ ।

না পার আনিতে যদি বধিবে জীবনে ।

দ্বিগুণ মাহিনা পাবে রবে মোর মনে ॥ ১০৩ ।

পাণ্ডবনন্দনে যেন মেলে অশ্বখামা ।

সেইরূপ রঞ্জাকে করিবে হতকামা ॥ ১০৪ ।

সঙ্কোপনে এসো গে অবশ্য দিব ঘোড়া ।
 এত বলি খসায় গায়ের দিল ঘোড়া ॥ ১০৫ ।
 বিনয়ে বন্দন করি বলে ইন্দে চোর ।
 কোন্ কন্ম মহাপাত্র ! লুন খাই তোর ॥ ১০৬ ।
 অতি শিশু আসে ত আনিয়া দিব আগে ।
 নয় বা কালীরে বলি দিব নিশাভাগে ॥ ১০৭ ।
 এত যদি ইন্দে-মেটে বলে তমোগুণে ।
 পাত্র বলে ধৈর্য্য হও রাজা পাছে শুনে ॥ ১০৮ ।
 সঙ্কোপনে বিদায় করিয়া দিল তায় ।
 দক্ষিণ ময়না মুখে ইন্দা-মেটে ধায় ॥ ১০৯ ।
 সঙ্গে অনুচর চোর চলে চারিজন ।
 লাউসেনে করিতে চুরি চলিল ময়না ॥ ১১০ ।
 রাখিল সহর গোড় গঙ্গাবাটী বামে ।
 পার হ'ল পদ্মাবতী দিবা ছুই যামে ॥ ১১১ ।
 পাঁচপাড়া প্রবেশে প্রদোষে গোলাহাটে ।
 জামতি জলন্দা রাখি চলে রাজবাটে ॥ ১১২ ।
 দিবারাতি অতি বেগে চলে ইন্দ্রজাল ।
 প্রবেশি মঙ্গলকোটে হ'ল সন্ধ্যাকাল ॥ ১১৩ ।
 পিছে রাখে বর্দ্ধমান সরাই সহর ।
 দিগদণ্ড দিবায় দাখিল দামোদর ॥ ১১৪ ।

১০৬ । কোন্ কন্ম ইত্যাদি—আমার পক্ষে এ কোন্ সামান্য ? এখনি ইহা সম্পাদন করিব ।

১০৭ । অতি শিশু ইত্যাদি—অতিশয় ছোট, যদি আনিতে পারি নিব ; না হয়, কালীর কাছে বলি দিব ।

উড়েরগড় এড়াল, অমিলা উচালন ।
 মান্দারণ রেখে ধরে ময়নার গন ॥ ১১৫ ।
 পবন গমনে চোর হইল দাখিল ।
 পার হ'ল পরিসর পদ্মমার বিল ॥ ১১৬ ।
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে ঢেলে দিল গা ।
 পেরুল ভবানী ভাবি ঘাটে নাই না ॥ ১১৭ ।
 চোর বলে রাজঘরে দিতে যাই সিঁদ ।
 নিছুটি লাগিবে যেন লোকে যায় নিদ ॥ ১১৮ ।
 ভবানী পদারবিন্দ আগে পূজা করি ।
 বিপত্তি সাগরে ভাই নামে যার তরি ॥ ১১৯ ।
 শুনি আনন্দিত সদা সব সঙ্গি চোর ।
 আয়োজন আনিল আনন্দে নাই ওর ॥ ১২০ ।
 বালির কালিকা-মূর্তি কালিন্দীর তটে ।
 প্রকাশ করিয়া পূজে ভাবিয়া শঙ্কটে ॥ ১২১ ।
 চন্দনাক্ত ভক্তিসুত্ত রক্ত জবা দিয়া ।
 আগমোক্ত পূজে চোর চিত্ত মজাইয়া ॥ ১২২ ।
 কুমুদ কলিকা কুন্দ করবী কাঞ্চনে ।
 টাঁপা চন্দ্রমালি চুয়া চর্চিত চন্দনে ॥ ১২৩ ।

১১৫ । এড়াল—পার হইল । গন—পথ ।
 ১১৭ । পেরুল—পার হইল । না—নোকা ।
 ১১৮ । নিছুটি—ডাকাইতি করিবার নিমিত্ত গৃহস্থকে ঘুমঘোরে
 জাহীন করিবার জন্য মদ্রপুত ধূলা পড়া দিয়া, গৃহস্থকে অচেতন
 রা । নিদ—নিদ্রা ।

১১৯ । ভকত বৎসলাপদ পূজা আগে করি ।

ঈশ্বরী সহায় হইলে সংহারিব অরি ॥ কো, চাঁহড় ।

একমনে পূজা করে ভকতবৎসলা ।
 নৈবেদ্য আতপ দিল ক্ষীরখণ্ড কলা ॥ ১২৪ ।
 উপহার অপরঞ্চ পঞ্চ উপচার ।
 ঘূতের প্রদীপ ধূনা ধূমে অন্ধকার ॥ ১২৫ ।
 কাল ধল যুগল ছাগল দিল বলি ।
 মন্ত্র জপ করিতে উঠিলা ভদ্রকালী ॥ ১২৬ ।
 বর মাগ বাছারে বলেন বিশ্বমাতা ।
 অভয়-দায়িনী আমি চতুর্বর্গ দাতা ॥ ১২৭ ।
 এত শুনি ইন্দা-মেটে লোটায়ে অবনী ।
 করিছে প্রণতি স্তুতি করি যোড়পানি ॥ ১২৮ ।
 নিশুস্তনাশিনি নমঃ নগেন্দ্র নন্দিনি ।
 নৃশূন্যমালিনি খড়্গ খর্পর-ধারিনি ॥ ১২৯ ।
 করালবদনা কালি কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার পেলে পূজি ঐ পা ॥ ১৩০ ।
 অকালে আপনি বিধি করিল বোধন ।
 তোমা পূজি রাম রণে বধিলা রাবণ ॥ ১৩১ ।
 আগম পুরাণ বেদ শুনি সব ঠাঁই ।
 তোমা বিনা তাপিত তরাতে কেহ নাই ॥ ১৩২ ।
 প্রমাদে পাত্রেয় আজ্ঞা অঙ্গীকার করি ।
 এসেছি রঞ্জার স্তূতে লয়ে যাব হরি ॥ ১৩৩ ।
 সহরে রাজার ঘরে দিতে যাব সিদ্ধ ।
 অতএব স্মরণ রাঙ্গা চরণারবিন্দ ॥ ১৩৪ ।

নগরে না হবে বিষ লাগিবে নিছুটি ।
 কেহ যেন না জাগে নির্ভয়ে সিঁদ কাটি ॥ ১৩৫ ।
 তথাস্তু বলিয়া মাতা হৈল তিরোধান ।
 নূতন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৩৬ ।

বর পেয়ে অভয়ে আনিল ইন্দুরমাটি ।
 মস্ত্র পড়ি জাগায়ে ছোঁয়াল সিঁদকাটি ॥ ১৩৭ ।
 জাগ্ জাগ্ জাগ্ মাটি কাজে লাগ মোর ।
 ময়না নগর জুড়ে লাগ্ নিদ্রা ঘোর ॥ ১৩৮ ।
 আগম ডাখিনীতস্ত্রে মস্ত্রে প'ড়ে মাটি ।
 কালিকা দেবীর আজ্ঞা লাগ্রে নিছুটি ॥ ১৩৯ ।
 লাগ্ লাগ্ নগর যুড়ে গড় বেড়ে লাগ্ ।
 যেখানে যেরূপে যেবা জাগে বীরভাগ ॥ ১৪০ ।
 খাটে বাটে ভূমে প'ড়ে যেজন ঘুমায় ।
 ভূপতি ভোজের আজ্ঞা আগে লাগে তায় ॥ ১৪১ ।
 শয্যায় আসনে শুয়ে ব'সে যেবা জাগে ।
 ঘোর নিদ্রা নিছুটি নয়নে তার লাগে ॥ ১৪২ ।
 চৌকিতে প্রহরী জাগে আগে লাগে তায় ।
 কাড়ুরে কামিন্কা দেবী চণ্ডীর আজ্ঞায় ॥ ১৪৩ ।
 মাটি প'ড়ে দিল কুস্তকর্ণের দোহাই ।
 উড়াইতে সহরে সবার উঠে হাই ॥ ১৪৪ ।
 হাটিনা বাজারি কুন্দু কাবারি কুজুড়া ।
 কিবা বা যুবতী যুবা কিবা বাল্য বুড়া ॥ ১৪৫ ।

সুখবাসী চাষী কিবা প্রবাসী চাকর ।

নয়নে নিছুটী লেগে নিদ্রায় কাতর ॥ ১৪৬ ।

জীবজন্তু যত আছে অচেতন গড়ে ।

থাকুক অন্যের কথা পাতা নাহি নড়ে ॥ ১৪৭ ।

তবে মন্দগতি চোর প্রবেশিল পুর ।

পাড়া পাড়া সাড়া বুঝে সবে নিদ্রাতুর ॥ ১৪৮ ।

রাজপুর পেয়ে তবে মারি মালসাট ।

ফলঙ্গে প্রাচীর লজ্জি ঘুচা'ল কপাট ॥ ১৪৯ ।

এইরূপে গেল সাত বৃহন্দের পার ।

তবে এসে পেল চোর সূতিকা দোয়ার ॥ ১৫০ ।

দড় দেখি কপাট দারুণ তায় খিল ।

থাকুক অন্যের কথা অচল অনিল ॥ ১৫১ ।

চিভেতে চিস্তিয়া চণ্ডী চরণারবিন্দ ।

সামাতে সূতিকাগারে চোর কাটে সিদ্ধ ॥ ১৫২ ।

কাঁখে পরিমান আঁকে দিয়া পড়া মাটি ।

শ্রামাপদ স্মরণে ফুটাল সিঁদকাটি ॥ ১৫৩ ।

চোরে আছে কালিকা দেবীর কৃপাদিঠ ।

ছুড়্ ছুড়্ আপনি ঘরের খসে ইট ॥ ১৫৪ ।

দ্বার পরিসর হ'ল প্রবেশিল ঘর ।

রাণী রঞ্জাবতী তায় নিদ্রায় কাতর ॥ ১৫৫ ।

১৫০ । বৃহন্দ—মহল ।

১৫২ । সামাতে—সাক্ষাইতে, প্রবেশ করিতে ।

১৫৩ । পড়া-মাটি—মস্তপুত মাটি ।

ঘর আলো করি শিশু খেলে সচেতন ।
 ক্লান্তিগীর কোলে যেন আছিল মদন ॥ ১৫৬ ।
 কনক-মুকুর কিবা কলেবর কাস্তি ।
 রূপ দেখি যুচিল চোরের মনজ্বালি ॥ ১৫৭ ।
 মনে হ'ল এই শিশু পরম পুরুষা ।
 মহী মাঝে মূর্তিমান মায়ার মানুষ ॥ ১৫৮ ।
 অহো ! ভাগ্যবতী রঞ্জা ভঞ্জে ভক্তাধীন ।
 পুত্র পেলে পদ্মিনী প্রসন্ন হ'ল দিন ॥ ১৫৯ ।
 দরশনে দূর হ'ল অজ্ঞান অন্ধার ।
 চোর বলে মোর ভাগ্যে সীমা নাই আর ॥ ১৬০ ।
 শ্রীনন্দকুমারে নিতে যেমন অক্রুর ।
 প্রবেশিল গোকুলে পাঠাল কংসাস্বর ॥ ১৬১ ।
 প্রচুর আমার ভাগ্য, নিষ্ঠুর পাতর ।
 সেরূপ পাঠালে মোরে ময়নানিগর ॥ ১৬২ ।
 কুমারে হরিতে কিন্তু নাহি আসে হাত ।
 দীপ্তমান দিব্য দেহ দেবতাসাক্ষাৎ ॥ ১৬৩ ।
 পাত্র লুটে লয় লউক জাতিকুলধন ।
 করিতে নারিনু চুরি রঞ্জার নন্দন ॥ ১৬৪ ।
 সঙ্গি চোর সব ব'লে বসে থাক ভাই ।
 হুকুমে বাপের মাথা কাটিবারে চাই ॥ ১৬৫ ।

- ১৫৬ । ঘর আলো ক'রে শিশু খেলে কুতূহলে ।
 কৃষ্ণের নন্দন যেন ক্লান্তিগীর কোলে । ধারণ, কো,
 ১৫৭ । কনক-মুকুর—সোনার দর্পণ ।
 ১৫৮ । মনে মনে চোর কত করে অশুভব ।
 এই শিশু মহী মাঝে মায়ার মানব ॥ চা, কো,

লুন খাই রাজার, অধর্ম জানে সে ।

দূর করি দয়া মায়া কোলে করি নে ॥ ১৬৬ ।

সবংশে বধিবে নয় পাত্র নিদারুণ ।

ফিরিল চোরের মতি ছাড়ে সঙ্কণ ॥ ১৬৭ ।

ইন্দ্রা বলে ঐ বটে মোর কি রে ভাই ।

পাত্র জানে ধর্ম্মাধর্ম্ম ধ'রে লয়ে যাই ॥ ১৬৮ ।

এত বলি কোলে নিল রঞ্জার নন্দনে ।

চুরি করি চলে চোর চরণে চরণে ॥ ১৬৯ ।

মহারাজ কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ।

শ্রীধর্ম্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৭০ ।

নগরে নিতুটি নিশা হয়েছে নিবুম ।

ঘরে ঘরে সহরে সবাই যায় ঘুম ॥ ১৭১ ।

পাড়া পাড়া ছাড়ায়, কাড়ায় দিল কাটি ।

নগরে না জাগে কেহ লেগেছে নিতুটি ॥ ১৭২ ।

পিঁড়া-ঘরে ঝারি খুরি ঘটি বাটি খালা ।

উঠানে উলঙ্গ যুমে ঘরে জ্বলে আলা ॥ ১৭৩ ।

দোকানি দোকান ছাড়ি প'ড়ে নিদ্রা যায় ।

চঞ্চল চোরের চিত মজে গেল তায় ॥ ১৭৪ ।

চিঁড়া মুড়ি লাড়ু কলা সুরা সিদ্ধি পোস্ত ।

দেখে বলে কেলোসোনা হের দেখ দোস্ত ॥ ১৭৫ ।

ব্যস্ত হয়ে কালচিতা বিছাল পাছুড়ি ।

লুঠ করি মোট বান্ধে চিঁড়া লাড়ু মুড়ি ॥ ১৭৬ ।

আনন্দে অপর যত নিল চাঁদা চয়ে ।

কালিন্দী গঙ্গার জল গে'ল পার হ'য়ে ॥ ১৭৭ ।

গোড়মুখে ধায় সবে স্মরি শিব উমা ।
 পিছে রাখি ব্রহ্মপুর পেরুল পদ্মমা ॥ ১৭৮ ।
 কাশীজোড়া কৃষ্ণপুর কত দূরে রাখি ।
 বেগবন্ত ধায় চোর যেন বাজপাখী ॥ ১৭৯ ।
 শিশুকোলে কুতূহলে চলে চোরগণ ।
 রাতারাতি বৈ হৈল গড়-মান্দারণ ॥ ১৮০ ।
 হারিকেশ্বর পার হ'ল দিবা দণ্ড দুই ।
 ইন্দ্রে বলে শিশুরে এখানে তবে থুই ॥ ১৮১ ।
 সব দোস্ত আইস পোস্ত স্মরা সিদ্ধি খাই ।
 কালচিহ্ন বলে মিতা এই বটে ভাই ॥ ১৮২ ।
 মিছা দুঃখ পাই কেন চিঁড়া মুড়ি বয়ে ।
 সারা রাতি ম'রে আসি শ্রমযুক্ত হয়ে ॥ ১৮৩ ।
 নদীজলে স্নান ক'রে গাত্রে পাব বল ।
 পরিপাটী পাঁচভাজা খেয়ে পিয়ে চল ॥ ১৮৪ ।
 আগে পিছে পৌঁছিব লয়ে দিব ডালি ।
 না বাঁচে ত বলি দিয়া পূজা যাবে কালী ॥ ১৮৫ ।
 এত বলি একযুক্তি যত চোরগণ ।
 বেনা বনে বার পুরু বিছা'ল বসন ॥ ১৮৬ ।
 রঞ্জার জীবন-ধন শোয়াইল তায় ।
 স্নান পূজা করি সবে উঠিল আড়ায় ॥ ১৮৭ ।

১৮১ । বৈ হৈল—পার হৈল । থুই—রাখি ।

১৮২ । দোস্ত—বন্ধু ।

১৮৩ । ম'রে আসি—মৃতপ্রায় হয়ে আসি ।

১৮৬ । বারপুরু ইত্যাদি—বারখানা কাপড় উপরি উপরি রাখিল ।

ভাত্র পোস্ত ভাজা ভুজা ভুঞ্জে পাঁচ রস ।
 মেটে বলে মদ খাব ঘেয়ে কোল মশ ॥ ১৮৮ ।
 পৌরুষ বাড়ালে কেহ পান করি পোস্ত ।
 খেয়ে বলে খোয়ানে খানিক খাও দোস্ত ॥ ১৮৯ ।
 এইরূপে ভোজনে মজিন চোরগণ ।
 ক্ষুধায় আবুল হেথা রঞ্জার নন্দন ॥ ১৯০ ।
 রোদক করয়ে শিশু আছাড়িয়া পা ।
 আপনি করেন কোলে বসুমন্তী মা ॥ ১৯১ ।
 অন্তরে জানিয়া প্রভু দেব ধর্মরায় ।
 রঞ্জার জীবন-ধন চোরে লয়ে যায় ॥ ১৯২ ।
 হরায় কহেন প্রভু পবন নন্দনে ।
 কালি হইতে এই হেতু স্থখ নাই মনে ॥ ১৯৩ ।
 রঞ্জার নন্দনে মোর চোরে লয়ে যায় ।
 বেনা বনে রাখি মবে ভাজা ভুজা খায় ১৯৪ ।
 ক্ষুধায় কান্দিছে শিশু করিয়া বিকুলি ।
 ধরণী ধরিছে কোলে ধর্ম-ভক্ত বলি ॥ ১৯৫ ।
 আমি যাই বলতো রাখিতে লাউসেনে ।
 না হয় আপনি যাত্রা কর এইরূপে ॥ ১৯৬ ।
 কালে কালে করেছ কতেক উপকার ।
 যখন জগতে জন্ম রাম অবতার ॥ ১৯৭ ।
 মায়ী-বলে মহীরাজা করিয়া চাতুরি ।
 শ্রীরাম লক্ষণে যবে করে নিল চুরি ॥ ১৯৮ ।

১৮৮ । ভুঞ্জে—ভোগ করে ।

১৯৫ । বিকুলি—ব্যাকুল হইয়া ।

পাতালে রাখিল দুই দিতে বলিদান ।
 সে কথা তোমার মনে পড়ে হুতুমাম ॥ ১৯৯ ।
 আপনি পাতাল-ভূমি করিলে প্রবেশ ।
 সবংশে বধিলে তারে না রাখিতে শেষ ॥ ২০০ ।
 কান্দে করি দু ভায়ে রাখিলে সিন্ধুতটে ।
 সীতা উদ্ধারিলে ছুমি বিষম শঙ্কটে ॥ ২০১ ।
 শক্তিশেলে লক্ষ্মণে আপনি দিলে প্রাণ ।
 তোমার তুলনা কিবা বীর হুতুমাম ॥ ২০২ ।
 এবার তোমার ভার লাউসেনে রাখা ।
 আপনি চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা ॥ ২০৩ ।
 এত শুনি প্রভুপদে কন বীর হনু ।
 যত প্রতাপের মূল ঐ পদরেণু ॥ ২০৪ ।
 তনু লোটাইলা পুনঃ প্রণতি করিয়া ।
 বায়ু বেগে বীরহনু উত্তরিল গিয়া ॥ ২০৫ ।
 নদীতটে শঙ্কটে যেখানে লাউসেন ।
 মায়া বেশে বীরহনু দরশন দেন ॥ ২০৬ ।
 চিত্ত মজাইয়া চোর ভুঞ্জে হালাহোলে ।
 হরিষে দেখিল শিশু বনুমতী কোলে ॥ ২০৭ ।
 বীরে দেখি বনুমতী মুকিয়া কারণ ।
 সঁপিল হনুর হাতে রঞ্জার নন্দন ॥ ২০৮ ।

২০৩। রাখা—রক্ষা করা । দিয়ে এস ডাকা—চোরের ঘরে
 গতি করিয়া লাউসেনকে লইয়া আইস ।

২০৭। হালাহোলে—আমোদ প্রমোদে ।

বসুধারে বিনয়ে বলেন বীরবর ।
 তোমা হৈতে রক্ষা পেলো ধর্মের কিঙ্কর ॥ ২০৯।
 অতঃপর বৈস মা, আসি গো বসুমতী ।
 আশীর্ব্বাদ কর যে রাখবে রয় মতি ॥ ২১০।
 ধরণী কহেন ধন্য তুমি তার সখা ।
 শিশু হ'তে শুভোদয় সাধু সঙ্গে দেখা ॥ ২১১।
 এত শুনি প্রণতি করিল হনুমান ।
 বিদায় হইল বীর ঘনরাম গান ॥ ২১২।

কৃপা করি কুতূহলে, লাউসেন করি কোলে,
 গেলা বীর ধর্মের সাক্ষাৎ ।
 এখানে নদীর-তটে, চোরে অমঙ্গল ঘটে,
 ঝড় বৃষ্টি ঘন উল্কাপাত ॥ ২১৩।
 ঘুটিল গাঁজার ঘোর, চঞ্চল সকল চোর,
 চারিপানে শিশু চেয়ে বুলে ।
 এখানে আনন্দ মনে, রঞ্জার জীবন-ধনে,
 আপনি ঠাকুর নিলা কোলে ॥ ২১৪।
 উথলে পরম সুখ, হেরিয়া ভক্তের মুখ,
 কোঁতুক বাড়িল অতিশয় ।
 হাসিতে অমৃত রসে, অধরে কপূর খসে,
 তায় জন্ম লভিল তনয় ॥ ২১৫।

২০৯। বসুধারে—পৃথিবীকে ।

২১৪। শিশু চেয়ে বুলে—ছেলের অবেষণ অন্য ভ্রমণ করি
 লাগিল ।

তনু-রুচি অনুপাম, কনক-চম্পক-দাম,

নাম তার রাখিল কপূর ।

সকল দেবতাপণ, সবে আনন্দিত মন,

হর্ষ হৈল আপনি ঠাকুর ॥ ২১৬ ।

হেথা নদী-তটে চোর, ছাওয়াল খুঁজিয়া ঝোর,

ঝঙ্কার কানন ঝোপঝাপ ।

হাতে লয়ে ভ্রমে ইষু, কোথাও না পায় শিশু,

তবে সবে করে মনস্তাপ ॥ ২১৭ ।

কেহ বলে খেলে শিবা, স্বা কঙ্ক শাছু'ল কিবা,

কিবা চাঁদ ভরমে চকোর ।

কালচিতা বলে মিতা, বনবাসে যেন সীতা,

হরে নিল লঙ্কাপতি চোর ॥ ২১৮ ।

সেইরূপ শিশুবরে, আসিয়া চোরের ঘরে,

কোন্ বীর করেছে ডাকাতি ।

মিছা কেন মরি খুঁজে, পাত্রেরে বলিব বুঝে,

বধে এনু তোমার অরাতি ॥ ২১৯ ।

এত ভাবি দ্রুতগতি, চোরগণ দিবারাতি,

প্রবেশিল রমতি নগরে ।

পান্ডুর দিয়াছে বার, চোর কহে সমাচার,

প্রণতি করিয়া যোড় করে ॥ ২২০ ।

২১৭। ছাওয়াল—ছেলে। ইষু—বাণ।

২১৮। শিবা—শেয়াল। স্বা—কুকুর। কঙ্ক—মাংসপ্রিয় পক্ষী, বক।
ইল—বাঘ। কিবা চাঁদ ইত্যাদি—সন্তানকে চাঁদ ভ্রম করিয়া
চকোর গ্রাস করিয়াছে।

২১৯। অরাতি—শত্রু।

তব আজ্ঞা শিরে ধরে, শিশু লয়ে আসি হরে,
ছুঙ্ক বিনে পথে মরে যায় ।

তোমার কল্যাণ ভাবি, পূজিছু কালিকা দেবী,
নদীতটে বলি দিয়া তার ॥ ২২১ ।

শুনিতে পরমানন্দ, জোড়া শাল সরবন্দ,
শিরপা করিল মহামদ ।

চোরগণ হর্ষমতি, অতঃপর রঞ্জাবতী,
রাণী লয়ে পড়িল আপদ ॥ ২২২ ।

রামচন্দ্র পদদ্বন্দ্বৈ, রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে,
আনন্দ হৃদয় ঘনরাম ।

কবিরত্ন রস ভাবে, শ্রবণে পাতক নাশে,
মুপ্রকাশে পূরে মনস্কাম ॥ ২২৩ ।

জগতে যামেক হল উদয় পতঙ্গ ।

তবে হ'ল নগরে লোকের নিদ্রান্তঙ্গ ॥ ২২৪ ।

অঙ্গ এলাইয়া পড়ে অলসে অবশ ।

উঠিতে উঠিতে বেলা হইল দশ দশ ॥ ২২৫ ।

লাজ পেয়ে মেয়ে যত ধেয়ে করে পাট ।

এত বেলা বাসি ঘরে নাহি পড়ে ঝাঁট্ ॥ ২২৬ ।

অন্য দিন গা তুলে গগনে দেখি তারা ।

আজি কেন এত বেলা মরেছিছু পারা ॥ ২২৭ ।

২২৪ । যামেক—এক প্রহর বেলা । পতঙ্গ—মূর্খ্য ।

২২৫ । হিয়া বিদরিয়া কান্দে রঞ্জাবতী রাণী ।

মোর কাছে প্রাণ তার, ধড়ে আছে প্রাণী ।

২২৭ । মরেছিছু পারা—বুঝি মরিয়াছিলাম ।

নিজ নিজ কাজে সবে ভাবে এইরূপ ।
 তখনো পালকে পড়ে ময়নার ভূপ ॥ ২২৮ ।
 কতক্ষণে ভূপতি উঠিল নিদ্রা থাকি ।
 রাণী রঞ্জাবতী উঠে কচালিয়া আঁখি ॥ ২২৯ ।
 মালিকী কল্যাণী দাসী শেষে বসে ঢুলে ।
 নিদ্রাঘোরে রঞ্জাবতী বাছা খুঁজে বুলে ॥ ২৩০ ।
 লেপ তুলি শয্যার হাতাড়ে খুঁজে কোল ।
 না পেয়ে বলিছে বুঝি ফুরাইল বোল ॥ ২৩১ ।
 কপালে কি আছে কাল বিধাতার লেখ ।
 উঠ গো হেদে বা দাসীকি হলো গো দেখ ॥ ২৩২ ।
 বুক কাঁপে দাসীর তরাসে গেল নিন্দ ।
 ঘরে দেখে কপাট দেয়ালে দেখে সিন্দ ॥ ২৩৩ ।
 সেই বাটে সূর্যের কিরণে ঘর আলা ।
 কপাট ঘুচায়ে দেখে দশ দণ্ড বেলা ॥ ২৩৪ ।
 ক্লেপা কালা হল রাণী বুক নাহি বান্ধে ।
 ব্যাকুলী আছুড়-চুলি শোকাবুলী কান্দে ॥ ২৩৫ ।
 পড়িয়া স্বামীর পায় বলে নাথ হে ।
 হিয়ার পুতলি মোর হরে নিল কে ॥ ২৩৬ ।
 গা আছাড়ী পড়ে রাজা ঠেকি মায়া-কান্দে ।
 ফকীর হইলু বলি ফুকানিয়া কান্দে ॥ ২৩৭ ।

২২৯ । কচালিয়া আঁখি—হস্তের দ্বারা চক্ষু ঘর্ষণ করিয়া ।
 ২৩১ । হাতাড়ে খুঁজে কোল—কোলে শিশু আছে কি না
 খিল । ফুরাইল বোল—বুঝি সকল কথা, লাউসেনের কথা
 হইল ।

২৩২ । লেখ—লিখন ।

২৩৩ । তরাসে গেল—ত্রাসে নিদ্রাত্যক্ত হইল ।

চান্দে গরাসিল আনি কোথাকার বাছ ।
 পুত্রশোকে কান্দে রাজা উভতুলি বাছ ॥ ২৩৮ ।
 ধাওয়াধাই আইল সব শুনি মহারোল ।
 রাণী বলে ফুরাইল অভাগীর কোল ॥ ২৩৯ ।
 কোল শূন্য করি মোর কে হরিল বাছ ।
 কলির স্বপন সত্য সাক্ষী পেশু সাঁচা ॥ ২৪০ ।
 সব রাজ্য থাকিতে আমার ঘরে সিন্দ ।
 কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিন্দ ॥ ২৪১ ।
 নগরে যতেক লোক শোক তুলি কান্দে ।
 বিবাদে ব্যাকুল বড় বুক নাহি বান্ধে ॥ ২৪২ ।
 আয় রে আমার বাছা খোণা দাই ডাকে ।
 কোথা ছেড়ে গেলি বাপু অভাগিনীমাকে ॥ ২৪৩ ।
 আন্ধার মানিক বাছা অন্ধনীর নড়ি ।
 লোচনের তারা বাছা ! কৃপণের কড়ি ॥ ২৪৪ ।
 গড়াগড়ি কান্দে রাণী লোটায়ে ধুলায় ।
 মুখানি মুছিয়া কত প্রবীণা বুঝায় ॥ ২৪৫ ।
 কেন্দো না গো মহারাণী মনোকথা নাই ।
 তোমারে সদয় সদা আপনি গৌসাই ॥ ২৪৬ ।
 বাছা যদি তোমার হয় ব'সে পাবে ঘরে ।
 পুরাণে যেমন কালি শুনিলে দ্বাপরে ॥ ২৪৭ ।

২৪০ । সাঁচা—যথার্থ ।

২৪১ । কালসাঁজি ইত্যাদি—কল্য সন্ধ্যা না হইতে হইতেই কাল-
 স্বরূপ নিদ্রা আসিয়াছিল ।

২৪২ । শোকতুলি—শোকাবিত হইয়া ।

২৪৪ । অন্ধনীর—নয়ন-হীনার । মুখানি—মুখটী ।

ঝারিকানগরে যেন কৃষ্ণের নন্দনে ।
 শব্দর হরিল শিশু সূতিকা সদনে ॥ ২৪৮ ।
 কান্দেন রুক্মিণীদেবী হয়ে শোকাকুলি ।
 সেই পুত্র পেয়ে পুনঃ হলো কুতূহলি ॥ ২৪৯ ।
 বাড়িল পরম প্রেম পুত্রবধু পেলে ।
 সেইরূপ পুত্র ভূমি পাবে আজকেলে ॥ ২৫০ ।
 না মানে প্রবোধ রামা বৃদ্ধার প্যাতানে ।
 অবোধ মায়ের প্রাণ বোধ নাহি মানে ॥ ২৫১ ।
 শালে ভর দিয়া বর কোলে পুত্র পেনু ।
 কার তাপে অভিশাপে কি পাপে হারানু ॥ ২৫২ ॥

২৫১ । প্যাতানে—সান্ত্বনা বাক্যে ।

২৫১ । কোটালপুর এবং চাঁদ্রড়ের পুথিতে এইটুকু অধিক আছে ;—
 প্রসবি রুক্মিণীদেবী কৃষ্ণের নন্দনে ।
 শ্রমযুক্তা ঠাকুরাণী ছিল নিদ্রাসনে ॥
 শব্দর হরিল শিশু সূতিকামন্দিরে ।
 সহসা ফেলিল ছুট সাগরের নীরে ॥
 কৃষ্ণের নন্দনে পেয়ে গরাসীল মীন ।
 মৎস্যের উদরে শিশু ছিল কত দিন ॥
 দৈবাধীন সেই মৎস্য ধরয়ে ধীবরে ।
 সন্তোষে সঁপিলা সেই শব্দরের ঘরে ॥
 শিব-কোপানলে যবে ভস্ম কৈল কামে ।
 কামকান্তা রতি সতী ছিল সেই ধামে ॥
 মৎস্য কাটিবারে ভার ভারে দৈবগতি ।
 কাটিতে কুমার কোলে পেলে পূর্বপতি ॥
 কালগতে জাগ্রাপতি হইল সকলি ।
 তখনও পুত্রের শোকে রুক্মিণী ব্যাকুলী ॥
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে মায়ার মলিন মুখশরী ।
 কতদিনে পুত্রবধু পেলে ঘরে বসি ॥
 হর্ষ হলো হারা পুত্র বধু সঙ্গে পেলে ।
 সেইরূপী বাছা ভূমি পাবে আজি কোলে ॥

রঞ্জার স্ন্যাকুলি ধর্ম সকলি জানিয়া ।
 বীর হুম্মানে প্রভু কহেন ডাকিয়া ॥ ২৫৩ ।
 মহাবীর বীরহুম্ম যাও বাপু যাও ।
 দুই পুত্র দিয়া রঞ্জাবতীরে পেতাও ॥ ২৫৪ ।
 আগে দিও কপূরে কি কর রঞ্জাবতী ।
 চিনিতে পারে কি নারে আপন সন্ততি ॥ ২৫৫ ।
 শেষে দিয়া লাউসেনে কহিবে প্রচুর ।
 এই লও নিজ পুত্র দ্বিতীয় কপূর ॥ ২৫৬ ।
 ঠাকুর ঘাটাল তোর পুত্রের দোমর ।
 দুই পুত্র নামে রঞ্জা স্থখে কর ঘর ॥ ২৫৭ ।
 আজ্ঞা অঙ্গীকার করি প্রণতি করিয়া ।
 বায়ুবেগে বীরবর উত্তরিল গিয়া ॥ ২৫৮ ।
 প্রবেশে ময়না মহী মালির মালকে ।
 কুসুম-শয্যায় শিশু শোয়াল সুসঙ্গে ॥ ২৫৯ ।
 লাউসেনে কপূরে রাখিল দুই ঠাই ।
 আজ্ঞা আছে প্রভুর সহসা দিব নাই ॥ ২৬০ ।
 মায়া মূর্তি মহাবীর হইল দৈবজ্ঞ ।
 শ্রীরাম কিঙ্কর নাম আপনি সর্বজ্ঞ ॥ ২৬১ ।
 হাতে নিল পঞ্জিকা রচিত হেম পাটা ।
 কাঁধে জজ্ঞোপবীত কপালে শোভ কোটা ॥ ২৬২ ।

- ২৫৩ । হাপুত্র বলিয়া রাণী কান্দে রাওয়ারাই ।
 বাছুর হারান্নে ঘেন বেগে ধায় গাই ॥
 ২৫৩ । নাছে বাটে হাটে কান্দে শোকাবুল হয়ে ।
 ঘরে ঘরে খুঁজে বুলে বাউলি হইয়ে ॥
 ২৫৪ । পেতাও—সান্ত্বনা কর ।

আজানুলব্ধিত জটা মাথায় যুগল ।
 প্রবেশ করিল আসি রাজার মহল ॥ ২৬৩ ।
 নূতন মঙ্গল দ্বিজ কবিরত্ন গান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ২৬৪ ।
 এহ বিপ্র গুড়ি গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী,
 খুড়ি খুড়ি বলি ঘন ভাকে ।
 কোথা গো আমার ঝি, অমঙ্গল শুনি কি,
 তুমি নাকি ঠেকেছ বিপাকে ॥ ২৬৫ ।
 মনে ত্যজ বৈরাগ্য, তোমার বাপের ভাগ্য,
 আমি যতি হনু উপনীত ।
 পঞ্জিকা সম্প্রতি শুন, গণনা করিব পুনঃ,
 আজি পুত্র পাইবে ত্বরিত ॥ ২৬৬ ।
 শুনিয়া এতেক বাণী, পায়ে ধরে রঞ্জারাণী,
 ব্যাকুলি করিয়া কিছু কন ।
 পোঁজি পড়া থাকু বাপ, আগে মোর মনস্তাপ,
 দূর কর করিয়া গণন ॥ ২৬৭ ।
 যদি বাছা দেহ দান, তবে দিব দশ বাণ,
 বাছারে জুঁঝিয়া কাঁচা সোণা ।
 মায়াধারী এহ বিপ্র, ঈষৎ হাসিয়া ক্রিপ্র,
 খড়ি পাতি করেছে গণনা ॥ ২৬৮ ।
 খড়ি পাতি বলে খুড়ি, যে কিছু বাড়ীর ডেড়ী,
 খড়ি পাতি বুঝি বিন্তর ।

ছুক্‌মতি ভাই তোর, হরিল পাঠায়ে চোর,
তোর ভাগ্যে রাখিল ঈশ্বর ॥ ২৬৯ ।

পুরির পশ্চিম পাশে, পুষ্পবন পূর্ব্ব আসে,
পুত্র পাবে চম্পক তলায় ।

মালকু আছিল জীর্ণ, হয়েছে কুহ্মাকীর্ণ,
শুনি তুচ্ছ রাজরাণী ধায় ॥ ২৭০

মায়ারূপী গ্রহ বিপ্র, আপনি আসিয়া শীত্ৰ,
কপূরে দাখায়ে আগে দেন ।

আপাদ মন্তকখানি, নিরখিয়া কন রাণী,
এনহে আমার লাউসেন ॥ ২৭১ ।

সেই মূর্ত্তি শোভা শাস্তি, কনক-মুকুর কাশ্তি,
কলেবর কিছু নহে ভিন্ন ।

দেখিল সকল গাত্র, কেবল নাহিক মাত্র,
শিরে ধর্ম্মপাত্তকার চিহ্ন ॥ ২৭২ ।

দৈবজ্ঞ বলেন ভাল, এই পুত্র লয়ে পাল,
প্রভু দিল কার নাহি দায় ।

রাণী বলে মহাভাগ্য, এ পুত্র পরম শ্লাঘ্য,
তুবু মোর প্রাণ পড়ে তায় ॥ ২৭৩ ।

২৬৯ । ডেড়ী—বিপদ, অমঙ্গল ।

২৭০ । আসে—দিক্ ।

২৭৩ । পাল—প্রতিপালন কর । প্রাণ পড়ে তায়—তখান লাউ-
সেনের জন্য প্রাণ পড়িয়া রহিয়াছে ।

এত বলি নৃপদারা, দুই চক্ষে বহে ধারা,
মায়াধারী হইল সদয়।

লাউসেনে কুতূহলে, আনি পুনঃ দিয়া কোলে,
বলে বীর আনন্দ হৃদয় ॥ ২৭৪।

এই লাউসেন রায়, উদরে ধরেছ যায়,
এই লও উহার দোসর।

কপূর ইহার নাম, অশেষ গুণের ধাম,
আপনি পাঠালে মায়াধর ॥ ২৭৫।

রাগীর আনন্দ বাড়ে, নিমিখে আঁখীর আড়ে,
মহাবীর হইল তিরোধান।

গুরুপদ ভাবি যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,
নূতন মঙ্গল রত্ন গান ॥ ২৭৬।

পুত্র পেয়ে আনন্দে বিভোল রাজরাণী।

উল্লাস বাজনা বাজে উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৭৭।

নৃপমণি দৈবজ্ঞে দেবতা বুদ্ধি করে।

দেখিতে না পেলে পুন চক্ষের গোচরে ॥ ২৭৮।

অন্তরে একান্ত রাগী ছানিল সকল।

অপনি দৈবজ্ঞরূপী ভক্তবৎসল ॥ ২৭৯।

সফল করিল আজি এ অভাগীর আশা।

সন্তোষে সবাই বলে ভাল শুভ দশা ॥ ২৮০।

কোলে পেলে দুই পুত্র পরম পরুষ।

জানকী-জীবন-ধন যেন লব কুশ ॥ ২৮১।

২৭৮। দৈবজ্ঞ ইত্যাদি—দৈবজ্ঞকে দেবতা বলিয়া বুদ্ধিল।

হরিষে অমূল্য মণি রাণী পেলে কোলে ।

চাঁদমুখে চুম্ব দিয়া চলে হালালোলে ॥ ২৮২ ।

ধন যে হরিষে পায়, মলে পায় প্রাণ ।

তার মন সংসারে কে আছে ভাগ্যবান ॥ ২৮৩ ।

পুত্রের কল্যাণে রাণী আনি বিপ্র যত ।

গোধন ধরণী ধন বিলাইল কত ॥ ২৮৪ ।

ভক্তি মত নিয়ত পূজেন নিরঞ্জন ।

যতনে করেন দুই পুত্রের পালন ॥ ২৮৫ ।

হরিষে হরিদ্রা তৈল মাখায়ে কোঁতুকে ।

ছললে ছলান কোলে চুম্ব দেন মুখে ॥ ২৮৬ ।

হুখে সাধে সুন্দরী বালকে করি কোলে ।

তিন মাসে অভিলাষে বন্ধুবাসে বুলে ॥ ২৮৭ ।

সাধে অন্নপ্রাশন করিল ছয় মাসে ।

নানা অলঙ্কার দিল মনের উল্লাসে ॥ ২৮৮ ।

আট মাসে উঠানে বুলেন হামাগুড়ি ।

একাদশে দেখা দিল দশন দু যুড়ি ॥ ২৮৯ ।

অঙ্গ-অঙ্গাঙ্গা মুখশোভা দিনে দিনে বাড়ে ।

রাজরাণী কদাচ না করে চক্ষু আড়ে ॥ ২৯০ ।

মালিকী কল্যাণী দাসী কোলে করে থাকে ।

আর মোর বাছা বলি রঞ্জাবতী ডাকে ॥ ২৯১ ।

এস মোর কপের ঠাকুর ছললিয়া ।

হাসিয়া মায়ের কোলে পড়ে হাঁপাইয়া ॥ ২৯২ ।

২৮৬। ছললে—পুত্রে। ২৮৭। বুলে—বায়।

২৮৯। দশন দুয়ুড়ি—দুই ফোড়া হাত। ২৯০। আড়ে—আড়ালে।

হাসি হাসি অমনি সলার ধরে ছান্দে ।
 তাঁদমুখে চুম্বন করেন মুখচাঁদে ॥ ২৯৩ ।
 বুকে আরোপিয়া পদ করেন উল্লাস ।
 বাপধন বাছা মোর দুখিনী-কুলাল ॥ ২৯৪ ।
 স্তনমুখে দিয়া হস্ত বুলাইছে গায় ।
 দিবসে দিবসে হর্ষে বাড়িছে দুই দায় ॥ ২৯৫ ।
 বৎসরেক বৈ চলে দুই চারি পা ।
 বদনের বাধী ঘেন কোকিলের রা ॥ ২৯৬ ।
 চলন বলন ঠাটে হইল দামাল ।
 সঙ্গে সহচর সব সহর-ছাওয়াল ॥ ২৯৭ ।
 কুতূহলে খেলে বলে হয়ে হরষিত ।
 শান্তশীল সদাই উদ্ধত নহে চিত ॥ ২৯৮ ।
 অল্পকালে আবেশে গোবিন্দ গুণ গানে ।
 দ্বিতীর প্রহ্লাদ বলি কেহ কেহ মানে ॥ ২৯৯ ।
 বালির মন্দির গড়ি মৃত্তিকার রথ ।
 মনে মনে করে দান ভাবি বর্ণপদ ॥ ৩০০ ।
 দুই বিপ্র বালকে সাজায় অনুপাম ।
 মনে ভক্তি করি ভাবে কৃষ্ণ বলরাম ॥ ৩০১ ।
 আপনি শ্রীদাম হয়ে করে পদসেবা ।
 দুভেষের চরিত্র কহিতে পারে কেবা ॥ ৩০২ ।

২৯৩ । ধরে ছাঁদে—জড়াইয়া ধরে ।

২৯৪ । উল্লাস—এক রকম জীড়া বা আমোদ ।

২৯৫ । দুই দায়—লাউসেন এবং কপূর ।

২৯৬ । বৎসরেক বৈ—একবৎসর অতীত হইলে । রা—রব ।

২৯৭ । দামাল—দুরন্ত ।

শিশু ভাবে সদানন্দ করেন বিহার ।
 অস্তুরে জানিল প্রভু দেব অবতার ॥ ৩০৩ ।
 দেবকন্যা জগতে জন্মিল চারিজন ।
 জন্মিল সূর্য্যের বাজী ভক্তের কারণ ॥ ৩০৪ ।
 কাঙ্গুর মঙ্গলকোট সহর সিমুলা ।
 চারি ঠাই চারি কন্যা শুভ জন্ম নিলা ॥ ৩০৫ ।
 বিমলা অমলা আর কলিঙ্গা কানড়া ।
 অগ্নীর পাথর নামে গোড়ে হৈল ঘোড়া ॥ ৩০৬ ।
 রায় কর্ণসেন হেথা আনন্দিত মনে ।
 বিদ্যারম্ভ করি পুত্রে পড়ান যতনে ॥ ৩০৭ ।
 বিবিধ বিদ্যান বিপ্রে করে দিল গুরু ।
 সর্ব্বশাস্ত্রে বিশারদ জ্ঞানে কল্পতরু ॥ ৩০৮ ।
 প্রগতি করিয়া দৌহে গুরুর চরণে ।
 পড়েন পড়ান গুরু প্রসন্ন বদনে ॥ ৩০৯ ।
 অকারাদি ককারাস্ত জানা হইল স্বর ।
 ককারাদি ক্ষকারাস্ত হল বর্ণাপর ॥ ৩১০ ।
 অভিলাসে আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান ।
 তিন দিনে দুই ভেয়ে যতনে শিখান ॥ ৩১১ ।
 অষ্ট ধাতু অষ্ট নিক্তি স্তবস্ত অনর ।
 পড়িল অঙ্কের ভেদ বুকে করি ভর ॥ ৩১২ ।

৩০৬ । অমলা বিমলা ইত্যাদি—লাউসেনের স্ত্রী হইবার জন্য
 ইহারা জন্ম গ্রহণ করিলেন । অগ্নীর-পাথর—এই নামেই বলবান
 ঘোড়া লাইসেনের অন্য জন্মিল ।

ষাতু নাম শব্দ ভেদ পড়িল অপর ।
 পরম সুবেশ দৌদে হুশীল হুন্দর ॥ ৩১৩ ।
 বেদ বাণী জানিতে পাণিনি পড়ে রায় ।
 এতদূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায় ॥ ৩১৪ ।
 গায় দ্বিজ হমরায় অনাদি-অঙ্গল ।
 পূর মায়কের বাঞ্ছা ছকতবৎসল ॥ ৩১৫ ।

লাইসেন্সের অধীনে প্রকাশিত ।



সপ্তম সর্গ ।

আখড়া পালা ।

বল-বুদ্ধে লাউসেন বাড়ে প্রতি দিন ।
বেদবাণী বিজ্ঞ হন পড়িয়া পাণিন ॥ ১ ।
কাব্য অলঙ্কার কোষ আগম নিগম ।
ভক্তিযোগ সার যার, ঘুচে মন ভ্রম ॥ ২ ।
নানা গ্রন্থ ছুই ভাই পড়ে অল্প দিনে ।
উথলে আনন্দ অতি মা বাপের মনে ॥ ৩ ।
জ্ঞান ধর্ম বিদ্যায় বাড়িল ছুই ভাই ।
অতঃপর মল্লবিদ্যা শিখাইতে চাই ॥ ৪ ।
সদাই সবল শত্রু দেয় মনস্তাপ ।
সেকালে সারথি সবে প্রবল প্রতাপ ॥ ৫ ।
একাবীর অর্জুন জিনিল সব রথী ।
কাতর বিরাট পুত্র কেবল সারথি ॥ ৬ ।
ভীম মারে সাহসে কিচক ছুরাচারে ।
যখন অজ্ঞাত-বাসে বিরাটের ঘরে ॥ ৭ ।
অন্য থাক্ ঢেঁকুরে ইছাই হইল বীর ।
নিঠুর গোয়াল বেটা করেছে ফকীর ॥ ৮ ।
ঐ অগ্নি অন্তরে উথলে ক্রণে ক্রণে ।
মল্লবিদ্যা অতএব শিখাব লাউসেনে ॥ ৯ ॥

এত ভাবি আনাইল অনেক মল্লগুরু ।
 লাউসেন সাক্ষাতে সবার কাঁপে উরু ॥ ১০ ।
 সবে ভাবে লাউসেন সাক্ষাত দেবতা ।
 ইহারে করিতে শিষ্য কাহার যোগ্যতা ॥ ১১ ।
 মল্লবিদ্যা শিখাতে বাজিবে পায় পায় ।
 প্রগতি করিয়া পায় পলাইয়া যায় ॥ ১২ ।
 রাজা রাণী দুজনে ভাবেন মহা দুখ ।
 খেতে শুতে উঠিতে বসিতে নাহি সুখ ॥ ১৩ ।
 এই হেতু শ্রীধর্ম্মে ভাবেন রাত্রদিন ।
 অন্তরে জানিল প্রভু ভক্ত পরাধীন ॥ ১৪ ।
 হনুমানে পাঠাইলা বাহ্যাকল্পতরু ।
 মহাবীর আইল মহী হয়ে মল্লগুরু ॥ ১৫ ।
 ঢুকাণে কনক-কড়ি বড়ি শোভা পায় ।
 বিনোদ বলয় করে, বীর বুদ্ধকায় ॥ ১৬ ।
 বীর মাটি ভূষিত ভূষণ হেম পাটা ।
 উরু গুরু চলিতে চরণে বাজে ঘাটা ॥ ১৭ ।
 মল্লডোর মণ্ডিত মাথায় বীর টুপি ।
 রাজসভা প্রবেশিল রাম নাম জপি ॥ ১৮ ।
 সজ্জমে উঠিল রায় দেখি মল্লগুরু ।
 মঞ্জাবতী বলে ধন্য বাহ্যাকল্পতরু ॥ ১৯ ।
 শুভক্ষণে সেন তারে বসান বিশেষ ।
 সাদরে সুধান তারে ঘর কোন্ দেশ ॥ ২০ ।

১৬। কনককড়ি—সোণার কড়ি, অলঙ্কার বিশেষ । বড়ি—বড়,
 অত্যন্ত । বিনোদ বলয় করে—হাতে সুন্দর বালা ।

মল্লগুরুরূপে হুহুমানের আগমন ।

কোন্ কুলে উৎপত্তি কি নাম কোথা যাও ।

বীর বলে পরিচয় কি মোরে শুধাও ॥ ২১ ।

জাতি কুল নিবাস নিম্নম নাহি বার ।

এ মাথা বেচেছি রাম-জানকীর পায়ে ॥ ২২ ।

না মানি অন্যের আজ্ঞা প্রতাপ পৌরুষ ।

অনুগত জনের কেবল আমি বশ ॥ ২৩ ।

অনেক দিবস ছিল অযোধ্যা নিবাস ।

অখিলে আমার নাম প্রভু রাম দাস ॥ ২৪ ।

যেখানে সেখানে থাকি যনের আনন্দে ।

সুখবাসি সংপ্রতি সতত সেতুবন্ধে ॥ ২৫ ।

চিরদিন হুচ্চি, চাকর আমি ঘর ।

সে জনে লেগেছে তব তনয়ের ছার ॥ ২৬ ।

মল্লবিদ্যা বিশেষ নিপুণ বুঝি মোরে ।

শিখাতে পাঠান বিদ্যা তোমার কুমারে ॥ ২৭ ।

শুনি লাউসেন-মনে বাড়িল ভকতি ।

কর্ণসেন বুঝিল পাঠাল গোড়পতি ॥ ২৮ ।

অতিশয় আদরে মল্লেরে করে সেবা ।

রঞ্জার আনন্দ যে কহিতে পারে কেবা ॥ ২৯ ।

তুই পুত্রে রাজরাণী'স' পে হাতে হাতে ।

রূপা করি বীর-বিদ্যা শিক্ষা হয় যাতে ॥ ৩০ ।

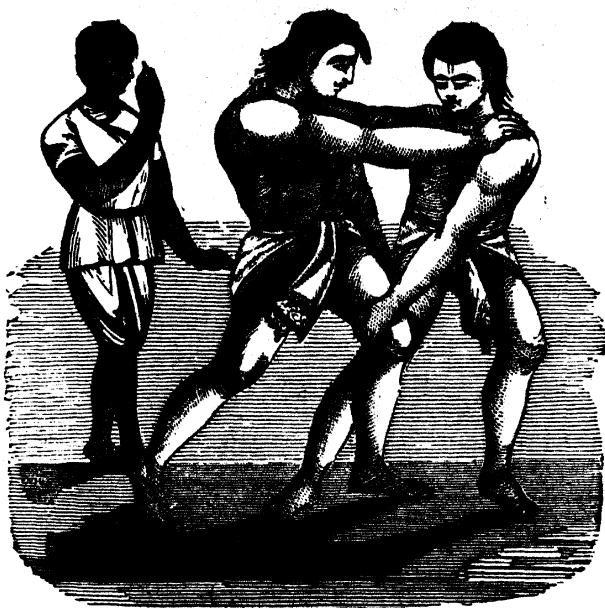
মোর ভাগ্যে মহাশয় তুমি মল্লগুরু ।

করিল কায়না-সিদ্ধি বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ৩১ ।

এত বলি দিল দৌছে করি সমর্পণ ।

দুভয়ে আনন্দে বন্দে গুরুর চরণ ॥ ৩২ ।

আশীষ্ করিল বীর হও মহাবলী ।
 ছুড়াই দাঁড়ান তবে হয়ে কুতাজলী ॥ ৩৩ ।
 মহাবলী বীর হনু দুই শিষ্য সনে ।
 আখড়া প্রবেশে দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৩৪ ।



অতঃপর আখড়া প্রবেশি শুভক্ষণে ।
 মল্লবিদ্যা আরম্ভ করিল দুই জনে ॥ ৩৫ ।
 উভ কর চরণে মাখিয়া বীর-মাটি ।
 শিখা'ল সরল শূন্য উলটি পালটি ॥ ৩৬ ।
 ধূলায় ধূসর অঙ্গ ধায় ধর্ম্মরাজ ।
 অমনি মালট মারে নাহি করে ব্যাজ ॥ ৩৭ ।

ভূতলে আছাড়ে ভুজ মারে মালসাট ।
 বীর দাপে ধূলার ধূসর কৈল বাট ॥ ৩৮ ।
 বাট বাটী উলটী পালটী মছমু'ছ ।
 করে করে হেলাহেলি ঠেলাঠেলি বছ ॥ ৩৯ ।
 চঞ্চল চরণে চাপি ঘন কসাকসি ।
 মহাযুদ্ধে মাথার মাথায় ঢুসা ঢুসি ॥ ৪০ ।
 চরণে চরণে ছাঁদে অবনী আছাড়ে ।
 দিনে দিনে বিশেষ বিক্রম-বুদ্ধি বাড়ে ॥ ৪১ ।
 কাছাড়ে পাছাড়ে পাড়ে, ছাড়ে সিংহসাদ ।
 গুরু শিষ্য বিক্রমে বাড়িল বিসম্বাদ ॥ ৪২ ।
 প্রমাদ বীরের দন্তে পর্বতের চূড়া ।
 ভাঙ্গি আনি অমনি বাঁহাতে করে গুঁড়া ॥ ৪৩ ।
 ভাল বুড়া মল্লগুরু কহেন কপূ'র ।
 দাদাহে গৌসাই গুরু আপনি ঠাকুর ॥ ৪৪ ।
 পূর্বের পুণ্যের ফলে দেখিছু ও পদ ।
 প্রণতি করিল দৌহে প্রেমে গদ গদ ॥ ৪৫ ।
 সদয় হইয়া বীর পরিচয় দিলা ।
 বীর হনুমান আমি, প্রভু পাঠাইলা ॥ ৪৬ ।
 শিখিলে বিশেষ বিদ্যা পূরিবে বাসনা ।
 এত বলি পুনশ্চ করা'ল উপাসনা ॥ ৪৭ ।
 প্রকাশিল প্রভু-পদ পূজার পদ্ধতি ।
 নিজ পরিচয় কভু না দিবে সম্প্রতি ॥ ৪৮ ।

 ৩৯ । করে-করে—হাতে হাতে ।

৪৮ । প্রভু-পদ ইত্যাদি—ধর্ম পূজার প্রকরণ ।

প্রণতি করিল। দৌড়ে ক্ষিতি লোটাইয়া ।
 আশীষ করিল। গুরু শিরে হাত দিয়া ॥ ৪৯ ।
 তবে বীর ছু জেয়ে লইয়া সাথে সাথে ।
 করাইল। মহলা নয়নার মহীনাথে ॥ ৫০ ।
 রাজরাণী আনন্দ সাগরে দৌড়ে ভাসে ।
 বীর বলে বিদায় হইব নিজ বাসে ॥ ৫১ ।
 এত শুনি চরণে লোচায় রঞ্জাবতী ।
 কৃপা করি কিছুকাল কর অবস্থিতি ॥ ৫২ ।
 সাক্ষাত দেবতা তুমি পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে মোর ভাগ্যে আমার মানুষ ॥ ৫৩ ।
 যদি ছিলে আমার বালকে পদছায়া ।
 নয়না ছাড়িলে প্রভু পাছে ছাড়ে দয়া ॥ ৫৪ ।
 বীর বলে মোর যে মনের ভাব আছে ।
 শ্রবণ করিলে মোরে দেখা পাবে কাছে ॥ ৫৫ ।
 অবস্থিতি হেতু যত্ন মোর প্রতি ছাড় ।
 বহুদিন বাড়ী ছাড়া ব্যস্ত আছি বড় ॥ ৫৬ ।
 এত শুনি রাজরাণী প্রবেশি ভাণ্ডার ।
 হেম খালে রচিল মল্লের পুরস্কার ॥ ৫৭ ।
 রত্নহার হীরা মণি বসন ভূষণ ।
 ইন্দুবিন্দু বাণ দিল দ্বাদশ কাকন ॥ ৫৮ ।
 রাখিল মল্লের আগে বৃদ্ধ রাজরাণী ।
 গলায় লম্বিত বাস বলে পুটপাণি ॥ ৫৯ ।

৪৯। করাইল মহলা ইত্যাদি—নয়নার অধীশ্বর কর্ণসেনের নিকট ছুই জেয়ের শিকার পরিচয় দিলেন ।

এ নহে তোমার যোগ্য যত কাল জীব ।
 ভাগ্যে থাকে ভূষা করি চরণ সেবিব ॥ ৬০ ।
 এত শুনি হাসি হাসি কন মহাবীর ।
 কি কার্য্য ওসব ধনে আপনি ককীর ॥ ৬১ ।
 মনে রেখো, নহি কিছু ধনের অধীন ।
 রাম নামে একান্ত আপনি উদাসীন ॥ ৬২ ।
 তবে মল্ল বেশ ধরি দুষ্ঠের দলনে ।
 শিখিলে শিখাতে চাই অনুগত জনে ॥ ৬৩ ।
 রাক্ষসের সনে রণে কড়া সব গায় ।
 বিবরে ওসব কথা কব কত রায় ॥ ৬৪ ।
 এই গায়ে কতেক পর্ব্বত হইল গুঁড়া ।
 সম্প্রতি সেনের হনু মল্লগুরু বুড়া ॥ ৬৫ ।
 শুনে শুনে সেনের শিহরে সব তনু ।
 আঁখি আড়ে তিরোধান হইল বীর হনু ॥ ৬৬ ।
 অনুতাপ করে সবে না দেখিয়া বীরে ।
 রঞ্জার বসন ভিজে নয়নের নীরে ॥ ৬৭ ।
 শরীরে সঞ্চারে প্রেম লাউসেন বলে ।
 সে গুরুর কুপাগো তোমার পুণ্যফলে ॥ ৬৮ ।
 আপনি পাঠালে তারে বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 কত কল্পে কৃতার্থ করিয়া গেল গুরু ॥ ৬৯ ।

৬০ । বিবরে—বিবরণ করিয়া ।

৬৪ । হনু—হইলাম ।

কুরু উরু ভাজে বার জনক ঔরস ।
 হেন প্রভু রূপা করি বাড়ান পৌরুষ ॥ ৭০ ॥
 রাজরাণী জন্ম নিজ মানিল সকল ।
 সন্তোষে রহিল দেশে বাড়িল মঙ্গল ॥ ৭১ ॥
 নিত্য নিত্য ছুই পুত্র প্রবেশে আখড়া ।
 সরল সাধিয়া শূন্যে খেলে মালাপাড়া ॥ ৭২ ॥
 বেড়াবেড়ী মালক মারিতে কাঁপে মহী ।
 চঞ্চল চরণ-চাপে চমকিত অহি ॥ ৭৩ ॥
 মারি বজ্র মুঠকি পাষণ করে গুঁড়া ।
 বীর বাহু ঠেলায় হেলায় বৃক্ষ মুড়া ॥ ৭৪ ॥
 মুঠা করি সরিষা বাহির করে তেল ।
 জানু পাতি নিপাতে লোহার নারিকেল ॥ ৭৫ ॥
 উভ করি চরণ দুহাতে বহে বাট ।
 পাষণে মারিয়া মুণ্ড মারে মালসাট ॥ ৭৬ ॥
 দিবসে দিবসে বাড়ে বিক্রম বিশাল ।
 অনুগত শিষ্য কত নগর-ছাওয়াল ॥ ৭৭ ॥

৭০ । কুরু উরু—কুরু কুলোদ্ভব দুৰ্য্যোধনের উরু । বার জনক
 ঔরস—বাহার (হনুমানের) পিতার পুত্র—অর্থাৎ ভীম ।

৭৩ । অহি—সর্প, বাসুকি ।

৭৫ । নিপাতে—ভাঙ্গিয়া ফেলে ।

মুঠে পীড়ে সরিষা সরিয়া পড়ে তেল ।

জাহ্নজোরে নিপাতে বৃগল নারিকেল ॥—চাঁহুড়ের পুঁথি ।

৭৬ । উভকরি ইত্যাদি—পা দুইটা উঁচা করিয়া মাটিতে হাত
 দিয়া চলিয়া যায় ।

৭৭ । ছাওয়াল—বালক ।

এইরূপে আখড়া খেলেন সদানন্দ ।

ঐকান্তিক পূজেন প্রভু চরণাবিন্দ ॥ ৭৮ ॥

শ্রীগুরু পদাবিন্দ বন্দ্য অভিলাষী ।

ভণে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ৭৯ ॥

গত ঋতু বরষা, শরত উপনীত ।

আদরে অমল ইন্দু আকাশে উদিত ॥ ৮০ ॥

বিকশিত কমল প্রকাশে পতি পূষা ।

শরত-কুসুমে কত কাননের ভূষা ॥ ৮১ ॥

তিন লোকে জয়ধ্বনি মজাইয়া মন ।

আশ্বিনে অর্চনা করে অম্বিকা-চরণ ॥ ৮২ ॥

অকালে বোধন বিধি করিল যাহার ।

রাবণ সংহার আর সীতার উদ্ধার ॥ ৮৩ ॥

স্বর্গে পূজে দেবতা পাতালে পূজে নাগ ।

মহী মাঝে মহেন্দ্র পূজিল মহাভাগ ॥ ৮৪ ॥

নিজ পূজা দেখিতে নেয়ের কূলে যেতে ।

বিদায় মাগেন মাতা মহেশ সাক্ষাতে ॥ ৮৫ ॥

যোড়করে কন দেবী যদি আজ্ঞা পাই ।

তিন দিন নাথ হে নেয়ের ঘর যাই ॥ ৮৬ ॥

অন্ন জল সম্বল সকলি যাই দিয়া ।

আজ্ঞা কর আপনি অবনী আসি গিয়া ॥ ৮৭ ॥

৮০ । অমল ইন্দু—নির্মল চন্দ্র ।

৮১ । পতি পূষা—সূর্য্য । ৮২ । ভূষা—ভূষণ, অলঙ্কার ।

৮৬ । যোড়করে—যোড়হাতে ।

ঠাকুর কঁহেন দেবি ভাল রঙ্গ তৌর ।
 মোরে দিয়ে যাবে কি জঞ্জাল ঘর ঘোর ॥ ৮৮ ॥
 সিদ্ধিগুঁড়া খেয়ে বুড়া পড়ে রব ঘরে ।
 তোর কি উচিত হয় ছেড়ে যেতে মোরে ॥ ৮৯ ॥
 ভবানী বলেন নাথ ছাড়হ ও রঙ্গ ।
 আশুক কৌচের মেয়ে এখনি উলঙ্গ ॥ ৯০ ॥
 ভঙ্গ না করিও আশা ধরি রান্ধা পা ।
 যাও তবে এস শীঘ্র গণেশের মা ॥ ৯১ ॥
 হেদে গৌরি গেলে যদি বিলম্বে গৌয়াও ।
 মোর দিব্য লাগে তবে ভেয়ের মাথা খাও ॥ ৯২ ॥
 এত যদি বচন বলিল শূলপাণি ।
 নিজ জন সহিত সাজিল ঠাকুরাণী ॥ ৯৩ ॥
 পুনঃপুনঃ প্রণতি করিয়া প্রাণনাথে ।
 শীঘ্র হ'ল বিদায় চাপিয়া সিংহরথে ॥ ৯৪ ॥
 রতনে রঞ্জিত রথ মরকত তায় ।
 পাঁচ বর্গে পতাকা উড়িছে মন্দ বায় ॥ ৯৫ ॥
 ঘন ঘণ্টা বাজে ঘোর ঘুঙ্জুরের রব ।
 নানা পদ্যে বাদ্য বাজে শুনি মহোৎসব ॥ ৯৬ ॥

- ৯০ । হাসি হাসি হৈমবতী প্রণতি করিয়া ।
 সিংহরথে চাপি সঙ্গে নিজগণ লইয়া ॥-কোটালপুরের পুঁথি
- ৯২ । গৌয়াও—কাল কাটাও । বিলম্বে গৌয়াও—দেরি কর ।
- ৯৫ । মন্দবায়—মন্দ মন্দ বায়ুভরে উড়িতেছে ।
 বারানসী বিরাট বিশেষ জালামুখে ।
 মনোহর পূজা দেখি চলিল কোতুকে ॥
 অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গে আনন্দে নাই সীমা ।
 কেহ ঘট পাতি কেহ এনেছে প্রতিমা ॥

গণপতি গুহ জয়া বিজয়া সহিত ।
 ব্রহ্মলোকে হইল ঈশ্বরী উপনীত ॥ ৯৭ ॥
 বিবিধ বিধানে ব্রহ্মা করিয়া বোধন ।
 চিত্ত মজাইয়া পূজে অম্বিকা চরণ ॥ ৯৮ ॥
 স্তব করে বিবিধ বিধাতা বেদ-মুখে ।
 পূজা ভক্তি দেখি দেবী চলিল কোতুকে ॥ ৯৯ ॥
 তবে স্থখে বৈকুণ্ঠে প্রবেশি দশভূজা ।
 দেখিল পুরট-পদ্মে পরিপাটী পূজা ॥ ১০০ ॥
 প্রতি ঘরে প্রতিমা পরম প্রীতি-ভাব ।
 মহোৎসব করেন আপনি পদ্মনাভ ॥ ১০১ ॥
 গেয়ে ভবানীর গুণ পরম উল্লাসে ।
 আপনি শঙ্কর পূজা করিলা কৈলাসে ॥ ১০২ ॥
 সে পূজা অন্তরে দেখি আনন্দিত মতি ।
 তবে গেলা যেখানে সেবেন স্বরপতি ॥ ১০৩ ॥
 দেব বাদ্য ছন্দুভি আনন্দ নাটগীত ।
 দেবী পূজে স্বরপতি মজাইয়া চিত ॥ ১০৪ ॥
 এইরূপে দেখি দেব দানবের পূজা ।
 তবে মহীমণ্ডলে প্রবেশে দশভূজা ॥ ১০৫ ॥

প্রণতি ভকতি স্তুতি স্তবগীতি পাঠ ।
 দেখিল অনিল কত পদ্য বাদ্য নাট ॥
 হিঙ্গুলাটে গুজরাটে কালীঘাটে দেবী ।
 দেখিল সকল পুরে পাদপদ্ম সেবি ॥
 মল্লপাট মগধ মাগধ মালদহে ।
 পূজা করি মায়ে চিত মজাইয়া রহে ॥—চাঁদুড়ের পুঁথি ।

আগে আইল দ্বিতীয় কৈলাস, কামরূপ ।
 দেখিল একান্ত পূজে কাঁউরের ভূপ ॥ ১০৬ ॥
 বারাণসী প্রবেশ করিল কুতূহলে ।
 মনোহর পূজা দেখি আইল উৎকলে ॥ ১০৭ ॥
 গীত বাদ্য আনন্দ উৎসব ঘরে ঘরে ।
 দেখে যেতে, দৃষ্টি হয় ময়না নগরে ॥ ১০৮ ॥
 সহরের শোভা দেখি স্বর্গ-অবিশেষ ।
 পার্শ্ববর্তী বলেন পদ্মা এই কোন্ দেশ ॥ ১০৯ ॥
 রথভরে রঙ্গিণী নিরখে ঘরে ঘরে ।
 না দেখি শারদী পূজা কন ক্রোধভরে ॥ ১১০ ॥
 মোর আরাধনা করে বিধি বিষ্ণু হর ।
 এত কেন এদেশে আমার অনাদর ॥ ১১১ ॥
 এমন সময়ে উঠে ধর্ম-জয়-ধ্বনি ।
 পদ্মাবতী বলে ঐ শুন গো জননী ॥ ১১২ ॥
 নিবেদন করি মাতা পরিহর ক্রোধ ।
 কবিরত্ন বলে পদ্মা করেন প্রবোধ ॥ ১১৩ ॥
 পার্শ্ববর্তী চরণে, পদ্মাবতী ভণে,
 মোরে ক্ষমা দিবে মা ।
 ত্রিভুবনে কেবা, ঐকান্তিক সেবা,
 না পূজে ও রাঙ্গা পা ॥ ১১৪ ॥
 তব মহোৎসব, দেবতা দানব,
 মানবে না করে কেবা ।

১০৬। দ্বিতীয় কৈলাস, কামরূপ—কামরূপ আসামের অন্তর্গত, দ্বিতীয় কৈলাস, অর্থাৎ কামরূপ কৈলাসের সমান ।

এ দেশে বিশেষে, সবে কার্যক্রেমে,
সেবা করে ধর্ম দেবা ॥ ১১৫ ॥

ধন্য রঞ্জারামী, ধন্য তপস্বিনী,
তনু ত্যজে শালভরে ।
পাইল বর-পুত্র, পালে ধর্মসূত্র,
লাউসেন নাম ধরে ॥ ১১৬ ॥

নিরঞ্জে ভক্তি, বিনা শিব-শক্তি,
সেই ব্যক্তি নাহি বুঝে ।
ধরে ধর্মটীকা, আশ্বিনে অম্বিকা,
সেই হেতু নাহি পূজে ॥ ১১৭ ॥

হাসি দাসী প্রতি, কহেন পার্বতী,
কারে কব এই খেদ ।
না সেবিয়া শক্তি, মিথ্যা বিষু ভক্তি,
কে কোথা পেয়েছে ভেদ ॥ ১১৮ ॥

হরি হর বিধি, পূজা দিল যদি,
সেন কেন করে আন ।
সত্য সাধুজন, অনন্য ভজন,
বুঝিলে বাড়ায় মান ॥ ১১৯ ॥

ধরি বেশ্যা বেশ, অশেষ বিশেষ,
লাস বেশ করি যাব ।

১১৯ । করে আন—অন্যথা করে ।

১২০ । লাস—বিলাস ।

যদি চিনে যায়, না ভুলে যান্নায়,
যাচিয়া যা চায় দিব ॥ ১২০ ॥

বচন ইঞ্জিতে, নয়ন ভঞ্জিতে,
সঙ্গ হলে যদি ভুলে ।
হবে ভস্মরাশি, শুন পদ্মা দাসী,
চিস্তি পদ্মা কিছু বলে ॥ ১২১ ॥

ও রূপ লাভ্য, দেখি থাক্ অন্য
ধেয়ান ছাড়িবে মুনি ।
তেজিবে তপস্যা, দেখি হেন বেশ্যা,
লাউসেনে কিসে গনি ॥ ১২২ ॥

কহেন অভয়া, হইব সদয়া,
বারেক বুঝিব তায় ।
গুরু-পদারবিন্দ, ভাবি সদানন্দ,
দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ১২৩ ॥

ইঞ্জিতে অম্বিকা হইল ত্রিলোক-মোহিনী !
যেই বেশে মহেশে মোহিলা চক্রপানি ॥ ১২৪ ॥
কামরূপ, দেখিয়া কামিনী-রূপ-ছটা ।
বিগলিত বাঘছাল ভূমে লোটে জটা ॥ ১২৫ ॥
ধর্ ধর্ বলিতে মোহিনী দিল ধাই ।
খসিল অক্ষয় তেজ লজ্জিত শিবাই ॥ ১২৬ ॥

১২৫। কামরূপ—নানা—মূর্তি, মহাদেব । কামিনী-রূপ-ছটা—
কামিনীর রূপের বাহার ।

১২৬। ধাই—ধাবন, দৌড় । শিবাই—শিব ।

হৈমবতী হইল হেন মোহিনীর বেশ ।

দেখে শূন্যে ত্রাসযুক্ত যত ত্রিদিবেশ ॥ ১২৭ ॥

রতনে রঞ্জিত যত পদাঙ্গুলি সব ।

রাজহংস জিনি ধ্বনি নুপুরের রব ॥ ১২৮ ॥

রাম-রস্তা জিনি উরু গুরু আনিতম্ব ।

যে রূপ শুনিয়া মতি মজাইল শুভ ॥ ১২৯ ॥

মৃগরাজ জিনি মাঝ ত্রিবলি-শোভিত ।

লোম-লতা-বলি নাভি-বিষরে মণ্ডিত ॥ ১৩০ ॥

কুচযুগ হেম-গিরি হর-মনোহর ।

বিচিত্র কাঁচলি তায় বিশ্ব-অগোচর ॥ ১৩১ ॥

মনোহর কান্তি কিবা কত বর্ণ ভেদে ।

গুরুপ লাভণ্য তার অন্ধকার খেদে ॥ ১৩২ ॥

খঞ্জন-গঞ্জিত আঁখি অঞ্জনে রঞ্জিত ।

কিঞ্চিৎ কটাক্ষে কোটি কাম বিমোহিত ॥ ১৩৩ ॥

সহিত যুগল ভুরু জিনি কামধনু ।

কপালে সিন্দূর-বিন্দু প্রভাতের ভানু ॥ ১৩৪ ॥

চন্দন-চন্দ্রিমা-কোলে কজ্জলের বিন্দু ।

ভ্রুযুগল উপরে উদয় অর্ধ ইন্দু ॥ ১৩৫ ॥

১২৮ । জিনি—জয় করিয়া ।

১২৯ । রাম-রস্তা—রামকলার গাছ, সুল্লরীদিগের উরুর উপমা-
স্থল । আনিতম্ব—নিতম্ব অর্থাৎ কটিদেশ পর্য্যন্ত । মতি—মন । শুভ—
নিশুভ সহোদর অম্বর ।

১৩০ । মৃগরাজ—সিংহ ; মাঝ—মাঝা ; ত্রিবলি—সৌন্দর্য্য চিহ্ন
বিশেষ । লোম-লতাবলি—লোমরূপ লতাপ্রণী, লোমাবলি ।

১৩২ । খেদে—খেদায়, তাড়ায় ।

বিন্দু বিন্দু গোরোচনা শোভে তার অতি ।
 অলকা-মণ্ডিত মণি মুকুতার পাঁতি ॥ ১৩৬ ॥
 কবরী মণ্ডিত মালা মল্লিকার ফুল ।
 মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ১৩৭ ॥
 পৃষ্ঠে দোলে পট্টজাত পুরটের ঝাঁপা ।
 অনুগত কত তায় গন্ধরাজ চাঁপা ॥ ১৩৮ ॥
 ষাঁহার সহজ রূপে খণ্ডে অঙ্ককার ।
 সে দেবী পরেছে কত রত্ন অলঙ্কার ॥ ১৩৯ ॥
 গজমতি-হার, পুঁতি দোমতি তেমতি ।
 কেয়া-পাতা গলায় গরব করে অতি ॥ ১৪০ ॥
 কর্ণপুর-কিরণে করবী-কান্তি করে ।
 বেড়েছে নাপান বড় নাসার বেসরে ॥ ১৪১ ॥
 কনক-কঙ্কন করে শঙ্খ বাজু-বন্দ ।
 রতন-অঙ্গুরি তায় যতন প্রবন্ধ ॥ ১৪২ ॥
 ভুজে বিরাজিত তাড় ভুবন-উজর ।
 কটিতে কিক্রিনী-ধ্বনি শুনি মনোহর ॥ ১৪৩ ॥

- ১৩৬ । অলকা-মণ্ডিত—ঝাঁপটা শোভিত ।
 ১৩৭ । কবরী—খোঁপা । মকরন্দ—ফুলের মধু ।
 ১৩৮ । পট্টজাত—রেশমে গাঁথা ; পুরটের—সোনার ।
 ১৩৯ । সহজ—স্বাভাবিক, অকৃত্রিম ।
 ১৪০ । পুঁতি দোমতি তেমতি—ছই তিনটা মুক্তাবৃত্ত পুঁতির মালা । কেয়াপাতা—একপ্রকার গহনা ।
 ১৪১ । কর্ণপুর—একপ্রকার কাণের গহনা । কবরীকান্তি—খোঁপার শোভা । বেসর—একপ্রকার নাকের গহনা, এখনও খোঁটা ও মারহাট্টা মহিলারা পরিয়া থাকেন ।
 ১৪২ । বাজু-বন্দ—উপর হাতের একপ্রকার গহনা ।
 ১৪৩ । ভুবন-উজর—ভুবন উজ্জল, ভুবন শোভাকর ।

কমলা-বিলাস বাস পরি অভিলাষে ।

কত খানি নাপান ভূলাতে ধর্মদাসে ॥ ১৪৪ ॥

সর্ব গায়ে স্নগন্ধি চন্দন চারু চুয়া ।

বসিয়া নাপান করি খান পান গুয়া ॥ ১৪৫ ॥

ধর্মপদ ধ্যান করি গান ঘনরাম ।

এতু পূর শ্রীরাম রামের মনস্কাম ॥ ১৪৬ ॥

লাসবেশ নাপানে আপন পানে চেয়ে ।

মনে হলো কটাক্ষে মোহিব মাত্র যেয়ে ॥ ১৪৭ ॥

কৌতুকে দেখিল কুচে কাঁচলির ছাঁদা ।

চাইতে অচল চক্ষু চিত্ত রয় বাঁদা ॥ ১৪৮ ॥

কত চিত্রে কৌশলে করেছে কত ঠাই ।

তিন লোকে তার ত তুলনা দিতে নাই ॥ ১৪৯ ॥

বর্ণভেদে বেদব্রহ্ম বুঝি মজে মন ।

হৈমকান্তি কৃষ্ণলীলা কাঁচলি-লিখন ॥ ১৫০ ॥

সুদাম শ্রীদাম সঙ্গে যত ব্রজ-বাল ।

বিহারে বালকবেশে ব্রজের রাখাল ॥ ১৫১ ॥

সমান বয়স বেশ বেণু লয়ে করে ।

অধরে অমিয়া হাঁসি শিখি-পুচ্ছ শিরে ॥ ১৫২ ॥

যশোদা-জীবন-ধন কৃষ্ণ বলরাম ।

গোপ গোপী বাছুর বালক অনুপাম ॥ ১৫৩ ॥

১৪৪ । কমলা-বিলাস—উৎকৃষ্ট বস্ত্রবিশেষ ; এখনও যেমন কাঁ
ড়ের নানা নাম আছে, তখনও সেইরূপ ছিল ।

১৫৩ । অনুপাম—অনুপম, উপমা রহিত ।

আভীর বালক মাঝে গোপাল বিজয়া ।
 বৎস পুঙ্খ ধরি উচ্চে ডাকে হৈ হৈ ॥ ১৫৪ ॥
 ঐ রূপে গোষ্ঠে কত গোবিন্দ বিহরে ।
 কৃষ্ণের কৌশল-লীলা লেখা তার পরে ॥ ১৫৫ ॥
 কানাই কদম্বতলে ছলে দান সাধে ।
 বদনে বিনোদ বংশী বলে রাধে রাধে ॥ ১৫৬ ॥
 ডানিভাগে নৌকাখণ্ড কানু যার নেয়ে ।
 বামে বজ্র-হরণ হরির মুখ চেয়ে ॥ ১৫৭ ॥
 যমুনার জলে গোপী হয়ে কৃতাজ্জলি ।
 কদম্বের ডালে কৃষ্ণ বাজান মুরলি ॥ ১৫৮ ॥
 ব্যাকুল বসন মাগে যত ব্রজাঙ্গনা ।
 কৌতুকে কহেন কৃষ্ণ করিয়া কল্পনা ॥ ১৫৯ ॥
 কূলে উঠি কৃতাজ্জলি তুলি দুটি হাত ।
 বেছে লও বসন বলেন ব্রজনাথ ॥ ১৬০ ॥
 অপর কৌতুক কত কাঁচুলি প্রকাশ ।
 কুচগিরি বেষ্টিত লিখিত পূর্ণরাস ॥ ১৬১ ॥
 কত চিত্র কল্পিত কালার কুঞ্জবন ।
 রসময় মন্দির রতন-সিংহাসন ॥ ১৬২ ॥
 ছয়-ঋতু-প্রফুল্ল ফুটেছে নানাকুল ।
 মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ১৬৩ ॥
 রসবতী রাধিকা রসিক-শিরোমণি ।
 রাস-রসে ঢল ঢল গোবিন্দ গোপিনী ॥ ১৬৪ ॥

১৫৪ । আভীর—গোপ, আহিরী ।

১৫৭ । নেয়ে—নাবিক, মাঝি ।

শ্রীরাঙ্গনগলে বসি আবেশ হইয়ে ।

গোপীনাথ নাচেন গোপিনী মুখ চেয়ে । ১৬৫ ॥

ছপাশে গোপীর কাঁধে দিয়া ছুটি হাত ।

রসের আবেশে মध्ये নাচে গোপীনাথ ॥ ১৬৬ ॥

ডমরু রবাক বীণা মুরলির তান ।

দৌহে আধ-বয়ানে দৌহার গুণ গান ॥ ১৬৭ ॥

কোকিল উগারে মধু ভ্রমর গুঞ্জরে ।

ময়ূর ময়ূরী নৃত্য-মহোৎসব করে ॥ ১৬৮ ॥

ডালে বসে ডাকে শুক প্রেমে পুলকিত ।

ভ্রমর ভ্রমরীগণে গানে বিমোহিত ॥ ১৬৯ ॥

নিকুঞ্জ-কানন-শোভা কার শক্তি বলি ।

হরি-মহোৎসব হইল লিখন কাঁচলি ॥ ১৭০ ॥

দেখিতে দেখিতে দেবীর বাড়ে বড় প্রেম ।

মনে মনে কামিনী করেন কত ক্লেম ॥ ১৭১ ॥

চারিভিতে তরুলতা পশুপক্ষিগণ ।

সমাকুল শতদলে খঞ্জনী খঞ্জন ॥ ১৭২ ॥

চকোরী চকর নাচে চাহিয়া চপলা ।

চিতচোর উপরে উড়িছে মেঘমালা ॥ ১৭৩ ॥

রাজহংস সহিত নাচিছে শারি শুক ।

চক্রবাক বকী বক বিহরে উলূক ॥ ১৭৪ ॥

কাক কক্ক কোকিল করিছে কলরব ।

সবে শব্দ না শুনি সাক্ষাৎ চিত্র সব ॥ ১৭৫ ॥

১৬৮। উগারে—বর্ষে ।

১৭৫। সবে—কেবল। কেবল ডাক শোনা যায় না, কিন্তু চিত্র সব যেন সাক্ষাৎ অর্থাৎ সজীব ।

ঘোরনাদে ঘুঘু যেন ঘন ঘন তানে ।
 গদগদ গড়ুর গোরিন্দ-গুণ-গানে ॥ ১৭৬ ॥
 হাঁটি যায় গড়ুর গমন শুড়িশুড়ি ।
 গায় গোলা ভারুই গগনমার্গে উড়ি ॥ ১৭৭ ॥
 টেটারি টোটক টিয়া চটকা চটকী ।
 ধানসাধি ধানকুলি ধাতক ধাতকী ॥ ১৭৮ ॥
 ডাহুক ডাহকী নাচে ডিম্বে দিয়া তা ।
 তপস্বী বাছুড় কোলে উভকরি পা ॥ ১৭৯ ॥
 মীনমুখে মাছরাজা মানায় মহত ।
 প্রিয়ামুখে পিয়ে মধু পিক পারাবত ॥ ১৮০ ॥
 বাবুই বসন্ত বউ রাজা রায়মণি ।
 হরিগুণ গানেতে ময়না মহামুনি ॥ ১৮১ ॥
 চঞ্চলচেতন চিত্র চায় চন্দ্রচিল ।
 কুন্দ-কোলে কঁাক কঙ্ক করে কিল কিল ॥ ১৮২ ॥
 জলপিপি ফিঙ্গা ফামি চাঁস বাঁশপাতা ।
 প্রবল কুবলপক্ষ চক্ষু যার রতা ॥ ১৮৩ ॥
 তাতারা তিতির তোতা তাতেলে বিহগ ।
 রামসর শালিক শালিকী চিত্র খগ ॥ ১৮৪ ॥
 চারি ভীতে বেষ্টিত বিহরে বনচারী ।
 সারি সারি তেথরী কেশরী হরি করী ॥ ১৮৫ ॥

১৭৬ । তানে—তান দেয়, ডাকে ।

১৮০ । মানায়—শোভা পায় ।

১৮২ । চন্দ্রচিল—চামটিকা ।

১৮৩ । রতা—রক্তবর্ণ ।

১৮৫ । তেথরী—তিনসারি । হরি—অশ্ব ।

অনুগত ব্রজরাজ। কেনে চিত্র মালি ।

হৃৎকণ্ঠে সবারে জানিয়ে খেলে কালি ॥ ১৮৬ ॥

চিত্রকূট পঙ্কজ প্রভুর চারিতিকা ।

হেরি হেরি হৈমমতী হৈলা হরমিতা ॥ ১৮৭ ॥

ছলিতে চলিল তবে রঞ্জার মন্দনে ।

মনে হল দেখা ঘরে দিব কতজনে ॥ ১৮৮ ॥

কুধারপে মহাবারা পীড়িয়া লভায় ।

ঘরে গেল কপূর আদ্যের থাক লায় ॥ ১৮৯ ॥

কেবল রছিল ঘরে রঞ্জার মন্দন ।

অলসে আখড়া ঘরে করিল শয়ন ॥ ১৯০ ॥

নিদ্রা আসি প্রবেশিল সুগল নদ্রমে ।

হেন কালে যান মাতা করিয়া আপানে ॥ ১৯১ ॥

রতি-জয় স্মর-ধনু করে নিল মা ।

গরব গমনে ভূমে নাহি পড়ে পা ॥ ১৯২ ॥

প্রদোষ পশ্চাৎ করি প্রবেশে রজনী ।

সেনের শিরে বৈসে বিষ্ণের জন্মনী ॥ ১৯৩ ॥

শরীর সোনার কাঙ্ক্ষি হুল্লল্লণ সব ।

বুধ হেরি মায়ের মনেতে মহোৎসব ॥ ১৯৪ ॥

কত ধর্ম তপস্যা করিয়া রঞ্জাবতী ।

কুলের কমল কোলে পেয়েছে সন্ততি ॥ ১৯৫ ॥

চন্দনাক্ত ভক্তিসুত্ত কিবা বিদ্বপাতে ।

কখন পূজেছে রঞ্জা মোর প্রাণনাথে ॥ ১৯৬ ॥

১৮৯। ঘরে গেল ইত্যাদি—বাহার আখড়া ঘরে ছিল সকলেই
কুখিত হইয়া নিজ নিজ ঘরে গেল, এমন কি তাই কপূর পর্যন্ত কুখিত
হইয়া ঘরে গেল ।

অন্তেষ এমন সেহ দেবতা সন্মার ।
 জ্ঞান বুঝিবারে দেহী ফুঁলা নাপান ॥ ১৯৭ ॥
 চেয়ান চেতন-রূপে সজ্জার বন্দরে ।
 জীৱন্তময়ল বিজ্ঞ ঘনরায় ভণে ॥ ১৯৮ ॥



গাতোল গাতোল রায় নিদ্রা যাও কত ।
 যুবাকালে যেন বৃদ্ধ পুরুষের মত ॥ ১৯৯ ॥
 ভাগ্যের উদয় যত উঠে দেখ রায় ।
 শিয়রে স্তম্ভরী বসি, পরিতোষ তায় ॥ ২০০ ॥

নিজায় আকুল রাজা নাহি নাড়ে গা ।
 ককন কঙ্কারে ঘন ত্রিলোকের মা ॥ ২০১ ॥
 শ্রবণ নিকটে দেন নৃপূরের ধ্বনি ।
 যে রব শুনিলে সিদ্ধ যোগ ছাড়ে মুনি ॥ ২০২ ॥
 শুনি সঙ্কণ্ঠে রায় সঙ্কটে উঠিয়ে ।
 অনুপমা সুন্দরী শিয়রে দেখে চেয়ে ॥ ২০৩ ॥
 হেন কালে হর-জায়া হেমস্তের ঝি ।
 ঈশ্বরী কহেন ওহে চেয়ে দেখ কি ॥ ২০৪ ॥
 তোমার ভাগ্যের কথা কত কব রায় ।
 আমি ভাগ্যবতী সতী ভেটিমু তোমায় ॥ ২০৫ ॥
 কোন্ স্থখে শয়ন সুন্দরী নাই কোলে ।
 কহিতে লাগিল মাতা মকরন্দ বোলে ॥ ২০৬ ॥
 বিধি যে তোমার সনে করাল ঘটনা ।
 আজি হইতে পূর্ণ হবে মনের বাসনা ॥ ২০৭ ॥
 কস্তুরী চন্দনচূয়া লেপি সব অঙ্গে ।
 রক্তরসে রায় হে রহিব এক সঙ্গে ॥ ২০৮ ॥
 ভঙ্গ না হইবে রায় দৌহাকার মান ।
 আজি হইতে দুইজনে একই পরাণ ॥ ২০৯ ॥
 বচনে বচনে স্থধা বরিষয়ে যত ।
 না জানি লাভ্য তায় উপজিল কত ॥ ২১০ ॥
 দেবী এত বচন বলিল যদিহ্যাৎ ।
 রাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত ॥ ২১১ ॥
 বিনয়ে বলেন কেন বিপরীত বাণী ।
 এমন সময়ে তুমি ভ্রম একাকিনী ॥ ২১২ ॥

অন্ন-আভা উদয়ে আন্ধার করে আল ।

উঠ বলি এখানে বসিয়া নহে ভাল ॥ ২১৩ ॥

কি কার্য আমার কাছে ওসব সরস ।

জনমে যুবতী আমি না করি পরশ ॥ ২১৪ ॥

সরসে কহেন পুন হেমন্তের ঝি ।

কেন রান্ন যুবতী পরশে দোষ কি ॥ ২১৫ ॥

যুবক যুবতী যত জগত যুড়িয়া ।

তবে বিধি সৃজন করেছে কি লাগিয়া ॥ ২১৬ ॥

সেন বলে নিজনারী লইয়া আলাপ ।

পরদারা পরশে প্রবল ঘটে পাপ ॥ ২১৭ ॥

অধরে অমিয়া হাসি অশেষ লাবণ্য ।

দেবী কহে রায়হে তোমার কথা ধন্য ॥ ২১৮ ॥

এ রসে বঞ্চিত এত ইহা কেবা জানে ।

না পড় আগম কিন্তু শুনেছত কাণে ॥ ২১৯ ॥

পরদারে থাক্, পাপ ফলোদয়ে ঘটে ।

সেন বলে সাধকে বাধক নাই ঘটে ॥ ২২০ ॥

কিন্তু মোর সংসারে সে সব শক্তি কৈ ।

একান্ত জানিনা ধর্ম এক ব্রহ্ম বৈ ॥ ২২১ ॥

ভব বিধি ভবানী সকল সেই জন ।

এখানে তোমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ ২২২ ॥

বচন রাখিয়া যাও আপনার বাস ।

প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ ॥ ২২৩ ॥

দেখিতে উত্তম জাতি কুলবতী ধন্যা ।

আপনি জানহ তুমি কার বধু কন্যা ॥ ২২৪ ॥

কিবা অনুরাগে আইলে হয়ে ঘর ছাড়া ।
 এত শুনি কন দেবী দিয়া হাত নাড়া ॥ ২২৫ ॥
 বাড়া কি বলিবে ওহে দুঃখ উঠে যায় ।
 ছুকুল মজাইয়া এবে স্থখে আছি রায় ॥ ২২৬ ॥
 নিবাস নিয়ম নাই যথা তথা থাকি ।
 কোন জাতি জগতে যজ্ঞাতে নাই বাকি ॥ ২২৭ ॥
 যে ডাকে আদর ভাবে থাকি তার কাছে ।
 হেন জন যৌবন আপনি এসে যাচে ॥ ২২৮ ॥
 কে আছে সংসারে আর হেন ভাগ্যধর ।
 বড় সাধ তোমা সনে আমি করি ঘর ॥ ২২৯ ॥
 যেখানে সেখানে রব মহাপ্রীত মনে ।
 নিতি নব বিলাস করাব নিজ ধনে ॥ ২৩০ ॥
 মনেতে বাসনা যে যখন কর রায় ।
 তখনি করিব পূর্ণ কত বড় দায় ॥ ২৩১ ॥
 হরিদ্বার মথুরা গোকুল নীলাচল ।
 অযোধ্যা প্রয়াগ কাশী মোর করতল ॥ ২৩২ ॥
 যেতে চাও লয়ে যাব লোচনের তারা ।
 যত কিছু দেখ সব মোর নয় হারা ॥ ২৩৩ ॥
 অঙ্গ ভঙ্গ যুঁছু হাস্য কটাক্ষ নিপাতে ।
 কহিতে কহিতে কলা কত খান তাতে ॥ ২৩৪ ॥
 যোড় হাতে তখন কহেন লাউসেন ।
 অনুচিত রহিতে এখানে এককণ ॥ ২৩৫ ॥
 পতি বিনা রমণীর ভবে নাই গতি ।
 ঘরে গিয়া ভক্তি ভাবে ভজ নিজ পতি ॥ ২৩৬ ॥

কুলবতী হয়ে কেন কুলটা-চরিত ।

দেবী বলে হোক হে ! বুঝাও পাছু নীত ॥২৩৭॥

এসেছি অনেক আশে শুনে রূপ গুণ ।

নয়ন যুড়াল দেখে, বচন দারুণ ॥ ২৩৮ ॥

এসব আশ্বাস মনে মিছে ভাব পাছে ।

যে ডাকে আদর ভাবে যাই তার কাছে ॥২৩৯॥

অমুরাগে ভ্রমণ করিছি দেশে দেশে ।

ইচ্ছাবতী এখানে এসেছি অবশেষে ॥ ২৪০ ॥

যর বাড়ী সকল সংসার যুড়ি মোর ।

সংপ্রতিক আপনি হয়েছ চিত্ত-চোর ॥ ২৪১ ॥

রতন যৌবন-ডালি কোলে উপস্থিত ।

রাখিলে আমার ভাবে পাবে মহাপ্রীত ॥ ২৪২॥

বচন ইন্দ্ৰিতে কত নয়ন ভঙ্গিতে ।

কতগুণা কলা তায় কহিতে কহিতে ॥ ২৪৩ ॥

তব চিত্ত কদাচ চঞ্চল নহে রায় ।

প্রবোধ করিল পুনঃ ঘনরাম গায় ॥ ২৪৪ ॥

লাউসেন বলে শুন, আর কেন পুনঃ পুনঃ,

নিদারুণ বল কুলবাল ।

হয় পরকাল নষ্ট, জাতি কুলশীল ভ্রষ্ট,

দুষ্ট কর্মে কলঙ্কের ডাল ॥ ২৪৫ ॥

ত্যজ তুমি হেন মতি, তজ নিজ প্রাণপতি,

সতী পতিব্রতা ধর্মশীলা ।

স্বামি-সেবা সম ধর্ম, সংসারে কি আছে কর্ম,
শুন শুন অগো কুলবালা ॥ ২৪৬ ॥

সেই সাধ্বী কুলকন্যা, সেই সে সংসারে ধন্যা,
পতি-অন্যা মতি নাই যার ।

মনোবাধা হয় সিদ্ধি, পতি পরমায়ু বৃদ্ধি,
সাবিত্রী প্রমাণ সাধ্বী তার ॥ ২৪৭ ॥

অন্ন আয়ু তার পতি, নিকট মরণ অতি,
বুঝি সতী বসিল শিয়রে ।

যমদূত বসি আছে, যাইতে না পারে কাছে,
সেই সাধ্বী সাবিত্রীর ডরে ॥ ২৪৮ ॥

আপনি আইল যম, ধরে নিতে করে ভ্রম,
নারীমন ভ্রম তেয়াগিয়া ।

ভূকমতি হ'ল সতী, ফিরে গেল প্রেতপতি,
শতপুত্রবতী বর দিয়া ॥ ২৪৯ ॥

অপরূপ তিক্কা আশে, এল পতিব্রতা পাশে,
বকভঙ্গ নামে এক যতি ।

তার সেবা পতিব্রতা, করিতে এলেন হেথা,
হেন কালে আইল তার পতি ॥ ২৫০ ॥

পাসরিয়া যতি-সেবা, করিতে স্বামীর সেবা,
কোপে যতি দিল অভিশাপ ।

সে পতিব্রতার কিছু না ফলে, আপনি পিছু
স্বধর্ম নাশিয়া পাইল তাপ ॥ ২৫১ ॥

যে শুনিলে তেজোময়, স্বামিসেবা বিনা নয়,

অতএব ও সব ধর্ম রাখ ।

আশীর্ব্বাদে হয় ভূপ, অভিষাগে শিলারূপ,

আপনি ঈশ্বর ঐ দেখ ॥ ২৫২ ॥

সকল তীর্থের ফল, ঘরে বসি করতল,

পতিপদে ভক্তি বল যার ।

পৃথিবী পবিত্র যার, পায়ের ধূলায় আর,

আমি কি মহিমা কব তার ॥ ২৫৩ ॥

শুনি মনে মনে ধনী, ধন্য ধন্য সেনে মানি,

মুখে মাতা কন যুছু হাসে ।

ঈশ্বরী বলেন হায়, কেবা এত পালে রায়,

কবিরত্ন গায় অভিলাসে ॥ ২৫৪ ॥

দেবী কন যে কিছু কহিলে মোর কাছে ।

ও কথার উত্তর অনেক আজি আছে ॥ ২৫৫ ॥

কহিলে কি জানি পাছে মনে ভাব দুখ ।

হয়েছি চাতকী রায় চেয়ে চাঁদ মুখ ॥ ২৫৬ ॥

কিবা মোর জাতি কুল যশ অপযশ ।

সর্ব্বকালে সতস্তরা পীরিতির বশ ॥ ২৫৭ ॥

যে মোরে মনের ভাবে প্রীত করে ডাকে ।

কোন জাতি হউক সে, ছাড়িতে নারি তাকে ॥ ২৫৮ ॥

বদনে বচন সুধা লোচন চকলা ।

কহিতে কহিতে তায় কত খান কলা ॥ ২৫৯ ॥

বিশেষ বহিষ দিঠে অশেষ লাষণ্য ।

দেখিলে দেবতা ভোলে নাতিশেষ ধন্য ॥ ২৬০ ॥

সেন বলে ভ্যক্ত ভানা তবু দেখি কীণ ।

ঈশ্বরদাসের দাস আমি অস্তি দীন ॥ ২৬১ ॥

পরনারী দেখিলে বিমুখ হয়ে চলি ।

ঈশ্বরী বলেন তবে এতকণে বলি ॥ ২৬২ ॥

বড় ভট্টাচার্য্য যার পুখি ভারে ভারে ।

সে মোরে আদরে রাখে হিয়ার মাঝারে ॥ ২৬৩ ॥

দেখিতে না পায় কেহ কত ভাগ্য ধরি ।

যাচিলে ঘোঁবন আল ঐ তাপেতে মরি ॥ ২৬৪ ॥

হরি হরি এমন পুরুষ কেবা জানে ।

তবে কি সিমূল ফুল তুলে পরি কাণে ॥ ২৬৫ ॥

এস মেনে আর হে রহিতে নারি রায় ।

সুবতী যাচিঞা হলে দোষ নাহি তার ॥ ২৬৬ ॥

হেঁট মাথা হও কেন মোর মাথা খেয়ে ।

খানিক ধোঁপার রূপ দেখ না হে চেয়ে ॥ ২৬৭ ॥

নয়নে না চেয়ে মাতা এত যদি কন ।

ঘোড় হাতে কহে সেন শুন দিবেন্দন ॥ ২৬৮ ॥

কদাচিত্ এখানে না রবে এক ভিল ।

আমি নই তেমন পুরুষ প্রতীল ॥ ২৬৯ ॥

২৬০ । দিঠে—দৃষ্টিতে ।

২৬৩ । হিয়ার মাঝারে—বক্ষে ; অথবা অন্তরে ।

২৬৪ । আল—ছাড় ।

২৬৯ । না রবে—না রহিবে, ভিলার্ক সমরও থাকিবে না ।

বুঝানু যতেক তার পানান সরবের ।
 তথাপি কেমন কুমি মতি নাও পাঠে ॥২৭০॥
 শুনি যদ্য মদ্য হাসি ভাবেন ভবানী ।
 যে যেমন বটে রায় আমি কি না জানি ॥২৭১॥
 যত কিছু কুখালে পুরাণে বটে আছে ।
 কত রত্ন লেখা দেখ তার কাছে কাছে ॥২৭২॥
 পরের প্রকরে যদি কেহ নাহি ভজে ।
 তবে কেন গোবিন্দে গোপিকা-মন মজে ॥২৭৩॥
 পবন প্রকরে কেন ভজিল অঞ্জনা ।
 কে কোথা সে সব লোকে দিয়াছে গঞ্জনা ॥২৭৪॥
 তারা মন্দোদরী কেন ভজিল দেবরে ।
 কি কর্ম না হ'ল মুনি গৌতমের ঘরে ॥২৭৫॥
 পঞ্চ পতি লইয়া দ্রৌপদী করে কেলী ।
 এত কথা আপনি বলাও তাই বলি ॥২৭৬॥
 কুন্তীর সমান কে সংসারে আছে সতী ।
 অবিবাহ কালে কেন হ'ল গর্ভবতী ॥২৭৭॥
 সংসারে সবার বটে ঐ নায়েতে ভরা ।
 বিশেষ আমার প্রাণ পীরিতেতে মরা ॥২৭৮॥
 তুমি বল পরদারা পরশে পাতক ।
 একথা অজ্ঞান বলে হ'ল নপুংসক ॥২৭৯॥
 আর দেখ অজামিল মুনির নন্দন ।
 বেষ্ঠা-ভোগ করি অন্তে পেলো নারায়ণ ॥২৮০॥

রেণুকা বেষ্টার সহ পকাশ বৎসর ।

বিশ্বামিত্রে তপস্যা ত্যজিয়া কৈল ঘর ॥ ২৭৭ ॥

বল দেখি তবে তার খাটে কোন্ কর্ম ।

সবে মাত্র সংসারে তোমার আছে ধর্ম ॥ ২৭৮ ॥

অর্গের যে সব বেষ্ঠা ভোগ করে কে ।

তুমি মাত্র বুঝ মেনে নাহি বুঝে সে ॥ ২৭৯ ॥

গণে দিতে পারি রায় গগনের তারা ।

সবার বারতা জানি কিছু নাই হারা ॥ ২৮০ ॥

অতএব ওসব কথা পুঁতে রাখ পাঁকে ।

যতকাল জগতে যৌবন-দশা থাকে ॥ ২৮১ ॥

বৃদ্ধ হলে, বনে বসে বলো হরি হরি ।

আপনার কিরা যদি তায় মানা করি ॥ ২৮২ ॥

হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

ঈশ্বরমঙ্গল দিজ ঘনরাম গান ॥ ২৮৩ ॥

হাসি হাসি ভাষিতে খসিছে মুখে মধু ।

সেন বলে সবিনয়ে শুন কূলবধু ॥ ২৮৪ ॥

সব জান তবে কেন হেন বুদ্ধি মনে ।

দেবতা সমান কর মনুষ্যের সনে ॥ ২৮৫ ॥

গৌরবে গৌরবে বলি চলে যাও ঘর ।

দেবী বলে রায়ছে তুমিও কি হলে পর ॥ ২৮৬ ॥

মমতা না করে পিতা পাষণ শরীর ।

সতিনী চপলা আর কি কব পতির ॥ ২৮৭ ॥

ভিক্কুক ভক্কণ ভাজ তস্য গুলা গায় ।

অন্ন দুঃখে আমি কি এখানে আমি রায় ॥ ২৮৮ ॥

কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল ।
 মোরে প্রীত করিলে সকল কাল ভাল ॥২৮৯॥
 কত যোগী যতীন্দ্র সম্যাসী ব্রহ্মচারী ।
 বুকে তুলে রাখি রাই আশা হেন নারী ॥২৯০॥
 পুনঃ পুনঃ তুমি মোরে যেতে বল ঘর ।
 সংসার আমার আমি কারও নই পর ॥ ২৯১ ॥
 ঘর করি দৌড়ে সুখ-সম্পদে বাড়িব ।
 তুমি কিছু বল কিন্তু আমি না ছাড়িব ॥ ২৯২ ॥
 এতেক কহিল যদি ত্রিলোকের মা ।
 শুনে শুনে সেনের শিহরে সর্ব গা ॥ ২৯৩ ॥
 মনে নিল মায়াবতী নহেন মানবী ।
 ধ্যানবলে জ্ঞান হলো মাতা মহাদেবী ॥ ২৯৪ ॥
 গলায় লম্বিত বাস ঘোড় হাত বুকে ।
 কহিতে লাগিল কিছু দেবীর সম্মুখে ॥২৯৫॥
 মায়াবতী ত্রিলোক-তারিণী তুমি মাতা ।
 চিনিতে না পারে তোমা হরি হর ধাতা ॥২৯৬॥
 কি সাধনে কি তপে তোমায় আমি জানি ।
 মায়ায় মোহিত মূর্থ-মতি মিথ্যাজ্ঞানী ॥ ২৯৭ ॥
 তোমার মায়ায় কত সংসার মোহিত ।
 অজ্ঞান বালকে মাতা এত অনুচিত ॥ ২৯৮ ॥
 ও পদ-দর্শন-ফলে প্রোবোধিছি মন ।
 ঈশ্বরী বলেন বাছা তুমি মহাজন ॥ ২৯৯ ॥

২৯৭ । - মিথ্যাজ্ঞানী—জ্ঞানহীন ।

২৯৯ । প্রোবোধিছি—প্রবোধ দিয়াছি ।

দূরে গেল যত কিছু ভাবনা সাত পাঁচ ।
 চারু চিন্তামণি কি কখন হয় কাঁচ ॥ ৩০০ ॥
 আগমে আমায় বলে অমর-আরাধ্য ।
 যত দেখে জগতে মায়ায় মোর বন্ধ ॥ ৩০১ ॥
 কিঞ্চিৎ কটাক্ষে মোর ত্রিভুবন ভুলে ।
 তুমি সে ধরেছ চিত্ত ধর্ম-অনুকূলে ॥ ৩০২ ॥
 ধন্য ধন্য অনন্য ধর্মের বট দাস ।
 বর মাগ বাছারে পূরিব অভিলাষ ॥ ৩০৩ ॥
 প্রণিত করিয়া কিছু কন লাউসেন ।
 মনের বাঞ্ছিত মূর্তি দেখি একক্ষণ ॥ ৩০৪ ॥
 জনম সফল লিখি দেখি দশভুজা ।
 যেরূপে আশ্বিন মাসে ইন্দ্র করে পূজা ॥ ৩০৫ ॥
 মনোহরা মূর্তি দেখি হরে মন ভ্রাস্তি ।
 নানা অলঙ্কার অঙ্গে শোভা করে অতি ॥ ৩০৬ ॥
 সেরূপ লাভণ্য, কয় কাহার শক্তি ।
 যেরূপ দেখিয়া ভোলে ঋষি মুনি যতি ॥ ৩০৭ ॥
 দশ অস্ত্র মায়ের শোভিছে দশভুজে ।
 দেখিয়া মূচ্ছিত রায় পড়ে পদান্বুজে ॥ ৩০৮ ॥
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ উঠে করে স্তব ।
 আমি শিশু জানিব কি তোমার বিভব ॥ ৩০৯ ॥

৩০০ । চারু—মনোহর ; চিন্তামণি—যে মণি কাছে থাকিলে চিন্তামাত্র অভিলষিত লাভ হয়, সর্বশ্রেষ্ঠ মণি ।

৩০২ । ধর্ম-অনুকূলে—ধর্মের পক্ষে ।

৩০৭ । কয়—বর্ণনা করে ।

৩০৯ । বিভব—মহিমা ।

বিধি বিষ্ণু বামদেব বাসব বরুণ ।
 ধ্যানে জ্ঞানে না জানে মহিমা কত গুণ ॥ ৩১০ ॥
 বিষ্ণু-মায়া ছায়া নিদ্রা তুমি সর্বভূতে ।
 দুর্গতি-নাশিনি দুর্গে দেবি নমোস্তুতে ॥ ৩১১ ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা জাতি লজ্জা শাস্তি তুষ্টি দয়া ।
 সর্বঘটে শক্তিরূপা তুমি মা অভয়া ॥ ৩১২ ॥
 শ্রান্তি ক্লান্তি ক্রান্তি তুমি ত্রান্তি সর্বভূতে ।
 ভগবতি ভকত-বৎসলা নমোস্তুতে ॥ ৩১৩ ॥
 নমঃ নারায়ণি নমঃ নগেন্দ্র-নন্দিনী ।
 মহামায়া মহাদেবি মহিষ-মর্দিনী ॥ ৩১৪ ॥
 নমঃ জয়া যশোদা-নন্দিনি জয়যুতে ।
 জগন্ময়ি জগত-জননি নমোস্তুতে ॥ ৩১৫ ॥
 স্তুতি শুনি জননী যাচেন তারে বর ।
 তত্ত্বযুক্তে কন সেন জুড়ি দুটি কর ॥ ৩১৬ ॥
 ইন্দ্র আদি অমর ওপদ আশা করে ।
 যেরূপ না পায় দেখা চক্ষুর গোচরে ॥ ৩১৭ ॥
 ব্রহ্মা-অগোচর পদ দেখিছু সাক্ষাতে ।
 কি আর অধিক বর আছে ত্রিজগতে ॥ ৩১৮ ॥
 ইষ্টপদে জননী রাখিবে নিষ্ঠামতি ।
 ওরসে একান্ত বটে বলেন পার্বতী ॥ ৩১৯ ॥
 আমার নিশান কিছু বর মেগে লও ।
 সেন বলে যদি মা করুণাময়ি দেও ॥ ৩২০ ॥

অরিজয়ী অক্ষয় হাতের ঐ অসি ।
 মোর চিত্ত হরছে চাহিতে ভয় বাসি ॥ ৩২১ ॥
 হাসি হাসি হৈমবতী বলেন তখন ।
 তোমাকে অদেয় কিছু নাহি বাপধন ॥ ৩২২ ॥
 কিন্তু এই অসির অসীম গুণ আছে ।
 শঙ্কায় সবল শত্রু নাহি আসে কাছে ॥ ৩২৩ ॥
 দিলে পাছে বাড়ে বাপু দৈত্যের জঙ্ঘাল ।
 যার ভয়ে দিলা মোরে ঐ খড়্গ কাল ॥ ৩২৪ ॥
 বলবন্ত ছরন্ত মহিষাসুর যবে ।
 পুরন্দর প্রভৃতি পালান পরাভবে ॥ ৩২৫ ॥
 তবে মোরে ঐ অস্ত্র দিলা দেবগণ ।
 এই গড়্গখানি আমি পেয়েছি তখন ॥ ৩২৬ ॥
 অতএব অপর বর মাগ যুবরাজ ।
 সেন বলে মাতা মোর বরে নাহি কাজ ॥ ৩২৭ ॥
 তবে মাতা ভক্তের এড়াতে নারি দায় ।
 হাতে হাতে দিলা খড়্গ ঘনরাম গায় ॥ ৩২৮ ॥
 লাউসেনে দিলা অসি ভকত-বৎসলা ।
 প্রণতি করিল রায় লোটায়ে অচলা ॥ ৩২৯ ॥
 আশীষ করিল দেবী হয়ে কৃপাদৃষ্টি ।
 আকাশে দেবতাগণ করে পুষ্পযুষ্টি ॥ ৩৩০ ॥
 পদ্মাবতী দেন ঘন জয় জয় ধ্বনি ।
 কৈলাসে গেলেন মাতা জগত-জননী ॥ ৩৩১ ॥

এস এস বলি শিব বসান উল্লাসে ।
 হর হৈমবতী হর্ষে রহিলা কৈলাসে ॥ ৩৩২ ॥
 নিজবাসে গেলা সেন মহা প্রীত পেয়ে ।
 দীপ্ত অসি দেখিয়া কপূর আইল ধেয়ে ॥ ৩৩৩ ॥
 জিজ্ঞাসা করেন দাদা কোথা পেলেন অসি ।
 সেন বলে দিলা এক পরম রূপসী ॥ ৩৩৪ ॥
 হাসি হাসি কপূর কহেন বিপরীত ।
 কামিনী সহিত কোথা বাড়ালে পিরীত ॥ ৩৩৫ ॥
 চিত্ত মজাইলা পারা ব্রহ্মভক্ত হয়ে ।
 এই কথা এখনি ভাল মায়ে দিব কয়ে ॥ ৩৩৬ ॥
 রায় বড় রসিক সাধেন হাত ধরি ।
 ভাই মোর বলোনা বালাই লয়ে মরি ॥ ৩৩৭ ॥
 তিন লোক মোহিত করেছে যার মায়া ।
 সে দেবী দিলেন অসি মোরে করি দয়া ॥ ৩৩৮ ॥
 ধরিয়া মোহিনী-বেশ অশেষ বিশেষ ।
 লাভ্য দেখিয়া যার মোহিত মহেশ ॥ ৩৩৯ ॥
 সে পদ দর্শনে ফলে মন নাহি টলে ।
 শুনিয়া কপূর তার পায়ে ধরি বলে ॥ ৩৪০ ॥
 এমনে কেমনে চিত্ত ছিল সত্ত্বগুণে ।
 রামের ভগিনী দেখি ভুলিল অজ্ঞানে ॥ ৩৪১ ॥

৩৩৬ । পারা—প্রায় । বাঁকুড়া, বীরভূম, মেদিনীপুর অঞ্চলের
 লোকেরা এখনও এ কথা ব্যবহার করিয়া থাকে । ভাল—আচ্ছা ।

৩৪১ । রামের ভগিনী—বলরামের ভগিনী সুভদ্রা ।

তোমা সম সংসারে পুরুষ নাহি গুণী ।
 সামান্য বেশ্যায় ভোলে অজামিল মুনি ॥৩৪২॥
 ত্রিলোক-মোহিনী তায় আইল ছলিতে ।
 নয়নে বহিছে ধারা বলিতে বলিতে ॥৩৪৩॥
 ধন্য ধন্য ধৈর্য্য ধরিলে সাবধানে ।
 করেছ জনম শ্লাঘ্য দেখেছ নয়নে ॥৩৪৪॥
 বলিতে বলিতে প্রেমে পরম বিভোল ।
 সাধু সাধু বলে সেন ভেয়ে দিল কোল ॥৩৪৫॥
 হালা হোলে ছুই ভাই পরম কৌতুকে ।
 সকলি কহিলা যেয়ে জননী জনকে ॥ ৩৪৬ ॥
 অভিলাষে দেখাইলা অভয়ার অসি ।
 কিরণে পূর্ণিমা ভ্রম কুহর তামসী ॥ ৩৪৭ ॥
 দেখে শুনে রায়ের আনন্দে নাহি ওর ।
 রঞ্জাবতী বলে ধন্য ধন্য বাছা মোর ॥ ৩৪৮ ॥
 করেছ কতেক কোটী কুলের উদ্ধার ।
 সংসারে অসাধ্য কৰ্ম্ম কি আছে তোমার ॥৩৪৯॥
 আনন্দে অবধি নাই ময়না নগরে ।
 কর্ণসেনে লাউসেন নিবেদন করে ॥ ৩৫০ ॥
 কৃপা করি দিলা অসি ভকত-বৎসলা ।
 বাবাগো ইহার যোগ্য আনি দেহ ফলা ॥ ৩৫১ ॥
 কর্ণসেন বলে বাপু ফলা কত ধনে ।
 কালি দেখো ভাগ্যারে যেমন লাগে মনে ॥৩৫২॥

সংপ্রতি নুতন কত গড়া আছে ফলা ।
 পুরাণ যতেক ছিল লুটিল গোয়লা ॥ ৩৫৩ ॥
 হরিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৫৪ ॥
 অখিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ-চক্রবর্তী,
 কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।
 চিস্তি তাঁর রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
 দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ৩৫৫ ॥

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টম সর্গ ।

ফলা নিৰ্ম্মাণ পালা ।

নত হয়ে লাউসেন পিতা প্রতি কন ।
কালি কত সাক্ষাতে করেছি নিবেদন ॥ ১ ॥
আপনি করেছ আঞ্জা এনে দিব ফলা ।
তোমার সাক্ষাতে বাপা করিব মহলা ॥ ২ ॥
বোল শুনি আনন্দে বিভোল হল রায় ।
ধরিয়া পুত্রের হাতে ভাণ্ডারে সাক্ষায় ॥ ৩ ॥
ঘোলগণ্ডা ফলা আছে ঘর করি আল ।
বেছে লও বাছারে যে খানা হয় ভাল ॥ ৪ ॥
একে একে সকল দেখিল রায় এঁটে ।
ফলা ঝাড়ি ফলঙ্গ মারিতে যায় ফেটে ॥ ৫ ॥
আছাড়িতে কেহ বা অমনি মুড়ে রয় ।
পোয়ের প্রতাপ দেখি রাজার বিস্ময় ॥ ৬ ॥
লাউসেন বলে বাপা আর ফলা কই ।
দিতে পার দেহ, নয় দেশান্তরী হই ॥ ৭ ॥
রায় বলে বাপু তোর বুঝিনু মহলা ।
এখনি গড়িয়া দিব অসি-যোগ্য ফলা ॥ ৮ ॥
প্রবোধ করিয়া পোয়ে করেন ভাবনা ।
জয়পতি মণ্ডলে ডেকে করেন মজ্জণা ॥ ৯ ॥

লাউসেনে দিল অসি ভক্ত-বৎসলা ।
 ভাগ্যে না হল যত তার যোগ্য ফলা ॥ ১০ ॥
 কোথা আছে কামার কেমন কর্ম করে ।
 ফলা বিনা বাছা মোর নাহি রহে ঘরে ॥ ১১ ॥
 রঞ্জাবতী বলে পুনঃ শুন ওহে ভাই ।
 যত দুঃখে পাই পুত্রে জানত সবাই ॥ ১২ ॥
 সে বাছা ভুলেছে তাপ ফলার কারণ ।
 আপনি গড়িয়া দেহ দিব যত ধন ॥ ১৩ ॥
 গোড়েতে আছিল কর্ম্মী বিশ্বকর্মা-দাস ।
 অনেক গুণের গুণী আছিল বিশ্বাস ॥ ১৪ ॥
 সে কোথা আপনি কোথা সংপ্রতিক চাই ।
 আপনি উদ্বেগ মোর দূর কর ভাই ॥ ১৫ ॥
 মণ্ডল বলেন আজ্ঞা হলো যে তোমার ।
 তিন দিনে তের ফলা করাব তৈয়ার ॥ ১৬ ॥
 এত বলি ধর্মদাস কর্ম্মী কর্ম্মকারে ।
 আনিয়া রাজার কাছে ভার দিল তারে ॥ ১৭ ॥
 রাজরাণী দুজনে বলেন রাগে বার ।
 আন লঘুগতি ফলা পাবে পুরস্কার ॥ ১৮ ॥
 সম্প্রতি স্বর্ণ তিন দিল তার হাতে ।
 নত হয়ে বলে কর্ম্মী দিব দিন সাতে ॥ ১৯ ॥
 বিদায় হইয়া যেয়ে পাখুরা কুঠার ।
 করে নিল কালমুখী হীরা-বাঁধা ধার ॥ ২০ ॥
 কাটিতে ফলার কাঠ প্রবেশে কানন ।

দেখিয়া বনের শোভা আনন্দিত মন ॥ ২১ ॥

প্রফুল্ল কুসুমাকীর্ণ গন্ধে আমোদিত ।

মধুলোভে ভ্রমর ভ্রমরী গায় গীত ॥ ২২ ॥

নূতন পল্লবে ফলে স্তশোভিত বন ।

পক্ষীগণ সুরব সংগীতে হরে মন ॥ ২৩ ॥

মন্দ মন্দ বহে তায় বসন্তের বা ।

বিশ্বকর্মে বন্দি কন্ম্যাঁ গাছে দিল ঘা ॥ ২৪ ॥

আগে এঁটে আসলে হানিল ছোট অটি ।

কদাচ না হল সে ফলার যোগ্য কাটি ॥ ২৫ ॥

পাকুড়ি পেয়াল মাল পারুল পলাস ।

কাটিল তথাপি লৈল ফলার প্রকাশ ॥ ২৬ ॥

মনে করে বনেতে যত বৃক্ষ আছে ।

একে একে কাটিয়া বুঝিব সব গাছে ॥ ২৭ ॥

এত বলি কাটিতে চলিল যত বন ।

বনস্পতি দেবতা আকাশবাণী কন ॥ ২৮ ॥

কোন প্রয়োজনে মূর্থ কর চোট পাট্ ।

বনে নাই কদাচ ফলার যোগ্য কাটি ॥ ২৯ ॥

ফলার কারণে যেই হয়েছে বিষন্ন ।

সেজনে সদাই ধর্ম ঠাকুর প্রসন্ন ॥ ৩০ ॥

সেই ধর্মে ভাব যে ফলার পাবে গাছ ।

শুনি মনে ভাবনা বাড়িল সাত পাঁচ ॥ ৩১ ॥

দেখিতে না পাই কারে কেবা কর কথা ।

ভূত প্রেত দানা কিবা না জানি দেবতা ॥ ৩২ ॥

দেবতা ভাবিতে বনে দৈববাণী রটে ।
 ভাবিতে ভাবিতে ভক্তি সঞ্চারিল ঘটে ॥ ৩৩ ॥
 ধৰ্ম্মপদ ধ্যান করি লাগিল কাদিতে ।
 শয়ন করিতে নিদ্রা আইল আচম্বিতে ॥ ৩৪ ॥
 অস্তরে জামিয়া প্রভু হনুমানে কন ।
 আপনি অবগী বাছা করহ গমন ॥ ৩৫ ॥
 ময়নাতে মল্লবিদ্যা শিখাইলে যারে ।
 আপনি অভয়া আসি অসি দিল তারে ॥ ৩৬ ॥
 ফলা-যোগ্য কাষ্ঠ নাই অবগীমণ্ডলে ।
 কাননে কাতর কৰ্ম্মী পড়িয়া ভূতলে ॥ ৩৭ ॥
 স্বৰ্গরূক্ষে লয়ে মহী করহ পয়ান ।
 আজ্ঞাবন্দী এল বীর কবিরত্ন গান ॥ ৩৮ ॥
 আজ্ঞাবন্দী বীর হনু দেবরূক্ষ আনি ।
 আরোপিল কৰ্ম্মি কাছে কন স্বপ্ন বাণী ॥ ৩৯ ॥
 গাতোল গাতোল কৰ্ম্মী গায়ের ঝাড় ধূলা ।
 শিয়রে স্বর্গের বৃক্ষ কেটে কর ফলা ॥ ৪০ ॥
 নিদ্রা ভঙ্গ হলো কৰ্ম্মী চারি পানে চান ।
 স্বপনেতে গাছ পেলে দেখে বিদ্যমান ॥ ৪১ ॥
 নতমান প্রভুপদে লোটায়ে অচলা ।
 কেটে নিল তরুবরে নির্ম্মাইতে ফলা ॥ ৪২ ॥

৩৩। ঘটে—মাধায় ।

৩৮। পয়ান—প্রয়াণ, গমন । আজ্ঞাবন্দী—আজ্ঞায় বাঁধা ।

৪০। অস্তরে পলাস দল ফুল ফল রান্না ।

সকটক তরুবর বাম্য ডাল ভাঙ্গা ॥ চাঁহুড় ।

৪১। চারি পানে—চারিদিকে ; পানে—দিকে ।

চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করে টাঁচে ।
 ঘরে লগ্নে কামার বরাত বুকে আঁচে ॥ ৪৩ ॥
 দেবীর অসির আগে মনুষ্যের কলা ।
 অসম্ভব কারণ করিতে নারে তলা ॥ ৪৪ ॥
 পিতা পুত্র আপনি অপর ভাই তিনে ।
 স্ত্রীতা ধরি অসাধ্য বুঝিল সারাদিনে ॥ ৪৫ ॥
 নিশ্বাস ছাড়িল কন্মী মহাত্মাস গনি ।
 অহি যেন মহীলতা পরিহরি মনি ॥ ৪৬ ॥
 নাবুঝি করিছি হাতে ভূপতির কড়ি ।
 দেবীর অসির ফলা কার বাপে গড়ি ॥ ৪৭ ॥
 যার কাষ্ঠ কাটিতে দেবতা ডেকে বলে ।
 স্বর্গ হৈতে এলো বৃক্ষ নাছিল ভূতলে ॥ ৪৮ ॥
 না জানি এমন ফলা রাজার সাক্ষাতে ।
 অভাগ্য এসেছি কয়ে দিব দিন সাতে ॥ ৪৯ ॥
 অতএব ঘুচিল দেশে বসতির আশ ।
 বাহান্ন পুরুষ ছিল ময়না নিবাস ॥ ৫০ ॥
 এত বলি শাল ঘরে রাখে সেই কাট ।
 মনস্তাপে রহে ঘরে টানিয়া কপাট ॥ ৫১ ॥
 ধর্মপদ ধ্যান করে কাঁদে কন্মী দীন ।
 অন্তরে জানিল ধর্ম ভক্ত-পরাধীন ॥ ৫২ ॥

৪৩। চৌরস—সমান ।

৪৬। অহি—সর্প, মহীলতা কেঁচো ; কণিহারী সর্প যেন কেঁচে

মত হয় ।

দেব-কর্মিরাজে প্রভু কহিলা আপনি ।
 যাও বিশ্বকর্মা তুমি ময়না-অবনী ॥ ৫৩ ॥
 লাউসেনে অভয়া আপনি দিল অসি ।
 তুমি গড়ে দিলে ফলা মনে প্রীত বাসি ॥ ৫৪ ॥
 ময়না উত্তর অংশে কামারের বাটী ।
 শালঘর-ঈশানে রেখেছে কাঠ কাটি ॥ ৫৫ ॥
 ধর্মের আদেশ কর্ম্মী বন্দি সমাদরে ।
 প্রবেশে ময়নামহী কামারের ঘরে ॥ ৫৬ ॥
 যতনে জ্বালিয়া দিল রতনের বাতি ।
 কারখানা পাতিল শালে সাত ঘণ্টা রাত্তি ॥ ৫৭ ॥
 দেখিল চোরস কাট হেন চাঁপা ফুল ।
 হানি হাত-করাতে বরাতে সমতুল ॥ ৫৮ ॥
 ইক্ষন অভেদ যোড় যুড়িল যতনে ।
 যড়িত করিল কত রজত রতনে ॥ ৫৯ ॥
 হুতাশনে বায় হবি বাঁহাতে হাতিলা ।
 কত নিধি পাবকে পোড়ায়ৈ করে খিলা ॥ ৬০ ॥
 কত কাঁচা কাঞ্চন করিয়া কুচি কুচি ।
 করিল কতেক চিত্র মনোহর রুচি ॥ ৬১ ॥

৫৩। দেব-কর্মিরাজ—দেবতাদের বড় মিজী ।

৫৪। প্রীত বাসি—প্রীতি পাই ।

৫৬। বন্দি—বন্দনা করিয়া ।

৫৭। সাত ঘণ্টা—সাত ঘটিকা, সাত ঘড়ী ।

৫৮। হেন চাঁপা ফুল—ঠিক চাঁপার বর্ণ মত বর্ণ ।

৫৯। ইক্ষন—কাঠ ।

লিখিল ভারতবর্ষ হর্ষ হয়ে মনে ।

যাহাতে জন্মিতে বাঞ্ছা করে দেবগণে ॥ ৬২ ॥

শুভ্র রক্ত তথা পীত কৃষ্ণবর্ণ ভেদে ।

দশ অবতার লিখে অনুপম বেদে ॥ ৬৩ ॥

মৎস্য কূর্ম্য বরাহ নৃসিংহ অবতার ।

বেদ-বহুমতী দৈত্য যাহাতে উদ্ধার ॥ ৬৪ ॥

বলির মস্তকে পদ বামন মুরারি ।

প্রকাশে পরশুরাম ক্ষেত্রিকুল-অরি ॥ ৬৫ ॥

তবে লিখে পূর্ণব্রহ্ম প্রভু পরাংপর ।

দমুজারি দীনবন্ধু দয়ার সাগর ॥ ৬৬ ॥

রামচন্দ্র ভারত লক্ষণ শত্রুঘন ।

তবে লিখে পূর্ণব্রহ্ম শ্রীনন্দনন্দন ॥ ৬৭ ॥

কৃষ্ণবলরাম সঙ্গে যত ব্রজ-বাল ।

বিহরে বালক-বেশে মদনগোপাল ॥ ৬৮ ॥

তার পর বৌদ্ধ কঙ্কি করিল নকস ।

অবতার অসংখ্য, লিখিল মাত্র দশ ॥ ৬৯ ॥

পূর্ণ অবতার লীলা লিখে তার পর ।

কবিরত্ন ভণে যার নাথ রঘুবর । ৭০ ।

বাণীকি গৌসাই গ্রন্থ অনুভবে দেখা ।

রামলীলা প্রথমে ফলায় গেছে লেখা ॥ ৭১ ॥

ভূভার হরণে প্রভু রাম অবতারে ।

রাখিল মুনির যজ্ঞ তাড়কা সংহারে ॥ ৭২ ॥

অভিষাপে অহঙ্ক্য পাষণ ছিল তক্ষু ।
 তারে উদ্ধারিল রাম দিয়া পদরেণু ॥ ৭৩ ॥
 হরধনু হেলায় ভাঙ্গিল বাহুবলে ।
 জানকী করিল বিভা লিখে কুড়ুহলে ॥ ৭৪ ॥
 মিথিলায় বিভা করি রাম এলো দেশে ।
 রাজা হব হরিষে বিষাদে লেখে শেষে ॥ ৭৫ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে কন্মী করিল প্রকাশ ।
 সীতা রাম লক্ষণ সহিত বনবাস ॥ ৭৬ ॥
 শিরে জটা গাছের বাকল পরিধান ।
 বলিতে বিদরে বুক ব্যাকুল পরাণ ॥ ৭৭ ॥
 রাখিয়া অযোধ্যাকাণ্ড লিখিল অরণ্য ।
 সীতার হরণ হেরি হরিল চৈতন্য ॥ ৭৮ ॥
 লিখিতে নারিল কন্মী হয়ে শোকে অন্ধ ।
 সীতার উদ্দেশ লিখে আর সেতুবন্ধ ॥ ৭৯ ॥
 লিখিতে নারিয়া রাখে যত দুঃখ ভার ।
 রাবণ বধিয়া লিখে সীতার উদ্ধার ॥ ৮০ ॥
 চৌদ্দ বৎসরের পরে রাম এলো ঘরে ।
 আনন্দে অবধি নাই অযোধ্যা নগরে ॥ ৮১ ॥
 লিখিয়া রাজাধিরাজ রত্ন সিংহাসনে ।
 উথলে আনন্দ সিদ্ধু বিশাইয়ের মনে ॥ ৮২ ॥
 লিখিতে লিখিতে কত ভক্তি উপজিলা ।
 তার পর দেব-কন্মী লিখে কৃষ্ণলীলা ॥ ৮৩ ॥

 ৭৮ । অরণ্য—অরণ্যাকাণ্ড ।

৮২ । উথলে—উতলিয়া উঠে । বিশাইয়ের—বিশ্বকর্মা ।

গোবর্দ্ধন গোপগোপী বাছুর বালক ।
 গোকুলে গোবিন্দ-লীলা ছাড়িয়া গোলোক ॥৮৪॥
 বিহরে বালকবেশে দেব-শিরোমণি ।
 ঘরে ঘরে খান কৃষ্ণ চুরি করি ননি ॥ ৮৫ ।
 গোপিনী সকল নাম ননিচোরা থোয় ।
 যশোদা নিষেধে ধরে দাগাদারী পোয় ॥ ৮৬ ॥
 রাগীরে গোহারি গোপী বলে যোড় করে ।
 ভীত হইলা গোবিন্দ লিখিতে আঁখি ঝরে ॥৮৭॥
 ব্রহ্মা-অগোচর কৃষ্ণ বিনা ভক্তি বলে ।
 হেন কৃষ্ণে যশোদা বান্ধিল উদুখলে ॥ ৮৮ ॥
 কুতূহলে দেবকন্মৌ করিল লিখন ।
 হেলায় ধরিল হরি গিরি গোবর্দ্ধন ॥ ৮৯ ॥
 ব্রহ্মার মোহন লিখি বাড়ে প্রেমভক্তি ।
 কৃষ্ণের কৈশর লীলা লিখে যথাশক্তি ॥ ৯০ ॥
 এক পাশে নৌকাখণ্ড কানু যায় নেয়ে ।
 আর পাশে গোপিকা ব্যাকুল বস্ত্র চেয়ে ॥৯১॥
 কালিয়া দমন মাঝে করিল প্রকাশ ।
 তার মধ্যে বেষ্টিত লিখিল পূর্ণরাস ॥ ৯২ ॥
 রসবতী রাধিকা রসিক শিরোমণি ।
 রাস রসে ঢল ঢল গোবিন্দ গোপিনী ॥ ৯৩ ॥
 দুপাশে গোপীর কাঁধে দিয়া ছুটি হাত ।
 রসের আবেশ মধ্যে নাচে গোপীনাথ ॥ ৯৪ ॥

 ৮৬। দাগাদারী—চোর ।

 ৮৮। উদুখল। উখলি, হিন্দুস্থানীর ঢেকির বদলে বাহাতে ধান
 তানে, ডাউল কাঁড়ায় ।

নূতন-যৌবনী নব নাগরীর সঙ্গ ।
 রসবতী রাধিকা শ্যামের হৈল অঙ্গ ॥ ৯৫ ॥
 ডম্বুর ররাব বিনা মুরুলীর তান ।
 দৌছে আধ বদনে দৌহার গুণ গান ॥ ৯৬ ॥
 লিখিয়া গোবিন্দ-কীর্ত্তি আনন্দিত মন ।
 তার পর বিশ্বকর্মা করিছে লিখন ॥ ৯৭ ॥
 চন্দ্র সূর্য্যবংশে যত রাজা ছিল কালে ।
 পুরাণ প্রমাণ কন্মী লিখিছে এ টালে ॥ ৯৮ ॥
 মাক্ষাতাদি মহীপতি রঘুবংশে যত ।
 কত কত সংক্ষেপে লিখিল ভক্তিমত ॥ ৯৯ ॥
 যুধিষ্ঠির জরাসন্ধ কুরু মহাবল ।
 পরিক্ষীৎ অশ্বপতি উগ্রসেন নল ॥ ১০০ ॥
 ধর্ম্মপাল লিখে আর রাজা গৌড়পতি ।
 মন্তরা বিমলা আদি রাণী ভানুমতী ॥ ১০১ ॥
 ময়না মণ্ডলপতি কর্ণসেন রায় ।
 রঞ্জাবতী লিখিল ধর্ম্মের রূপা যায় ॥ ১০২ ॥
 লাউসেন কপূর লিখে ধর্ম্মের কিঙ্কর ।
 ধর্ম্মভক্ত জনা কত লিখিল অপর ॥ ১০৩ ॥
 সবশেষে কালু ডোম, লখে ডুমুনী লিখি ।
 পাত্রকে লিখিল তার পদতল দেখি ॥ ১০৪ ॥
 পাঁচচুলা করে দিল পেঁচ গোটা দশ ।
 মুখ বুক বেয়ে রক্ত পড়ে টস্ টস্ ॥ ১০৫ ॥
 গাঁথিয়া জুতার মালা দিলেক গলায় ।
 মতির মাফিক গতি লিখিল ফলায় ॥ ১০৬ ॥

এক গালে কালী তার আর গালে চুন ।

দেখে কোপে জ্বলে যেন জ্বলন্ত আগুন ॥ ১০৭ ॥

গদগদ গরুড় গোবিন্দ গুণ গায় ।

গুড়ি গুড়ি গরুড় গমনে গুড়ি যায় ॥ ১০৮ ॥

ঘোর রবে ঘুঘু যেন ঘন ঘন ডাকে ।

চঞ্চল চড়ুই চিল লিখে চক্রবাকে ॥ ১০৯ ॥

চকোর চকোরী নাচে চাহিয়া চপলা ।

মনে হৈল নিকটে আইল মেঘমালা ॥ ১১০ ॥

কুহু কুহু কোকিল ছাড়িছে যেন রা ।

শিখী পুচ্ছ করে উচ্চ পেয়ে মেঘ রা ॥ ১১১ ॥

অশ্রু অমর নর করিয়া লিখন ।

চারিভীতে তরুলতা লিখে পক্ষিগণ ॥ ১১২ ॥

কাক কক কোকিল কোঁতুকে কালপেঁচা ।

খঞ্জনী খঞ্জন লিখে আর কাদাখোঁচা ॥ ১১৩ ॥

শারিগুকে স্রবে পড়িছে যেন পাঠ ।

মাছরাঙ্গা মীনের মিলনে করে লাট ॥ ১১৪ ॥

ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু ।

মৃগেন্দ্র মাতঙ্গ মোষ মৃগ বন-গরু ॥ ১১৫ ॥

সারি সারি শশক শার্দূল শ্যাল শিবা ।

কত চিত্র লিখিল সংক্ষেপে কব কিবা ॥ ১১৬ ॥

১১০ । চপলা—বিহ্বাৎ ।

১১১ । শিখী—ময়ূর । রা—রব ।

১১৪ । নাট—নৃত্য ।

১১৫ । ঝালি—লাফালাফী ক্রীড়া বিশেষ ।

নির্মাণ করিল ফলা অবসান রাতি ।
 আপনি নির্বাণ হ'ল রতনের বাতী ॥ ১১৭ ॥
 যতনে ঢাকিল ফলা বিমল বসনে ।
 বিশাই বিদায় হৈল আপন ভবনে ॥ ১১৮ ॥
 হরিগুরু চরণ হৃদয়ে করি ধ্যান ।
 ঐশ্বর্যমঙ্গল গান ঘনরাম গান ॥ ১১৯ ॥
 প্রভাতে কামার উঠে ধ্যান করি ধর্ম ।
 শালঘরে দেখে দিব্য দেবতার কর্ম ॥ ১২০ ॥
 বসন ভেদিয়া উঠে ফলার কিরণ ।
 হরিষে দেখিছে কর্ম্ম হয়ে হৃষ্ট মন ॥ ১২১ ॥
 প্রসন্ন দেবতাগণে দেখিল সাক্ষাত ।
 প্রদক্ষিণ প্রণতি করিল বার সাত ॥ ১২২ ॥
 অনাধ-বান্ধব ধর্ম বুঝিল নিদান ।
 বিশ্বকর্ম্মা এই ফলা করিল নির্মাণ ॥ ১২৩ ॥
 অনুপম যত চিত্র মনোহর দেখি ।
 সেনের সহায় ধর্ম মনে নিল সাক্ষী ॥ ১২৪ ॥
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ গোষ্ঠীর সহিত ।
 ঐশ্বর্য পদারবিন্দে মজাইল চিত ॥ ১২৫ ॥
 ফলা লয়ে হরিষে ভূপতি আগে দেন ।
 দেখি আনন্দিত অতি রায় কর্ণসেন ॥ ১২৬ ॥
 ধর্মের আদেশ তায় কর্ম্মা বিশ্বকর্ম্ম ।
 নির্মাণ করেছে যত চুয়াইয়া ঘর্ম্ম ॥ ১২৭ ॥

চিত্র দেখে মজ্জি চিত্ত চেয়ে চারিপাশে ।
 পাত্র-অপমান দেখি কর্ণসেন হাসে ॥ ১২৮ ॥
 পাশে কি করেছে কন্মী বলেন ভূপতি ।
 কামার কহেন তবে করিয়া প্রণতি ॥ ১২৯ ॥
 কি মোর শক্তি ফলা গড়ি মহাশয় ।
 না জানি দেবতা কোন্ তোমার তনয় ॥ ১৩০ ॥
 তারেত সতত তুষ্ট ত্রিলোকের পতি ।
 দেবকন্মী গড়ে ফলা নিশাভাগ রাতি ॥ ১৩১ ॥
 শুনিয়া ভূপতি অতি আনন্দে বিভোল ।
 কন্মিবরে আপনি উঠিয়া দিল কোল ॥ ১৩২ ॥
 এসে বলে দুই ভাই হয়ে হৃষ্টমনা ।
 পরিপূর্ণ হলো বলে মনের বাসনা ॥ ১৩৩ ॥
 যে চিত্র দেখিল তার চিত্ত রয় বাঁধা ।
 দেখে শুনে রঞ্জার ঘুচিল মন-বাঁধা ॥ ১৩৪ ॥
 ত্রিগিগণ ফলা দেখে গুণ করে শিক্ষা ।
 কত কত কন্মির হইল গুরু-দীক্ষা ॥ ১৩৫ ॥
 কবিগণ দেখে করে কাব্যের সন্ধান ।
 দেখিয়া পুরাণে বাড়ে পণ্ডিতের জ্ঞান ॥ ১৩৬ ॥
 ফলা দেখে ভাবুক সকলে করে ভাব ।
 কত পুরস্কার হৈল কামারের লাভ ॥ ১৩৭ ॥
 করে দিল কনক বলয় বাজুবন্দ ।
 অর্ধশে সোনার টাঁপা শিরে সরবন্দ ॥ ১৩৮ ॥
 কত নিধি কনক-কড়াই কণ্ঠহার ।
 পট্টঘোড়া জরিশালে নেহারে কামার ॥ ১৩৯ ॥

কামারে রিদার করি পোয়ে দিল ফলা ।
 আনন্দে বন্দেন রায় লোটায়ে অচলা ॥ ১৪০ ॥
 মহলা করিল পুত্র অসি ফলা ধরি ।
 মা বাপের মনে উঠে আনন্দ লহরী ॥ ১৪১ ॥
 অসি-যোগ্য ফলা রায় পেয়ে কুতূহলে ।
 দু ভেয়ে বিশেষ যুক্তি বসিয়া বিরলে ॥ ১৪২ ॥
 লাউসেন বলে হে কপূর শুন ভাই ।
 অতঃপর দুই ভেয়ে গোঁড়ে চল যাই ॥ ১৪৩ ॥
 রাজা সনে চল যেয়ে করিব আলাপ ।
 কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ ॥ ১৪৪ ॥
 বিনা করে অবশ্য আনিব এই দেশ ।
 সব সনে পরিচয় পরম সন্দেশ ॥ ১৪৫ ॥
 মহারাণী মাসী মোর মামা ত পান্ডর ।
 মেসো বটে মহীপতি কেহ নহে পর ॥ ১৪৬ ॥
 দুভেয়ে দেখিয়া সব হবে হরষিত ।
 কপূর কহেন দাদা এই সে উচিত ॥ ১৪৭ ॥
 কেবা ধরে সংসারে তোমার সম গুণ ।
 আমি জানি দাদা তুমি দ্বিতীয় অজুর্ন ॥ ১৪৮ ॥
 যার অন্য প্রতাপ বলিতে নারে আনে ।
 ভীষ্ম কর্ণ সুধন্বা সংহারে যার বাণে ॥ ১৪৯ ॥
 যে কিছু প্রতাপ শুন কৃষ্ণ তার মূল ।
 সেই প্রভু দাদাহে তোমারে অনুকূল ॥ ১৫০ ॥

আপনি পাঠালে ফলা বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 মায়াতে মরুত-পুত্র মল্লমহাশুরু ॥ ১৫১ ॥
 আপনি অতয়া যারে যেচে দিল অসি ।
 কেমনে এমন জন ঘরে রবে বসি ॥ ১৫২ ॥
 নিজগুণ প্রকাশিলে প্রকাশে পৌরুষ ।
 যশ কীর্তি জাগিবে জগত হবে বশ ॥ ১৫৩ ॥
 লাউসেন বলে তবে বিলম্বে কি ফল ।
 কর্পূর বলেন ভাল পরম মঙ্গল ॥ ১৫৪ ॥
 পিতা মাতা চরণে বিদায় চল লই ।
 সেন বলে ভাই হে বিষম কথা অই ॥ ১৫৫ ॥
 জানিলে জননী যেতে না দিবে সর্ব্বথা ।
 না কয়ে কেমনে যাব সাক্ষাৎ দেবতা ॥ ১৫৬ ॥
 এত শুনি রাণীর জীবনে বাজে শাল ।
 কবিরত্ন ভণে ধর্ম্ম সঙ্গীত রসাল ॥ ১৫৭ ॥

এতেক বলিল পিতা মাতার চরণে ।
 গোড় গমনের বড় সাধ আছে মনে ॥ ১৫৮ ॥
 লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী ।
 আক্সা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি ॥ ১৫৯ ॥
 শোকে শুখাইল হিয়া সমাচার শুনি ।
 কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি ॥ ১৬০ ॥

১৫১। বাঞ্ছাকল্পতরু, কৃষ্ণের বিশেষণ। মরুত-পুত্র—পবন-ভ্রমর, হনুমান। মল্লমহাশুরু—কৃত্তীর ওস্তাদ।

১৫৬। সাক্ষাৎদেবতা—মাতা সাক্ষাৎ দেবতা।

১৫৯। মোহ—মেহ।

ছুর্গম গৌড় যাবে মানা নাহি করি ।
 দেখ বাপু দাঁড়িয়ে অভাগী আগে মরি ॥ ১৬১ ॥
 হরি হরি প্রাণ গেল করি বেটা বেটা ।
 সে বেটা মায়ের বুকে মেরে যায় জাঠা ॥ ১৬২ ॥
 বলিতে বলিতে চক্ষে বহে দশধারা ।
 দিবসে আন্ধার হ'ল কোলে পুত্র হারা ॥ ১৬৩ ॥
 কর্ণসেন বলে বাপু কোন বুকে কণ্ড ।
 বোল বল বিষম বালক বৈত নও ॥ ১৬৪ ॥
 গৌড় ছুর্গম দূর কত দিব লেখা ।
 ক্রোশ অর্দ্ধ ক্রোশ নয়, পূর্ব পানে দেখা ॥ ১৬৫ ॥
 মহারাজ দশরথে ঘোষে সর্বলোকে ।
 শ্রীরামে পাঠায়ে বনে মলো পুত্রশোকে ॥ ১৬৬ ॥
 খদ্যোত পতঙ্গে বাপু তুলনা না করি ।
 তোমা না দেখিয়া পাছে সেইরূপ মরি ॥ ১৬৭ ॥
 কত কষ্টে নামটি ঘুচেছে অঁটকুড়া ।
 একালে উচিত বাপু ছেড়ে যাবে বুড়া ॥ ১৬৮ ॥
 পিতা মাতা চরণ ধরিয়া ছুই করে ।
 লাউসেন বলেন বচনে অঁখি ঝরে ॥ ১৬৯ ॥
 দৌহার আশীষে ধরি দেবী-অসি ফলা ।
 মেসোর সাক্ষাতে যেয়ে করিব মহলা ॥ ১৭০ ॥
 তোমার পুণ্যের প্রভা জানাব সভায় ।
 জয়যুক্ত হয়ে আমি আসিব ত্বরায় ॥ ১৭১ ॥

১৬২ । জাঠা—অজ্ঞ বিশেষ ।

১৬৪ । বুকে—বুদ্ধিতে ।

খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়ালে শুনালে ।

ভাল মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে ॥ ১৭২ ॥

কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই ।

তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই ॥ ১৭৩ ॥

রাণী বলে ওরে বাপু লাউসেন রায় ।

না যাও না যাও ছেড়ে অভাগিনী মায় ॥ ১৭৪ ॥

না দেখিয়া তিলে তিলে তোমা হই হারা ।

পরান পুতলি তুমি লোচনের তারা ॥ ১৭৫ ॥

সম্মান সম্পদ সব সংসারের সুখ ।

সকল বিফল দেখি না দেখিলে মুখ ॥ ১৭৬ ॥

তোরে আমি পেয়েছি অভাগী বড় দুখে ।

এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বুকে ॥ ১৭৭ ॥

মুখে চুষ দিয়া যত দুঃখ গেছে বাপ ।

তুল না ত্রিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ ॥ ১৭৮ ॥

পথে ব্যস্ত ভল্লুক ভূতুলে চোর খাট ।

যেতে চাহ কেমনে এমন দুর্গম বাট ॥ ১৭৯ ॥

পাঠ যত পড়েছ পড়াও বসে রায় ।

মল্লবিদ্যা শিখেছ নিপুন হও তায় ॥ ১৮০ ॥

পরাস্তব করাও আনিয়া অন্ত মাল ।

গৌড়েতে অবশ্য যাবে আছে তার কাল ॥ ১৮১ ॥

সেন বলে তোমার জঠরে যার জন্ম ।

কর্ণসেন পিতা আর প্রভু যার ধর্ম ॥ ১৮২ ॥

১৭৩। কুপুতো—কুপুত্র। দেশ বই—দেশ বিদেশ চালিত।

১৭৮। তুলনা—তুলিও না, উত্তেজিত করিও না।

১৭৯। বাট—পথ।

তার কৰ্ম সংসারে অসাধ্য নাই না ।
 আজ্ঞা না করিলে বাড়িতে নারি পা ॥ ১৮৩ ॥
 বিদায় করিলে কিন্তু রব এক চাঁদ ।
 ভাল বলি, ভুলায়ে রাখিতে চিন্তে কঁাদ ॥ ১৮৪ ॥
 দাসী-সনে যুক্তি কেমনে রয় পো ।
 প্রবোধিছে মালিকী নয়নে মুছে লো ॥ ১৮৫ ॥
 ঔষধ করিয়া রাখ আপন নন্দন ।
 রাণী বলে কে আছে এমন গুণী জন ॥ ১৮৬ ॥
 দাসী বলে গোলাহাটে সুরিকার চেড়ি ।
 গুয়াপানে মাখাইয়া ঔষধের গুঁড়ি ॥ ১৮৭ ॥
 রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজ্ঞা ।
 রাণী বলে দূর কর হেন ছার ওকা ॥ ১৮৮ ॥
 বরঞ্চ এমন কেহ মহামল্ল থাকে ।
 বিক্রমে বাছারে মোর খোঁড়া করি রাখে ॥ ১৮৯ ॥
 চরণ ভাঙ্গিলে ঘুচে গমনের আশ ।
 ঘরে বসে চাঁদ মুখ দেখি বারমাস ॥ ১৯০ ॥
 কল্যাণী কহিছে কেন এ কোন্ অসাধ্য ।
 রমতির মাল যে তোমার বটে বাধ্য ॥ ১৯১ ॥
 তোমার দাদার মল্ল নামজাদা শূর ।
 মল্ল সারঙ্গধল নাম, আকৃতি অনুর ॥ ১৯২ ॥

১৮৪ । এক চাঁদ—এক পক্ষ, ১৫ দিন । চিন্তে—চিন্তা করে ;
 কঁাদ—কিকির । ১৮৫ । লো—লোহ, চক্কর জল । পো—পুত্র ।

১৮৭ । চেড়ী—দাসী— ।

১৮৯ । মহামল্ল—বড় কুস্তিগীর ।

১৯১ । মাল—মল্ল, কুস্তিগীর ।

মনে নিল, মহারানী ডাকে শিক্ষাদানে ।
 বিষয়ণ বাচায়ে বলিল বারে বারে ॥ ১৯৩ ॥
 বলো, মল্লবিদ্যা তব ভাগিনা শিথিবে ।
 শুনিলে সানন্দে দাদা সেইক্ষণে দিবে ॥ ১৯৪ ॥
 না জানে এসব তত্ত্ব কর্ণসেন রায় ।
 বিদায় হইল শিক্ষা কবিরত্ন গায় ॥ ১৯৫ ॥
 সাজি শীঘ্র শিক্ষাদার, কালিন্দী হইল পার,
 শিরে বান্ধি রঞ্জার আরতি ।
 দিবা রাত্তি অতি দ্রুত, একে একে পথ যত,
 রাখি পিছে প্রবেশে রমতি ॥ ১৯৬ ॥
 দরবার হৈতে পাত্র, দলুজে বসেছে মাত্র,
 শিক্ষা বলে লোটায়ে অবগী ।
 নিবেদন কর-যুড়ি, দক্ষিণ ময়না বাড়ী,
 পাঠাইল তোমার ভগিনী ॥ ১৯৭ ॥
 বায়ু-যুত কাষ্ঠস্থতে, যেন জ্বলে অগিনিতে,
 কোপ মনে বলে ছুষ্ঠ খল ।
 কিরে বেটা সমাচার, কে ভাই ভগিনী কার,
 ভালরে কারণ শুনি বল ॥ ১৯৮ ॥
 বুকে নাই ডর ভয়, দূত বলে মহাশয়,
 তোমার ভাগিনা মহাবল ।

১৯৩ । বাচায়ে—স্পষ্ট করিয়া ।

১৯৭ । দলুজে—ঘরের দাওয়ায় ।

মল্লবিদ্যা শিখাইতে, আদরে এসেছি নিতে,

যদি দেহ মল্ল শারঙ্গ ধল ॥ ১৯৯ ॥

এত শুনি ঘুচে রুষ্ট, মন্দমতি মহাতুষ্ট,

দুষ্টমতি কৃষ্ণে যেন কংস ।

সেইরূপই ভাবে তূর্ণ, মনোবাঞ্ছা হবে পূর্ণ,

মল্ল হাতে ভাগিনার ধ্বংস ॥ ২০০ ॥

এত ভাবি এককালে, আনাইল পাঁচ মালে,

যমদূত দোসর ছুরন্ত ।

সভামাঝে কয় যত্নে, আমার ভাগিনা-রত্নে,

মল্লবিদ্যা শিখাবে তুরন্ত ॥ ২০১ ॥

কাণে কাণে কয় কাছে, আছাড়ে মারিবে গাছে,

পাছে ভাব পাত্রে ভাগিনা ।

ও দুষ্ট আমার অরি, আসিবে সংহার করি,

তিন গুণ বাড়িবে মাহিনা ॥ ২০২ ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া চলে, তবে পাত্র কুতূহলে,

শিক্ষাদারে সঁপে দেন মাল ।

প্রণতি করিয়া শিক্ষা, ধায় খাড়ায়ের ফিঙ্গা,

মল্লগণ বিক্রমে বিশাল ॥ ২০৩ ॥

শিক্ষা বলে আঁইল মাল, শুনি রঞ্জা দিল শাল,

সোনালি শিরপা সরবন্দ ।

২০০। তূর্ণ—শীত ।

২০১। তুরন্ত—শীত ।

২০৩। খাড়ায়ের ফিঙ্গা—ক্রতগামী ফিঙ্গা বিশেষ ।

বাড়ালে দূতের আশা, মল্লগণে দিল বাসা,
ঘনরাম রচিল স্মৃহন্দ ॥ ২০৪ ॥

প্রভাতে সাজিয়া মল্ল রাজধানে চলে ।

পথে হতে রঞ্জাবতী ডাকালে বিরলে ॥ ২০৫ ॥

রাঙ্গা-মাটি-মণ্ডিত প্রণত পাঁচ মাল ।

বিষম ব্যাপক বপু বিক্রমে বিশাল ॥ ২০৬ ॥

ভূতলে আছাড়ে ভুজ ভূষিত ধূলায় ।

পাষাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ॥ ২০৭ ॥

বীর-ধটি সাপটি সবার কটি আঁটা ।

উরু চারু চলনে চলিতে বাজে ঘাঁটা ॥ ২০৮ ॥

মল্লডোর মাথায় মণ্ডিত বীর-আনা ।

ফলঙ্গে লজ্জিতে পারে ত্রিশ হাত খানা ॥ ২০৯ ॥

ভাবনা করেন রঞ্জা দেখি সব মালে ।

নাজানি কি আছে আজি অভাগী-কপালে ॥ ২১০ ॥

আপনি প্রবোধে পুনঃ আপনার মন ।

যেরূপ কহিব মালে করিবে তেমন ॥ ২১১ ॥

রাণী বলে বল বাপু মল্ল শারঙ্গধল ।

পিতা মাতা ভাই বন্ধু বাড়ির কুশল ॥ ২১২ ॥

না পাই অনেক দিন মঙ্গল বারতা ।

মা মোর করম দোষে ছাড়িল মমতা ॥ ২১৩ ॥

পথে পাঠাইয়া পিতা দিল জলাঞ্জলি ।

কোন্ দোষে দাদার চক্ষের হনু বালি ॥ ২১৪ ॥

কুতাপ্তলি হয়ে বলে মল্ল শারঙ্গধল ।
 ঘরের নফরে এত কয়ে নাই ফল ॥ ২১৫ ॥
 সব জানি কিছুতো কহিতে নারি তাঁকে ।
 রাণী বলে ও দুঃখ পুঁতেছি সব পাঁকে ॥ ২১৬ ॥
 আপনি ঘুচাব মোর নয়নের লো ।
 সদাই দূর্দেশ যেতে চায় দুটি পো ॥ ২১৭ ॥
 অভাগীর ভাড়া অই রূপণের কড়ি ।
 অন্ধার মাণিক অই অন্ধকের নড়ি ॥ ২১৮ ॥
 আখড়া খেলাতে যায় হয়ে অভিলাষী ।
 তিলে তিলে হই হারা মনে হেন বাসি ॥ ২১৯ ॥
 বারু হৈছে বুকের বচন-শেল-পাটা ।
 আঁটকুড়া বলি দাদা সদাই দিত খোঁটা ॥ ২২০ ॥
 সকলি থাকিবে শুনে যত দুখের পো ।
 দক্ষিণ চরণ ভেঙ্গে খোঁড়া করে খো ॥ ২২১ ॥
 পোয়ের উপায় যত হতো গোড় য়েয়ে ।
 লক্ষগুণ পাব ঘরে চাঁদ মুখ চেয়ে ॥ ২২২ ॥
 মাল বলে মহারাণী কিবা এই ভার ।
 ব্যাকুলি করিয়া রঞ্জা কহে পুনর্ব্বার ॥ ২২৩ ॥
 দেখ বাপু অন্য ঠাই পাছে লাগে ব্যথা ।
 মাল বলে মহারাণী নাই মন-কথা ॥ ২২৪ ॥
 রাজা সনে সম্প্রতি সাক্ষাত করা নয় ।
 কি কহিতে কি জানি কি কয় মহাশয় ॥ ২২৫ ॥

রঞ্জাবতী রাণী বলে এই যুক্তি বটে ।
 লাউসেন কপূর খেলে কালিন্দীর তটে ॥ ২২৬ ॥
 বাসার খরচ দিল দ্বাদশ কাঞ্চন ।
 পান ফুল দিয়া বলে সাধ প্রয়োজন ॥ ২২৭ ॥
 পান বন্দি প্রণতি করিয়া গেল মাল ।
 যেখানে খেলেন সেন বিক্রমে বিশাল ॥ ২২৮ ॥
 মালসাট মারিয়া ফলঙ্গে দশ বিশ ।
 সযনে গগনে দিতে, মল্ল লাগে রিষ ॥ ২২৯ ॥
 শিহরিয়া সম্মুখে দাঁড়াল পাঁচ মাল ।
 কৃষ্ণ কলেবর-কান্তি মূর্তিমান কাল ॥ ২৩০ ॥
 যেমন কংসের মল্ল মূষ্টির চানুর ।
 দেখিয়া সম্বোধি কন লাউসেন কপূর ॥ ২৩১ ॥
 কেরে ভাই তোমরা কি নাম কোথা ঘর ।
 কি কাজে কোথাকে কও কসেছ কোমর ॥ ২৩২ ॥
 এত শুনি অহঙ্কারে কয় মত্ত মাল ।
 দিগ্বিজয়ী হই মোরা বিক্রমে বিশাল ॥ ২৩৩ ॥
 মল্ল শারঙ্গধল মাল শকে যাই লেখা ।
 দিগ্বিজয়ী হয়ে ফিরি সঙ্গে সব সখা ॥ ২৩৪ ॥
 প্রতাপেতে সব দেশ জয় করি যাই ।
 সবে বলে ইহারা পাণ্ডব পঞ্চ ভাই ॥ ২৩৫ ॥

২৩২। কোথাকে—কোথায়, মরনা-অঙ্কলের ভাষা ।

২৩৪। শকে যাই লেখা—শকে অর্থাৎ শতাব্দীতে যাহা লেখা
 (ইতিহাসে) আছে। নামটা এত বিখ্যাত ।

বাহুবলে বুঝে বুলি বলবস্ত নরে ।
 পাত্রে নফর ঘর রমতি নগরে ॥ ২৩৬ ॥
 তার আঙ্গা ছিল নিতে তোমার মহলা ।
 সাক্ষাৎ দেখিনু যে, তোমার ছেলে খেলা ॥ ২৩৭ ॥
 হেলায় মহলা তবু লয়ে যেতে চাই ।
 পাত্রে হুকুম রাখি রণে বধি ভাই ॥ ২৩৮ ॥
 গুনিয়া সেনের স্ত্রুত মনে মনে হাসে ।
 বলি বড়, বায়স বিনতা-স্রুতে শাসে ॥ ২৩৯ ॥
 মালে সম্বোধিয়া কন লাউসেন রায় ।
 হেলায় মহলা থাকু প্রাণপণে আয় ॥ ২৪০ ॥
 যুহৎ শরীর তুমি দিখিজয়ী মাল ।
 আকার বয়স বুঝে বলিলে ছাওয়াল ॥ ২৪১ ॥
 কৃষতনু কেশরী, পর্বত প্রায় হাতি ।
 তবুতো পরাণ ছাড়ে মেলে এক লাখি ॥ ২৪২ ॥
 শকে লেখা যাও তুমি মল্ল শারঙ্গধল ।
 একে একে আয়, ত আগতে বুঝি বল ॥ ২৪৩ ॥
 মল্ল বলে এক চড়ে প্রাণ পারি নিতে ।
 সেন বলে তবে যদি ক্ষমা দিস্ চিতে ॥ ২৪৪ ॥
 কটু দিব্য তোতকে তালুক তিন তিন ।
 মল্ল বলে সামাল সামাল তোর দিন ॥ ২৪৫ ॥
 দড় দড় দুজনে যুদ্ধের আড়ম্বর ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান ভাবিয়া শ্রীহরি ॥ ২৪৬ ॥

বচনে বচনে বড় বাড়িল বিবাদ ।

ভূতলে আছাড়ি ভুজ ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ২৪৭ ॥

আড়ম্বর করি দৌহে মাথে বীর-মাটি ।

অমনি উঠিয়া লক্ষ উলটি পালটি ॥ ২৪৮ ॥

মালসাট মারি দৌহে হাতাহাতি যুঝে ।

ঘোর শব্দ উঠিছে আছাড়ে ভুজে ভুজে ॥ ২৪৯ ॥

মত্ত গজে গজে যেন বাজে মহা যুদ্ধ ।

রণ-ধূলে অবণী আকাশ হ'ল রুদ্ধ ॥ ২৫০ ॥

সেইরূপ সমরে সমান রোষা রুষি।

মহাযুদ্ধে মাথায় মাথায় ঢুসা ঢুসি ॥ ২৫১ ॥

বাহু কমা কসি রুষি ঠেলা ঠেলি যায় ।

চঞ্চল চরণ গতি ছান্দে পায় পায় ॥ ২৫২ ॥

অমনি আছাড়ে ফেলে সিংহনাদ ছাড়ি ।

পাছাড়ি পাছাড়ি ভূমে যায় গড়াগড়ি ॥ ২৫৩ ॥

সেন মহা প্রতাপে মালের বসে বুকে ।

মুটকি মারিতে তার রক্ত উঠে মুখে ॥ ২৫৪ ॥

তবে মল্ল অধর্ম অন্যায়ে যুদ্ধ করে ।

আসিয়া সকল মালে লাউসেনে ধরে ॥ ২৫৫ ॥

জনেক কপূর সনে করে হাতাহাতি ।

তিন মালে লাগিয়া ছাড়াতে নারে ছাতি ॥ ২৫৬ ॥

আপনি কেশরী যেন ছাড়িল মাতঙ্গ ।

সেইরূপ ঝেড়ে রায় মারিয়া ফলঙ্গ ॥ ২৫৭ ॥

মালসাট মারি মল্ল মার মার ডাকে ।

সাহস সেনেরে তবু তুচ্ছ করি তাকে ॥ ২৫৮ ॥

মালকে মারিয়া সেন ভ্রমে শূন্য ভরে ।
 গগনে ঘণ্টার ধ্বনি শুনি মন হরে ॥ ২৫৯ ॥
 মল্লগণ সালুর, সেনেরে দেখে অহি ।
 উলটি পালটি লাফে কাঁপাইছে মহী ॥ ২৬০ ॥
 মালক মারিয়া ধেয়ে সেনে ধরে তেড়ে ।
 বিক্রমে বিশাল রায় বেগে ফেলে ঝেড়ে ॥ ২৬১ ॥
 কোপে পুনঃ লাফায়ে কাঁপায়ে ধরে ঘাড়ে ।
 বজ্র চড় চাপড়ে সকলে ডাক ছাড়ে ॥ ২৬২ ॥
 বজ্র মুটকি মারিতে মালের মাথা ফুটে ।
 নাকে মুখে ঝলকে ঝলকে রক্ত উঠে ॥ ২৬৩ ॥
 কোপেতে তাপেতে লাফে প্রতাপে অশ্বর ।
 পাঁচ মালে ধরে তেড়ে ছাড়িয়া কপূর ॥ ২৬৪ ॥
 ধরাধরি পাড়াপাড়ি পাছড়া পাছড়ি ।
 তবু রায় ঝেড়ে উঠে সিংহনাদ ছাড়ি ॥ ২৬৫ ॥
 বেগ-গতি ধেয়ে সবে একই দপটে ।
 সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্কটে ॥ ২৬৬ ॥
 চরণে ধরিয়া পাক গগনে ফিরায় ।
 বদনে রুধির উঠে চমকিত রায় ॥ ২৬৭ ॥
 আড়ম্বর করি ধরি, রাখিতে ভূতলে ।
 ধর্মপুত্র বুঝিয়া ধরনী ধরে কোলে ॥ ২৬৮ ॥
 পাত্তের পোষিত তবে বলে মল্লগণ ।
 গাছে আছাড়িয়া যাই করিয়া নিধন ॥ ২৬৯ ॥

২৬০। সালুর—ভেক; মল্লগণ ভয়ে ভেকের মত হইয়া সেনকে
 অহির মত দেখিতেছে। ২৬৩। মুটকি—মুটি।

ভাঙ্গি ধুতে চরণ রঞ্জার আছে কথা ।
 খণ্ডালে পাত্রের কথা কাটা যাবে মাথা ॥ ২৭০ ॥
 সম্প্রতি পাথর চল চাপাইয়া যাই ।
 বাঁচে তো বধিব পিছু আগে কিছু খাই ॥ ২৭১ ॥
 এত বলি বুকেতে চাপা'ল শিলা-পাট ।
 সমর জিনিয়া চলে মারে মালসাট ॥ ২৭২ ॥
 রন্ধন ভোজন করে সবে বাসা গিয়া ।
 শিয়রে কপূর কান্দে শিরে হাত দিয়া ॥ ২৭৩ ॥
 লাউসেন বলে তাই ধিয়াও গোঁসাই ।
 অনাথ-বান্ধব বিনে আর কেহ নাই ॥ ২৭৪ ॥
 অশেষ বিশেষ ভেয়ে প্রবোধ করিয়া ।
 অনাদি একান্ত ভাবে একান্ত হইয়া ॥ ২৭৫ ॥
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করে ।
 মন রাখি প্রভুপদ-পঙ্কজ-পঞ্জরে ॥ ২৭৬ ॥
 স্ততি করি মহামতি ভাসে আঁখি জলে ।
 পরিত্রাহি ডাকে রায় ভকত বৎসলে ॥ ২৭৭ ॥
 হরি-গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২৭৮ ॥

হরি হরি হেন ছিল অভাগা কপালে ।
 কৈলে ভুমি হেন জন্ম, কিছু না জানিহু ধর্ম,
 মল্ল হাতে মরি অল্লকালে ॥ ২৭৯ ॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব গুরু, ব্রাহ্মা বাঙ্খাকল্লতরু,
 পূজিব পালিব বাপ মায় ।

মনে ছিল বড় সাধ, বিধাতা ঘটাল বাদ,
প্রভু হে প্রমাদে প্রাণ যায় ॥ ২৭৯ ॥

শিলা-পাটে বুক ফাটে, যাইতে ঘমের বাটে,
সঙ্কটে রাখিবে যদি স্যাৎ ।

তবে জানি সত্য নাম, পতিত পাবন রাম,
অনাথ বান্ধব দীননাথ ॥ ২৮০ ॥

স্বধন্যা রাখিলে তৈলে, কয়ধু জননী শৈলে,
ঘোঁ-ঘরে পাওবে দিলে প্রাণ ।

সে সব তোমার ভক্ত, আমি মূঢ় পাপাসক্ত,
নিজ নামে কর পরিত্রাণ ॥ ২৮১ ॥

করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠ-পতি,
পাঠাইলা বীর হনুমানে ।

বীর আসি মহীতলে, আখড়া প্রবেশ ছলে,
সেনে তোলে ফেলিয়ে পাষাণে ॥ ২৮২ ॥

উঠে সেন ধ্যান-বলে, বিশেষ বুঝিয়া বলে,
উঠাইয়া মুছিল নয়ন ।

তুমি যে বিপদগ্রস্ত, ইহাতে অধিক ব্যস্ত,
আপনি আছেন ভগবান ॥ ২৮৩ ॥

অতএব এসেছি বাপু, অবহেলে বধ রিপু,
দূরে ত্যজ যত মন-ব্যথা ।

সেন বলে মহাশয়, আর কি আমার ভয়,
সদয় লক্ষণ-প্রাণদাতা ॥ ২৮৪ ॥

এত বলি নতশির, আশীষ করিয়া বীর,
মল্লের নিধনে দিল বল ।

বর দিয়া গেল হনু, তৎপদে প্রণত তনু,
ভণে দ্বিজ নূতন মঙ্গল ॥ ২৮৫ ॥

মারু মারু বলি উঠে লাউসেন রায় ।
শুনিয়া বিস্ময় ভাবি মল্লগণ ধায় ॥ ২৮৬ ॥
আসি দেখে লাউসেন ভূমে হাঁটু পাড়ে ।
বীরমাটি মাখি ভুজে ভুতলে আছাড়ে ॥ ২৮৭ ॥
ঝাড়ি উঠি উলটি পালটি লক্ষ দেন ।
মল্ল হৈল করিণী, কেশরী হৈল সেন ॥ ২৮৮ ॥
রায় বলে আয় বেটা আজ যাবি কোথা ।
ঐ পাথরে আছাড়ে ভাঙ্গিব তোরা মাথা ॥ ২৮৯ ॥
জেনেছি যোগ্যতা তোরা বলে মল্লবর ।
এখনি আমার হাতে যাবি যমঘর ॥ ২৯০ ॥
এত শুনি রুষে বলে মল্ল মহাশূর ।
দৈবকী নন্দনে যেন মুষ্টিক চানুরু ॥ ২৯১ ॥
আড়ম্বর করি দৌহে ছাড়ে সিংহনাদ ।
নগর-নিবাসী যত গণিল প্রমাদ ॥ ২৯২ ॥
কোপে তাপে লাফে ঝাপে তেড়ে ধরে রায় ।
ঝেড়ে ফেলে মহাবীর ভর করি পায় ॥ ২৯৩ ॥
শূন্যে মারি মালক মল্লের মাঝে পড়ে ।
বজ্রমুঠি লাখি কিল মারে বজ্র চড়ে ॥ ২৯৪ ॥
দাবড়ে ছুজনে বড় বাড়াল মহিম ।
শারঙ্গ কিচক হইল, লাউসেন ভীম ॥ ২৯৫ ॥

বাহুকসা কসি আর চুসা চুসি শিরে ।
 হাতাহাতি দ্রুতগতি চাক যেন ফিরে ॥ ২৯৬ ॥
 চলিতে চরণ চোটে চমকিত মহী ।
 মল্ল সব সালুর, সেনেরে দেখে অহি ॥ ২৯৭ ॥
 প্রতাপে প্রধান মল্ল আছাড়িয়া বীর ।
 হাঁটু দিয়া মুখে বীর নিকলে রুধির ॥ ২৯৮ ॥
 পায়ে ধরি পাক দিয়া মারিল আছাড় ।
 পাষাণে ভাঙ্গিল মাথা চূর্ণ হৈল হাড় ॥ ২৯৯ ॥
 পাঁচের প্রধান মৈল মত্ত মাল দুটা ।
 অপর পলায়ে ধরি দাঁতে করি কুটা ॥ ৩০০ ॥
 মরা মালে টেনে ফেলে কালিন্দীর জলে ।
 যুদ্ধ জিনি দুই ভাই চলে কুতূহলে ॥ ৩০১ ॥
 মল্ল-ডোর ফলায় বাঙ্কিল মহাশয় ।
 দেখিয়া সকল লোকে লাগিল বিস্ময় ॥ ৩০২ ॥
 রাজরাণী বারতা শুনিয়া লোকমুখে ।
 আনন্দে ভাসিয়া দৌহে পুত্র করে বুকে ॥ ৩০৩ ॥
 মুখে করি চুম্বন আশীষ করে কত ।
 পিতা মাতা চরণে ছু ভাই হৈল নত ॥ ৩০৪ ॥
 বিশেষ মল্লের কথা শুনি কর্ণসেন ।
 রাণীরে অবোধ বলি অনুযোগ দেন ॥ ৩০৫ ॥
 কু-বুদ্ধে এনেছে দুষ্ক পাতকের মালে ।
 প্রভু রক্ষা করিল তোমার পুণ্যবলে ॥ ৩০৬ ॥

যত মল্ল ভেক মাঝে শারঙ্গধল সর্প ।

লাউসেন গরুড় নাশিল তার দর্প ॥ ৩০৭ ॥

রাণী বলে যে কিছু তোমার পুণ্যফলে ।

দেখে শুনে সেনে সবে ধন্য ধন্য বলে ॥ ৩০৮ ॥

কেহ বলে লাউসেন পরম পুরুষ ।

মহীমাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৩০৯ ॥

কর্ণসেন বলে যত দূরে গেল ভয় ।

যেখানে পাঠাব পুত্র সেই খানে জয় ॥ ৩১০ ॥

রাণী বলে তবু কি আঁখির আড় করি ।

এত বলি আনন্দে প্রবেশ করে পুরী ॥ ৩১১ ॥

পুত্রের কল্যাণে কত বিলাইল ধন ।

আনন্দে করিল রাজা দ্বিজ-দেবার্চন ॥ ৩১২ ॥

মল্লের নিধন পাত্র শুনিল বারতা ।

হুতাস ভাবিয়া মনে হেঁট করে মাথা ॥ ৩১৩ ॥

অতঃপর দুই ভাই বিরলে যুক্তি করে ।

চল বেনে যাই দাদা গোড় নগরে ॥ ৩১৪ ॥

এত দূরে সম্প্রতি হৈল পালা সায় ।

হরি হরি বল সবে ধর্মের সভায় ॥ ৩১৫ ॥

মাতা যার মহাদেবী সতী সাধবী সীতা ।

কবিকান্ত শান্ত দাস্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৩১৬ ॥

প্রভু যার কৌশল্যা-নন্দন রূপাবান ।

তার হুত ঘনরাম মধুরস গান ॥ ৩১৭ ॥

ফলা নির্মাণ পালা সমাপ্ত ।

নবম সর্গ ।

গৌড় যাত্রার পালা * ।

প্রথমে প্রণতি করি দেব নিরঞ্জনে ।

সাজিয়া চলিল তবে পিতা সন্তাষণে ॥ ১ ॥

* নিধন করিয়া মল্লৈ লাউসেন যায় ।
নিকেতনে নিরপক্ষে কতদিন যায় ॥
কপূর কহেন দাদা শুন নিরুপণ ।
অতঃপর উচিত নৃপতি সন্তাষণ ॥
অল্পকালে আপনি অশেষ গুণধাম ।
বিদেশে বিখ্যাত নাহি হলো যশো নাম ॥
ঘরে বসি কেবা কার পরিচয় জানে ।
গুণ প্রকাশিলে যশ জগতে বাধানে ॥
যাতায়াত আলাপে জগৎ হয় বশ ।
অবনী-মণ্ডলে দাদা এ বড় পৌরুষ ॥
মামা মেসো ভিন্ন নয় সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ।
দরশনে দশগুণ বাড়িবে আনন্দ ॥
এত শুনি কপূরে কহেন লাউসেন ।
গৌড় গমনে গৌণ নাহি একক্ষণ ॥
করপুটে কপূর কহেন সবিনয় ।
কিরূপে গৌড় যাব কহ মহাশয় ॥
সেন কন কোলাহলে কিছু কার্য্য নাই ।
লুপ্তবেশে গুপ্তগণে যাব ছুটি ভাই ॥
অন্য থাক্ পদব্রজে রাখিয়া বাহন ।
নফর চাকরে কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
ছরস্ত কৃতান্ত সম মামা মহাশয় ।
বাক্যবেশে অভেদ বাইতে ভাবি ভয় ॥
কপূর কহেন দাদা কহিলে প্রমাণ ।
কিন্তু রাজপুত্রে এই অতি অবিধান ।
সেন কন ইতিহাসে কর অবগতি ।
রঘু বংশে রাম রাজা ত্রিজগৎ-পতি ॥
রাজচক্রবর্তী রাম রাজ্যের ঈশ্বর ।

উপনীত হৈল দৌহে রাজার সাক্ষাত ।

লক্ষণের সহিত যেমন রঘুনাথ ॥ ২ ॥

বনবাসে সঙ্গে কেন না নিলে নফর ॥
 অপরঞ্চ ধর্মরূপ ধর্মের নন্দন ।
 ভ্রাতৃত্বদে পঞ্চভাই এবশে কানন ॥
 নাছিল নফর, কালি শুনেছ পুরাণে ।
 অপরঞ্চ শুনিলে যে নলউপাখ্যানে ॥
 সেইরূপে গুপ্তবেশে যাওয়া যুক্ত হয় ।
 কপূর বলেন ভাল চল মহাশয় ॥
 এত বলি সাজনি করিছে সবিশেষ ।
 অধবজ্ঞ ইজার উজার অধদেশ ॥
 পায়ে পরে পট্টযোড়া পুরটে রচিত ।
 কতবর্ণে কাদম্বিনী তড়িৎ জড়িত ॥
 কোমর কসনী করে কুরঙ্গীর ছালে ।
 পরিসর পুরট পট্টকা তার কোলে ॥
 ছপাশে সুরঙ্গ পট্ট পরিমল খাসা ।
 উরুদেশে লঙ্ঘিত গমনে শুনি ভাষা ॥
 শিরে বান্ধে সরবন্দে সুরবর্ণের চীরা ।
 বিন্দু বিন্দু হেম তার মাঝে পঞ্চ হীরা ॥
 চন্দন-চর্চিত চূরা চোরসু কপালে ।
 শোভে যেন শশি-কলা সদাশিব ভালে ॥
 যতনে রতন-মণিরাজ আভরণ ।
 নানাবর্ণ পরে কর্ণসেনের নন্দন ॥
 অঙ্গুরি অঙ্গদ হেম হীরা মণি গলে ।
 ঢল ঢল কুণ্ডল ছলিছে গগনস্থলে ॥
 বাহুমূলে বাজুবন্দ বিরাজিত বেশ ।
 ধর্মের কবজ তায় বিঘ্ন করে শেষ ॥
 কত কাঁচা কাঞ্চন, কলিত কণ্ঠমাল ।
 আভরণ পরিয়ে উড়িল গায়ে শাল ॥
 হর্ষ হয়ে হেতের বাঁকিল কসাকসি ।
 বিশাই নির্মাণ ফলা অভয়া অসি ॥
 পথের সঘল কিছু লাউসেন বান্ধে ।
 খাঁড়া কসা কপূর কুমার করে কান্ধে ॥
 চারিখানি পুঁথিতে এইগুলি অতিরিক্ত আছে ।

পিতারে প্রণতি করি বলেন বিনয় ।
 রাজ-সন্তাষণে আজ্ঞা দেহ মহাশয় ॥ ৩ ॥
 কর্ণসেন বলে বাপু নাহি করি মানা ।
 সহিতে নারিব তব মায়েৰ গঞ্জনা ॥ ৪ ॥
 নাছে ঘাটে বাটে মাগী তোর মুখ চেয়ে ।
 আমি কত নিবারিব মন্দবুদ্ধি মেয়ে ॥ ৫ ॥
 পুত্রের প্রতাপে হয় পৌরুষ পিতার ।
 গোবিন্দ হইতে গোপ-কুলের উদ্ধার ॥ ৬ ॥
 কি করিল ভগীরথ জন্মে সূর্য্যবংশে ।
 স্পুত্র হইলে গোত্রে সবাই প্রশংসে ॥ ৭ ॥
 সুরক্ষ চন্দন গন্ধে স্পোভিত বন ।
 স্পুত্র হইলে গোত্রে প্রকাশে তেমন ॥ ৭ ক ।
 কুপুত্র হইলে কুলে কুলাঙ্গার কহে ।
 কুরক্ষ কোঠরে অগ্নি উঠে বন দহে ॥ ৭ খ ।
 সিংহের প্রতাপ ধরে, হ'লে সিংহের ছা ।
 এ কথা না শুনে তোর অভাগিনী মা ॥ ৮ ॥
 পিতা পুত্রে সন্তাষে শুনিয়া রঞ্জারাগী ।
 নয়নে গলিছে ধারা গদগদ বাণী ॥ ৯ ॥
 আসিয়া ধরিল লাউসেনের গলায় ।
 কোথা কারে ছেড়ে যাবে অভাগিনী মায় ॥ ১০ ॥
 শুনিয়া রাজার যুক্তি প্রাণ মোর ফাটে ।
 এইকালে এখনি এতক দুঃখ উঠে ॥ ১১ ॥
 ভেয়ের বচন শেলে জরজর হিয়া ।
 শালে ভর দিমু বাপু ইহার লাগিয়া ॥ ১২ ॥

চাঁপায়ে সেবিয়া ধর্ম ত্যজিছু জীবন ।
 এক জন্ম মরে পাইছু তোমা পুত্র ধন ॥ ১৩ ॥
 পাসরিছু সব ছুঃখ চাঁদ মুখ চেয়ে ।
 তোমার বাপের যুক্তি বুদ্ধকাল পেয়ে ॥ ১৪ ॥
 শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।
 পুত্রশোকে প্রাণ ত্যজি পোলে স্বর্গ পথ ॥ ১৫ ॥
 জানিয়া শুনিয়া বুড়া না বুঝে বিশেষ ।
 বচন সরস ভাষে যাও দূর দেশ ॥ ১৬ ॥
 নত হয়ে লাউসেন নিবেদন করে ।
 বড় সাধ যাব মামা মেসোদের ঘরে ॥ ১৭ ॥
 লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী ।
 আন্তা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি ॥ ১৮ ॥
 কালে কালে কতেক রাজারে দিব কর ।
 সদাস সাদরে হব রাজার চাকর ॥ ১৯ ॥
 রাজপুরে পুরস্কার কত ধন পাব ।
 ইলায়ে ময়না মহী অবশ্য আনিব ॥ ২০ ॥
 রাণী বলে কোন ধনে আমি নই হারা ।
 দূর দেশে যাবে কেন দরিদ্রের পাঁরা ॥ ২১ ॥
 রাজ-কর খরচ খয়রাৎ হেন জানি ।
 পরাধীন পরাণ বিফল হেন গণি ॥ ২২ ॥
 বসিয়া বিরাজ কর বাপের ঠাকুর ।
 এত শুনি আগুসার কহেন কপূর ॥ ২৩ ॥

সন্তুগ হইলে পুত্র সভাতে উজ্জ্বল ।
 নিগুণ জনার মাতা সকলি বিফল ॥ ২৪ ॥
 কেবা কোথা রাজার চাকর নাহি হয় ।
 নিষেধ করহ কেন কারে কর ভয় ॥ ২৫ ॥
 তুমি যার জননী, জনক যার রায় ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ২৬ ॥
 রাগী বলে সব সত্য সাক্ষী পেনু মনে ।
 নামানে প্রবোধ পাপ মায়ের পরাণে ॥ ২৭ ॥
 বিদেশ গমনে বাপু বড় বুক চাই ।
 নবনী অধিক তনু তোরা দুটি ভাই ॥ ২৮ ॥
 ইহার কারণ বাপু কহি মন কথা ।
 কেবা না বাসনা করে পুত্রের যোগ্যতা ॥ ২৯ ॥
 রাজ-সঙ্গে আলাপে অনেক অর্থ লাভ ।
 যাইলে জানিবে যত মাতুলের ভাব ॥ ৩০ ॥
 লাউসেন বলে মাতা না ভাবিও ভয় ।
 জননীর আশীষে জগতে হয় জয় ॥ ৩১ ॥
 কৌশল্যার আশীষে ঠাকুর রঘুনাথ ।
 সবংশে রাবণ-রাজে করিল নিপাত ॥ ৩২ ॥
 ভাসাইল সাগর-সলিলে গুরু শিলা ।
 সে কেবল জননী আশীষে তার হৈলা ॥ ৩৩ ॥
 লবকুশে আনন্দে আশীষ কৈল সীতা ।
 সেই তেজে জিনে তারা রাম হেন পিতা ॥ ৩৪ ॥

কুন্তীর আশীষে দেখ অর্জুন অজয় ।
 আজ্ঞা দেও বিদেশে গমনে নাই ভয় ॥ ৩৫ ॥
 প্রোবোধ পাইয়া রাণী বাড়িল বিষাদ ।
 শিরে হাত দিয়া কত কৈল আশীর্বাদ ॥ ৩৬ ॥
 কল্যাণে থাকিয়া রবে তোমরা দুজন ।
 রাণী বলে সঙ্কটে সহায় নিরঞ্জন ॥ ৩৭ ॥
 রিপুগণ দলনে হইবে কালান্তক ।
 যশ কীর্তি জগতে জাগিয়া যাক সৰ্ব ॥ ৩৮ ॥
 চরাচর চত্তরে চণ্ডিকা হবে সখা ।
 অবিলম্বে আসিবে রাজায় করি দেখা ॥ ৩৯ ॥
 এতেক কহিয়া কহে কপূর পুতরে ।
 উপদেশ অনেক বুঝালে পরস্পরে ॥ ৪০ ॥
 দূরদেশে দুজনে থাকিবে কাছে কাছে ।
 ছোট ভাই বলিয়া বিরূপ বল পাছে ॥ ৪১ ॥
 বড় বলে বড় ভাব বাড়াবে কপূর ।
 রামে অনুগত যেন লক্ষণ ঠাকুর ॥ ৪২ ॥
 তথাস্তু তোমার আজ্ঞা নহে অন্যমত ।
 এত বলি দুই ভাই করে দণ্ডবৎ ॥ ৪৩ ॥
 হরিগুরু চরণ সেরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৪৪ ॥
 বিদায় হইয়া সেন করিলা গমন ।
 কালিন্দী নদীর ঘাটে দিল দরশন ॥ ৪৫ ॥
 তরণী-শরণে স্নখে নদী হ'ল পার ।
 দুকূলে আকুল লোক করে হাহাকার ॥ ৪৬ ॥

গোবিন্দ গমনে যেন যশোদা বিকল ।

অবিরত রঞ্জার নয়নে বহে জল ॥ ৪৭ ॥

যাছুমণি জীবন জনম দুখিনীর ।

যার লাগি শত শেলে ভেদিল শরীর ॥ ৪৮ ॥

হেন পুত্র যায় দূর মায়ে দিয়া দুখ ।

রাখ্রে ময়নার লোক দেখি চাঁদ মুখ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।

অবণী লোটায়ে কান্দে নাহি দেখে পথ ॥ ৫০ ॥

পুত্রশোকে সমাকুল সেই অভিপ্রায় ।

কাতর হইয়া কান্দে কর্ণসেন রায় ॥ ৫১ ॥

গোবিন্দ ছাড়িয়া যেন যাইতে গোকুল ।

গোপিনী সকল শোকে কান্দিয়া ব্যাকুল ॥ ৫২ ॥

সেইরূপ কান্দে যত ময়নার মেয়ে ।

যেন চিত্ত-পুতুলি সেনের মুখ চেয়ে ॥ ৫৩ ॥

শোকাকুলি রঞ্জাবতী বুক নাহি বাঞ্চে ।

অবণী লোটায়ে রঞ্জা ফুকরিয়া কান্দে ॥ ৫৪ ॥

প্রবোধিয়া কয় যত নগরের লোক ।

পুত্র যায় মাসী বাড়ী কেন কর শোক ॥ ৫৫ ॥

প্রবোধ করিয়া নিয়া নিজ ঘরে যায় ।

ধূলা-ডাঙ্গায় উপনীত লাউসেন রায় ॥ ৫৬ ॥

রাখিয়া বিক্রমপুর কত দূরে যায় ।

পদ্মমা পশ্চাৎ করি কালীঘাট পায় ॥ ৫৭ ॥

অবিলম্বে মোকামে মোকামে যুবরাজ ।

লঘুগতি প্রবেশ করিল জানাবাজ ॥ ৫৮ ॥

দ্বারিকেশ্বর পার হয়ে পীরের চরণে ।

সেলাম করিয়া প্রবেশিল উচালনে ॥ ৫৯ ॥

রাখিয়া মগলমারি পশ্চাতে অমিলা ।

সৈয়াদ মোকামে আসি সেন উত্তরিল ॥ ৬০ ॥

বরাকপুরের খাল পশ্চাতে রাখিয়া ।

উত্তরে উলার গড়ে শ্রমযুক্ত হইয়া ॥ ৬১ ॥

তরঙ্গী সরণি হেরি মলিন বদন ।

তরুতলে তখন বসিল দুই জন ॥ ৬২ ॥

শুন দাদা তপনে তাপিত হল তনু ।

কি কব বিশেষ তায় মেঘযুক্ত ভানু ॥ ৬৩ ॥

অতিশয় পুণ্যোদয় আগে এই নদ ।

যার জল পানে খণ্ডে অশেষ পাতক ॥ ৬৪ ॥

ভুবনে বিখ্যাত নদ দামোদর কয় ।

স্নান পূজা ইহাতে উচিত মহাশয় ॥ ৬৫ ॥

ত্রীধর্ম্মে স্মরণে রায় কর স্নান দান ।

পথে কর আর্থিক তান্ত্রিক দ্বরাবান ॥ ৬৬ ॥

এত বলি স্থান পূজা প্রসাদ ভোজন ।

সঙ্করে করিলা দৌহে করিয়া গমন ॥ ৬৭ ॥

বর্জ্জমানে বন্দি চলে ভকত-বৎসলা ।

সঙ্কট-নাশিনী শিবা সরবমঙ্গলা ॥ ৬৮ ॥

গুরুগতি কজ্জলা রাখিয়া দুই জনে ।

প্রবেশে মঙ্গলকোট রজনী-বদনে ॥ ৬৯ ॥

বিজ্ঞান বাসনা হেতু নগর নেহালে ।
 প্রবেশ করিতে পুরি পথে হেন কালে ॥ ৭০ ॥
 হরিদাস তামুলি সনে পথে হ'ল দেখা ।
 মিলিল বিদুর যেন গোবিন্দের সখা ॥ ৭১ ॥
 রূপরাশী অসীম দেখিয়া দুই জনে ।
 কতখান অনুমান তামুলির মনে ॥ ৭২ ॥
 অত্যন্ত দীর্ঘল নহে, নহে অতি খর্ব্ব ।
 রূপ দেখি অনুভব করিল গন্ধর্ব্ব ॥ ৭৩ ॥
 অথবা দেবতা দুই দানবের ডরে ।
 মানব মূরতি হয়ে মহী মাঝে ফিরে ॥ ৭৪ ॥
 তবে যদি মনুষ্য অবশ্য শাপভ্রষ্ট ।
 ইন্দের নন্দন কিবা ছিল মুনিশ্রেষ্ঠ ॥ ৭৫ ॥
 মনে করে এমন অতিথি যদি পাই ।
 সেবায় বাড়াই পুণ্য পাতক এড়াই ॥ ৭৬ ॥
 বুঝি মোর আছে ভাগ্য নহে রাজ পথে ।
 কেন দেখা হবে মোর মহাজন সাথে ॥ ৭৭ ॥
 অনুমানি বিনয়ে কহেন ধীরে ধীরে ।
 এস মহাশয় আজি আমার মন্দিরে ॥ ৭৮ ॥
 উপযুক্ত কাল, তায় বুঝি পুণ্যবাণ ।
 ভাল ভায়া চল বলি করিল পয়াণ ॥ ৭৯ ॥
 নিরঞ্জন চরণ স্মরণ ভাব্য চিত ।
 দ্বিজ ঘনরাম গায় শ্রীধর্ম্ম সঙ্গীত ॥ ৮০ ॥

মিছা মায়া মধুলোভে জড়াইয়া জীব ।

জন্ম জায় জঞ্জালে না তজে সদাশিব ॥ ৮১ ॥

বদনে না বল রাম নাম সুধাময় ।

কুকর্ম করেছ কত পাতক সঞ্চয় ॥ ৮২ ॥

যম ভয় মহাঘোর নরক যন্ত্রণা ।

তখনি স্বরিতে তার শুনহ মন্ত্রণা ॥ ৮৩ ॥

পার পাবে পাপের সংসার ঘোর সিদ্ধু ।

বদনে গোবিন্দ গুণ গাও গাও বন্ধু ॥ ৮৪ ॥

নিজবাসে আসি ভাষে জীবন সফল ।

আদরে আসন দিয়া যোগাইল জল ॥ ৮৫ ॥

পরিবার সহিত সেবক হয়ে সেবে ।

জ্ঞানবান গৃহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ৮৬ ॥

পরিপাটী ভোজন করায় পাঁচ রসে ।

ছুই চারি বচন সুধান ভক্তিবশে ॥ ৮৭ ॥

কত জ্ঞানতত্ত্ব কথা তাহারে বুঝাই ।

অলস এড়ায়ে নিদ্রা যান ছুটি ভাই ॥ ৮৮ ॥

নিশি-নাশে নয়নে ছাড়িল নিদ্রা-মায়া ।

উপনীত গোবিন্দ-তনয়-স্বত-জায়া ॥ ৮৯ ॥

রাতুল বরণ রুচি অরুণ উদিত ।

নিরখিয়া নিশাপতি হইল লজ্জিত ॥ ৯০ ॥

উড়ু গণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গ ।

যতি সতী জনার হইল নিদ্রা ভঙ্গ ॥ ৯১ ॥

হেন কালে ধর্মপুত্র লাউসেন রাজা ।

সরোবর সলিলে করিল স্নান পূজা ॥ ৯২ ॥

বিদায়ের বিষয় বলিতে হরিদাসে ।

তামুলি-তনয় তবে সবিনয়ে ভাষে ॥ ৯৩ ॥

মহাশয় পরিচয় কর অতঃপর ।

কি কাজে কোথাকে যাবে কোন্ দেশে ঘর ॥ ৯৪ ॥

পুণ্যবতী পুণ্যবান কেবা পিতামাতা ।

এত শুনি হ'ল রায় পরিচয়দাতা ॥ ৯৫ ॥

ময়না নগর বাড়ী দক্ষিণ-অবনী ।

পিতা মোর কর্ণসেন মাতা রঞ্জারানী ॥ ৯৬ ॥

নিজ নাম লাউসেন অনুজ কপূর ।

ভূপতি-সন্তুষ্ট হেতু যাব গোড়পুর ॥ ৯৭ ॥

পরম পুরুষ বটে পিতামহ মোর ।

হরিপদ-নথ-বিধু-স্বধায় চকোর ॥ ৯৮ ॥

মোর জন্ম তপস্বিনী-জননী-জঠরে ।

ধর্ম পূজি তনু যে ত্যজিল শাল ভরে ॥ ৯৯ ॥

শুনিয়া প্রণতি করি কন কর যুড়ি ।

পদরজ পরশে পবিত্র মোর বাড়ী ॥ ১০০ ॥

পুনরপি যখন এখানে হবে বাস ।

তখনি জানিব মোর পূর্ণ অভিলাষ ॥ ১০১ ॥

ঘণা না করিও তুমি ভৃত্য হরিদাসে ।

বিজ্ঞ বট বাল্মীক পুরাণ ইতিহাসে ॥ ১০২ ॥

। কোথাকে—কোথায়, আদত ময়না অঞ্চলের ভাষা ।

। দক্ষিণ অবনী—দক্ষিণ দেশ ।

রঘুবংশে রাম রাজা রাজীবলোচন ।

নিত্যানন্দ পরম পুরুষ সনাতন ॥ ১০৩ ॥

পালিতে পিতার সত্য বনবাসে গেলা ।

গুহক চণ্ডাল সঙ্গে পথে হলো মেলা ॥ ১০৪ ॥

সরগি আঙুলি কহে করি যোড় হাত ।

আজি আয় আমার মন্দিরে রঘুনাথ ॥ ১০৫ ॥

পালিতে পিতার সত্য কালি যাস বন ।

আশয় বুঝিয়া প্রভু নিল নিমন্ত্ৰণ ॥ ১০৬ ॥

শিব শুক সনাতন স্বয়ম্ভু-সেবিত ।

হেন রাম, গুহক মন্দিরে উপস্থিত ॥ ১০৭ ॥

ফল মূল খান প্রভু গুহক-আদরে ।

জানকী উদ্ধারি প্রভু এলো তার ঘরে ॥ ১০৮ ॥

আপনি সকল জান কি কব বিশেষ ।

তোমার তুলনা তুমি পুরুষ পরেশ ॥ ১০৯ ॥

তুমি যে পুরুষ আর যার গর্ভে জন্ম ।

কি কব মহিমা তার প্রভু যার ধর্ম ॥ ১১০ ॥

এত শুনি লাউসেন আনন্দে বিভোল ।

মৈত্র-ভাবে তামুলি-তনয়ে দিল কোল ॥ ১১১ ॥

শুন বন্ধু এ দেশে আমার তুমি সখা ।

যাতায়াতে এখানে আমার পাবে দেখা ॥ ১১২ ॥

এত বলি হরিদাসে করিল বিদায় ।

লঘুগতি ভূপতি ভেটিতে দৌছে যায় ॥ ১১৩ ॥

কপূর পশ্চাতে আগে লাউসেন বীর ।

অঙ্গের আভায় ভয় মানিল তিমির ॥ ১১৪ ॥

সমান বয়েস বেশ বিধাতার লেখা ।
 রামে অনুগত যেন হরিস্তত সখা ॥ ১১৫ ॥
 গুরুপদ ভাবি যান পরম কৌতুকে ।
 কতদূরে সরণি দেখেন তিন মুখে ॥ ১১৬ ॥
 লাউসেন কন ভায়া এবে চল আগে ।
 পথে দাঁড়াইতে নারি যাব কোন দিগে ॥ ১১৭ ॥
 এতেক কহিল যদি সরস চাতুরি ।
 কপূর কহেন দাদা নিবেদন করি । ১১৮ ।
 অগ্রগামী তোমার কখন আমি নই ।
 ভাল মন্দ পথের বিশেষ কথা কই । ১১৯ ।
 যদি যাব মহাশয় পশ্চিম সরণি ।
 দেখিবে দ্বারকা পুরী অযোধ্যা-অবনী । ১২০ ।
 মথুরা গোবুল গয়া গোবর্দ্ধন গিরি ।
 মধুর শ্রীহৃন্দাবন কাশী বিশ্বপুরী ॥ ১২১ ॥
 এ সকল পুণ্যস্থান করিয়া ভ্রমণ ।
 ছমাসের পরে পাবে গোড় ভুবন ॥ ১২২ ॥
 ঈশান অখিল খণ্ডে যদি যাও ভাই ।
 তিন মাসে তরণি-সরণি স্মখে যাই ॥ ১২৩ ॥
 বিরাট-তনয় মুখে যদি কর ভর ।
 ছদিনে পাইব রাজ্য গোড়ের সহর ॥ ১২৪ ॥

১২২ । গোড় ভুবন—গোড় বেশ ।

১২৩ । ঈশান অখিল খণ্ডে—ঈশানকোণের দিকে । তরণী সরণি—
কা পথে ।

১২৪ । বিরাট-তনয়-মুখে—উত্তরমুখে । বিরাট-তনয়—উত্তর ।

এই পথে চল ভায়া লাউসেন কন ।

দ্বিজ ঘনরাম গায় শ্রীধর্ম কীর্তন ॥ ১২৫ ।

কপূর কহেন দাদা শুন নিবেদন ।

এক যোগে দুই ফল তাজ কি কারণ ॥ ১২৬

তীর্থভূমি ভ্রমিয়া ভূপতি ভেট গিয়া ।

লাউসেন কন ভাই শুন মন দিয়া ॥ ১২৭ ।

এদেশে এমন বেশে কভু আসি নাই ।

বক্রগতি ইহাতে উচিত নহে ভাই ॥ ১২৮

অবিলম্বে চল যাই রাজ সম্ভাষিয়ে ।

শোকে জ্বরা জননী সরণি-মুখ চেয়ে ॥ ১২৯

হরিদ্বার মথুরা গোকুল বন্দাবন ।

কোন তীর্থ নহে দূর দাঁড়াইলে মন ॥ ১৩০ ।

বিজ্ঞ বট বুঝে দেখ বচন বিশেষ ।

যে তত্ত্ব জানে না যোগে ঠাকুর গণেশ ॥ ১৩১

স্বরপতি শঙ্কর পূজিল যেই কালে ।

পারিজাত মালা দিল সদাশিব গলে ॥ ১৩২

মালা গলে কৈলাসে আইল সদানন্দ ।

কার্তিক গণেশ দেখি আরস্তিল দন্দ ॥ ১৩৩

বিবাদ ভাঙ্গিল শিব বিষম বচনে ।

সর্ব তীর্থ ভ্রমি আগে ভাই দুইজনে ॥ ১৩৪

যেজন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে ।

পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে ॥ ১৩৫

১৩০ । দাঁড়াইল মন—মন স্থির হইলে ।

১৩৪ । আগে—আগিয়ে, আস্গে ।

এত শুনি আনন্দে বিভোল ষড়ানন ।
 শিখি-আরোহণে শূন্য করিল গমন ॥ ১৩৬ ।
 শুনিয়া চিস্তিত বড় গণেশ ঠাকুর ।
 গমনে শক্তি নাই বাহন ইন্দুর ॥ ১৩৭ ।
 যোগাসনে গজানন বুঝিয়া বিশেষ ।
 রাম নামে নাই কোন তীর্থ অবশেষ ॥ ১৩৮ ।
 রাম নাম অখিল মস্তুর বীজময় ।
 নীর বাত তরুণি সরুণি সুখোদয় ॥ ১৩৯ ।
 আশ্রয় করিলো তবে যোগাসনে বসি ।
 মহূর্তেকে পেলে তত্ত্ব তীর্থ-অভিলাষী ॥ ১৪০ ।
 বুঝি গলে মালা দিল দেব পুরহর ।
 কার্তিক আসিয়া পিছে হইল ফাঁপর ॥ ১৪১ ।
 হেন রাম নামে যদি রতি মতি হয় ।
 তাকে চেয়ে তীর্থ যাত্রা ফল বাড়ি নয় ॥ ১৪২ ।
 বিলম্বে নাহিক কার্য্য শীঘ্র চল ভাই ।
 ছমাস ছাড়িয়া ছদিনের পথে যাই ॥ ১৪৩ ।
 তরাসে তখন ফুটে কহেন কপূর ।
 ও পথের নামে প্রাণ করে দূর দূর ॥ ১৪৪ ।
 লাউসেন বলে কেন কিবা বল ভয় ।
 কপূর কহেন শুন দাদা মহাশয় ॥ ১৪৫ ।

১৩৮ । রাম নাম করিলে আর কোন তীর্থ বাকি থাকে না ।

১৪১ । পুরহর—প্রসাদক. মহা'দেবের নামান্তর ।

আগে ঐ অন্ধকার জলন্দার গড় ।
 গোড়পতি প্রাণ লয়ে যায় দিল রড় ॥ ১৪৬ ।
 অই পথে ভূপতি শার্দূল কামদল ।
 যার পরাক্রমে টুটে দেবতার বল ॥ ১৪৭ ।
 জল্লাদ-শিখরে বধি বাঘ হলো রাজা ।
 সদাই সদয় তারে দেবী দশভুজা ॥ ১৪৮ ।
 অন্ধকের চক্ষু তুমি দরিদ্রের হীরা ।
 না যাও ও পথে দাদা চল যাই ফিরা ॥ ১৪৯ ।
 সামান্য শার্দূল নয় শুন মহাভাগ ।
 ইন্দ্ৰের নর্তক ছিল অভিশাপে বাঘ ॥ ১৫০ ।
 কও কেন কিবা দোষে কেবা দিল শাপ ।
 কপূর কহেন শুন তার মনস্তাপ ॥ ১৫১ ।
 বলিতে বাহুল্য বাক্য বৈস দণ্ড দুই ।
 গুরুতর ভার স্নেহে অসি ফলা ধুই ॥ ১৫২ ।
 রাখিয়া বিবরে কন শার্দূলের জন্ম ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান ধ্যান করি ধর্ম ॥ ১৫৩ ।
 কপূর কহেন তত্ত্ব, শুন দাদা স্তমহস্ত,
 বাঘ জন্ম করি নিবেদন ।
 নর্তক শ্রীধর নামে, ছিল সুরপতি ধামে,
 ব্যাত্র হইল দৈবের ঘটন ॥ ১৫৪ ।
 একদিন সুরপুরে, শ্রীধর তাণ্ডব করে,
 দেব সভা দেখেন হরিষে ।

তাণ্ডবে তুষিল সভা, হেন কালে হেম আভা,
ঈশ্বরী আইল অবশেষে ॥ ১৫৫ ॥

বাঘ পৃষ্ঠে ভর করি, প্রবেশিল সুরপুরী,
মহেশ গণেশ গুহ সঙ্গ ।

দেখিয়া বাঘের ঠাট, বিচলিত হৈল নাট,
নর্তক করিল তাল ভঙ্গ ॥ ১৫৬ ॥

বুঝিয়া তাহার মতি, কোপে তাপে ভগবতী,
অভিশাপ দিলেন অরিষ্ট ।

দেখিয়া যাহার রঙ্গ, তাণ্ডব করিলি ভঙ্গ,
সেই কূলে জন্মাগে পাপিষ্ঠ ॥ ১৫৭ ॥

শুনি এই অভিশাপ, নটপতি পায় তাপ,
কহে চণ্ডী-পদে করি শোক ।

মন্দমতি জনে জয়া, কে জানে তোমার মায়া,
যাহাতে মোহিত তিন লোক ॥ ১৫৮ ॥

তোমার নর্তক হয়ে, মহী-মণ্ডলেতে যেয়ে,
কাননে কেমনে হব বাঘ ।

পতিতপাবনী নামা, কোন্ দোষে অগো শ্রামা,
বালকে এতেক হলো রাগ ॥ ১৫৯ ॥

কুক্রণে পোহাল নিশি, কোন দোষে নহি দোষী,
কান্দে নট করি মনস্তাপ ।

তুমি যে আপনি মাতা, স্মৃতি কুমতি দাতা,
তবে কেন মোরে অভিশাপ ॥ ১৬০ ॥

তোমার মহিমা শেষ, ভব, বিধি, হৃষীকেশ,
শনক সনন্দ সনাতন ।

বিশেষ না পেলে ভেদ, আগম পুরাণ বেদ,
তপে যপে যোগে যোগিগণ ॥ ১৬১ ॥

আমি মন্দমতি ভ্রান্ত, কি জানিব শাপ অন্ত,
কৃপা করি कह মহেশ্বরী ।

জন্ম যেয়ে জলন্দাতে, সংগ্রামে সৃজন হাতে,
মুক্ত হয়ে পাবে সুরপুরী ॥ ১৬২ ॥

অভিমান ত্যজ দূরে, এই রূপে সুরাসুরে,
অভিশাপ দৈবের ঘটন ।

মুরারি ভবন-দ্বারী, সুরপতি দনুজারি,
দুঃখ পেলে যাহার কারণ ॥ ১৬৩ ॥

নিবৃত্ত হইয়া নাটে, চম্পক নদীর তটে,
রূপী বাঘের গর্ভে কর বাস ।

আমি না ছাড়িব দয়া, দিব চরণের ছায়া,
স্মরণে পুরাব অভিলাষ ॥ ১৬৪ ॥

নর্তক কহেন জয়া, তুমি যদি কর দয়া,
কিবা দুঃখ পাতাল অবগী ।

সুরাসুর নর যক্ষ, জীব জন্তু পশুপক্ষ,
তুমি মাত্র ভুল না জননী ॥ ১৬৪ ॥

১৬১ । না পেলে—পাইল না ।

১৬২ । জন্ম—(ক্রিয়া), জন্মগ্রহণ কর ।

দৈবযোগে ভ্রমে বনে, বাঘিনী বাঘের সনে,
ঋতুমতী চম্পকের তীরে ।

অভিশাপে সুরপুরী, ত্যজি ধরা অবতরি,
জন্ম নিলা বাঘিনী-উদরে ॥ ১৬৬ ।

এইরূপে শাপভ্রষ্ট, খল জন্তু বাঘ দুই,
গর্ভে বাড়ে বাঘ কামদল ।

গুরুপদ সরসিজ, ভাবি ঘনরাম বিজ,
বিরচিল শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ১৬৭ ।

নর্তকে করিল বাঘ হেমন্তের ঝি ।

লাউসেন বলে, বল তার পর কি ॥ ১৬৮ ।

কপূর কহেন দাদা সেই রূপী বাঘী ।

গর্ভ লয়ে আশ্রয় করিল তারা দিঘী ॥ ১৬৯ ।

লাউসেন কন ভায়া কবে পরিচয় ।

গর্ভবতী হয়ে কেন ছাড়িল আশ্রয় ॥ ১৭০ ।

এমন সময়ে পক্ষ নাহি ছাড়ে বাসা ।

কপূর কহেন দাদা শুন তার দশা ॥ ১৭১ ।

যে কালেতে জননী পূজিল নিরঞ্জন ।

চাঁপায়ের তটে গেলা লইয়া গাজন ॥ ১৭২ ।

কানন কাটিতে কত মনে পেয়ে ভয় ।

দুরা করি তারা দিঘী করিল আশ্রয় ॥ ১৭৩ ॥

১৭০ । কবে—কহিবে ।

১৭১ । পক্ষ নাহি ছাড়ে বাসা—পাখীও গর্ভাবস্থায় বাসা ছাড়ে
না, তবে বাঘিনী কেন ছাড়িল ?

কত দিন কাননে আছিল অভিলাষ ।
 কালে প্রসবিলা পুত্র পার্বতীর দাম ॥ ১৭৪ ।
 ললাটে লিখন তার ছিল দৈববাণী ।
 পুত্র প্রসবিতে প্রাণ তেজিল বাঘিনী ॥ ১৭৫ ।
 ব্যাকুল বাঘের পুত্র চায় চারি ভিতে ।
 অশেষ অভাগ্য বাঘা অবনী আসিতে ॥ ১৭৬ ॥
 সহজে চঞ্চল শিশু ক্ষুধায় অদ্ভান ।
 যুত মাতা কোলে সেই করে দুগ্ধ পান ॥ ১৭৭ ।
 যুত কথ্য শুনি রায় দয়ায় তরল ।
 কর্পূর কহেন দাদা সব কর্ম-ফল ॥ ১৭৮ ।
 বিবরে বলেন এই শার্দূলের জন্ম ।
 পুনরুপি শুন তার নিদারুণ কর্ম ॥ ১৭৯ ।
 আনন্দে অবনী-পতি জল্লাদ-শিখর ।
 শিকার করিতে রাজা সাজিল লঙ্কর ॥ ১৮০ ।
 দলে বলে বিপিনে বেড়িল নরপতি ।
 সে দিবস শিকার না পেলে দৈবগতি ॥ ১৮১ ।
 তিন ঘামে তপন, তুষার তপ্ততনু ।
 বাড়িল বিশেষ ক্রেশ মেঘগত ভানু ॥ ১৮২ ।
 নফরে ভূপতি বলে জল আন ভাই ।
 বিধাতা বিমুখ আজি ফিরে ঘরে যাই ॥ ১৮৩ ।

১৭৮। তরল—গলিয়া গেলেন ।

১৭৯। বিবরে—বিবরিয়া, বিস্তারিয়া ।

১৮২। তিন ঘামে—বেলা তিন প্রহরে, মেঘগত সূর্য অধিক
 পীড়াদায়ক ।

শুনিয়া সঙ্করে ধায় রাজার আরতি ।
 হরিদাস নফর অপর ধনপতি ॥ ১৮৪ ॥
 হাতে লয়ে হেম ঝারি তারা দিঘী তটে ।
 সম্মুখে শাদ্দুল স্ততে দেখিল নিকটে ॥ ১৮৫ ॥
 মানুষের সাড়া পেয়ে বাঘা দিল ভঙ্গ ।
 হরিদাস বলে ভাই হেদে দেখ রঙ্গ ॥ ১৮৬ ॥
 তরাসে তরল তনু পলাইতে চায় ।
 ধাওয়াধায়ি নরপতি ধরে যেয়ে তায় ॥ ১৮৭ ॥
 ঝারি ভরি বারি নিল বস্ত্রে বান্ধি বাঘে ।
 ভেট দিয়া ভাষে আসি ভূপতির আগে ॥ ১৮৮ ॥
 শিকার সফল আজি শাদ্দুলের ছা ।
 অল্প কালে মৈল অই অভাগার মা ॥ ১৮৯ ॥
 মৃত মাতা কোলে দুগ্ধ খেতেছিল রায় ।
 শূনি অতি হর্ষমতি নরপতি তায় ॥ ১৯০ ॥
 চারিদিগে চঞ্চল নয়নে বাঘা চায় ।
 করুণা করিয়া লেজ মাথায় ফিরায় ॥ ১৯১ ॥
 দেখাইতে হেতের হাঁপালে ধরে থাবা ।
 তা দেখি ভূপতি বলে ভাল মোর বাবা ॥ ১৯২ ॥
 কড় মড় করে দন্ত, দন্তী দেখে রুটে ।
 লেজটা নাচায়ে লক্ষ্য দিতে চায় উঠে ॥ ১৯৩ ॥
 বাঘের বিক্রম দেখি বাড়িল আনন্দ ।
 নফরে বক্শীশ দিল জোড়া শালবন্দ ॥ ১৯৪ ॥

১৮৭। তরল তনু—চঞ্চল শরীর । ধাওয়াধায়ি—দৌড়াদৌড়ি ।

১৯৩। দন্তী—হাতী ; রুটে—স্বপ্ন হয় ।

দুর্দশা ঘটবে তায় তেঁই প্রিয় করি ।
 লয়ে গেল পাপ পশু পরাণের অরি ॥ ১৯৫ ।
 ঠাকুর পরমানন্দ কৌশল্যার বংশে ।
 ধনঞ্জয় স্তত তার সংসারে প্রশংসে ॥ ১৯৬ ।
 তত্তনুজ শঙ্কর অনুজ গৌরীকান্ত ।
 তার স্তত ঘনরাম গুরুপদে শ্রান্ত ॥ ১৯৭ ।
 মুখভরি বল হরি নাম মনোরম ।
 বলিতে যে শব্দ জব্দ হলো কলি যম ॥ ১৯৮ ।
 পাতক পলায় দূরে রা শব্দ করিতে ।
 মকারে কপাট পড়ে পুনঃ প্রবেশিতে ॥ ১৯৯ ।
 এমন রামের নাম থাকিতে নিগূঢ় ।
 কেন ঘোর নরকে নিবাস করে মূঢ় ॥ ২০০ ।
 দুষ্কার সংসার ঘোরবিস্তার সাগর ।
 নিস্তার পাইবে স্তখে ভজ রঘুবর ॥ ২০১ ।
 নিযুক্ত করিল চারি বাঘের চাকর ।
 দিনে দিনে অতিশয় বাড়িল আদর ॥ ২০২ ।
 করুণা লাভ্য দেখি রাজা হ'ল মুগ্ধ ।
 রোজ করি দিল সাত মহিষের দুগ্ধ ॥ ২০৩ ।
 সোনার জিজির দিল কাণে দিল সোনা ।
 নগর চত্বর ঘর দ্বার নাহি মানা ॥ ২০৪ ।
 শিশু সব সহিত সতত করে খেলা ।
 খাবা দিয়া কেড়ে খায় লাড়ু মুড়ি কলা ॥ ২০৫ ।

না জানে মাংসের রস তেঁই প্রাণ বাঁচে ।
 ভাব্কি দেখায়ে ব্যাঘ্র ভ্রমে নাচে নাচে ॥ ২০৬।
 তাহা দেখে রাজার বাড়িল অভিলাষ ।
 শিকার করিয়া দেন হরিণের মাস ॥ ২০৭।
 মাস দিয়া বাড়ালে বাঘের আশা বল ।
 লাউসেন বলে রাজা বড়ই পাগল ॥ ২০৮।
 অবিস্থাসে বিশ্বাস অবশ্য মন্দ ফলে ।
 মরিবার ঔষধ ভূপতি বান্ধে গলে ॥ ২০৯।
 বিশেষত না বুঝিলে বিপরীত ফল ।
 বনজন্তু বিষয়ে বিশেষ বাঘ খল ॥ ২১০।
 কহ কহ কিরূপে ভূপতি পেলেন নাশ ।
 করপুটে কপূর কহেন ইতিহাস ॥ ২১১।
 এই রূপে দিনে দিনে বাড়ে কামদল ।
 জেতের স্বভাব দোষে বড় হ'ল খল ॥ ২১২।
 সহর বাজার পাড়া বেড়ায় বিষম ।
 দিবসে দিবসে বড় বাড়িল বিক্রম ॥ ২১৩।
 কবুতর কতেক কুকুট রাজহাঁস ।
 বিড়াল ইন্দুর খেয়ে বেড়ে গেল আশ ॥ ২১৪।
 ছাগল শূকর মেঘ মহিষের ছা ।
 ধরে ধরে ঘাড় ভাঙ্গে বিপরীত রা ॥ ২১৫।
 নগরে ছওয়াল যত নগরে খেলায় ।
 মড়ামত থাকে পড়ে মিশায়ে ধূলায় ॥ ২১৬।

কেহ নাই দেখে কোথা থাকে আড়ে ওড়ে ।
 ঝপ করে ঝাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে ॥ ২১৭ ।
 তরাসে তরল যত নগরের লোক ।
 মহারোল গগুগোল পেয়ে পুত্রশোক ॥ ২১৮ ।
 জাহির করিল যেয়ে ভূপতির আগে ।
 যত নগরের লোকে ধরে খেলে বাঘে ॥ ২১৯ ।
 বাঘ লয়ে মহারাজ স্থখে কর ঘর ।
 আজি হৈতে আমরা চিস্তিব দেশান্তর ॥ ২২০ ।
 বনজন্তু বাঘ হলো নৃপতির পো ।
 প্রজায় কি কাজ দেশে ছাড় মায়া মো ॥ ২২১ ।
 শুনিয়া সাস্ত্রনা-বাক্যে কন নৃপবর ।
 আজি মোরে ক্ষমা কর সবে যাও ঘর ॥ ২২২ ।
 প্রতিফল দিব আমি ইহার উচিত ।
 এত বলি সত্বর ডাকালে যুগাবিৎ ॥ ২২৩ ।
 বারতা বলিতে ব্যাধ বারজন ধ্যায় ।
 জোহার জানায় যেয়ে ভূপতির পায় ॥ ২২৪ ।
 রাজা বলে তলব তোমায়ে এ কারণে ।
 বাঘ-জালে বেঞ্জে আন শার্দূল দুর্জনে ॥ ২২৫ ।
 বাঘ বন্দী হলে তোর বাড়াব সম্মান ।
 এত বলি মহারাজা হাতে দিল পান ॥ ২২৬ ।

২১৭ । ওড়ে আড়ে—ঘোজে ঘাঁজে, গুপ্ত স্থানে ।

২১৯ । জাহির—প্রকাশ ।

২২৩ । যুগাবিৎ—যুগা অর্থাৎ যুগয়া জানে যে, শিকারী ।

সাজন করিয়া ব্যাধ করিল জোহার ।
 গজপৃষ্ঠে ভূপতি হইল আশ্রয় ॥ ২২৭ ।
 শ্রীগুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২২৮ ।
 শুনিয়া ধাইল যত নগরের লোক ।
 হাতে হেতালের বাড়ি পেয়ে পুত্রশোক ॥ ২২৯ ।
 দলে বলে গড় দিয়া বেড়িল ভূপাল ।
 ওড় আড় বুঝিয়া সন্ধানে পাতে জাল ॥ ২৩০ ।
 তাড়া দিতে সহসা, সাহস নাই ডরে ।
 সবাই সভয় তনু বাঘ পাছে ধরে ॥ ২৩১ ।
 বন বেড়ে দুড়দুম শব্দে ছুটে গুলি ।
 নিদ্রা ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি ॥ ২৩২ ।
 চারিদিকে চেয়ে দেখে নৃপতির ঠাট ।
 পাপ শস্ত্র পলাতে তখন খুঁজে বাট ॥ ২৩৩ ।
 তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে দেখি ।
 ফুলে ফাঁপরিয়া বাঘ ফিরাইল আঁখি ॥ ২৩৪ ।
 বিট্‌কাল বদন দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে ।
 কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে ॥ ২৩৫ ।
 ঝোড়ে বন্দী হইল তবু নাহি টুটে দন্ত ।
 ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ ॥ ২৩৬ ।

২২৭ । আশ্রয়—অগ্রসর ।

২২৯ । হেতালের বাড়ি—হেতাল গাছের লাঠি ।

২৩৬ । টুটে—ভাঙ্গে ।

তিন দিগে তাড়াইতে সবাই এক কালে ।

অনেক প্রবন্ধে বাঘ বন্দি হৈল জালে ॥ ২৩৭ ।

হনুমানে যেমন বাঙ্কিল মেঘনাদ ।

যখন লঙ্কায় বীর পাড়িল প্রমাদ ॥ ২৩৮ ।

ভাঙ্গিয়া অশোক বন করিল লণ্ড ভণ্ড ।

বীরের বিক্রম দেখি কাঁপে দশমুণ্ড ॥ ২৩৯ ।

ইন্দ্রজিতে আজ্ঞা দিল বাঙ্কিতে বানরে ।

কতেক যতনে সে বাঙ্কিল বীরবরে ॥ ২৪০ ।

সেইরূপে হাতে গলে বেঁধে নিল বাঘে ।

লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অনুরাগে ॥ ২৪১ ।

অনুবন্ধ করে বাঘা ভাঙ্গিতে পিঞ্জর ।

কোপে কাঁপে কলেবর করে গরুগরু ॥ ২৪২ ।

লোহার পিঞ্জর তাহে বিশাই-নির্মাণ ।

অবোধ বাঘের ছেলে নাহি পরিত্রাণ ॥ ২৪৩ ।

এইরূপে অনেক দিবস অনাহার ।

দিনে দিনে ক্ষীণ তনু অস্থি চর্ম্ম সার ॥ ২৪৪ ।

বিষম বন্ধনে বন্দী রহে বাঘবর ।

রায় বলে বল ভায়া বল তার পর ॥ ২৪৫ ।

গুরুপদ-কোকনদ-সম্পদাভিলাষী ।

ভগ্নে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ২৪৬ ।

শুন দাদা সম্প্রতি সে ভূপতির তাপ ।

দৈব দোষে দেবের দেবতা দিল শাপ ॥ ২৪৭ ।

অহঙ্কার অধিকে অধিক অধোগতি ।
 যেই দোষে দুঃখ পেলে অর্জুনের নাতি ॥ ২৪।
 রায় বলে বিবরে বলিবে মন তোষে ।
 সেবকে শঙ্কর শাপ দিল কোন দোষে ॥ ২৪৯
 কপূর বলেন কই শুন মহারাজা ।
 শিবরাত্রি চতুর্দশী শঙ্করের পূজা ॥ ২৫০ ।
 এই ব্রত অম্বর অমর নরলোকে ।
 ভবিষ্য পুরাণ কথা শুনি কবি মুখে ॥ ২৫১ ।
 পার্শ্বতী প্রকাশ কৈল উদ্ধারিতে জীব ।
 এই ব্রতে সর্বথা সদয় সদাশিব ॥ ২৫২ ।
 তিথির মহিমা কিছু নিবেদন করি ।
 ঘুনাক্ষর-ন্যায় ব্রতে ব্যাধ গেল। তরি ॥ ২৫৩ ।
 বারাগসী নিবাসী মৃগারি তার নাম ।
 ধর্মকর্মে বিবর্জিত ছুরাশয়কাম ॥ ২৫৪ ।
 দৈবযোগে দূর বনে গেল। একদিন ।
 শিকার-আবেশে অতি অধর মলীন ॥ ২৫৫ ॥
 ঘর যেতে দিন নাই ঘোরতর নিশা ।
 খেতে নাই সম্বল দেখিতে লাগে দিশা ॥ ২৫৬ ।
 রহিতে দুর্গমে বাঘ ভালুকের ভয় ।
 ভাবি চিন্তি বিশ্বরূপ করিল আশ্রয় ॥ ২৫৭ ।

২৫৩। ঘুনাক্ষর ন্যায়—দৈবায়, যেমন ঘণ না জাদিয়া অক্ষর
নির্মাণ করে সেইরূপ।

২৫৫। শিকার আবেশে—শিকার জন্য মগ্ন।

নবম সর্গ ।

দৈবযোগে সেই দিন শিবচতুর্দশী ।
সম্বল বিহনে ব্যাধ রহে উপবাসী ॥ ২৫৮ ।
শীতে ভীতে ক্ষুধায় কম্পিত কলেবর ।
অঙ্গ পরশিতে পত্র খসে ঝড় ঝড় ॥ ২৫৯ ।
শিবলিঙ্গ ছিল সেই তরুর তলায় ।
শিশির সহিত পত্র পড়ে তার গায় ॥ ২৬০ ।
এই ধর্ম্মে খণ্ডিল অশেষ অপরাধ ।
শঙ্কর বলেন ভাল সেবা করে ব্যাধ ॥ ২৬১ ।
পরিণামে প্রতাপে জিনিল কালান্তকে ।
হেন মহাত্রত দাদা করে তিন লোকে ॥ ২৬২ ।
জাগরণ যাগ যজ্ঞ পূজা উপবাস ।
পার্বতী সহিত শিব ছাড়িয়া কৈলাস ॥ ২৬৩ ।
বিধি বিষ্ণু ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত দেবা ।
দেখিল সকল পুরে পরিপাটী সেবা ॥ ২৬৪ ।
এইরূপে দৈত্য কুলে দয়া করি শিব ।
পশ্চাৎ অবনী এলো উদ্ধারিতে জীব ॥ ২৬৫ ।
হরিদ্বার গোকুল মথুরা বারানসে ।
ভমিয়া জলন্দা-বন আইল অবশেষে ॥ ২৬৬ ।
রাজ্যের সহিত রাজা পূজে পশুপতি ।
শঙ্কর কহেন আজি এই খানে স্থিতি ॥ ২৬৭ ।
বসিয়া বিরলে যুক্তি পার্বতীর সনে ।
কণেক বিভ্রাম কর কুরঙ্গলোচনে ॥ ২৬৮ ।
অনেক দিবস যোরে পূজে নরপতি ।

দেখি না কেমন রাজা করে সমাদর ।

ভাব ভক্তি ভূপে বুঝি দিতে চাই বর ॥ ২৭০ ।

ঈশ্বরী কহেন প্রভু আসিহ সত্বরে ।

বিলম্ব না সহে নাথ প্রাণ পড়ে ঘরে ॥ ২৭১ ।

গণেশ কার্তিক ঘরে কি করে না জানি ।

শুনিয়া সাস্তুনা-বাণী কন শূলপাণি ॥ ২৭২ ।

এখনি অবশ্য আমি আসিব ত্বরায় ।

এত বলি যান শিব ঘনরাম গায় ॥ ২৭৩ ।

ভাবি ভবানীর পদ ভুলনারে জীব ।

শঙ্কট-তারিণী শিবা সেব সদাশিব ॥ ২৭৪ ।

মিছা মায়া মোহ জালে জন্ম জন্ম যায় ।

ঘোর কলিকালে কত কুকর্ম করায় ॥ ২৭৫ ।

আর কত ঘটে ঘোর নরক-যন্ত্রণা ।

এড়াবে অবশ্য কর শিব-শিবার্চনা ॥ ২৭৬ ।

প্রকাশ নরক-নাশ কৈলাস-নিবাস ।

অনায়াসে পাবে রে পার্বতী কৃষ্ণিবাস ॥ ২৭৭ ।

বুঝিতে রাজার মতি চলিল মহেশ ।

উন্মত্ত জটিল যোগী ভিক্ষুকের বেশ ॥ ২৭৮ ।

লাঙ্গট ভাঙ্গট, ভালে শোভে শশিকলা ।

বিভূতিভূষিত অঙ্গ গলে হাড়মালা ॥ ২৭৯ ।

দেখা দিল দক্ষিণ দ্বারের দয়াময় ।

সঘনে শিঙ্গার শব্দ সদাশিব জয় ॥ ২৮০ ।

ভিমি ভিমি স্তম্ভধুর বাজান ডমরু ।
 ক্রকুটী করিয়া নাচে ত্রিজগত-গুরু ॥ ২৮১ ।
 আবেশে অবশ শিব নাচিতে নাচিতে ।
 রাজার দোয়ারিগণে লাগিল কহিতে ॥ ২৮২ ।
 উপবাসী আছি আজি করিব পারণা ।
 রাজার সাক্ষাত পেলে পূর্য্যব বাসনা ॥ ২৮৩ ।
 বলহ বিশেষ বাক্য ভূপতির আগে ।
 বারাণসী-নিবাসী সম্যাসী ভিক্ষা মাগে ॥ ২৮৪ ।
 শুনিয়া সত্বরে বাক্য শুনান রাজায় ।
 বাড়ি বারাণসী বুড়া যোগী ভিক্ষা চায় ॥ ২৮৫ ।
 পারণা করিতে মাগে পরমান্ন ভাত ।
 তোমায় তৎপর বলে করিতে সাক্ষাৎ ॥ ২৮৬ ।
 রাজা বলে গবাক্ষ-দুয়ারে দেখা পাই ।
 দূর কর ওসব জঞ্জালে কার্য্য নাই ॥ ২৮৭ ।
 যোগীর জঞ্জাল নাহি ছাড়ে এক তিল ।
 বাড়ি বারাণসী বলে যতেক জটিল ॥ ২৮৮ ।
 ভাল নহে ভিখারীর বাড়াইতে আশা ।
 সময় সামগ্রী কার্য্য নাই বুঝে দশা ॥ ২৮৯ ।
 ভিক্ষকের সাক্ষাতে সংবাদ নাই কাজ ।
 বল যেয়ে মহলে নাহিক মহারাজ ॥ ২৯০ ।
 তবে যদি সহসা প্রবেশ করে পুর ।
 দ্বার দিয়া দূর কর ছোবাইয়া কুকুর ॥ ২৯১ ।

রাজার প্রতি শিবের অভিশাপ ।

শুনিয়া সত্বরে আসি বলিল বিনয় ।

নিকেতনে নরপতি নাহি মহাশয় ॥ ২৯২ ।

জগন্ময় যোগী বলে যাব অন্তঃপুরে ।

দূতমুখে ভেটে রাজা বসে থাকে ঘরে ॥ ২৯৩

দূতগণে বলে যোগী বড় না কুটিল ।

রাজপুরে কাজ কিরে পাগল জটিল ॥ ২৯৪ ।

নিষেধ না মানে কোপে চলিল ঠাকুর ।

দাঁড়ায়ে ছুয়ারে ছুফ্ট ঠেকালে কুকুর ॥ ২৯৫ ।

ছোবাইতে কুকুর কুটিল কোপে ধায় ।

বেড়াবেড়ি দিয়া শিব ঠাকুরে ঠেকায় ॥ ২৯৬

চারিদিকে চন্দ্রচূড় চাহিয়া চঞ্চল ।

দূরে থাকি ঈশ্বরী হাসেন খল খল ॥ ২৯৭ ।

শিবের সেবক হয়ে করে এত দূর ।

অতি কোপে অভিশাপ দিলেন ঠাকুর ॥ ২৯৮

গ্রাম্য পশু কুকুর নাশিল মোর আশ ।

বনজন্তু বাঘে তোরা হবে সর্বনাশ ॥ ২৯৯ ।

বিধি বাম হলে বুদ্ধি যায় রসাতল ।

লাউসেন বলেন মনের মত ফল ॥ ৩০০ ।

হেন পাপে অভিশাপ অবশ্য উচিত ।

ভণে স্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্ম সঙ্গীত ॥ ৩০১ ।

বিবরে বলি নু শুন রাজ-অভিশাপ ।

তারপর শুন পুনঃ বাঘের বিলাপ ৩০২ ।

গৌরীর গমন গড়ে জানিয়া শাদ্দুল ।

হৃদে আরোপিয়া ফান্দে চরণ রাতুল ॥ ৩০৩ ।

কোথা মা করুণাময়ি কমললোচনি ।
 অভিলাষ অবশেষে বলিছ আপনি ॥ ৩০৪ ।
 বিপত্তে স্মরণে তোরে করিব উদ্ধার ।
 তবে গো জননি কেন এ গতি আমার ॥ ৩০৫ ।
 দেবতা অমর কিবা পশু পক্ষী ফণি ।
 তুমি গো তারিণী তারা ত্রিলোক জননী ॥ ৩০৬ ।
 কিবা বা পণ্ডিত মূর্থ সজ্জন দুর্জজন ।
 বালকে মায়ের দয়া না ছাড়ে কখন ॥ ৩০৭ ।
 বাসুকি বাসব বিষুং বিধাতা বরুণ ।
 বামদেব বিবরে বলিতে নারে গুণ ॥ ৩০৮ ।
 মহিমা না জানে অষ্টলোকপাল বসু ।
 কি জানি মহিমা আমি বনজন্তু পশু ॥ ৩০৯ ।
 বাঘের বদনে স্তুতি শুনি কৃপাবতী ।
 শঙ্করে বলেন মাতা শুন প্রাণপতি ॥ ৩১০ ।
 ভাবভক্তি বুঝে এলে ভক্ত ভূপতির ।
 মোর ভক্ত আছে এক শার্দূল শরীর ॥ ৩১১ ।
 বিপত্তে পড়িয়া সে স্মরণ করে মোরে ।
 আজ্ঞা দিলে দণ্ড দুই দেখে আসি তারে ॥ ৩১২ ।
 ঠাকুর বলেন চল যাব ঐ পথ ।
 পরিপূর্ণ করিয়া বাঘের মনোরথ ॥ ৩১৩ ।
 পার্বতী কহেন তবে পরম মঙ্গল ।
 দেখিতে আইলা দৌহে বাঘ কামদল ॥ ৩১৪ ।
 পিঞ্জর নিকটে আসি পাসরিতে পা ।
 বাঘ বলে বিপদ নাশিনি এলে মা ॥ ৩১৫ ।

ভবানী বলেন ভয় না ভাবিহ মনে ।

এসেছি অখিল-গুরু ঈশ্বরের সনে ॥ ৩১৬ ।

শব্দ শুনি আনন্দিত শাদ্দুল নন্দন ।

পিঞ্জরে বন্দিল হর গৌরীর চরণ ॥ ৩১৭ ।

দেবী কন দুঃখ এত কিসের কারণ ।

বাঘ বলে সিদ্ধ বটে তোমার চরণ ॥ ৩১৮ ।

আমারে জন্মালে তুমি খল জন্তু করি ।

জেতের স্তম্ভাব দোষ পাসরিতে নারি ॥ ৩১৯ ।

ঈশ্বরী কহেন সেই রাজা নিজ পাপে ।

আজি পেলেন অভিশাপ ঈশ্বরের তাপে ॥ ৩২০ ।

বুঝিবা তোমার হাতে পরাভব ভূপ ।

এত বলি মহামায়া ঘুচালে কুলুপ ॥ ৩২১ ।

ছুর্গতি করিয়া দূর দেবী দিলা বর ।

বল বুদ্ধি বিক্রমে হইল স্বতস্তুর ॥ ৩২২ ।

দৈব দোষে দিবস দশেক গেল ছুখে ।

আজি হইতে আমার অশীষে থাক স্নুখে ॥ ৩২৩ ।

বর পেয়ে বার হইল বাঘ বীরবর ।

বাড়িল বিক্রমে কোপে কাঁপে গরু গরু ॥ ৩২৪ ।

শঙ্কর কহেন দেবী থাক সাবধানে ।

বৃত্তান্তর বিক্রম সদাই পড়ে মনে ॥ ৩২৫ ।

অনেক দিবস উগ্র তপস্তা করিয়া ।

বর মাগে অশুর আমারে ভুলাইয়া ॥ ৩২৬ ।

আজি হতে আমি যার শিরে দিব হাত ।

অবনী মণ্ডলে তার অবশ্য নিপাত ॥ ৩২৭ ।

না বুঝিয়া বর দিয়া চৈকিন্দু বিপাচক ।
 পরীক্ষা করিতে চায় আমার মস্তকে ॥ ৩২৮ ।
 তাড়া দিয়া তিনলোক করালে ভ্রমণ ।
 আপনি বৈকুণ্ঠনাথ রাখিল জীবন ॥ ৩২৯ ।
 সেইরূপ বর পেয়ে বাঘা বলবান ।
 বলিতে বলিতে বড় শিহরিল কাণ ॥ ৩৩০ ।
 শঙ্করের সাজ দেখি তাড়া দিয়ে যায় ।
 কাঁকালি ভাঙ্গিল দেবী বাম-পদ-ঘায় ॥ ৩৩১ ।
 তথাপি বিক্রম করে ধরিবার আশে ।
 তিরোধান হর-গৌরি গেলেন কৈলাসে ॥ ৩৩২ ।
 হরিগুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৩৩ ।

চারিদিকে দেখি বাঘা কেহ কোথা নাই ।
 কোপে তাপে ভোখে রোখে করে হাঁই হাঁই ॥ ৩৩৪ ।
 ডাক ডাকে ডাগর ডাগর গোটা চারি ।
 শব্দ শুনি গর্ভের বালক হয় বারি ॥ ৩৩৫ ।
 নগর প্রবেশ করি লাগে যারে পায় ।
 বলে ছলে ধ'রে ধ'রে ঘাড় ভেঙ্গে খায় ॥ ৩৩৬ ।
 আশা বৃদ্ধি হলো বাঘা ফিরে নাছে নাছে ।
 তরাসে তরল লোক প্রাণ উড়ে পাছে ॥ ৩৩৭ ।
 যুবতী ধরিয়া খায় যুবকের কোলে ।
 শিশু কান্দে জননী ছাড়িয়া কোথা গেলে ॥ ৩৩৮ ।

রমণী রাধিয়া কারও ধরি খায় পতি ।
 কোথা গেলে প্রাণনাথ ফুকারে সুবতী ॥ ৩৩৯
 কেহ কান্দে মাঝে মেসো খুড়া জেঠা ভাই ।
 হাপুতির পুত খেলে সাধের জামাই ॥ ৩৪০ ।
 এইরূপ ঘরে ঘরে বাঘের ভাঙ্গান ।
 দেখে শুনে ভয়ে উড়ে রাজার পরাণ ॥ ৩৪১ ।
 কোপে তাপে মেজে এল ধরিতে শাদ্দুল ।
 অভয়া আশীষে বাঘা করিল নিশ্চুল ॥ ৩৪২ ।
 রাজারে সংগ্রামে জিনি সহর প্রবেশে ।
 ঠাড় মোড় হ'ল লোক তরাসে হুতাসে ॥ ৩৪৩
 হাটিনা বাজারি কান্দে কাবারি কুজুড়া ।
 ধরে ধরে ঘাড় ভাঙ্গে কিবা বাল্য বুড়া ॥ ৩৪৪ ।
 প্রাণ লয়ে কেহ যদি পালাইতে চায় ।
 সকলে ছাড়িয়া আগে তারে ধরে খায় ॥ ৩৪৫ ।
 তরাসেতে তাঁতির তনয় তাঁত গাড়ে ।
 লুকাইতে লাফ দিয়া বাঘা ধরে ঘাড়ে ॥ ৩৪৬ ।
 কামার কুমার মালি তামুলি বাউরি ।
 বিশেষ সজ্জন যত অপর আগুরি ॥ ৩৪৭ ।
 মীর মিয়া মোগল মহলে দিল দাগা ।
 বাদী বলেফতনা বিবি ফুপায় খেলে বাঘা ॥ ৩৪৮
 আই উই খরাপে পাছে আসে অন্তঃপুরে ।
 দেখ্ত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটী কতদূরে ॥ ৩৪৯

বসিতে বসিতে বাক্য-মাথা দিল-গিন্না ।

সেইটো নাচারে লঙ্কে নাকট দিল ॥ ৩৫০ ।

ভেঁরে নিয়োগ কত ছুটরে হুতামে ।

জোর হলে তোবা তোবা কেহ কহে কাসে ॥ ৩৫১ ।

হান্যাম কদম বা খোদায় কদম ।

হুতামে একি দা হারা হইল বেদম ॥ ৩৫২ ।

প্রাণতরে ভাবুকে পালালো কত লোক ।

শেষে বাঘা ভূপতি ভবনে দিল শোক ॥ ৩৫৩ ।

রাজপুরে প্রবেশি রাজার পরিবার ।

দাস-দাসী আদি বাঘা করিলা সংহার ॥ ৩৫৪ ।

পালঙ্কে বসিয়া খায় রাজার যুবতী ।

ভূপাল পালালো পেয়ে প্রবল দুর্গতি ॥ ৩৫৫ ।

শকরের শাপে শীঘ্র শংসয় সংঘটে ।

অভয়া আশীষে বাঘা রাজা হলো পাটে ॥ ৩৫৬ ।

হাতে প্রাণ করিয়া পালালো নৃপবর ।

প্রবেশ করিল রাজ্য গৌড়ের সহর ॥ ৩৫৭ ।

বার-ভুঞা বেষ্টিত বসিয়া নরপতি ।

হেন কালে কাতর ভূপতি কৈল নতি ॥ ৩৫৮ ।

আছাড় খাইয়া পড়ে মুখে নাই রা ।

কাছে বসাইল রাজা ভোয়াইল গা ॥ ৩৫৯ ।

রাজা বলে কি কারণে কহ মন-কথা ।

সর্প হয়ে সর্প কেন হলো মহীলতা ॥ ৩৬০ ।

৩৫৩ । ভাবুকি—হুমকি, ভয় প্রদর্শক ভঙ্গী বিশেষ ।

৩৬০ । সর্প ভুল্য ভেদ্যবী হয়ে, কেন কেঁচোর মত হইলো ।

জন্মান-শিখর কাছে ছাড়িয়া নিষ্কাম ।
 প্রতিপাল্য শাদুল করিল সর্বনাশ ॥ ৩৬১ ।
 সকলি সাহসি সেই রাজা হলো পাটে ।
 বৃদ্ধকালে এত দুঃখ আছিল ললাটে ॥ ৩৬২ ।
 এত শুনি ভূপতি করেন হায় হায় ।
 দারুণ দেবের দাগা দয়া নাহি তায় ॥ ৩৬৩ ।
 বিধাতার শেল বাক্য বড়ই আশ্চর্য্য ।
 দূর কর মিছা মায়া মন কর ধৈর্য্য ॥ ৩৬৪ ।
 কেবা কার জননী জনক জায়া যশ ।
 যত কিছু দেখে শুন সব দিন দশ ॥ ৩৬৫ ॥
 এত বলি প্রবোধ করিয়া মহারাজ ।
 দড় দড় হুকুম হইল সাজ সাজ ॥ ৩৬৬ ।
 শাদুল শিকারে যাব নবলক্ষ দলে ।
 শুনিয়া সিকাঁই সব সাজে বীর-বলে ॥ ৩৬৭ ।
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম্য সঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৬৮ ।
 শাদুল শিকারে সাজে সাহসে সত্বর ।
 তাজি বাজি তুরকী টাঙ্গনে করে ভর ॥ ৩৬৯ ।
 আগুদলে মাতোয়ালা মাতঙ্গের যুত ।
 শসম সমান সাজে রাহুত মাহুত ॥ ৩৭০ ।
 তিন লক্ষ তাজা তাজি তুরকী তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণ দক্ষ জুঝার মাতঙ্গ ॥ ৩৭১ ।
 অপর টাঙ্গন টাটু ঢালি ফরিকার ।
 চতুরঙ্গ দলে চলে যম অবতার ॥ ৩৭২ ।

নিনাদে হাতির কাশে দগড় দাওয়া ।
 গজপৃষ্ঠে সেজে চলে ভূপতির মায়া ॥ ৩৭৩ ।
 আগে পিছে ধানুকী বন্দুকি ধায় ঢালি ।
 তড় বড়ি গমনে গগনে উঠে ধূলি ॥ ৩৭৪ ।
 পার হৈল ভৈরবী পশ্চাৎ গোলাহাট ।
 প্রবেশ জলন্দা-ভূমি ভূপতির ঠাট ॥ ৩৭৫ ।
 নগরে না শুনি নৃপ, মনুষ্যের শব্দ ।
 বাঘের বিক্রম সত্য শুনে হলো স্তব্দ ॥ ৩৭৬ ।
 প্রতাপে সহর গড় বেড়িল ভূপাল ।
 ওত-আত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে জাল ॥ ৩৭৭ ।
 তাড়া দিতে তথাপি তরাসে তনু কাঁপে ।
 সবে মনে করে আনে বাঘা পাছে কাঁপে ॥ ৩৭৮ ।
 বন-বেড়ি বড় গোলা বন্দুকে ছুটে গুলি ।
 দুম-দাম শব্দ শুনি বাঘা খায় তালি ॥ ৩৭৯ ।
 হেন কালে মদমত্ত মাতঙ্গে বুঝায় ।
 বেগে বাঘা বিষুপদে ফলঙ্গে এড়ায় ॥ ৩৮০ ।
 চৌদিকে চঞ্চল চাপি চতুরঙ্গ দলে ।
 নানা অস্ত্র বৃষ্টি করে বাঘা কামদলে ॥ ৩৮১ ।
 টাঙ্গি শেল সঘনে সিকাঁই সব কোপে ।
 অভয়া অশীষে বাঘা উভ উভ লোফে ॥ ৩৮২ ।
 নবলক্ষ সেনা দেখে নাহি মানে হেঁট ।
 বাঘা বলে বাহুলি বাড়িয়ে দিল ভেট ॥ ৩৮৩ ।

৩৭৭ । ওত-আত—অন্ধি সন্ধি । এড়ে জাল—জাল পাতে বা ফেলে ।

৩৮৩ । নাহি মানে হেঁট—পরাজয় স্বীকার কবেনা । ভেট—
 পহার জবা ; বাহুব বাঘের আহারের জিনিস । বাহুলি—ভগবতী ।

কোপে তাপে উলটী পালটী মারে লক্ষ ।
 বাঘের বিক্রম দেখে রাজা হলো স্তম্ভ ॥ ৩৮৪ ।
 হাঙু হাঙু হাঁফালে হাথির ঘাড়ে চড়ে ।
 কানিড়ায়ৈ মাছিত সহিত ভূমে পাড়ে ॥ ৩৮৫ ।
 এইরূপ কত কত তুরঙ্গ মাতঙ্গ ।
 নখে দাঁতে রাজার লক্ষর দিল ভঙ্গ ॥ ৩৮৬ ।
 করিয়ুথ হরিবৃন্দ দেখিয়া বাঘায় ।
 হুতাশে হুটরে পড়ে গড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৮৭ ।
 বড় বড় বীর পড়ে খেয়ে খাবা খোবা ।
 হিন্দু ভাবে শ্রীহরি যবন ভাবে তোবা ॥ ৩৮৮ ।
 একা বাঘে রাজসেনা দেখে কত লক্ষ ।
 ভাব বুঝি বাঘের বাহুলি দেবী পক্ষ ॥ ৩৮৯ ।
 বাঘের বিক্রমে বুক করে দূর দূর ।
 সাপিনী সম্মুখে যেন সভয় শালূর ॥ ৩৯০ ।
 ঘালি খেয়ে ঘরপানে পলায় লক্ষর ।
 দূরে থাকি ডর নাই ডাকে নৃপবর ॥ ৩৯১ ।
 এইরূপে উঠে বাঘা দিলেক দাদাল ।
 ভূপাল পালাল পিছে ফেলাইয়া ঢাল ॥ ৩৯২ ।
 ভাবুকী লাগিল সবে পলাইয়া যায় ।
 হুতাসে হুটরে হাথী পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৯৩ ।
 কেহ কেহ তরাসে তখনি ত্যজে তনু ।
 ঘালি খেয়ে ঘরে ঘেয়ে কেহ মল অনু ॥ ৩৯৪ ।

ভয় ভাবি ভারুক ভূপতি দিল ভঙ্গ ।
 কহিল যতেক সর রঙ্গিণীর রঙ্গ ॥ ৩৯৬ ।
 শার্দূলের জন্ম কন্ম কহিনু সংক্ষেপে ।
 অভয়া আশীষে বাঘা আছে এইরূপে ॥ ৩৯৭ ।
 অতএব না যাব দাদা বাঘে পাছে গিলে ।
 করতলে কতনিধি পরাণ বাঁচিলে ॥ ৩৯৮ ।
 লাউসেন বলে নহি জল্লাদ-শেখর ।
 মোরে অভিশাপ নাহি করিল শঙ্কর ॥ ৩৯৯ ।
 গোড়পতি নহি যে পলায়ে যাব দূর ।
 ত্রিলোকের নাথ ধর্ম আমার ঠাকুর ॥ ৪০০ ।
 কপূর কহেন সব স্বপ্ন হেন গণি ।
 আমি ত না যাব ঐ সঙ্কট সরণি ॥ ৪০১ ।
 আমার সহিত তুমি সত্য কর আগে ।
 মোরে খুয়ে লুকায়ে বধিতে যেও বাঘে ॥ ৪০২ ।
 হাসিয়া কহেন সেন ভাল মোর ভাই ।
 বিদেশে ভরসা ভাল এইরূপই চাই ॥ ৪০৩ ।
 ভাল এস জলন্দা নিকটে জানি তত্ত্ব ।
 তবে তব বচন পালিব এই সত্য ॥ ৪০৪ ।
 এতক্ষণে প্রাণ পেয়ে কহেন কপূর ।
 ভাল কালি যেও দাদা আছেন ঠাকুর ॥ ৪০৫ ।
 এত বলে আনন্দে উত্তরে সেই গ্রামে ।
 সমাদরে বেদ বিজ্ঞ ব্রাহ্মণের খামে ॥ ৪০৬ ॥
 এতদূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা যায় ।
 শিখরামরায় কথিরঙ্গ রস গায় ॥ ৪০৭ ।
 গোড়বাজা পালা সমাপ্ত ।

দশম সর্গ ।

কামদল বধ ।

মুখ ভরি বল হরি ধর্মের সভায় ।

বিফল বাসনা-বশে রুখা জন্ম যায় ॥ ১ ।

আশী লক্ষ যোনি আগে করিয়া ভ্রমণ ।

পশ্চাৎ মানব দেহ কৃষ্ণের সাধন ॥ ২ ।

পেয়েছ প্রচুর পুণ্যে আর পাবে নাই

ধর্মপথে রাখ মতি ভুলনারে ভাই ॥ ৩ ।

রাতুল চরণ রুচি অরুণ প্রভাত ।

নিরখিয়া লজ্জায় মলিন নিশানাথ ॥ ৪ ।

উড়ুগণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গ ।

যতি সতী জনার হইল নিদ্রা ভঙ্গ ॥ ৫

শিরসি সহস্রদলে ভাবি গুরু ব্রহ্ম ।

সরোবরে স্নান পূজা সারি নিত্য কর্ম ॥ ৬ ।

ধর্ম ধ্যান করি পুন বাঙ্কিয়া কোমর ।

শার্দূল শীকারে চলে সাহসে সহর ॥ ৭ ।

হাতে প্রাণ করিয়া কপূর পিছে ধান ।

তরাসে চঞ্চল চিত্ত চারি পানে চান ॥ ৮ ।

গড়ের নিকটে কিছু কন করপুটে ।

পুন পুন বলি শুন না যেও সঙ্কটে ॥ ৯ ।

৪ । রাতুল—লাল ।

৫ । উড়ুগণ—নক্ষত্রসমূহ ।

৬ । সহস্রদল—পদ্ম ।

দেখিলে দুর্জয় বাঘা পাছে এসে গিলে ।
 করতলে কত নিধি পরাণ বাঁচিলে ॥ ১০ ।
 লাউসেন কয় ভায়া ভয় ভাব কিসে ।
 সঙ্গে এস বধি বাঘা ধর্ম্মের আশীষে ॥ ১১ ।
 প্রত্যয় না হয় মনে বেড়েছে বিরাগ ।
 প্রতি ঝাড়ে ঝোড়ে বলে দাদা ঐ বাঘ ॥ ১২ ।
 বায়ে যত উড়ায় পথের ধূলা বালি ।
 তা দেখে তরাসে বলে বাঘ খায় তালি ॥ ১৩ ।
 কাঁকালি ধরিয়া পথ চলে কাছে কাছে ।
 তরাসে তরল তনু প্রাণ উড়ে পাছে ॥ ১৪ ।
 শুখান শালের শাখা উড়ে মন্দ বাতে ।
 দেখে বলে এল ঐ নিতে হাতে হাতে ॥ ১৫ ।
 কত দূরে ছতাসে ছঠারে পড়ে ভুমে ।
 চেতন করা'ল সেন জল দিয়ে মুখে ॥ ১৬ ।
 হেসে বলে হুঁসার হুঁসার বট ভাই ॥
 বিদেশে ভরসা ভাল এইরূপ চাই ॥ ১৭ ।
 কতেক কাতর উক্তি কহেন কপূর ।
 কালি সত্য করে কেন আজি কর দূর ॥ ১৮ ।

১৫ । বাতে—বাতাসে ।

১৭ । হুঁসার—হুঁসিয়ার ।

১৮ । পশ্চিমে উদয় যদি হয় দিবা কর ।

ফুটে যদি পদ্মফুল পর্কত উপর ॥

অগ্নি যে শীতল হয় প্রচলে পর্কত ।

তথাপি সজ্জন বাক্য নহে অন্য মত ॥

যে বচন পালিতে পাতালে গেল বলি ।

অসঙ্গ প্রাণ দিল অসীকার পালি ॥

মহারাজা দণরথ সত্যের কারণে ।
 ত্রিলোকের নাথ রামে পাঠাইল বনে ॥ ১৯ ।
 বিভীষণ স্ত্রীবে রাজত্ব, সত্য পালি ।
 কোথা গেল দুর্জয় বানর-রাজা বালি ॥ ২০ ।
 বলি যে পাতালে গেল প্রমাণ পুরাণ ।
 হেন সত্য করি দাদা কেন কর আনু ॥ ২১ ।
 এই বনে বড়বৃক্ষে রাখ লুকাইয়া ।
 বাঘা যেন নাহি দেখে আড়ি উড়ি দিয়া ॥ ২২ ।
 বুঝি সময়ের গতি সিমূলের গাছে ।
 কপূরে রাখিল বান্ধি, বাঘ দেখে পাছে ॥ ২৩ ।
 চক্ষু যুড়ি অঙ্গে দিল আচ্ছাদন শাখা ।
 পাণ্ডবের অস্ত্র যেন গাছে ছিল ঢাকা ॥ ২৪ ।
 যে কালে অজ্ঞাত-বাসে লুকাইয়া বেশ ।
 পাঁচ ভাই পাণ্ডব ছাড়িল নিজ দেশ ॥ ২৫ ।
 বৎসর বন্ধিতে গেলা বিরাটের ঘরে ।
 বন্ধনে রাখিয়া অস্ত্র বৃক্ষের উপরে ॥ ২৬ ।

হরিশ্চন্দ্র মহারাজা পুরাণে প্রমাণ ।
 সত্য পালি সংসারি দাঁড়াতে নাহি স্থান ॥
 সপ্তদ্বীপা দান দিল দক্ষিণার তরে ।
 বনিতা বালক বন্দী ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 আপনি হইলা রাজা ব্রাহ্মণের দাস ।
 অসীকার বচন লজ্বল ভাবি দাস ॥

হুইখানি পুঁথিতে এইটুকু অধিক আছে ।

২০ । বিভীষণ ইত্যাদি—সত্যব্রত পালন করিয়া বিভীষণ ও
 স্ত্রীবে রাজত্ব পাইল ।

২১ । আনু—অন্যথা ।

২২ । আড়ি উড়ি দিয়া—উঁকি খুঁকি মারিয়া ।

সেইরূপ বন্ধনে যতনে রাখি তায় ।

বাঘ অশ্বেষণ করে লাউসেন রায় ॥ ২৭ ।

তখন কপূর কিছু লাউসেনে কয় ।

সাবধানে যেও বনে বাঘটায় ভয় ॥ ২৮ ।

মোরে মাত্র ভাল করে বান্ধি থুইও গাছে ।

শুনিলে বাঘের সাড়া পড়ে মরি পাছে ॥ ২৯ ।

শুনে হাসি কন রায় স্থখে আছ ভেয়ে ।

ভাল যে ভরসা দিলে বাঘ বধি যেয়ে ॥ ৩০ ।

এত বলি বিজয়ী বাঘের অশ্বেষণে ।

শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৩১ ।

গহনে গহনে গড় ভ্রমি বার তিন ।

দেখিতে না পান রায় শার্দূলের চিন্ ॥ ৩২ ।

ঝোপ ঝাপ কানন কুহর বুলি চেয়ে ।

চঞ্চল চরিত্র বড় বাঘেরে না পেয়ে ॥ ৩৩ ।

সন্ধান করেন পুন প্রবেশি সহর ।

ধর্মের আশীষে ফেরে বুকে নাহি ডর ॥ ৩৪ ।

দাঁড়িয়ে দণ্ডেক দেখে নগরের ঠাট ।

সুচারু চত্তর কুলি পরিসর বাট ॥ ৩৫ ।

ঘর বাড়ী নগর সকল সৌধময় ।

কত দেখে দেউল দোহারা দেবালয় ॥ ৩৬ ।

২৯। থুইও—রাখিও ।

৩২। চিন্—চিহ্ন ।

৩৩। ঝোপ ঝাপ—ক্ষুদ্র নিবিড় বন । কুহর—গর্ত । বুলি—
দ্রবণ করিয়া ।

৩৪। ফেরে—ভ্রমণ করে ।

৩৬। সৌধময়—চূণকাম করা বাড়ী ।

কত কাঁচা কাকন কলস শোভে তায় ।
 মঠ কোঠা মন্দিরে সহর শোভা পায় ॥ ৩৭ ।
 এ হেন সহরে নাই মনুষ্যের সাড়া ।
 সহর করেছে নষ্ট বাঘে দিয়া তাড়া ॥ ৩৮ ।
 দেবতা না চলে বাট জলন্দার পথে ।
 মন্দগতি পবন পরাণ লয়ে হাতে ॥ ৩৯ ।
 দানবে দহিছে যেন দেবতার পুর ।
 সত্য মানে যত কথা कहিল কর্পূর ॥ ৪০ ।
 উপর গগন গড়ে নাহি উড়ে পক্ষী ।
 বাঘ বড় বলবান মনে নিল সাক্ষী ॥ ৪১ ।
 তথাপি কাতর নহে বীর বিনা শ্রমে ।
 বাঘের উদ্দেশে ফিরে বিশাল বিক্রমে ॥ ৪২ ।
 সহর বাজার পাড়া তাড়া দিয়া ফিরে ।
 শার্দূলে না পেয়ে চিন্তা বাড়িল অন্তরে ॥ ৪৩ ।
 প্রতি ঘরে প্রবেশি সন্ধান নাহি পায় ।
 রাজপাটে শুয়ে বাঘা স্থখে নিদ্রা যায় ॥ ৪৪ ।
 যখন হইল দেবাসুরের সমর ।
 দেবমানে পরিপূর্ণ শতেক বৎসর ॥ ৪৫ ।
 প্রবল মহিষাসুর দৈত্যের ঠাকুর ।
 প্রতাপে জিনিল যত দেবতার পুর ॥ ৪৬ ।
 অসুর হইল ইন্দ্র দেবতা পলান ।
 পশ্চাতে পার্শ্বতী হাতে পায় পরিজ্ঞান ॥ ৪৭ ।

৪৪ । রাজপাটে—রাজতন্তে ।

৪৫ । দেবমানে—দেবতার মাংসে, গণনায় ।

সেইরূপ জলন্দা জিনিল কামদল ।

দম্বজ-দলনী ছুর্গা দেবী পক্ষবল ॥ ৪৮ ।

হেন বাঘা উদ্দেশে উদ্বিগ্ন পেয়ে রায় ।

অস্তুরে অনাদি-পদ একান্ত ধোয়ায় ॥ ৪৯ ।

ইকদেব স্মরণে সস্তাপ গেল দূর ।

নিদ্রাভঙ্গ হলো বাঘা ত্যজ্যে রাজপুর ॥ ৫০ ।

জল খেয়ে পুনরপি কদম্বতলায় ।

অচেতন হয়ে পড়ে স্থখে নিদ্রা যায় । ৫১ ॥

অবনী লুটায় অঙ্গ আগে ছুটা মূলা ।

নাকের নিশ্বাসে উড়ে নগরের ধূলা ॥ ৫২ ।

সমীর সঞ্চার বিনা সমাকুল রেণু ।

সেন বড় হুবুন্ধি সন্ধান করে অনু ॥ ৫৩ ।

দেখিলে দুজ্জয় বাঘে প্রাণ যায় উড়ে ।

কাননে পত্রের যেন কিরাতের কুঁড়ে ॥ ৫৪ ।

প্রবল গায়ের লোম প্রাদেশ প্রমাণ ।

গোঁফ ছুটা গোটা ঝাঁটা লোটা ছুটা কাণ ॥ ৫৫ ।

বিট্‌কাল বদন বড় বিকট দশন ।

নাটা পারা ছুটা আঁখি তারার বরণ ॥ ৫৬ ।

৪৮ । পক্ষবল—সহায় ।

৫২ । মূলা—সম্মুখের পদময় ।

৫৩ । সমীর সঞ্চার ইত্যাদি—বাতাস না বহিলেও, বাঘের নিশ্বাসের জোরে ধূলা উড়িতেছে ।

অঙ্গ—পশ্চাত্তাগে থাকিয়া ।

৫৪ । কাননে—বাঘটা ঠিক যেন ব্যাঘের কুঁড়ে ঘরের মত ।

৫৬ । তারার বরণ—নক্ষত্রের মত উজ্জল ।

গোটা দশ বার হাত লেজটা দীঘল ।

দেখিয়া চিস্তেন সেন দেবতার বল ॥ ৫৭ ।

সাহসে সম্মুখে সেন দর্প করি কন ।

ওঠরে পাপিষ্ঠ দুর্ক হারাতে জীবন ॥ ৫৮ ।

তোর তত্ত্বে কতেক পেয়েছি দুখচয় ।

আজি তোরে বধিয়ে ঘুচাব দেশে ভয় ॥ ৫৯ ।

বীরদর্পে বাঘেরে বলেন বাক্য যত ।

উত্তর না দেয় বাঘা আছে নিদ্রাগত ॥ ৬০ ।

ফলা-ঠেলা দিয়া যত চিয়াইতে চান ।

কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁখি না মিলে নয়ান ॥ ৬১ ।

লেজ ধরি পাক মারি ফিরাইল পাশ ।

উলটি ঘুমায় ঘোরে সঘনে নিশ্বাস ॥ ৬২ ।

উপরে মালক ছাড়ে করি বীরদাপ ।

তথাপি না উঠে হেন ছার জন্তু পাপ ॥ ৬৩ ।

সুচিস্তিত লাউসেন ভাবে মনে মনে ।

কেমনে হানিব চোট জীব অচেতনে ॥ ৬৪ ।

এ বড় প্রবল পাপ পাছে ঘটে আশা ।

এই ঠেকে ঠেকিল ঠাকুর অশ্বখামা ॥ ৬৫ ।

দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ছিল নিদ্রাগত ।

কুরুবংশে কার্য সাধে তারে করি হত ॥ ৬৬ ।

এই পাপে ঠেকে গেল অজ্ঞুনের হাতে ।

হাতে গলে বান্ধি দিল দ্রৌপদী সাক্ষাতে ॥ ৬৭ ।

একে সে ব্রাহ্মণ তাহে গুরু রক্ষন ।

দ্রৌপদী ইহার হেতু রাখিল জীবন ॥ ৬৮ ।

ব্রাহ্মণে উচিত নহে শরীরের দণ্ড ।

দেশ হতে দূর কর যুড়াইয়া যুগ ॥ ৬৯ ।

তথাপি অর্জুন শোকে কোপে কম্পবান ।

যুড়াইতে মস্তক কাটিল অর্জু খান ॥ ৭০ ।

অপর প্রমাণ তার পেয়েছি পুরাণে ।

মুচকুন্দ মহারাজা জিনি দৈত্যগণে ॥ ৭১ ।

দেবতা আশীষ লয়ে পর্বত গুহায় ।

চিরকাল নরপতি স্থখে নিদ্রা যায় ॥ ৭২ ।

কাল যবনের ভয়ে আপনি ক্রীহরি ।

রণে ভঙ্গ দিয়া প্রভু প্রবেশিলা গিরি ॥ ৭৩ ।

পিছে পিছে আসে কাল যবন দুর্জয় ।

মুচকুন্দে মারি লাথি হলো ভস্মময় ॥ ৭৪ ।

যার ভয়ে ষড়পতি জলে করে বাস ।

নিদ্রাভঙ্গ করি হেন জনের বিনাশ ॥ ৭৫ ।

ষোগনিদ্রা এলো যবে প্রলয়ের জলে ।

ছুই দৈত্য জন্মিল বিষ্ণুর কর্ণমূলে ॥ ৭৬ ।

মধু আর কৈটভ দানব ছরাশয় ।

চারিদিকে চেয়ে দেখে সব জলময় ॥ ৭৭ ।

নাভিপদ্মে বিষ্ণুর বিধাতা করে বাস ।

তারে দেখে যায় দুর্ক করিতে বিনাশ ॥ ৭৮ ।

ভ্রাস পেয়ে প্রজাপতি প্রণতি প্রার্থনা ।

করিতে পার্শ্বভী প্রতি খণ্ডাল যজ্ঞা ॥ ৭৯ ।

হেন নিদ্রাতুর বাঘ, এ সব প্রসঙ্গ ।
 ভাবিতে ভাবিতে হেথা হলো নিদ্রাভঙ্গ ॥ ৮০ ॥
 অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠে বাঘা কামদল ।
 দ্বিজ ঘনরাম গায় শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৮১ ॥
 শ্রীধর্ম সভায় সবে বল হরি হরি ।
 পাপ রাশি নাশি সবে সুখে যাবে তরি ॥ ৮২ ॥
 অসার সংসার তায় ব্যাপক মায়ায় ।
 তত্ত্ব ত্যজি চিন্তে কেন সদা মত্ত তায় ॥ ৮৩ ॥
 কর্মফলে কপালে কেবল দুখ সুখ ।
 কেহ লক্ষপতি কেহ নাহের ভিক্ষুক ॥ ৮৪ ॥
 কান্ধে করি বহে কেহ, কেহ চাপে কান্ধে ।
 যত কিছু শুভাশুভ সব কর্ম ফান্দে ॥ ৮৫ ॥
 লাভ আশে আসি কেহ মূল নাশি যায় ।
 তরি যাবে ভবসিঞ্চু করহ উপায় ॥ ৮৬ ॥
 নিদ্রাভঙ্গ হলো বাঘা আলস্য এড়াই ।
 অঙ্গমোড়া হুহুকার ঘন ছাড়ে হাই ॥ ৮৭ ॥
 চারিদিকে চঞ্চল লোচনে ফিরে চায় ।
 সাক্ষাৎ শমন সম সেনে দেখা পায় ॥ ৮৮ ॥
 দেখি অভয়ায় অসি অশ্বির অন্তর ।
 বিশেষ বুঝিল এই রক্তার কোণ্ডর ॥ ৮৯ ॥
 দেখিল সংসার চিত্র ফলার উপর ।
 বাম হলো বাহুলি বুঝিল বাঘবর ॥ ৯০ ॥

৮৭। এড়াই—ত্যাগ করিয়া ।

৮৯। কোণ্ডর—পুত্র ।

৯০। বাহুলি—ভগবতী । বাম—নির্ধর, বিরূপ ।

শাস্ত যুক্তি দেখি সেনে শার্দূল নন্দন ।
 বলে পৃথিবীতে পরম পুরুষ এই জন ॥ ৯১ ।
 সাধুসঙ্গ সাক্ষাতে সকল সিদ্ধি লাভ ।
 ভাবিতে ভাবিতে ভুলে জাতির স্বভাব ॥ ৯২ ।
 লেজ কাণ সাটে সে পাকল দিঠে চায় ।
 লাউসেন বলে তোরা প্রাণ নিব ঠায় ॥ ৯৩ ।
 শার্দূল কহেন রাজা জল্লাদ-শিখর ।
 বারে বারে মোরে কত বধেছে বিস্তর ॥ ৯৪ ।
 নব লক্ষ দল-বলে গোড়ের ভূপাল ।
 প্রাণ লয়ে পলা'ল পশ্চাতে ফেলে ঢাল ॥ ৯৫ ।
 বুঝেছি সবার বল এই খানে থাকি ।
 সবাই বধেছে মাত্র তুমি আছ বাকি ॥ ৯৬ ।
 এত শুনি লাউসেন দর্প করি কয় ।
 আমি নহি জল্লাদ-শিখর ভয়াশয় ॥ ৯৭ ।
 গোড়পতি নহি যে পলাইয়ে যাব দূর ।
 ত্রিলোকের নাথ ধর্ম আমার ঠাকুর ॥ ৯৮ ।
 তোরে বধে ঘুচাইব পথের কণ্টক ।
 জগতে জাগিয়া ঘেন রয়ে যায় সক ॥ ৯৯ ।
 বাঘা বলে তোমার বুঝিব বীরপণা ।
 এখন পলাও প্রাণ লইয়া আপনা ॥ ১০০ ।
 বর দিতে এসে মোরে বুঝে গেল রুদ্র ।
 শশকের শক্তি নাই শুনিতে সমুদ্র ॥ ১০১ ।

আহা! যোগা'ল ভাল দেবী সর্বজয়া ।
 তোমার মায়ের দুঃখ দেখে লাগে দয়া ॥ ১০২ ।
 অনেক দিবস আমি আছি এই গড়ে ।
 অভয়া আশীষে তিন কাল মনে পড়ে ॥ ১০৩ ।
 তোমার মায়ের দুঃখ শুন মন দিয়া ।
 ভয়ের বচনে যার জরজর হিয়া ॥ ১০৪ ।
 বক্ষ্যা-বাদ দিল বার বৎসরের কালে ।
 তোমা পুত্র লাগি রঞ্জা ভর দিল শালে ॥ ১০৫ ।
 তপস্বিনী হয়ে শালে ত্যজিল জীবন ।
 তবে ধর্ম দিল তারে তোমা পুত্র ধন ॥ ১০৬ ।
 পাসরে সে সব দুঃখ তোমা মুখ চেয়ে ।
 প্রাণ দিতে এলে কেন কার যুক্তি লয়ে ॥ ১০৭ ।
 অন্ধের নয়ন তুমি দরিদ্রের হীরা ।
 ধর্মপথে ছেড়ে দিলু, ঘর যারে ফিরা ॥ ১০৮ ।
 সেন বলে এ কথা কহিলি কোন্ লাজে ।
 তোর যত ধর্ম ভয় বুঝা গেছে কাজে ॥ ১০৯ ।
 হেদে রে পাপিষ্ঠ জন্ত দুর্বল শার্দূল ।
 পোষ্য হয়ে পোষ্যাবরে করিলি নিশ্চূল ॥ ১১০ ।
 পুত্রের অধিক তোমা পালিল ভূপতি ।
 ভারতে না ধূলি তার বংশে দিতে বাতি ॥ ১১১ ।
 এখন আমার আগে এত অহঙ্কার ।
 জীবন হারিয়ে বাধি যমের দুয়ার ॥ ১১২ ।

অহঙ্কারে কে বেড়াইবে সর্বকাল ।
 কোথা গেল হিরণ্যকশিপু শিশুপাল ॥ ১২৩ ॥
 কোথা গেল কুরুবংশ কেশী কংসাসুর ।
 অহঙ্কার অধিকে অধিক দর্পচুর ॥ ১২৪ ॥
 এইরূপে সকল দানব দুরাচার ।
 মুনিগণে দিত হুংখ বিবিধ প্রকার ॥ ১২৫ ॥
 স্ততে বধ করিয়া ঠাকুর বলরাম ।
 তীর্থযাত্রা করিয়া চলিল অবিশ্রাম ॥ ১২৬ ॥
 মুনি সব বিশিষ্ট বলিল বলরামে ।
 বধিয়া দুরন্ত বস্তু রাখহ আশ্রমে ॥ ১২৭ ॥
 দুরন্ত অনন্ত তারে করিল সংহার ।
 এইরূপে বেড়েছিল তার অহঙ্কার ॥ ১২৮ ॥
 আজ আমি তোরে বধি রাজধানে যাব ।
 পথের নিশান তোর লেজ কাণ নিব ॥ ১২৯ ॥
 শুনিতে শুনিতে শিহরিল লেজ কাণ ।
 কপালে কুটিল আঁখি কোপে কম্পমান ॥ ১৩০ ॥
 অবনী কাঁপায় কোপে আছাড়ি লাঙ্গুড়ে ।
 বিশাল বদন দেখি দূরে প্রাণ উড়ে ॥ ১৩১ ॥
 তর্জ্জন গর্জ্জন করে কোপে দেয় পাক ।
 ঘূর্ণিত লোচন মেন কুবারের চাক ॥ ১৩২ ॥
 কোপে করে বিকট দশন কড়মড় ।
 লেজসাটে নাসিকা-নিখাসে বহে বড় ॥ ১৩৩ ॥
 দর্প করি কহে কিছু কশ্যপ নন্দনে ।
 ঘাড় ভেঙ্গে রক্ত খাব রাখে কোন্ করে ॥ ১৩৪ ॥

লাউসেন বলে বাঘা আপন সামান্য
 মরণ নিকট তোর কোলে দেখ কাল ॥ ১৩৫ ।
 বাঘ বলে বধ রণে বুঝি বীরবর ।
 বলিতে বলিতে কোপে করিছে গর্গর ॥ ১৩৬ ।
 বচনে বচনে বাড়ে বিবাদে মূল ।
 অমনি উঠিয়া রায়ে রুঘিল শার্দূল ॥ ১৩৭ ।
 লাউসেন ভাবে ইচ্ছ দেবতার বল ।
 বিজ ঘনরাম গায় শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ১৩৮ ।

কোপে বাঘবর, করিছে গর্গর,
 ফর্ ফর্ করিয়া গুন্ফ ।
 কড় মড় দস্ত, করে বেগবস্ত,
 ছরস্ত মারিছে লক্ষ ॥ ১৩৯ ।
 আগুলিয়া বাটে, লেজ কাণ সাটে,
 লাফায়ে ঝাঁপায়ে তাড়ে ।
 প্রতাপে পতঙ্গ, মারিয়া ফলঙ্গ,
 ফলায় কেলিল বেড়ে ॥ ১৪০ ।
 দেখায় ফাপরি, খাখা দিয়া ধরি,
 লাফায়ে ঝাঁপায়ে যায় ।
 মালকে সামালি, ফিরি ফলা চালি,
 শার্দূলে রুঘিল রায়ে ॥ ১৪১ ।
 চৌদিকে চকল, চালি চালে ঢাল;
 বিক্রম বিশাল বীর ।

আড়ম্বর করি, ঘুলে ফিরি ফিরি,
শাদ্দুল না রাই স্থির ॥ ১৪২ ।

তবে বীরবর, বায়ে করি ভর,
ফলঙ্গে লজ্জিল তায় ।

ফিরি ফলা সারি, হুকারে হাঁকারি,
হটে চোট হানে রায় ॥ ১৪৩ ।

চমৎকার চোটে, লক্ষ মারি উঠে,
দপটে না টুটে বল ।
কোপে তাপে লাফে, থাবা মারি বাঁপে,
লাউসেনে কামদল ॥ ১৪৪ ।

বলবন্ত রায়, হেলায় বাঘায়,
ফলায় ফেলায় বেড়ে ।
উলটি দাদলি, অসিতে হাঁফালি,
সেন পুন ফেলে তেড়ে ॥ ১১৫ ।

ঘালি খেয়ে তায়, ঘায়ের জ্বালায়,
ঘুরে ঘুরে পড়ে ধৌকে ।
ভর করি বায়, তেড়ে আসি রায়,
ফলা হানে তার বুকে ॥ ১৪৬ ।

লোটাইয়া লেজ, হলো হত-তেজ,
নখে অবনী আঁচড়ে ।

১৪২ । ঘুলে—ক্রমণ করে ।

১৪৩ । বায়ে—বায়ুতে ।

বিপদ-নাশিনী, তখন তারিণী,
দেবী তার মনে পড়ে ॥ ১৪৭ ॥

হেন কালে রায়, চোটে হানে তায়,
মাথাটা লোটে অবনী ।
কাটা মাথা ডাকে, দয়াময়ী মাকে,
বলে রক্ষ দাক্ষায়ণী ॥ ১৪৮ ॥

মরিল শার্দূল, স্মরণে ব্যাকুল,
কৈলাসে দেবীর প্রাণ ।
গুরুপদ দন্দু, ভাবি সদানন্দ,
দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৪৯ ॥

সর্বানী স্মরণে যদি মরিল শার্দূল ।
কৈলাসে পার্শ্বতী চিত্ত হইল আকুল ॥ ১৫০ ॥
পার্শ্বতী কহেন শুন পদ্মাবতী দাসী ।
এবে কেন অমঙ্গল অতি ভয়-বাসি ॥ ১৫১ ॥
কেন বা বসিতে শুতে খেতে নাই সুখ ।
কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ১৫২ ॥
চিন্তিয়া পার্শ্বতী-পদে পদ্মাবতী বলে ।
ইন্দ্রের নর্তকে তুমি অভিশাপ দিলে ॥ ১৫৩ ॥
বাঘ-কূলে জন্মাইল জলন্দার বনে ।
রঞ্জার নন্দন তার প্রাণ নিল রণে ॥ ১৫৪ ॥
এই হেতু কাটা মাথা করিল স্মরণ ।
দেবী কন অভিশপ্ত বটে ছুই জন ॥ ১৫৫ ॥

রঞ্জার নন্দন সেই কন্যাপ বালক ।
 মোর অভিলাষে সেই ইন্দ্রের নর্তক ॥ ১৫৬ ।
 বাঘের শাপাস্ত আছে সাধু হস্তে বরি ।
 অল্প দিনে মুক্ত হয়ে পাবে স্বর্ণপুরী ॥ ১৫৭ ।
 ধর্মের সেবক সেই রঞ্জার নন্দন ।
 অবশ্য তাহার হাতে বাঘের মরণ ॥ ১৫৮ ।
 কিন্তু বাঘে আপনি করেছি অঙ্গীকার ।
 বিপত্তে স্মরণে তোরে করিব উদ্ধার ॥ ১৫৯ ।
 এত বলি পদ্মার সহিত সিংহরথে ।
 অভয়া উরিলা মরা বাঘের সাক্ষাতে ॥ ১৬০ ।
 সর্বকাল শার্দূলে দেবীর আছে দয়া ।
 কাটা মুণ্ড স্কন্ধে দিয়া কান্দেন অভয়া ॥ ১৬১ ।
 পরাণ ত্যজেছে বাঘা বার করে জি ।
 তা দেখে ব্যাকুলে কহে হেমন্তের বি ॥ ১৬২ ।
 উঠ শিশু সাধের শার্দূল কামদল ।
 পড়েছ বাঘাই যে পাথর জগদল ॥ ১৬৩ ।
 তা দেখে মায়ের আঁখি করে ছল ছল ।
 বাঘের মরণে মাতা হইল বিকল ॥ ১৬৪ ।
 পার্শ্বতী বলেন পদ্মা জিয়াইব বাঘে ।
 করিব কামনা সিন্ধু যে বর এ মাগে ॥ ১৬৫ ।
 পদতলে কন কিছু পদ্মাবতী দাসী ।
 দুর্জনে এ সব যুক্তি দিতে ভয় বাসি ॥ ১৬৬ ।

বচনে বাড়ায়ে স্বাবে হবে নিপদীত ।
 দেখে শুনে পাসরিলে রাবণের রীত ॥ ১৬৭ ।
 বর পেয়ে রাবণ যে করিলেক কাজ ।
 কত দুঃখ নাহি দিলে কংস মহারাজ ॥ ১৬৮ ।
 কি করিল মন্ত মহী দুর্ঘোষন রায় ।
 ব্রতান্তর বিক্রম বলিতে হাসি পায় ॥ ১৬৯ ।
 তুমি হর হরি বিধি দেবী দেবরাজ ।
 বচন বজ্রের রেখা, বুঝি কর কাজ ॥ ১৭০ ।
 জননী বলেন যদি জীয়ে নাহি দিব ।
 পতিত-পাবনী নাম কিরূপে রাখিব ॥ ১৭১ ।
 কাটা যুগু কাননে ডাকিল উচ্চৈঃস্বরে ।
 কিছু বল কহ পদ্মা বাঁচাব উহারে ॥ ১৭২ ।
 এত বলি বাঘে দেবী দিলেন জীবন ।
 প্রাণ পেয়ে বন্দে বাঘা চণ্ডীর চরণ ॥ ১৭৩ ।
 নিশুস্তনাশিনি নমো নগেন্দ্রনন্দিনি ।
 নরসিংহনিস্তারকারিণি নারায়ণি ॥ ১৭৪ ।
 শুভানি সর্বানি শান্তিরূপে সর্বভূতে ।
 দুর্গতিনাশিনি দুর্গে দেবি নমোস্তুতে ॥ ১৭৫ ।
 বাসুকি বাসর বিষু বিধাতা বরুণ ।
 বামদেব বিবরে বলিতে নারে গুণ ॥ ১৭৬ ।
 মহিমা না জানে অর্কলোকপাল বহু ।
 কি জানি জননি আমি বনজন্তু পশু ॥ ১৭৭ ।

বাঘের বদনে স্তুতি শুনি হর্ষবৃত্তা ।
 বলেন অমর বিনা বর মাগি হুতা ॥ ১৭৮ ।
 মাঘ বলে তোমার হাতের খড়্গ খান্ ।
 দেখে মাতা ধর ধর কাঁপে মোর প্রাণ ॥ ১৭৯
 অতঃপর মাগি বর চরণ কমলে ।
 না মরিব অস্ত্রে শস্ত্রে অনল গরলে ॥ ১৮০ ।
 তথাস্ত্ব বলিয়া মা কৈলাসে উপনীত ।
 পদ্মাবতী বলে মাতা এই সে উচিত ॥ ১৮১ ।
 মায়ায় ভুলালে ভাল ভগবতী বাঘে ।
 প্রহ্লাদ পিতার পা রা বাঘ বর মাগে ১৮২ ।
 জলে স্থলে অনলে পৰ্ব্বতে চরণচরে ।
 দানব মানব হাতে সৃষ্টির ভিতরে ॥ ১৮৩ ।
 অস্ত্র শস্ত্রে দিবায় নিশায় মৃত্যু নাই ।
 তুষ্ট হয়ে হেন বর দিলেন গোঁসাই ॥ ১৮৪ ।
 নিদানে নিধন-কালে নরসিংহরূপে ।
 এইরূপে বর দিয়া আইল চূপে চূপে ॥ ১৮৫ ।
 কংসরাজে যেমন ভাঁড়া'ল ত্রিপুরারি ।
 রাবণে ব্রহ্মার যেন বচন চাভুরি ॥ ১৮৬ ।
 হেন বর পেয়ে বাঘা অতিশয় মত্ত ।
 আড়ম্বর করিয়া সেনের করে তত্ত্ব ॥ ১৮৭ ।
 কপূ'রে আনিতে সেন গিয়াছিল বনে ।
 বাঘ বড় বিক্রমে বিস্ময় বাড়ে মনে ॥ ১৮৮ ।

আসিয়া বুঝিল বড় দেবতার বল ।

রাবণ সমান শক্তি ধরে কামদল ॥ ১৮৯ ।

কাটা মাথা কান্ধে লাগি বলে মারু মারু ।

চঞ্চল হইল সেনে লাগে চমৎকার ॥ ১৯০ ।

করতারে ভাবিয়া ভরসা বাড়ে মনে ।

দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস ভণে ॥ ১৯১ ।

বাঘা অতি কোপে আসি আগুলিল বাট ।

বদন বিস্তার করি মারে লেজ সাট ॥ ১৯২ ।

কোপে ছুটা কপালে কুটিল আঁখি ফিরে ।

দর্প করি কয় কিছু লাউসেন বীরে ॥ ১৯৩ ।

বলি শুন এখনো অভয় দিনু দান ।

ঘরে যা রাজার বেটা, রঞ্জার পরাণ । ১৯৪ ।

নতুবা দেবীর প্রীতে প্রাণ তোর লব ।

চিবাব মাথার খুলি ঘাড়ের রক্ত খাব ॥ ১৯৫ ।

লাউসেন বলে দুফুর্ত গর্ব কর দূর ।

এক দণ্ডে মুণ্ড নিব দর্প হবে চূর ॥ ১৯৬ ।

রুঘিয়া শার্দূল শুন তা দেয় গোঁফে ।

নিশুস্ত সমান দর্প লক্ষ্য মারে কোপে ॥ ১৯৭ ।

ডাক ডাকে ডাগর ডাগর চমৎকার ।

শব্দ ভেদে আকাশ পাতাল বলি-দ্বার ॥ ১৯৮ ।

দেবতা সকল শুনে করে অনুভব ।

কোথা হতে অবনীতে উঠিল দানব ॥ ১৯৯ ।

১৯০ । করতারে—কর্তারে, ঈশ্বরে ।

১৯৮ । ভেদে—ভেদ করে ।

দর্প দেখি দারুণ ছুরন্তে আহি ভয় ।

সাহসে সংগ্রামে বীর স্থির হয়ে রয় ॥ ২০০ ।

বাঘা দিল বীরাঙ বিস্তার করি মুখ ।

কলা করকিয়া সেন হইল সম্মুখ ॥ ২০১ ।

থাবা দিয়া চলিল গরু গরু করি কোপে ।

হাঁফালিয়া বাঁপাইতে লাফাইয়া লোকে ॥ ২০২ ।

কলা ঝেড়ে অমনি ফেলায় কতদূরে ।

ছুটা আঁখি কুমার-চাকের প্রায় ঘুরে ॥ ২০৩ ।

বাহুকি বাড়িতে ফণা, যেন ভূমিকম্প ।

আড়ম্বর করি কোপে উঠে মারে লক্ষ ॥ ২০৪ ।

রুঘিয়া শার্দূল সেনে মারিল হাঁফাল ।

সবল সাধিয়া শূন্যে এড়াল ভূপাল ॥ ২০৫ ।

বিশাল বিক্রমে বাঘে দিলেন দাবড় ।

দাদালে ছুরন্ত দন্ত করে কড় মড় ॥ ২০৬ ।

রুঘিয়া যতেক চোট হানে বীরদাপে ।

বাঘ রণপণ্ডিত এড়ায় লাফে লাফে ॥ ২০৭ ।

চারিদিকে চঞ্চল ফিরিয়া চালি ঢাল ।

উভ পাশে মারে চোট মারিতে হাঁফাল ॥ ২০৮ ।

একে ছুঁই জন্তু তায় দেবতার বর ।

ভাবুকি দেখায় ফিরে করে গরু গরু ॥ ২০৯ ।

যোগী যারে যোগবলে জপে অবিরত ।

হেন দেবী বাড়াইল বাঘের মহত্ত্ব ॥ ২১০ ।

য়াঁর বলে পাতালে প্রবল হৈল মহী ।
 যেই শক্তি সাধিয়া ধরণী ধরে অছি ॥ ২১১ ।
 হেন দেবী করুণা করিলা কামদলে ।
 বেড়েছে বিক্রম বড় বাস্তলির বলে ॥ ২১২ ।
 তাড়া দিয়া তিনদিকে আড়ি-উড়ি চায় ।
 থাবা দিতে থোবনা ভাঙ্গিল ফলা ঘায় ॥ ২১৩ ।
 ঘালি খেয়ে ঘুরে ঘুরে বাঘা বান্ধে রিষ ।
 ফুলিয়া ফলঙ্গ মারে দশ বিশ ত্রিশ ॥ ২১৪ ।
 অমনি উঠিয়া লক্ষ উলটী পালটী ।
 লাফায়ে কাঁপালো কোপে কুড়িহাত মাটী ॥ ২১৫ ।
 হাঙ্ হাঙ্ হাঁফালে ধরিতে যায় ঘাড়ে ।
 সমর-পণ্ডিত রায়, রয় ফলা আড়ে ॥ ২১৬ ।
 ফিরাইতে ফলাখানা ফেরে কোপে তাপে ।
 লুপ করে ঝাঁপ দিয়া বুপ করে ঝাঁপে ॥ ২১৭ ।
 ভাবুকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা ।
 হতাসে হঠাৎ পড়ে মুখে নাই রা ॥ ২১৮ ।
 ধূলায় ফলায় ঢাকা পড়ে ধরাতলে ।
 ধর্মপুত্র দেখিয়া ধরণী ধরে কোলে ॥ ২১৯ ।

২১৩ । আড়ি-উড়ি—উঁকি-ঝুঁকি ।

২১৪ । ঘালি খেয়ে—আঘাত পাইয়া । বান্ধে রিষ—আক্রমণ করে । ফুলিয়া ফলঙ্গ ইত্যাদি—অঙ্গ ফুলাইয়া লক্ষ মারিতে লাগিল ।

২১৬ । রয় ফলা আড়ে—চালের আড়ালে থাকে ।

২১৮ । ডেড়ী হইল পা—পা আর চলে না । রা—কথা ।

ঠেলা দিয়া ফলা তুলে ফেলাইতে চায় ।

অধিক অচলগিরি গোবর্দ্ধন প্রায় ॥ ২২০ ।

বাঘ বলে মহীতলে শুখাইয়া মর ।

ফলায় রহিব আমি দ্বাদশ বৎসর ॥ ২২১ ।

এখন ছাড়িয়া দিব দাঁতে কর কুটা ।

বলিতে বচন বাঘা নাহি বল-টুটা ॥ ২২২ ।

লাউসেন বলে মিছা প্রতাপে কি কাজ ।

বধিব ছুরন্ত দণ্ড চারি কর ব্যাজ ॥ ২২৩ ।

মুখে মাত্র প্রতাপ অন্তরে নাই স্তম্ভ ।

বিদেশে বিপত্য বড় বিধাতা বিমুখ ॥ ২২৪ ।

সুখময় অনাদি অনন্ত নিরঞ্জে ।

একান্ত ভাবেন দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ২২৫ ।

মনে মনে নিরঞ্জে ধ্যান করি রায় ।

কান্দেন কাতর হয়ে ধূসর ধূলায় ॥ ২২৬ ।

অনাথ-বান্ধব ওহে কর পরিত্রাণ ।

বিদেশে বাঘের হাতে হারাই পরাণ ॥ ২২৭ ।

মা মোর কাতর হয়ে কয়েছিল যত ।

সঙ্কট সঙ্ঘটে এই, আর আছে কত ॥ ২২৮ ।

২২০ । অধিক ইত্যাদি—অচলগিরি-গোবর্দ্ধনের মত তারি হইল ।

২২২ । বল-টুটা—কম বল নহে ।

২২৩ । দণ্ড চারি ইত্যাদি—কিছুক্ষণ অপেক্ষা কর ।

২২৮ । সঙ্কট-সঙ্ঘটে—বিপদ উপস্থিত হয় ।

নিষেধিলা সঙ্গের সর্বস্ব সেই ভাই ।
 কপূরের কথা কাটি কত কষ্ট পাই ॥ ২২৯ ।
 দুর্জয় দেবীর দাস বাঘ কামদল ।
 দনুজদলনী দুর্গা দেবী পক্ষবল ॥ ২৩০ ।
 ধুলায় ফলায় ঢাকা ঠেকেছি বিষম ।
 উপরে দুর্জয় বাঘ করে পরাক্রম ॥ ২৩১ ।
 ভকতবৎসল প্রভু পেয়েছি প্রমাণ ।
 কুন্তী-সঙ্গে যোঁঘরে পাণ্ডবে দিলে প্রাণ ॥ ২৩২ ।
 অনলে গরলে জলে শৈলে যে প্রমাদে ।
 দনুজ-তনুজ ভক্তে রাখিলে প্রহ্লাদে ॥ ২৩৩ ।
 সমরে সাজিতে শীত্রে স্ত্রধন্যার ব্যাজে ।
 তার পিতা ফেলে তপ্ত-তৈলকুণ্ড মাঝে ॥ ২৩৪ ।
 চতুর্ভুজ তুমি তারে রেখেছো গোঁসাই ।
 ধ্রুবে যে দিয়াছ পদ যারপরনাই ॥ ২৩৫ ।
 যুধিষ্ঠিরে পাশায় হারায়ে দুর্ঘ্যোধন ।
 দ্রৌপদীরে সভামাঝে করে বিবসন ॥ ২৩৬ ।
 বস্ত্ররূপী হয়ে লজ্জা রেখেছ হে তাতে ।
 পুনরপি বনবাসে দুর্ক্বাসার হাতে ॥ ২৩৭ ।
 তারা সব ভক্ত তুমি ভকতবৎসল ।
 অনাধ-বান্ধব নামে ভরসা কেবল ॥ ২৩৮ ।

২২৯। কথা কাটি—কথা লঙ্ঘন করি, কথা না তনিয়া ।

২৩৫। যার পর নাই—ধ্রুবকে যে পদ দিয়াছ, তদপেক্ষা আর
 অধিক উচ্চপদ নাই ।

মোরে বাঘা ধরে খায় না করি বিবাদ ।
 পতিত-পাবন নামে পাছে পড়ে বাদ ॥ ২৩৯ ।
 অতেব কাতরে কৃপা কর কৃপাসিদ্ধ ।
 দমুজারি দুঃখহারি দেব দীনবন্ধু ॥ ২৪০ ।
 সঙ্কটে সেবকে স্তুতি জানি যে কারণে ।
 ডাকিয়া পাঠান প্রভু পবননন্দনে ॥ ২৪১ ।
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মসঙ্গীত ।
 শ্রবণে পাতক দূর অঙ্গ পুলকিত ॥ ২৪২ ।
 শ্বেত মক্ষীরূপে আসি দেখা দিল হনু ।
 পরিচয় দিল প্রেমে পুলকিত তনু ॥ ২৪৩ ।
 পদতলে প্রণতি করিতে পুনপুনঃ ।
 বীর বলে ভয় নাই বলি যা তা শুন ॥ ২৪৪ ।
 শিব শুক সনাতন সয়ন্তু নারদ ।
 ভক্তিভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ২৪৫ ।
 তোমা হেতু হেন প্রভু হলো ব্যস্তচিত ।
 অতেব এখানে আসি আমি উপস্থিত ॥ ২৪৬ ।
 যে তুমি আমার শিষ্য, আমি মল্লগুরু ।
 কি করিতে পারে তার কেশী কংস কুরু ॥ ২৪৭ ।
 কোন্ ছার শত্রু তার বিপিনের বাঘ ।
 ভর দিহু ভুজতে ভাবনা কর ত্যাগ ॥ ২৪৮ ।

২৩৯। পাছে পড়ে বাদ—পাছে কলঙ্ক হয় ।

২৪৩। শ্বেত মক্ষী—সাদা মাছি ।

২৪৮। বিপিনের বাঘ—বনের পশু বাঘ ।

এত বলি বসিল সেনের বাহুমূলে ।

বীরদর্পে ঝেড়ে ফেলে ছুরন্ত শার্দূলে ॥ ২৪৯ ।

উলটী বিক্রমে বাঘা তাড়া দিয়া যায় ।

কোপে তাপে লাফে লাফে কাঁপাইতে চায় ॥ ২৫০ ।

দন্ত করি লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ।

ফিরাইয়া ফলা উড়ে উপর গগনে ॥ ২৫১ ।

তপন-তনয়ে যেন রুষিল অর্জুন ।

সেইরূপ বাঘে বড় বীর নিদারুণ ॥ ২৫২ ।

পাশে পাশে ফিরাফিরি বল কশাকশি ।

উভ উভ উড়ি ফলা, অধ অধ অসি ॥ ২৫৩ ।

হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা ।

মাথায় মারিতে চোট কাণ হইল বোঁচা ॥ ২৫৪ ।

কোপে রুথা কামদল কামড়ায় ভুমে ।

বীরদর্পে সেন পুন চোট হানে মুখে ॥ ২৫৫ ।

চোট খেয়ে লাফায়ে থাবাইয়া ধরে উরু ।

কি করিতে পারে যার হনু মল্লগুরু ॥ ২৫৬ ।

যম ইন্দ্র কুবের বরুণ হুতাশন ।

পবন প্রভৃতি দেবে জিনিল রাবণ ॥ ২৫৭ ।

২৫১ । খেদে—আক্রমণ করে । ফলা উড়ে—আকাশ পানে ঢাল রাখিয়া আক্রমণ উড়িয়া লইল, অর্থাৎ বাঘের আক্রমণ ব্যর্থ করিল ।

২৫২ । রুষিল—ক্রোধ ভরে আক্রমণ করিল । তপন-তনয়—সূর্য্যপুত্র কর্ণ ।

২৫৩ । উভ উভ ইত্যাদি—উভে ঢাল দিয়া রক্ষা করিতেছে, নিম্ন তরবারি চালাইতেছে ।

২৫৪ । ওতে—সন্ধান বা সুবিধা করিয়া হেঁট হইয়া ঢাল পাড়িল ।

২৫৬ । থাবাইয়া—থাবা দিয়া আঘাত করিল ।

হেন জন ঘুরে যার খেয়ে এক চড় ।

অচেতন হয়ে ভুমে করে ধড় ফড় ॥ ২৫৮ ॥

হেন মহাবীর হনুমান অনুকূলে ।

প্রভাপে হানিল রায় ছরন্ত শার্দূলে ॥ ২৫৯ ॥

কাটা মাথা ঘোড়। লাগে বাহুলির বরে ।

রাবণের প্রায় বাঘ। দৈব-বল ধরে ॥ ২৬০ ॥

গোঁফে তা দিয়া কোপে করে গরুগরু ।

বলরামে রোষে যেন দ্বিবিধ বানর ॥ ২৬১ ॥

হারিকা দলিল দুষ্ঠ দারুণ ছরন্ত ।

বিক্রমে বধিলা তারে ঠাকুর অনন্ত ॥ ২৬২ ॥

সেইরূপ বাঘের বিক্রম বুঝি বাড়ি ।

আড়ম্বর করি পুন সেনে দেয় তাড়ি ॥ ২৬৩ ॥

কাণে কাণে সেনে তবে কন হনুমন্ত ।

বাহুলির বরে খড়্গে না মরে ছরন্ত ॥ ২৬৪ ॥

যেমন যাইয়া আমি পাতাল নগরে ।

বধিনু মহার পুত্রে অহি নিশাচরে ॥ ২৬৫ ॥

পাষাণে পরাণ নিহু মারিয়া আছাড় ।

সেইরূপ শার্দূলের চূর্ণ কর হাড় ॥ ২৬৬ ॥

উপদেশ পেয়ে বন্দে বীরের চরণে ।

রুধিল যেমন ভীম কীচকের রণে ॥ ২৬৭ ॥

তাড়াতাড়ি পাছাড়ি আছাড়ি ফেলে ভুমে ।

মাথায় মারিতে মুষ্টি রক্ত উঠে মুখে ॥ ২৬৮ ॥

উপর গগনে ঘন ঘুরাইয়া পাক ।

পাষাণে আছাড় মারি বলে ধর্ম রাখ ॥ ২৬৯ ॥

খসিয়া পড়িল যেন পর্কতের চূড়া ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি হাড় হ'ল গুঁড়া ॥ ২৭০ ।
 শাপে যুক্ত হ'ল সেই দিব্য দেহ ধরি ।
 বিমানে চাপিয়া গেল স্বররাজ পুরী ॥ ২৭১ ।
 শাদ্দুল সংহার করি সেনের আনন্দ ।
 বীরগুরু হনুর বন্দিল পদদ্বন্দ্ব ॥ ২৭২ ।
 নিশুস্ত পড়িতে কিবা জন্তের তনয় ।
 শুস্তের নিধনে যেন দেবতার জয় ॥ ২৭৩ ।
 সেইরূপ অবনী হইলা স্তম্ভপ্রকাশ ।
 সেন বলে প্রভু কর ক্রণেক আশ্বাস ॥ ২৭৪ ।
 কপূরে আনিগে যেয়ে করুন প্রগতি ।
 মহাবীরে রাখি রায় এল লঘুগতি ॥ ২৭৫ ।
 বায়ে কিবা পায় পায় পেয়ে পত্র-সাড়া ।
 দাদাকে খাইয়া মোরে দিতে এল তাড়া ॥ ২৭৬ ।
 দৈববল লয়েছি রয়েছি আমি গাছে ।
 বলিতে বলিতে রায় আইল তার কাছে ॥ ২৭৭ ।
 কি কর কপূর ভায়া দেখসিয়া আগে ।
 বধেছি একান্ত হে ছুরন্তবন্ত বাঘে ॥ ২৭৮ ।
 চক্ষু ছাড়ি আড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে ।
 অন্য বুদ্ধি গেল তবু কন ভয় পেয়ে ॥ ২৭৯ ।

২৭৫ । লঘুগতি—শীঘ্র ।

২৭৬ । বাঘে ইত্যাদি—বায়ুতে গাছের পাতা নড়িতেছে, কিয়া
 পাউসেনের গমনে শুক পাতা নড়িতেছে—ভীক কপূর এই শব্দগুলি
 ঠাবিল, বুঝি বাঘ আসিতেছে ।

২৭৯ । চক্ষু ছাড়ি—চোক চাহিয়া । অন্য বুদ্ধি—বাঘ আসি-
 তেছে, এ ধারণা দূর হইল ।

বাঘ বধ সত্য হয় শিরে হাত দেও ।
 কিরা করি গিরা তবে আলাইয়া লও ॥ ২৮০ ॥
 প্রবোধ করিয়া নিল আলাইয়া গাছে ।
 মুখানি মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে ॥ ২৮১ ॥
 তথাপি চলিতে নারে পরাণ চঞ্চল ।
 আগে দেখে মৃত তনু বাঘ কামদল ॥ ২৮২ ॥
 তথাপি তরাস তার, পাছে দেয় তাড়া ।
 আড়ি-উড়ি দিয়া চিন্তে শার্দূলের সাড়া ॥ ২৮৩ ॥
 নাসিকা বদ্যান বাটে না বহে অনিল ।
 তবু ভুমে হাঁটু পেড়ে উভ হানে কিল ॥ ২৮৪ ॥
 কিলিয়া বধিনু বাঘে দেখিয়া ভাই ।
 সেন বলে ভাই তোর বলিহারি যাই ॥ ২৮৫ ॥
 ভাল হলো মেলে বাঘে সপ্রতি সাক্ষাত ।
 গুরুদেব পাদপদ্মে হও প্রণিপাত ॥ ২৮৬ ॥
 দেখি ব্যস্ত সমস্ত প্রণতি করি তায় ।
 করপুটে কন সব তোমার কৃপায় ॥ ২৮৭ ॥
 দাদা মাত্র উপলক্ষ আপনি বধিলে ।
 দয়া করি ছুই দাসে দরশন দিলে ॥ ২৮৮ ॥
 বীর কন সকলি ত করেন গোঁসাই ।
 অতপর বিদায় বিলম্বে কাজ নাই ॥ ২৮৯ ॥
 আমি কহে যাই কোন চিন্তা কর পাছে ।
 অরুণ করিবা মাত্র দেখা পাবে কাছে ॥ ২৯০ ॥

কেটে লগ্ন নখ লেজ শাদ্দূলের কাণ ।

খুলে দেহ আঁমারে গায়ের ছালখান ॥ ২৯১ ।

পাথের নিশানি ভুমি দিবে রাজপুরে ।

আসন যোগাব আমি লইয়া ঠাকুরে ॥ ২৯২ ।

দ্বীপীচন্দ্র ধর্ম হেতু খুলে দিলা রায় ।

প্রণতি করিল রায় ধূলায় লোটায় ॥ ২৯৩ ।

আশীর্ব্বাদ করি হনু হ'ল তিরোধান ।

কহিল যে কিছু হনু পুনঃ বিদ্যমান ॥ ২৯৪ ।

শুনিয়া ভক্তের জয় দেখি দ্বীপীচন্দ্র ।

বাঘে বিপরীত বুদ্ধি করিলা ত্রীধর্ম ॥ ২৯৫ ।

বাঘের নিশান কাটি বাঙ্কিয়া ফলায় ।

কপূরে কহেন কিছু লাউসেন রায় ॥ ২৯৬ ।

নির্ভয় হইল পুরী পরম মঙ্গল ।

তৃষ্ণায় আকুল বড় এনে দেহ জল ॥ ২৯৭ ।

শুনিয়া কপূর চলে জল অশেষণে ।

তরুতলে ভ্রমে রায় রহিলা শয়নে ॥ ২৯৮ ।

মুদিত নয়ন তাঁর, উদিত প্রচণ্ড ।

সূর্য্য-তেজ বারণে বাহুকী ধরে দণ্ড ॥ ২৯৯ ।

নিদ্রা হলো মন্দ মন্দ বসন্তের বায় ।

দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ৩০০ ।

২৯২ । নিশান—চিহ্ন ।

২৯৩ । দ্বীপীচন্দ্র—বাঘের চামড়া । ধর্ম হেতু—ঈশ্বরের ব্যবহারের জন্য ।

২৯৯ । বারণে—নিবারণার্থ । সূর্য্য-রশ্মি, ঢাকিবার জন্য বাহুকী হাতের স্বরূপ কণা ধরিয়া রহিল ।

কপূর কাতর মনে, সরোবর অশ্বেষণে,
 চারিপানে চাহিয়া চঞ্চল ।
 বিরাট-তনয় মুখে, উড়ে পক্ষ বাঁকে বাঁকে,
 বহে মন্দ বাত স্নানীতল ॥ ৩০১ ।

তা দেখি প্রসন্ন চিত, অনুভবে উপনীত,
 ত্বরান্বিত তারা দীঘি তীর ।
 দীঘির দক্ষিণ ঘাটে, দেখিয়া রজক-পাটে,
 প্রাণ কাঁপে ভাবিয়া কুন্তীর ॥ ৩০২ ।

শ্যামল কমল ভব, লহরী নিকর সব,
 হেরিতে বয়ান প্রীতিময় ।
 বিপুল কমল-দলে, জলবিন্দু-চয় দোলে,
 গরল ভরমে ভাবে ভয় ॥ ৩০৩ ।

নীল পীত খেত রক্ত, সলিলে সরোজ ব্যাপ্ত,
 হেলিছে হুলিছে মন্দ বাতে ।

কি ফণা ধরেছে ফণি, এত মনে অনুমানি,
 তরাসে পরাণ হলো হাতে ॥ ৩০৪ ।

দীঘি যুড়ে যত সাপ, কি হলোরে ওরে বাপ,
 জানিলে কে বাড়াইত পা ।

পরশে পরাণ যেতো, কুন্তীরে ধরিয়া খেতো,
 কোথা বা রহিত বাপ মা ॥ ৩০৫ ।

৩০১ । বিরাট-তনয় মুখে—উত্তর মুখে । বাত—বায়ু ।

৩০২ । রজক পাটে—ধোবার কাপড় কাচিবার পাট ।

৩০৩ । জলবিন্দু ইত্যাদি—জলবিন্দু পূর্ণ পদ্মফুল হুলিতেছে, কপূ
 সেই জলবিন্দু দেখিয়া গরল মনে করিল ।

কালীদেহে এই মত, আতীর বালক হত,
হয়েছিল বিষ-জল পানে ।

গোবিন্দ করুণাসিন্ধু, জিয়াইতে সব বন্ধু,
ঝাঁপ দিল ছুঁকের দমনে ॥ ৩০৬ ।

সেইরূপ হলাহল, দীঘি যুড়ে যত জল,
ফল নাই এখানে আমার ।

এত বলি বেগে ধায়, ভয়ে ফিরি ফিরি চায়,
লাউসেনে দিতে সমাচার ॥ ৩০৭ ।

নিকটে আসিয়া দেখে, বাসুকী পঙ্কজ-মুখে,
দণ্ড করি তপনের তাপে ।

কেন্দে শোকে কন ছুখে, বাঁচিয়া বাঘের মুখে,
দাদারে খেয়েছে কালসাপে ॥ ৩০৮ ।

যে সর্প দেখিনু জলে, অভাগ্য কন্মের ফলে,
সেই সর্প দাদার নিকটে ।

যখন বিধাতা লাগে, দুর্কা বলি ধরে বাঘে,
অশেষ আপদ আসি ঘটে ॥ ৩০৯ ।

কপূর কাতর রবে, নিদ্রাভঙ্গ হলো তবে,
লাউসেন উঠিয়া চেতনে ।

কপূরে জন্মিল ত্রাস, সর্প গেল নিজ বাস,
দ্বিজ ঘনরাম রস ভণে ॥ ৩১০ ।

৩০৬ । জিয়াইতে—বাঁচাইতে ।

৩০৯ । দুর্কা বলি—দুর্কা বাস ধরিলে তাহা বাঘ হইয়া পড়ে ।

লাউসেন কন কেমন কান্দিয়া কান্দর।

কপূর কহিল দাঁড়া রাখিল ঈশ্বর ॥ ৩১১ ॥

সলিল সন্ধানে পেনু তারাদীঘি ভীর।

ভবনে ভুজঙ্গ ভর, ঘাটেতে কুস্তীর ॥ ৩১২ ॥

দেখিলু দীঘির জল কেবল গরল।

পলাইয়া গ্রাণ পেনু ছিল পুণ্য বল ॥ ৩১৩ ॥

সেই সর্প চেকেছিল তোমার বয়ান।

দেখি যত পেনু পীড়া ঈশ্বর প্রমাণ ॥ ৩১৪ ॥

শুনে লাউসেন মনে না করে প্রতীত।

দৌড়ে আসি দীঘির দক্ষিণে উপনীত ॥ ৩১৫ ॥

রজকের পাট কালো, কমল তরঙ্গ।

দেখাইয়া বলে এই কুস্তীর ভুজঙ্গ ॥ ৩১৬ ॥

তাড়া দিতে পালালো এবল পেয়ে ত্রাস।

সেন বলে ভাগ্যে ভায়া না করিল গ্রাস ॥ ৩১৭ ॥

রজকের পাট দেখে কুস্তীরের ভ্রম।

শ্যামল কমল-অঙ্গ ভুজঙ্গের সম ॥ ৩১৮ ॥

পদ্মপাতে দেখি জল বলিলে গরল।

না বুঝে এতক কেন তরাসে তরল ॥ ৩১৯ ॥

জ্ঞান পূজা উচিত অবশ্য এই স্থলে।

চিন্তিয়া চমন করে কমল কমলে ॥ ৩২০ ॥

পাঁচ পিণ্ড পরিহরি যুক্তিকা দীঘির।

জ্ঞান হেতু সলিলে প্রবেশে মহাবীর ॥ ৩২১ ॥

নিশ্চল করিল অঙ্গ করিয়া মার্জনা ।
 মাস পক্ষ তিথি গোত্র করে বিবেচনা ॥ ৩২২ ॥
 নিজ নাম তীর্থ কাম ধর্ম আবাহন ।
 বৈদিক তান্ত্রিক স্নান করি সমাপন ॥ ৩২৩ ॥
 কমলে কেবল পূজা করিল সাত্ত্বিক ।
 উপচার অপরণ দিলা মানসিক ॥ ৩২৪ ॥
 পূজা জপ করি মন্ত্র সমাপিলা রায় ।
 হেন কালে দারুণ কুস্তীর ধরে পায় ॥ ৩২৫ ॥
 কি কি বলি চঞ্চল চরণে ফেলে ঝেড়ে ।
 কুপিয়া কুস্তীর পুন সেনে ধরে তেড়ে ॥ ৩২৬ ॥
 ঝেড়ে ফেলে উঠিতে আড়ায় তেড়ে ধরে ।
 বাঁপ দিয়া জলে লয়ে আড়ম্বর করে ॥ ৩২৭ ॥
 দাদলে দপটে নক্স পায়ে ধরে বাঁকে ।
 আড়ম্বর করি লেজ নামাইল পাঁকে ॥ ৩২৮ ॥
 পরাক্রমে চলে জলে যুঝে দুই বীর ।
 বিক্রমে তরঙ্গ বাড়ে পাড়ে পড়ে নীর ॥ ৩২৯ ॥
 মাড়নে মরিল মৎস্য দীঘির সলিলে ।
 সফরী লাফাতে নেচে, লুপে লগ্ন চীলে ॥ ৩৩০ ॥
 ছড়াছড়ি কমলে কমল হ'ল কাদা ।
 কুলে কান্দে কপূর কি হ'ল ওগো দাদা ॥ ৩৩১ ॥
 কালী-নাগে কৃষ্ণে যেন করে ছিল আস ।
 সেইরূপ কপূর কুস্তীরে ভাবে আস ॥ ৩৩২ ॥

৩২৭। আড়ায়—ডালার, তীরে ।

৩২৮। নক্স—কুস্তীর ।

৩৩০। মাড়নে—মর্দনে । সফরী—পুঁচী মাছ ।

তুল্য রণে জলে নন্ত যুঝে দুই বীর ॥ ৩৩২ ॥
 কখন সবল সেন, কখন কুস্তীর ॥ ৩৩৩ ॥
 অস্ত্র বিনে জলে যুদ্ধ জলজন্তু সনে ।
 কুস্তীর ব্যাপক বড় বধিব কেমনে ॥ ৩৩৪ ॥
 বাঘে মারি নক্স বর করে বা ভক্ষণ ।
 বিপদে স্মরণে সেন গজেন্দ্র-মোক্ষণ ॥ ৩৩৫ ॥
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজ-ঋষি ছিলো যে নরেন্দ্র ।
 অগস্ত্যের অভিশাপে হইল গজেন্দ্র ॥ ৩৩৬ ॥
 গিরিবর ত্রিকুট সুখদ সরোবরে ।
 পরিবার সহিত সলিলে খেলা করে ॥ ৩৩৭ ॥
 হুহু নামে গন্ধর্ব্ব চৈকিয়া নিজ পাপে ।
 কুস্তীর হইয়াছিল দেবলের শাপে ॥ ৩৩৮ ॥
 কোপে সে কুস্তীর ধরে কুঞ্জরের পায় ।
 দুই জনে জল-যুদ্ধে বহুকাল যায় ॥ ৩৩৯ ॥
 জলে টানে কুস্তীর, কুঞ্জর টানে স্থলে ।
 কাতর হইল হস্তী হ'ল হীনবলে ॥ ৩৪০ ॥
 পরিণামে পদ্মনাভ পঙ্কজ-লোচনে ।
 চিন্তেন গোবিন্দ-গতি গড়ুর বাহনে ॥ ৩৪১ ॥
 বিষ্ণু বিনে বিপদে বাস্কব নাহি অন্য ।
 ভাবিয়া একান্ত ভক্তি করিল অনন্য ॥ ৩৪২ ॥
 শুঁড়ে ধরি শতদল করী কোকনদে ।
 আরাধিলা অনন্ত রাতুল বিষ্ণু পদে ॥ ৩৪৩ ॥

 ৩৪১ । হল হীন বলে—বল হীন হইল ।

৩৪৩ । রাতুল—লাল ।

বিপদে গোবিন্দ গজে দিল দিব্য গতি ।
 এই ধ্যান স্মরণে সেন করিয়া ভকতি ॥ ৩৪৪ ।
 পাইল প্রবল শক্তি প্রভুর রূপায় ।
 বীরদাপে কুস্তীর সহিত উঠে রায় ॥ ৩৪৫ ।
 আড়ায় আছাড় মারি বেগে ফেলে ছুড়ে ।
 হতমান হয়ে পড়ে কত দূর যুড়ে ॥ ৩৪৬ ।
 খড়্গে খণ্ড খণ্ড করি বা'র করে আঁত ।
 যত্নে নিল নজের নিশান নখ দাঁত ॥ ৩৪৭ ।
 সাধু হস্তে ম'রে মুক্ত হইল কুস্তীর ।
 ঘনরাম ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ৩৪৮ ॥
 মাতা যার মহাদেবী সতী সাধ্বী সীতা ।
 কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৩৪৯ ।
 প্রভু যার কৌশল্যানন্দন রূপাবান ।
 তার স্তুত ঘনরাম মধুরস গান ॥ ৩৫০ ।

কামদল বধ সমাপ্ত ।



একাদশ সর্গ ।

জামতি পালা ।

কুস্তীর বধিয়া বীর লাউসেন রায় ।
লঘুগতি ভূপতি ভেটবা হেতু যায় ॥ ১ ।
কত দূরে জামতি নগর দেখে আগে ।
চালে চালে বসতি অসতী অনুরাগে ॥ ২ ।
আম যাম পলাস পিপুল থরে থরে ।
সারি সারি পুরীর প্রান্তরে শোভা করে ॥ ৩ ।
কপূর কুমারে সেন করিল জিজ্ঞাসা ।
আগে কোন গ্রামে চল, করি গিয়া বাসা ॥ ৪ ।
অরুণ-মুদিত কাল ছরাশিত নিশা ।
কপূর কহেন এই পুরী ধর্ম্মনাশা ॥ ৫ ।
প্রকৃতি প্রবল যায় পুরুষ পাগল ।
কুহকে কামিনী করে কন্দর্পের বল ॥ ৬ ।
ও পথ বিপথ যত অসতের পুর ।
লাউসেন বলে ভায়া শুনহ কপূর ॥ ৭ ।
আপনি হইলে সৎ অসতে কি করে ।
ভয় নাই ভায়া চল ভাবি মায়াধরে ॥ ৮ ।
রাজা বলে ধর্ম্মপদ-পঙ্কজ-পিঞ্জরে ।
মনোরাজহংস বন্দী, কি করিতে পারে ॥ ৯ ।

যোড় করে কপূর কহেন পুনঃ পুনঃ ।
 এ দেশের বিশেষ কারতা বলি শুন ॥ ১০ ।
 নটীদারী নহে সব গৃহস্থের মেয়ে ।
 লাজ খেয়ে নগরে নাগরে বুলে চেয়ে ॥ ১১ ।
 না যাব জামতি যায় যুবতী প্রবলা ।
 পথিক পুরুষ পেলে পায় পদ্মমালা ॥ ১২ ।
 দেখিয়া তোমার তায় রূপের প্রকাশ ।
 ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস ॥ ১৩ ।
 সেন বলে শুন যদি মন হয় দড় ।
 নারীর লাবন্য জন্য ভয় নয় বড় ॥ ১৪ ।
 কপূর কহেন দাদা যা বল সে বটে ।
 পাছে জানি বিশেষে বিপদ আসি ঘটে ॥ ১৫ ।
 রসবতী যুবতী রভস অনুকূলে ।
 যুহু হাস্যে কটাক্ষে নারীর মন ভুলে ॥ ১৬ ।
 ইহাতে প্রমাণ পরাশর মহামুনি ।
 মোহিলা যাহার মতি ধীবর-নন্দিনী ॥ ১৭ ।
 মীনগন্ধা সঙ্গে সন্তোগ হ'ল রতি ।
 যাহাতে জন্মিল বেদব্যাস মহামতি ॥ ১৮ ।
 যুতের কলস নারী পুরুষ অনল ।
 এক যোগে থাকিলে অবশ্য করে বল ॥ ১৯ ।
 কৃষ্ণের ভগিনী দেখি ভুলিল অর্জুন ।
 তাকে চেয়ে দাদা তুমি কত ধর গুণ ॥ ২০ ।

১১। দারী—বেশা। বুলে—ভ্রমণ করে।

১২। পদ্মমালা—পুরুষকে পদ্মমালার ন্যায় গলায় বাজে।

১৭। ধীবর নন্দিনী—মৎস্যগন্ধা।

মোহিনী দেখিয়া কেন মোহিত শঙ্কর ।
 দেবতা দানব যবে মধিলা সাগর ॥ ২১ ।
 দেখে শুনে ভরসা না হয় এক তিল ।
 বল দেখি কি দোষে ঠেকিল অজামিল ॥ ২২ ।
 জনক জননী অন্ধ, জায়া ধর্মশীলা ।
 ঘর ত্যজি দারী সঙ্গে মন মজাইলা ॥ ২৩ ।
 সেন বলে শুন সব ঈশ্বরের মায়া ।
 চিন্তা নাই চিত্তের চাঞ্চল্য ত্যজ ভায়া ॥ ২৪ ।
 মন-হংস প্রভু পদ-পঙ্কজ পঞ্জরে ।
 রেখে চল চিন্তা নাই যাব জামতিরে ॥ ২৫ ।
 আখড়ার ঘরে যবে জগতের মাতা ।
 জেনে গেল মোর মতি আনে কোন্ কথা ॥ ২৬ ।
 যুচাব পথের কাঁটা রেখে জাব সক ।
 মুখে বলে ভাল চল মনে ধক্ ধক্ ॥ ২৭ ।
 যামার্ক থাকিতে দিবা প্রবেশে জামতি ।
 হেনকালে জলে চলে যতেক যুবতী ॥ ২৮ ।
 বাঁধা ঘাট পাষাণে বিচিত্র পরিসর ।
 দেখিল দক্ষিণ দিকে দিব্য সরোবর ॥ ২৯ ।
 চারি ঘাটে শোভা করে চম্পক বকুল ।
 সরোবর কমলে গুঞ্জরে অলিকুল ॥ ৩০ ।
 বকুল বৃক্ষের ছায়া স্থশীতল বায় ।
 বিজ্রাম-বাসনা-বশে বসিল ছায়ায় ॥ ৩১ ।

বসিতে বকুল তলে লাউসেন রায় ।
 দশ দিক শোভা করে অঙ্গের আভায় ॥ ৩২ ।
 কাঁচা সোনা বরণ বদন পূর্ণশশী ।
 দেখিয়া মোহিত হ'ল যতেক রূপদী ॥ ৩৩ ।
 জলের গাগরি কাঁখে নাগরী সকল ।
 মনোহর মূর্তি দেখি মদনে পাগল ॥ ৩৪ ।
 কামবাণে সবার অন্তর জর জর ।
 মদনে মজিল চিত পাসরিল ঘর ॥ ৩৫ ।
 পরস্পর নারীগণ করে অনুমান ।
 রাজপুত্র হবে মূর্তি দেবের সমান ॥ ৩৬ ।
 অনুপম স্ত্যাম নাগর দেখি ছুই ।
 মনে করে রাত্রি দিন হিয়া মাঝে থুই ॥ ৩৭ ।
 বলিতে বলিতে বাড়ে মদন-তরঙ্গ ।
 লাজ ত্যজি বলে কেহ যাই ওর সঙ্গ ॥ ৩৮ ।
 কেহ কহে হায় হায় বঞ্চিলা বিধাতা ।
 আইবড় কালে হেন বর ছিল কোথা ॥ ৩৯ ।
 থাইয়া চক্ষের মাথা পিতা মাতা অরি ।
 বেঁটে বরে দিল বিয়া লোক লাজে মরি ॥ ৪০ ।
 পরস্পর পতি নিন্দা করে নারীগণে ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস ভণে ॥ ৪১ ।

দেখি রূপ ছটা, যতেক কুলটা,

পরস্পর কহে মর্শ্ব ।

চিন্তে অধোগতি, নিন্দা করে পতি,
ত্যাজে লোক-ভয় ধর্ম ॥ ৪২ ।

এক ঠাটী বলে, মোর কর্মফলে,
পতি অতিশয় বুড়া ।

দুর্দিনের কালে, ফেলাইল জলে,
টিপে-শোকা মোর খুড়া ॥ ৪৩ ।

শয়নের কালে, স্বামী কাঁপে হালে,
মোর কি এ দুখ টুটা ।

যদি কিছু বলি, করয়ে ব্যাকুলি,
দশনে ধরয়ে কুটা ॥ ৪৪ ।

ভজিব নাগরে, কিবা পাপ ঘরে,
স্বামীটা জীয়ন্তে মরা ॥

কহে চন্দ্রকলা, শুন গো বিমলা,
আমার ঐ নায়ে ভরা ॥ ৪৫ ।

করি কাটাকাটী, বেটা দিয়া মাটী,
রাখিল আমার বাপ ।

স্বামীটা দুঃশীলে, প্রাণ গেল কীলে,
তারু বুকে থাক্ সাপ ॥ ৪৬ ।

সাম্বর নন্দিনী, বলে সাঙ্গাতিনী,
স্বামীটা বিদেশী মোর ।

৪৩ । টিপে শোকা—মন লোক ।

৪৬ । বেটা দিয়া মাটী—কন্যা বিক্রয় করিয়া বাসগৃহের ভূমি রাখিল ।

সে যে থাকে দূরে, তবে নাকি মোরে,
মোকে বলে ভাতার-খোর ॥ ৪৭ ।

তুমি আছ ভালে, পতি পাবে কালে,
বলে কলাবতী নারী ।

সেবি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্বন্দ,
ভোজন কালে খুমারি ॥ ৪৮ ।

রান্না ঝোল ঝালে, পরিপূর্ণ থালে,
অন্ন এনে দিই কোলে ।
কাছে থাকে পড়ে, হাতাড়ে হাতাড়ে,
চারিপানে খুঁজে বুলে ॥ ৪৯ ।

শীলা বলে ফুল, বরঞ্চ ও ভাল,
মোর দুখ শুন সই । দুট
স্বামীটা অবোধ, পায়ে কুড়া গোদ ।
অনেক দুঃখেতে কই ॥ ৫০ ।

দশন পোনের, তৈল লাগে মোর,
থরচ এক এক গোদে ॥
ঘটী বাটী থালা, বন্ধকে বিকিলা,
কলুর কড়ির শোধে ॥ ৫১ ।

এনে কোঁথা জ্বর, কাঁপে থর থর,
সদা করে কাঁজি কাঁজি ।

৪৮ । খুমারি—ভৎসনা ।

৫১ । দশন পোনের—১৫ গণ কড়ি ।

এ নব নাগরে, পেলে পাপ ঘরে,
আশুন লাগাব আজি ॥ ৫২ ।

হীরা বলে অবা, হাবা গোবা বোবা,
বিধাতা ঘটালো মোরে ।
সেবি সেই স্বামী, বোবা হই আমি,
কথা কহি ঠারে ঠারে ॥ ৫৩ ।

অধিক অবুঝা, পিট ভরা কুঁজা,
শুতে গেলে করে উঃ ।
ঘাড়ে কুঁজ যুড়ে, ভূমে যায় গড়ে,
মিন্সে রাজ্যের কু ॥ ৫৪ ।

কেহ কহে আলো তোর ভর্তা ভালো,
বচন শুনিতে পায় ।

মোর পতি বুড়া, কালা কাণা খোঁড়া,
খেপা চিপেশোকা ভায় ॥ ৫৫ ।

বামা বামি রটে, স্বামী যুবা বটে,
কিন্তু সেজীয়ন্তে মরা ।

না করে পরশ, অলসে অবশ,
ভাবে ভাস্করের পারা ॥ ৫৬ ।

অশেষ বিশেষ, করি লাস বেশ,
ফিরিয়া না চায় কাণা ।

করিয়া চাতুরী, বারুয়ের নারী,
নয়ানী করিছে মানা ॥ ৫৭ ।

নিজ পতি সোণা, মহাগুরু জনা,
নিন্দ দেখি পর বেটা ।

এতো নহে ভাল, জল লয়ে চল,
লোকে শুনি করে ঠাটা ॥ ৫৮ ।

প্রকারে সবারে, তাড়ায়ে, নাগরে,
অঁাখি ঠারি গেল ঘরে ।

মনে কুতূহলি যৌবনের ডালি,
সাজায়ে দিব নাগরে ॥ ৫৯ ।

মধুরা নাগরী, দেখিয়া শ্রীহরি,
যেমতি মজালে মন ।

তেমতি জামতি, যতেক যুবতী,
ঘনরাম বিরচন ॥ ৬০ ।

কলসী রাখিয়া রামা পিয়ে পুষ্প মৌ ।

নয়ানী শিবাই দত্ত বারুয়ের বৌ ॥ ৬১ ।

বিরচিয়া বিরলে বিবিধ চিত্র পাটী ।

নাগর ভূলাতে নানা বেশ করে ঠাটা ॥ ৬২ ।

অঁাচড়িয়া ঠাচর চিকুর চিত্রবেণী ।

বাক্সিল বিনোদ খোঁপা বাঁ দিকে টানুনি ॥ ৬৩ ।

কবরী রচিয়া দিল চন্দনের রেখ ।

মেঘ-মালা তড়িত জড়িত পরতেক ॥ ৬৪ ।

গলায় লম্বিত মাল্য মনোহর ফুল ।

মকরন্দ লোতে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ৬৫ ।

কপালে সিন্দূর ফোঁটা প্রভাতের রবি ।

চন্দন চন্দ্রিমা কোলে কজলের ছবি ॥ ৬৬ ।

তায় চিত্র গোরচনা চন্দনের বিন্দু ।
 ভুরুযুগ উপরে উদয় অর্ধ-ইন্দু ॥ ৬৭ ॥
 আরোপে অলকা-কোলে মুকুতার পাঁতি ।
 সীমন্তে রচিয়া দিলা স্বর্ণের সিঁথি ॥ ৬৮ ॥
 অঙ্গে পরে অপূর্ব অনেক অলঙ্কার ।
 প্রবাল পুরট পাঁতি গজমতি হার ॥ ৬৯ ॥
 দোস্ততি তেস্ততি মতি হেম কণ্ঠ মাল ।
 গোরা গায় গজমতি গর্ব্ব করে ভাল ॥ ৭০ ॥
 নাসায় বেশর পরে করিয়া লাষণ্য ।
 পরের পুরুষে ভ্রষ্টা ভুলাবার জন্য ॥ ৭১ ॥
 কাণে পরে কুণ্ডল কনক কাটা কড়ি ।
 সহজে সুন্দরি তায়, বেশ করে বড়ি ॥ ৭২ ॥
 করেছে কঙ্কন শঙ্খ বাজুবন্দ ছড়া ।
 নাগর ভুলাতে চায়, দিয়ে হাত নাড়া ॥ ৭৩ ॥
 পরিল পুরট টাড় বিচিত্র বাউলি ।
 কটীতে কিঙ্কিনী পরে পাদাঞ্জে পান্থলি ॥ ৭৪ ॥
 অপর যে পদ-ভুষা পাতা গোটা মল ।
 গরব গমনে কত পুরুষ পাগল ॥ ৭৫ ॥
 ফুরাইল লাস বেশ মদনে ব্যাকুলি ।
 বসিয়া ভঞ্জন করে কপূর তান্থলি ॥ ৭৬ ॥
 রসের দর্পণে রামা মুখ দেখে চেয়ে ।
 মনে হ'ল নাগরে মোহিব মাত্র যেয়ে ॥ ৭৭ ॥
 চলিতে গলিত কূচ-যুগ যাবে ছলে ।
 তিন ছেলের মা মাগী কাঁচুলি বাঞ্চে ছলে ॥ ৭৮ ॥

মুখে মাখে তৈল পড়া, নয়নে কজ্জল ।
 চাহিতে চক্ষের কোণে পুরুষ পাগল ॥ ৭৯ ॥
 গায়ে দিল চর্চিত চন্দন চারু চুয়া ।
 বসিয়া নাপান করি খান পান গুয়া ॥ ৮০ ॥
 খিড়কি ছুয়ার দিয়া বাড়ি হলো বারি ।
 লাবণ্য দেখিয়া দারী স্নরে মনোহারি ॥ ৮১ ॥
 বাহু নাড়া দিয়া চলে গমন মন্তরা ।
 জিতেন্দ্র ছলিতে যেন চলিল অপ্সরা ॥ ৮২ ॥
 যান যেন গোপিনী গোবিন্দ সস্তাষণে ।
 অভিষত যায় রামা চঞ্চল চরণে ॥ ৮৩ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে শিশু পাছু পাছু ধায় ।
 মদনে মাতিয়া মাগী ফিরে নাহি চায় ॥ ৮৪ ॥
 ধেয়ে যেয়ে কেন্দ্রে ছেলে ধরিল কাপড় ।
 কোপে তাপে বলে মাগী গালে মারি চড় ॥ ৮৫ ॥
 ফিরে যারে সাপেথেকো বাপের মাতা খাগা ।
 হেথা কি আসিস্ মোর আশে দিতে দাগা ॥ ৮৬ ॥
 চড়ের চোটে ভূমে ভ্রমে লোটায়ে ধুলাতে ।
 ফিরে নাহি চেয়ে, গেল নাগর ভুলাতে ॥ ৮৭ ॥
 পাগল পুরুষ যত রূপ হেরে বাটে ।
 বিকালো সবার মন যৌবনের হাতে ॥ ৮৮ ॥
 সেনের নিকটে রামা উত্তরিল গিয়া ।
 রূপ হেরি অভাগী ধরিতে নারে হিয়া ॥ ৮৯ ॥
 আগে কিছু নাহি কয় করিয়া চাতুরী ।
 মনে করে কটাক্ষে করিব মন চুরী ॥ ৯০ ॥

অসতী মেয়ের মতি এইরূপই ছুটে ।
 মনে পূর্ণ অভিলাষ মুখ নাহি ফুটে ॥ ৯১ ॥
 বিচলিত করে বায়ে কুচের বসন ।
 লাস বেশ লাভণ্যে হরিতে চায় মন ॥ ৯২ ॥
 নাভিদেশ দেখায় উদর বস্ত্র ঝাড়ে ।
 মহাশয় তথাপি না চান চক্ষু আড়ে ॥ ৯৩ ॥
 কহিছে কুলটা কামে কাতর হইয়া ।
 সূৰ্পনখা রাক্ষসী শ্রীরাম সম্ভাষিয়া ॥ ৯৪ ॥
 বচনে মিশাল মধু মন্দ মন্দ বলে ।
 কোন্ দেশে ঘর বঁধু কেন তরুতলে ॥ ৯৫ ॥
 এসো এসো আমার মন্দিরে উত্তরিবে ।
 যে কিছু বাসনা কর সকলি পাইবে ॥ ৯৬ ॥
 আপনি করিব সেবা শোয়াইয়া খাটে ।
 রাখিব রত্নস রসে যৌবনের হাটে ॥ ৯৭ ॥
 শুনি রাম শব্দে সেন কাণে দিল হাত ।
 ঘনরাম ভণে যার সখা রঘুনাথ ॥ ৯৮ ॥
 নয়ানী কহিল কেন কাণে হাত দিলে ।
 লাউসেন বলে রামা তুমি কি কহিলে ॥ ৯৯ ॥
 কুলবতী হয়ে কেন কুলটার কথা ।
 ঘরে যেয়ে পূজ পতি পরম দেবতা ॥ ১০০ ॥
 নয়ানী বলিছে নাথ কি আর কহিতে ।
 তোমারে মজিল মন আনু নাহি চিতে ॥ ১০১ ॥
 কুলবতী বটি কিন্তু শীল স্বতন্তরা ।
 না করি নিয়ম প্রাণ পীরিত্তিতে মরা ॥ ১০২ ॥

রায় বলে ত্যজ তানা তনু মোর ক্রীণ ।
 কাম কোপ লোভ মোহ হিংসা দম্ব হীন ॥ ১০২ ॥ (ক)
 মোরে মন ত্যজহ ভজিবে কোন্ গুণে ।
 ভাল যেয়ে ভজ ভব্য পুরুষ তরুণে ॥ ১০২ ॥ (খ)
 পরনারী সহিত আলাপ নাহি করি ।
 আপনার ঘরে যাও পরম-সুন্দরি ॥ ১০২ ॥ (গ)
 নয়ানী বলিছে তুমি বিজ্ঞ বট রায় ।
 যুবতী যাচিঞা হলে দোষ নাহি তায় ॥ ১০৩ ।
 নিদারুণ নয়ো নাথ নিকেতনে চল ।
 মোর মাথা খাও যদি আর কিছু বল ॥ ১০৪ ।
 তবে যদি নাহি যাও আমার বাসর ।
 আজি হতে আমি হে ছাড়িছু বাড়ি ঘর ॥ ১০৫ ।
 আজ্ঞা কর এখনি তোমার সঙ্গে যাই ।
 ঘর দ্বার ভাতার পুতের মুখে ছাই ॥ ১০৬ ।
 একথা শুনিয়া সেন বলে রাম রাম ।
 না জানি কি গতি তোর হবে পরিণাম ॥ ১০৭ ।
 পরের পুরুষ আশে নিন্দ নিজ পতি ।
 যা শুনি ত্যজিল প্রাণ শিব-জায়া সতী ॥ ১০৮ ।
 যে কারণে দক্ষ-যজ্ঞ হইল বিনাশ ।
 নয়ানী বলিছে সব জানি ইতিহাস ॥ ১০৯ ।
 স্বামী যে না দিল স্নেহ, সে মৈলে কি দুখ ।
 তুমি মাত্র প্রাণনাথ না হয়ো বিষুখ ॥ ১১০ ।

হেঁট মাথা কর কেন মোর মাথা খেয়ে ।
 খানিক খোঁপার রূপ দেখনা হে চেয়ে ॥ ১১১ ।
 ছেলে পিলের মা বলে না হয়ো অসন্তোষ ।
 বয়স বিস্তর নয় বৎসর বোড়শ ॥ ১১২ ।
 প্রেম কর পরশ পরম প্রীতি পাবে ।
 অর্ক দণ্ডে এখনি অক্ষয় স্বর্গ যাবে ॥ ১১৩ ॥
 স্বিচারিণী মেয়ের কথায় কত ছলা ।
 কহিতে কহিতে করে কত গণ্ডা কলা ॥ ১১৪*
 লাউসেন বলে শুন অবলা অবোধ ।
 আমি কি তোমায় দিব এ কথার শোধ ॥ ১১৫ ।
 প্রবোধ বচন বলি শুন যায় ভাল ।
 মনুষ্য দুর্লভ জন্ম বুঝা কেন টাল ॥ ১১৬ ॥
 স্বামী বিনা সংসারে নারীর নাই গতি ।
 ঘরে য়েয়ে ভক্তি ভাবে ভজ নিজ পতি ॥ ১১৭ ।
 পতিব্রতা সম ধর্ম্য কথা নাহি যায় ।
 পৃথিবী পবিত্র যার পায়ের ধুলায় ॥ ১১৮ ।
 ঘরে বসে পায় সেই চতুর্বর্গ ফল ।
 ধর্ম্য অর্থ কাম মোক্ষ তার করতল ॥ ১১৯ ।
 অপরঞ্চ শুন সতী সাবিত্রীর কথা ।
 যম তারে আপনি আসিয়া বর-দাতা ॥ ১২০ ।
 নিকট দেখিয়া তার পতির মরণ ।
 প্রথমে প্রথর দূতে পাঠালে শমন ॥ ১২১ ।

নিকট না হয় দূত সাবিত্রীর ডরে ।
 যমরাজ আপনি আইল তার পরে ॥ ১২২ ।
 তথাপি না পারে নিতে সাবিত্রীর পতি ।
 তুষ্ট হয়ে দিল বর শত-পুত্রবতী ॥ ১২৩ ।
 অতএব স্ত্রীলোক সবে করে আশীর্জন ।
 পুত্রবতী ভব সতী সাবিত্রী সমান ॥ ১২৪ ।
 অপর ভারত কথা কর অবগতি ।
 বকভস্ম নামেতে ভিক্ষায় এক যতি ॥ ১২৫ ।
 উপনীত হ'ল পতিব্রতার বাসরে ।
 হেন কালে তার প্রাণপতি এলো ঘরে ॥ ১২৬ ।
 পতির সেবায় হ'ল সতীর বিলম্ব ।
 যতির হইল ক্রোধ অভিমান দম্ব ॥ ১২৬ ।
 শেষে আসি সেবিতে যতির হ'ল কোপ ।
 সতীরে শম্পাত দিতে নিজ ধর্ম লোপ ॥ ১২৮ ।
 ধর্ম-ব্যাধ নিকটে পশ্চাৎ পেলো জ্ঞান ।
 হেন পতিব্রতা ধর্ম কেন কর আন ॥ ১২৯ ।
 যার আশীর্ব্বাদে হয় পৃথিবীর ভূপ ।
 অভিশাপে আপনি ঈশ্বর শিলারূপ ॥ ১৩০ ।
 তোমার সহিত কথা কহা অনুচিত ।
 তবু আমি অনেক বুঝানু ধর্মনীত ॥ ১৩১ ।
 কুলবধু কুলটা চরিত্রে ত্যাগ করি ।
 সংসার সাগর তর স্বামী সেবা করি ॥ ১৩২ ।
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৩৩ ।

এত শুনি নয়ানী হাসিয়া বলে হায় ।
 এই রসে সংসারে মজিয়া গেছ রায় ॥ ১৩৪ ।
 বুঝালে বিস্তর বটে পুরাণ প্রসঙ্গ ।
 বুঝে দেখে তার কাছে আছে কত রঙ্গ ॥ ১৩৫ ।
 কুন্তী সম সংসারে সুন্দরী কেবা সতী ।
 অবিবাহ কালে কেন হ'ল গর্ভবতী ॥ ১৩৬ ।
 বিধুমুখী বধু তার ভজে পাঁচ পতি ।
 বুঝে দেখে মন্দোদরী কি বা তার গতি ॥ ১৩৭ ।
 কি কন্ম করিল নাথ অজামিল মুনি ।
 মেয়ে হয়ে কহিনু পণ্ডিত-মুখে শুনি ॥ ১৩৮ ।
 সংসারে সবার বটে ঐ নায়েতে ভরা ।
 বিশেষ আমার প্রাণ পীরিতিতে মরা ॥ ১৩৯ ।
 যুবা হয়ে কেন বল বুড়ার বচন ।
 যুবতী-যৌবন লুঠ, উঠ প্রাণধন ॥ ১৪০ ।
 দিনে দিনে যৌবন-বিলাস যায় বয়ে ।
 ভুঞ্জহ সংসার-সুখ কত কাল রয়ে ॥ ১৪১ ।
 বৃদ্ধ হ'লে বনে ব'সে জপ হরি হরি ।
 তোমার পায়ের কিরা যদি মানা করি ॥ ১৪২ ।
 রতিরঙ্গ অনঙ্গ আবেশে রবে সুখে ।
 আপনি সাজিয়া পান তুলে দিব মুখে ॥ ১৪৩ ।
 কামিনী-কোমল কথা শ্রবণ মধুর ।
 অন্তর কঠিন বড় খরশান খুর ॥ ১৪৪ ।
 সেন বলে দূর কর ও সব সরস ।
 জনমে যুবতী আমি না করি পরশ ॥ ১৪৫ ।

অনুচিত এখানে থাকিতে এক তিল ।
 আমি নই তেমন পুরুষ ভ্রষ্টলীল ॥ ১৪৬ ।
 বুঝানু যতেক তায় পাষণ দরবে ।
 পুরুষ-পাগলী তবু মতি দিস্ পাপে ॥ ১৪৭ ।
 পরের পুরুষ পিতা পুত্র সম মানি ।
 অপরঞ্চ পরজায়া যেমন জননী ॥ ১৪৮ ।
 পরনারী পরের পুরুষে যার মতি ।
 হেন নরনারী করে নরকে বসতি ॥ ১৪৯ ।
 কি আর ও সব ভাব তুমি মোর মা ।
 কাজ নাই ও সব কথায় ঘর যা ॥ ১৫০ ।
 নিশ্বাস ছাড়িয়া ধৈয়ে যেয়ে ঐ রূপে ।
 পুত্রে এনে পাপিনী ডুবায়ে মেলে কূপে ॥ ১৫১ ।
 কলা করি কুলটা কান্দিছে উভরায় ।
 শুনিয়া নগর-লোক উভ-মুখে ধায় ॥ ১৫২ ।
 ভয় পেয়ে কপূর পলায়ে রয় বনে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় রঞ্জার নন্দনে ॥ ১৫৩ ।
 নিশ্চয়তা মাগী মিছে শোকে কেঁপে কয় ।
 হেদে ও শালার বেটা বধিলে তনয় ॥ ১৫৪ ।
 একা পোয়ে পেয়ে পথে বল করে ও ।
 ডাক দিতে কূপেতে ডুবায়ে মোর পো ॥ ১৫৫ ।
 রায় বলে ঐ মেয়ে, মিছা করে রোল ।
 নগরে নাবড় লোক না বুঝিল বোল ॥ ১৫৬ ।

কুপ হতে তোলে মৃত নয়ানীর স্মৃতি ।
 সহসা সেনেরে বান্ধে যেন যমদূত ॥ ১৫৭ ।
 নাথা নোথা কিল গুঁতা লঘুতা করিয়া ।
 রাজার নিকটে সেনে লইল ধরিয়া ॥ ১৫৮ ।
 অবিচারে নরপতি দিলা কারাগার ।
 ভাল মন্দ কিছু নাহি করিল বিচার ॥ ১৫৯ ।
 কলা করি কান্দে মাগী কোলে মরা পো ।
 রাজ-আজ্ঞা হলো লয়ে কারাগারে ধো ॥ ১৬০ ।
 আপনি বিচার কালি বুঝিব সকালে ।
 সেনেরে বন্ধন দিয়া রাখিল কোটালে ॥ ১৬১ ।
 হাতে পায়ে বন্ধন নিগড় গলে তোক ।
 ধর্ম-ধ্যান করি লাউসেন করে শোক ॥ ১৬২ ॥
 তখন নয়ানী নারী বলে আঁখি ঠারি ।
 কথা রাখ এখনো ছাড়িয়ে দিতে পারি ॥ ১৬৩ ॥
 বেটা মলো তোমার বালাই লয়ে গেল ।
 বঁধুছে ছাড়াই, যদি নিকেতনে চল ॥ ১৬৪ ॥
 রাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত ।
 ঘনরাম ভণে যার নাথ রঘুনাথ ॥ ১৬৫ ॥
 হরি হরি এই ছিল আমার ললাটে !
 মিছা অপবাদে প্রাণ, কত সহে অপমান,
 বিষম বন্ধনে বুক ফাটে ॥ ১৬৬ ॥
 মায়েয় নিষেধ বাণী, বেদ আজ্ঞা নাহি মানি,
 বিদেশে বিধাতা দিল দুখ ।

এই তাপে পোড়ে হিয়ে, পুনরপি দেশে যেরে,
না দেখিব মা বাপের মুখ ॥ ১৬৭ ॥

শালে হয়ে খানি খানি, তপস্যাতে ত্যজি প্রাণী,
আমা পুত্র কোলে পেলে মা ।

আমি অভাগিয়া তার, কিছু না শোধিনু ধার,
দরিয়ায় ডুবানু ভরা না ॥ ১৬৮ ॥

কাতর হইয়া কত, কপূর, কালের মত
জামতির যত ব্যবহার ।

কহিয়া করিল মানা, না শুনি সে সব তানা,
কঠিন বন্ধন কারাগার ॥ ১৬৯ ॥

অর্জুন সারথী হরি, সেই রূপ মায়াধারী,
কপূর প্রাণের মোর সাথী ।

সঙ্গের দোসর মোর, ভয়ে ভায়া করে ডর,
কোথাবা রহিল এত রাতি ॥ ১৭০ ॥

কান্দে সেন রঞ্জার কুমার ।

দারুণ বন্ধনে পড়ে, প্রাণ মোর যায় ছেড়ে,
ওহে প্রভু করহ উদ্ধার ॥ ১৭১ ॥

তুমিহে অনাদি ধর্ম, পরাৎপর পরম ব্রহ্ম,
অভাগা জানিবে কোন্ বলে ।

দীন হীন ক্লীণমতি, তাহাতে মানব জাতি,
বিশেষ জনম রুলি কালে ॥ ১৭২ ॥

চারি বেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
শুনিয়া ভরসা আছে মনে ।

পতিত আমার সম, কেবা আছে নরাধম,
 কেন না উদ্ধার নাম শুনে ॥ ১৭৩ ॥
 প্রহারে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তার,
 কান্দিয়া কাতর এই শোকে ।
 তোমার দাসীর পুত্র, মিছা বাদে মলো মাত্র,
 ধর্ম মিথ্যা বলি জানে লোকে ॥ ১৭৪ ॥
 করিতে এতেক স্তুতি, জানিয়া অখিল পতি,
 জামতির যত বিবরণ ।
 হনুমান মহাবীরে, পাঠাইল জামতিরে,
 রক্ষা হেতু রঞ্জার নন্দন ॥ ১৭৫ ॥
 প্রভু এত আদেশিতে, অবিলম্বে অবনীতে,
 মহাবীর করিল পয়ান ।
 প্রবেশিতে কারাগার, খসিল বন্ধন ভার,
 দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ১৭৬ ॥
 বন্ধন খসিতে প্রেমে পুলকিত তনু ।
 ধ্যান-বলে বুঝিলা আইল বীর হনু ॥ ১৭৭ ॥
 তনু লোটাইয়া রায় করে দণ্ডবত ।
 কৃপা করি কোলে বীর করিল ভকত ॥ ১৭৮ ॥
 বীরবরে বিবরে বলিছে পুনঃপুনঃ ॥
 হনু বলে ভয় নাই বলি কিছু শুন ॥ ১৭৯ ॥
 শিব শূক সনাতন সয়ন্তু নারদ ।
 ভক্তিভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ১৮০ ॥
 হেন প্রভু তোমার লাগিয়া ব্যস্তচিত ।
 অতএব এখানে বাপু আমি উপস্থিত ॥ ১৮১ ॥

যার দর্পে কম্পমান রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 কোন্ ভুচ্ছ শত্রু তার রায় পদাধর ॥ ১৮২ ॥
 আগে আমি রাজাকে স্বপন-কথা কয়ে ।
 না হয় যে হয় হবে কালি দেখ রয়ে ॥ ১৮৩ ॥
 এত বলি উপনীত ভূপতির আগে ।
 শিয়রে স্বপন কন কাল-নিশা ভাগে ॥ ১৮৪ ॥
 অবিচারে কারাগারে ধর্মের কিঙ্কর ।
 অপরাধ বিনা বান্ধ বুকে নাই ডর ॥ ১৮৫ ॥
 বামন হইয়া হাত বাড়াইলে চাঁদে ।
 ভক্তে বান্ধ ভ্রষ্টা নারী বচনের ফাঁদে ॥ ১৮৬ ॥
 ছেড়ে দেহ তৎকাল বিলম্বে নাই ফল ।
 স্বপন শুনিতে তনু তরাসে তরল ॥ ১৮৭ ॥
 এত বলি বীর হনু হলো তিরোধান ।
 ভূপতি পোহাল নিশা হাতে করে প্রাণ ॥ ১৮৮ ॥
 বার দিল প্রভাতে করিয়া রাজ-ঘটা ।
 বিপ্রগণ সম্মুখে সাক্ষাৎ সূর্য্য-ছটা ॥ ১৮৯ ॥
 পাত্র মিত্র ইচ্ছ বন্ধু বসেছে বেষ্টিত ।
 ভূপতি পুরাণ শুনে প্রকাশে পণ্ডিত ॥ ১৯০ ॥
 বাণকন্যা সঙ্গে রঙ্গে কামের নন্দন ।
 অনিরুদ্ধ উষায় হইল আলিঙ্গন ॥ ১৯১ ॥
 স্বপ্নে হলো সন্তোগ তৎপর নিদ্রা ভঙ্গ ।
 শুনিলা সবাই এই পুরাণ প্রসঙ্গ ॥ ১৯২ ॥
 উষার বিবাদ, পরে পেলো প্রাণনাথ ।
 বাণ পরাজয় যুদ্ধ অনিরুদ্ধ-হাতে ॥ ১৯৩ ॥

নাগ পাশে শোয়ে বন্ধ হ'ল অনিরুদ্ধ ।
 এই হেতু হরি হরে হইল মহায়ুদ্ধ ॥ ১৯৪ ॥
 স্বপ্নে উমাহরণ যে কিছু বিবরণ ।
 শুনিতে স্বপন কথা হইল স্মরণ ॥ ১৯৫ ॥
 পড়ি এই প্রসঙ্গ পণ্ডিত পুথি রাখে ।
 রাজা বলে বন্দী কে হাজির কর তাকে ॥ ১৯৬ ॥
 আজ্ঞা পেয়ে কোটাল আনিয়া দিল আগে ।
 শুভ বাক্যে তারে রাজা পরিচয় মাগে ॥ ১৯৭ ॥
 লাউসেন কন আমি নষ্ট ভ্রষ্ট জন ।
 মোর পরিচয়ে আর কোন্ প্রয়োজন ॥ ১৯৮ ॥
 বিচার করিয়া আগে দোষ বুঝ মোর ।
 পিছে পাবে পরিচয় কিবা সাধু চোর ॥ ১৯৯ ॥
 এত শুনি কোটালে কহেন ছরামান ।
 শিবদত্ত বারুই বধুর সনে আন ॥ ২০০ ॥
 আজ্ঞা পেয়ে কোটাল আনিল সেইরূপ ।
 সভা সম্বোধিয়া বলে জামতির ভূপ ॥ ২০১ ॥
 প্রবাসী পুরুষ এই পতি-যুক্ত মেয়ে ।
 বুঝহ বিচার সবে ধর্মপানে চেয়ে ॥ ২০২ ॥
 সবে বলে জ্ঞান-গম্য করিব বিচার ।
 আগে দত্ত শিবায়ে শুধান সমাচার ॥ ২০৩ ॥
 দত্ত বলে কোন তত্ত্ব আমি নাহি জানি ।
 শৃঙ্গুর করিয়া পাছু এণ্ডলা নয়ানী ॥ ২০৪ ॥

লাজ খেয়ে বলে মাগী পথে পেয়ে একা ।

হেদেরে শালার বেটা জেতে দিল ডাকা ॥ ২০৫ ॥

গা কাঁপে তরাসে তবে ডাকি তোমার দূতে ।

কুয়ায় ডুবায়ে মেলে মোর সোনার পুতে ॥ ২০৬ ॥

মিছা বলি ও কথা লুকাইতে নাই পথ ।

নয়ানে নিমান এই চেয়ে দেখ যত ॥ ২০৭ ॥

এত বলি মৃত শিশু ফেলায়ে সভায় ।

আছাড় খাইয়া মাগী কান্দে উভরায় ॥ ২০৮ ॥

নয়ানীরে প্রবোধ করিয়া সভাজন ।

লাউসেনে শুধান বিশেষ বিবরণ ॥ ২০৯ ॥

সবারে কহেন সেন সব কথা মিছা ।

আপনি মারিয়া ছেলে দোষে মোর পিছা ॥ ২১০ ॥

বাহু পাসরিয়া মাগে আলিঙ্গন দান ।

আশা-ভঙ্গ হেতু এত করে অপমান ॥ ২১১ ॥

বচনে প্রত্যয় নয় বলে সভাজন ।

সেন বলে তবে সাক্ষী দেব নিরঞ্জন ॥ ২১২ ॥

সবে বলে ধর্ম সাক্ষী কিরূপেতে রটে ।

রায় বলে বলাইব বালকের ঘটে ॥ ২১৩ ॥

প্রাণ দিয়া তার মুখে প্রমাণ বলাই ।

রাজা বলে শত্রুমুখে তবে পড়ে ছাই ॥ ২১৪ ॥

আপন ইচ্ছায় তার কাট নাক কাণ ।

সবাই বিস্ময় ভাবে মরা পাবে প্রাণ ॥ ২১৫ ॥

গান দ্বিজ ঘনরাম অনাদি-মঙ্গল ।

চিন্তি মহারাজ কীর্তিচক্রে কুণল ॥ ২১৬ ॥

কূপতটে কাপড়ে কাণ্ডার করি রায় ।
 বারুয়ের মৃত-শিশু শোয়াইল তায় ॥ ২১৭ ॥
 হান পূজা করি রায় হয়ে শুদ্ধমতি ।
 ধ্যানে সমর্পিয়া ধর্ম-পদে করে স্তুতি ॥ ২১৮ ॥
 দীনবন্ধু রূপাসিদ্ধু আগম পুরাণে ।
 নাম শুনে প্রতিজ্ঞা করেছি রাজধানে ॥ ২১৯ ॥
 কয়েছি সভার আগে দেব ধর্মরাজ ।
 বালকে বলাব সাক্ষী প্রভু রাখ লাজী ॥ ২২০ ॥
 প্রহ্লাদের প্রতিজ্ঞা বচন রক্ষা করি ।
 দেখা দিল ফটিকে নৃসিংহ রূপ ধরি ॥ ২২১ ॥
 সংগ্রামে করিল পণ সুধন্বা অর্জুন ।
 দৌহাকার প্রতিজ্ঞা রাখিলে নিদারুণ ॥ ২২২ ॥
 রেখেছ ধ্রুবে পণ আপনি গৌসাই ।
 দিয়াছ ঐশ্বর্য হেন যার পর নাই ॥ ২২৩ ॥
 না করি তুলনা তার তোমার সেজন ।
 আমার ভরসা নাম পতিত পাবন ॥ ২২৪ ॥
 করিয়া এতেক স্তুতি মৃত শিশু শিরে ।
 অর্ঘ্যদান দিতে প্রাণ আইল শরীরে ॥ ২২৫ ॥
 গায়ে হস্ত বুলাইতে তপস্যার বলে ।
 উঠে শিশু লোটায় সেনের পদতলে ॥ ২২৬ ॥
 রাজ্যের সহিত রাজা হইল বিস্ময় ।
 হরিধ্বনি উঠে বাদ্য বাজিছে বিজয় ॥ ২২৭ ॥
 শুনিয়া কপূর রায় আইল নিকটে ।
 লাউসেন বলে ধর্ম রাখিল সঙ্কটে ॥ ২২৮ ॥

কান্দিয়া কপূর সেনে করেন জিজ্ঞাসা ।
 কালি কোথা ছিলে ভাই হায় কি বা দশা ॥ ২২৯
 কপূর বলেন যবে বন্দি হ'লে ভাই ।
 রাতারাতি গোড় গিয়া ছিনু ধাওয়া ধাই ॥ ২৩০ ।
 রাজারে আদাশ করি জামতি লুঠিতে ।
 লয়ে আসি লক্ষ সেনা পথে আচম্বিতে ॥ ২৩১ ॥
 পথে শুনি বিজয়, বিদায় দিনু ভাই ।
 লাউসেন বলে তোরে বলিহারি যাই ॥ ২৩২ ॥
 যেমন সাহসে মেলে কামদল বাঘে ।
 সেইরূপ গোড় গিয়া ছিলা নিশাভাগে ॥ ২৩৩ ॥
 কিছু হক্ মুখ দেখে দুঃখ গেল নাশ ।
 এত শুনি উপজে মধুর মন্দ হাস ॥ ২৩৪ ॥
 সেনের চরিত্র দেখে চিন্তিত সবাই ।
 এখনি আছিল এক, হলো দুই ভাই ॥ ২৩৫ ॥
 সাধু সাধু বলে সবে করে দির্যজ্ঞান ।
 শিশু দেখে শুখাইল নয়ানীর প্রাণ ॥ ২৩৬ ॥
 বালকে বলাতে সাক্ষী বৈসে ঘটা করি ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বর্ণ চারি ॥ ২৩৭ ॥
 সূর্যমুখে রয় শিশু সভায় বেষ্টিত ।
 বালকে বুঝান ধর্ম ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ॥ ২৩৮ ॥
 সাবধানে শুন শিশু এই ধর্ম-সভা ।
 ইহাতে সঙ্কট বড় সত্য কথা কবা ॥ ২৩৯ ॥
 গোবিন্দ গণ্ডকী শিলা গব্য গঙ্গাজল ।
 সম্মুখে তুলসী তলা তাত্র তীর্থ-স্থল ॥ ২৪০ ॥

ব্রাহ্মণ বিগ্রহ এই দেখ বিষ্ণু অংশ ।

সভা মাঝে বল মিথ্যা হবে কুল ধ্বংস ॥ ২৪১ ॥

যুধিষ্ঠির মহারাজ। কৃষ্ণের আজ্ঞায় ।

প্রকারে প্রকাশি মিথ্যা মনস্তাপ পায় ॥ ২২২ ॥

অশ্বখামা হত ইতি গজ বলে শেষে ।

ধর্ম-পুত্র তথাপি ঠেকিল কার্য্য-দোষে ॥ ২২৩ ॥

সপ্ত পিতৃ তোর ভয়ে আছে ভাব্য মতি ।

আজ বা অক্ষয় স্বর্গ, কিম্বা অধোগতি ॥ ২৪৪ ॥

স্বপুত্র হইলে হয় গোত্রের উদ্ধার ।

সূর্য্যবংশ ভগীরথ প্রমাণ ইহার ॥ ২৪৫ ॥

মা বলে যে মিথ্যা বল মনস্তাপ পাবে ।

সত্য কথা কহিলে সংসারে তরে যাবে ॥ ২৪৬ ॥

বল বাপু কে তোরে ডুবায়ে মেলে কূপে ।

ধর্ম সাক্ষী করি শিশু কহেন স্বরূপে ॥ ২৪৭ ॥

বুঝান সবার ঘটে বসি মায়াধর ।

সরস্বতী শিশুর বদনে করে ভর ॥ ২৪৮ ॥

বারুই-বালক বলে শুন সত্য ভাষা ।

জননী জগতে মোর জাতি-কুল-নাশা ॥ ২৪৯ ॥

বিদেশী কেবল ধর্ম পুরুষ প্রধান ।

কুলটা মায়ের কথা কব কোন্ খান ॥ ২৫০ ॥

লাসবেশ লাষণ্যে মাগিল আলিঙ্গন ।

না চান নয়ন কোণে ছুই তপোধন ॥ ২৫১ ॥

বুঝান বিশেষ যত জ্ঞান ধর্মবাণী ।

শুনিল না শুনে কাণে পুরুষ-ডাকিনী ॥ ২৫২ ॥

পুণ্যবান পুরুষ না ভুলে কোন রূপে ।
 তবে মাগী আমারে ডুবায়ে মেলে কূপে ॥ ৩৫৩ ॥
 হাঁপানে হারানু প্রাণ দণ্ড দুই বই ।
 ধর্ম্মময় মহাশয়, ভ্রষ্টা মাগী অই ॥ ২৫৪ ॥
 এত শুনি হরিধ্বনি জয় জয় রোল ।
 আনন্দে বিভোল সবে বাজে জয় ঢোল ॥ ২৫৫ ॥
 বিচার করিতে নৈল বিদেশীর দোষ ।
 ঘনরাম ভণে যার গুরুরূপদ-কোষ ॥ ২৫৬ ॥
 সাধু সাধু বলি সবে লাউসেনে কয় ।
 কেহ কয় কুমার মনুষ্য মেনে নয় ॥ ২৫৭ ॥
 ধন্য ধন্য পুণ্যবন্ত পুরুষ যে প্রাণী ।
 সাপেথেকো মিছা কয় কহিছে নয়ানী ॥ ২৫৮ ॥
 পেটের বেটা ছোঁড়া সভায় হলো বাদী ।
 গদাধর বলে ভাল থাকলো হারাম্জাদী ॥ ২৫৯ ॥
 মাগী বলে মিছামিছা মজায় মোর জাতি ।
 তাপে তবে কপূর কুপিয়া ধরে কাতি ॥ ২৬০ ॥
 রাবণ-ভগিনী ঘেন শ্রীরামের পাশে ।
 রূপসী রাক্ষসী এলো সম্মোহের আশে ॥ ২৬১ ॥
 নাক কাণ কাটে তার লক্ষণ ঠাকুর ।
 সেইরূপ করে তারে করে দিল দূর ॥ ২৬২ ॥
 রায় গদাধর বলে ঐ বটে মোর বাপ ।
 মনের মত হলো শাস্তি ঘুছলো মনের তাপ ॥ ২৬৩ ॥
 সে সব রক্তের মেয়ে শুনি নিদারুণ ।
 ভয়েতে হইল বেন ঘোঁকের মুখে চূণ ॥ ২৬৪ ॥

নাছে বাটে ঘরে ঘাটে স্ত্রীলোকের তান ।
 আই আই হরের মায়ের একি অপমান ॥ ২৬৫ ॥
 কেহ বলে ভাল হলো মনের গেল দুখ ।
 ছেলে মেরে পথিক বাঞ্ছে মাগীর এত বুক ॥ ২৬৬ ॥
 সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আস্ত ।
 পর পুরুষে পীরিত-রসে পর কিতাটা খাস্ত ॥ ২৬৭ ॥
 গর্বিণী সে গরব থাকি তিন ছেলের মা ।
 পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা ॥ ২৬৮ ॥
 তেমন স্বজন, স্বামী ছোঁড়া, লাজে না বেরায় ।
 যত ছেলে ডাকে তাকে খেন্দীর ভাতার যায় ॥ ২৬৯ ॥
 আই আই অভাগী মাগী কি করিল কাজ ।
 এক মেয়ের লাজ হলে সকল মেয়ের লাজ ॥ ২৭০ ॥
 এইরূপ নারীগণ কতধান কয় ।
 হেথা লাউসেনে নৃপতি শুধান পরিচয় ॥ ২৭১ ॥
 কোন্ দেশে নিবাস কহিবে তপোধন ।
 কি নাম তনয় কার কোথায় গমন ॥ ২৭২ ॥
 সেন বলে পরিচয় শুন নরাধিপ ।
 ময়না নগর বাড়ী সাগর সমীপ ॥ ২৭৩ ॥
 পিতা মহাশয় মোর কণ্ঠসেন রায় ।
 রঞ্জাবতী জননী মোর ধর্ম্মের কৃপায় ॥ ২৭৪ ॥
 নাম মোর লাউসেন কপূর অনুজ ।
 অর্জুন-সারথি যেন দেব চতুর্ভুজ ॥ ২৭৫ ॥
 মাতামহ বেনু রায় নিবাস রমতি ।
 মামা মোর মহাপাত্র, মেমো গৌড়পতি ॥ ২৭৬ ॥

সম্প্রতি গোড়েতে যাব রাজার সাক্ষাৎ ।
 শুনিয়া ভূপতি কন করি যোড় হাত ॥ ২৭৭ ॥
 শুনেছি সংসারে তুমি ধর্ম-অবতার ।
 সাক্ষাতে দেখিছু, জন্ম সফল আমার ॥ ২৭৮ ॥
 পদরজ পরশে পবিত্র হলো পুর ।
 শুনি সবিনয়ে কন লাউসেন কপূর ॥ ২৭৯ ॥
 তুমি ধন্য ধার্মিক ধরণীপতি রাজা ।
 মোর নিবেদন দেশে কর ধর্ম পূজা ॥ ২৮০ ॥
 পুরী শুদ্ধ ধরালে ধর্মের আরাধনা ।
 দূর গেল পাপ তাপ জঞ্জাল যন্ত্রণা ॥ ২৮১ ॥
 ঘরে ঘরে বাড়িল ধর্মের প্রতি ভাব ।
 দেশ-নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব ॥ ২৮২ ॥
 জগতে জাগিল যশ জিনিয়া জামতি ।
 লঘুগতি যান দৌহে ভেটিতে ভূপতি ॥ ২৮৩ ॥
 ডানি বামে পিছে রাখে যত গ্রাম বাট ।
 অনুপাম স্থান সম্মুখে গোলাহাট ॥ ২৮৪ ॥
 তা দেখিয়া কপূরে স্থান গুণধাম ।
 অবস্খী নগর সম আগে কোন্ গ্রাম ॥ ২৮৫ ॥
 সারি সারি নারিকেল রাম রস্তা গুয়া ।
 নিজ বোলে ডাকে পিক, পড়ে শারিগুয়া ॥ ২৮৬ ॥
 সৌধময় সকলি সহর ময় ঘুড়া ।
 দেউলে ধবল ধ্বজা কলধৌত চুড়া ॥ ২৮৭ ॥
 স্থচারু চত্তর কুলি পরিসর বাট ।
 কপূর কছেন দাদা ঐ গোলাহাট ॥ ২৮৮ ॥

এ বড় বিধম বাট বামে রাখ দূরে ।
 নারী রাজা দারী তায় বৈসে ঐ পুরে ॥ ২৮৯ ॥
 নানা গুণগ্রাম জানে, জানে নানা যোগ ।
 নাট গীতে লক্ষের বিলাস করে ভোগ ॥ ২৯০ ॥
 কামরূপে কামনা করেছে সিদ্ধপীটে ।
 সংসার মোহিতে পারে চেয়ে দিঠে দিঠে ॥ ২৯১ ॥
 তার চেড়ী গুরিফা মুনির মন মজা ।
 গুয়াপান পড়ায় পুরুষে করে অজা ॥ ২৯২ ॥
 কোন জনে করে অধি রবি যতক্ষণ ।
 প্রকাশে যামিনী-যোগে যেমন মদন ॥ ২৯৩ ॥
 কল্যাণ কুশল কৃষ্ণ কেশব কঙ্কর ।
 ক্ষেমানন্দ নগেন্দ্র ঘোষাল খগেশ্বর ॥ ২৯৪ ॥
 গঙ্গাধর গোবিন্দ গঙ্গেশ গঙ্গারাম ।
 ঘরবাস ঘোষাল ঘসীরাম ঘনশ্যাম ॥ ২৯৫ ॥
 চাস চতুর্ভুজ চণ্ডীচরণ চম্পতি ।
 চন্দ্র চূড় চৈতন্য চরণ চূড়া ভাতি ॥ ২৯৬ ॥
 ছকুরাম ছকুড়ি ছাওয়াল সিংহ ছয় ।
 জয় হরি জীবন জানকী রাম জয় ॥ ২৯৭ ॥
 ঝাড়া বার ঝাপড় ঝাকড়া বিমোচন ।
 ঈশ্বর ঈশ্বরীদাস ইন্দ্র নারায়ণ ॥ ২৯৮ ॥
 অকিঞ্চন অনন্ত অচ্যুত অভিরাম ।
 দৈবকী নন্দন দুর্গাদাস শুভারাম ॥ ২৯৯ ॥
 ভুলসী তিলক ভূলা রামশ্যাম অন্ত ।
 অর্জুন অযোধ্যা রাম অদिति অনন্ত ॥ ৩০০ ॥

চৈতন্য চরণ চতুর্ভুজ চক্রপাণি ।

ভবভীতি ভীম রায় ভরত ভাবিনী ॥ ৩০১ ॥

মুরারি মাধব মধু মদন মুকুল ।

ঔষধের গুণে দিবা কেহ রাত্রে অন্ধ ॥ ৩০২ ॥

কত কব ছকুড়ি নাগর একে একে ।

পশুপতি পার্কর্তী প্রভৃতি রয় ঠেকে ॥ ৩০৩ ॥

নাগর সবার দাদা কি কব আদর ।

মাহিনা বিহনে নিত্য নটীর নফর ॥ ৩০৪ ॥

ছড়া বাঁটি দেয় কেহ কেহ জল বয় ।

অজ্ঞা অজ্ঞী রাখে কেহ কেহ রাখে হয় ॥ ৩০৫ ॥

পাগল হইয়া কেহ রয় কাছে কাছে ।

তাল মান গানেতে নাচায় কেহ নাচে ॥ ৩০৬ ॥

তান্মূল জোগায় কেহ কেহ চাপে পা ।

কেহ কেহ চামরে করিছে মন্দ বা ॥ ৩০৭ ॥

পরম সুন্দর পেলো নানা দ্রব্য ঠাটে ।

আপনি সুরিক্ষা সেবে স্ববর্ণের খাটে ॥ ৩০৮ ॥

পরম সুন্দর তুমি এই বেলা বলি ।

সে পাছে কমল হয়, তুমি হও অলি ॥ ৩০৯ ॥

ফিরে চল ফের পথে রাখিয়া মর্যাদা ।

দারীর দরবার গিয়া কাজ নাই দাদা ॥ ৩১০ ॥

সেন বলে দারীর দর্শনে মহা ফল ।

দেখে যাব দারীর কেমন দল বল ॥ ৩১১ ॥

চিত্তেতে চিন্তিলে ধর্ম কোন চিন্তা নাই ।

শুন তার পুরাণে প্রমাণ কত ঠাই ॥ ৩১২ ॥

তার সাক্ষী নরনারায়ণ মহা ঋষি ।
 যার উরুদেশ হ'তে জন্মিল উর্বশী ॥ ৩১৩ ॥
 উগ্রতপ দেখে যার ইন্দ্র পাইল ভয় ।
 পাছে আসি ইজিতে অমরাবতী লয় ॥ ৩১৪ ॥
 তপ-ভঙ্গ হেতু ইন্দ্র পাঠা'ল অপ্সরা ।
 নাটে গানে লাবণ্যে মূনির মনোহরা ॥ ৩১৫ ॥
 যোগবলে যত তত্ত্ব জানি মহা ঋষি ।
 সৃজিল অপ্সরা কত প্রধানা উর্বশী ॥ ৩১৬ ॥
 বারু করে দিল ঋষি উরুদেশ চিরে ।
 ইন্দ্রের অপ্সরা যত লাজে গেল ফিরে ॥ ৩১৭ ॥
 উর্বশী পাঠা'ল ঋষি ইন্দ্র আগে ভেট ।
 দেখিয়া মোহিত সবে মাতা করে হেঁট ॥ ৩১৮ ॥
 পাপাধীন স্বধর্ম বিহীন যত লোক ।
 লঘু গুরু না মেনে না হয় পুণ্যশ্লোক ॥ ৩১৯ ॥
 সে সব জনার কাছে বেষ্ঠার বড়াই ।
 স্বধর্মে রাখিলে মতি গতি সর্ব ঠাই ॥ ৩২০ ॥
 কপূর বলেন দাদা যে বল সে সত্য ।
 বুঝা নাহি যায় কিছু এ দেশের তথ্য ॥ ৩২১ ॥
 হেদে মাগী হয়ে গৃহস্থের বউ ঝি ।
 নয়ানী তেমন করে আনে কব কি ॥ ৩২২ ॥
 ও জানি কালান্ত বটে লাজ ভয় খেয়ে ।
 কিরূপে গড়েছে বিধি এ দেশের মেয়ে ॥ ৩২৩ ॥
 সেন বলে কি করিল তার সে নাপান ।
 ধর্মবলে জিনে এলে কেটে নাক কাণ ॥ ৩২৪ ॥

কতবার এ পথে আসিতে যেতে চাই ।
 যুচাই পথের কাটা সঙ্গে এস ভাই ॥ ৩২৫ ॥
 কপূর বলেন ভাল চল মহাশয় ।
 আমার ভরসা আছে, পালাব না হয় ॥ ৩২৬ ॥
 সভয় সরস ভাষ শুনি সেন হাसे ।
 ত্রীধন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম ভাষে ॥ ৩২৭ ॥

জামতি নগরের পালা সমাপ্ত ।

দ্বাদশ সর্গ ।

গোলাহাট পালা ।

অবনী লোটায়ে অঙ্গ অখিল উজ্জ্বল ।
 বন্দিব চৈতন্যচন্দ্র চরণ-কমল ॥ ১ ॥
 জগতে জন্মিয়া যত জীবের উদ্ধারে ।
 করিলা করুণা-সিন্ধু গৌর-অবতারে ॥ ১ ॥
 কাল-কলুষ-কালকূট কলিকাল-সর্প ।
 হরিণাম মন্ত্রেতে হরিলা তার দর্প ॥ ৩ ॥
 তপ যপ যাগ যজ্ঞ যন্ত কিছু কৈল ।
 সর্ব সিদ্ধ হয় হরিণামে মতি হৈল ॥ ৪ ॥
 ইহা জানি আপনি অধম উদ্ধারিতে ।
 দীনবন্ধু হুঙ্গা-সিন্ধু এলেন অবনীতে ॥ ৫ ॥

ভব-ব্যাধি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিণামে ।
 ভক্তরূপী ভিক্ষা-ছলে ভ্রমণে আশ্রমে ॥ ৬ ॥
 বিষম সংসারে সন্তাপ সিন্ধু ঘোর ।
 হরিণাম তরণী কাণ্ডারী প্রভু মোর ॥ ৭ ॥
 আপনি অখিল গুরু অকিঞ্চন বেশে ।
 জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ ৮ ॥
 অধিক আনন্দ মনে নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু-প্রেমের তরঙ্গে ॥ ৯ ॥
 গৌরান্ধ গোবিন্দ-গানে গদ গদ হয়ে ।
 সর্ব ধর্ম্য পরিত্যজ্য, ভক্তিবিন্দু লয়ে ॥ ১০ ॥
 হরি বলি বাহু তুলি আনন্দে বিভোল ।
 নাচিয়া নাচিয়া জীবে যেচে দেন কোল ॥ ১১ ॥
 যে নাম যপিয়া যোগী দেব পঞ্চানন ।
 শুকদেব সনক সনন্দ সনাতন ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মার বাঞ্ছিত ঐ হরিণাম ধন ।
 প্রকাশিলা মহাপাপ নিস্তার কারণ ॥ ১৩ ॥
 খণ্ডাতে জগতে যত জীবের যন্ত্রণা ।
 গোবিন্দ কীর্তন নাম রচিল রসনা ॥ ১৪ ॥
 সর্ব জীবে সম ভাব ভেদ বুদ্ধি নাই ।
 দীন দয়াল আমার ঐ চৈতন্য গৌসাই ॥ ১৫ ॥
 ভারতে মনুষ্য জন্ম করহ সফল ।
 চিন্তিয়া চৈতন্য-চন্দ্র চরণ কমল ॥ ১৬ ॥
 ধন জন যৌবন জনক পুত্র জায়া ।
 যেন জোয়ারের জল সব মিছা যায় ॥ ১৭ ॥

সচী ঠাকুরাণী বন্দি মিশ্র পুরন্দর ।
 কেশব ভারতী বন্দি অভেদ ঈশ্বর ॥ ১৮ ॥
 অদ্বৈত গোসাঁই বন্দি আচার্য্য ঠাকুর ।
 যাহার প্রসাদে পুণ্য পাপ যায় দূর ॥ ১৯ ॥
 দ্বাদশ গোপাল বন্দি চৌষটি মোহন্ত ।
 প্রভু সঙ্গে যেই সব ভ্রমে অবিভ্রান্ত ॥ ২০ ॥
 সদানন্দে বন্দি শত সনাতন রূপ ।
 ভাগবত বন্দি আর ভক্ত-রস-কূপ ॥ ২১ ॥
 বিপ্রবত্ত বৈষ্ণব জগতে যত জন ।
 অবনী লোটায়ে বন্দি সবার চরণ ॥ ২২ ॥
 কৃপা কর প্রভু হে চৈতন্য চন্দ্র হরি ।
 দ্বিজ ঘনরাম মাগে চরণ-মাধুরী ॥ ২৩ ॥

প্রবেশ করিলা সেন মধ্য-গোলাহাটে ।
 প্রথমে মালিনী সঙ্গে দেখা রাজবাটে ॥ ২৪ ॥
 হরিক্কা ভেটিতে যায় লয়ে মালা ফুল ।
 মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ২৫ ॥
 অন্ত যেতে আদিত্য আছিল দণ্ড তিন ।
 হেন কালে পথে দেখা হইল মালিন ॥ ২৬ ॥
 রূপরাশি অসীম দেখিয়া ছুই জনে ।
 কতখান অনুমান মালিনীর মনে ॥ ২৭ ॥
 জন্ম জন্মে ভক্তি ভাবে ভজি মায়া-ধরে ।
 কোন্ পুণ্যবতী পুত্র ধরেছে উদরে ॥ ২৮ ॥
 মোহ করে মালিনী মলিন দেখি মুখ ।
 পরিচয় মাগে সেনে হইয়া সম্মুখ ॥ ২৯ ॥

মালিনী বুঝিয়া সেন অতি ধর্ম্মশীলা ।
 সদয় হৃদয়ে নিজ পরিচয় দিলা ॥ ৩০ ॥
 পরিচয় পেয়ে শেষে বলে প্রিয়ভাষী ।
 এসো বাপ লাউসেন আমি তোঁর মানী ॥ ৩১ ॥
 ব্রতদাসী আমার ভগিনী রঞ্জাবতী ।
 সখী ভাব ছিলো যবে নিবাস রমতি ॥ ৩২ ॥
 মনেতে বুঝিল রায় মালী শুদ্ধ জ্ঞাতি ।
 পুত্রভাব ছিল তায় ধর্ম্মের সেবাতি ॥ ৩৩ ॥
 মথুরা গমনে যবে কৃষ্ণ বলরাম ।
 দেখিতে চলিল মালী নবঘন শ্যাম ॥ ৩৪ ॥
 সাজি শুদ্ধ দিল যত ছিল মালা ফুল ।
 সেই হেতু মালাকারে কৃষ্ণ অনুকূল ॥ ৩৫ ॥
 এত ভাবি দৌড়ে গেল মালাকার পুরে ।
 মালিনীর মনের মালিন্য গেল দূরে ॥ ৩৬ ॥
 আদরে আম্বন দিয়া যোগাইল জল ।
 মালী বলে এত কালে জুনম সফল ॥ ৩৭ ॥
 পরিবার সহিত সেবক রূপে সেবে ।
 জ্ঞানবান্ গ্রহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ৩৮ ॥
 পরিপাটী ভোজন করালে ছয় রসে ।
 দুই চারি বচন বলেন ভক্তি বশে ॥ ৩৯ ॥
 কপালে চলন দিল চাঁদমাসা গলে ।
 দূর হতে ভজেন বুড়ী দেখে আনু ছলে ॥ ৪০ ॥
 রূপে গুণে অনুপাম ধর্ম্মের সেবক ।
 দেখিয়া বুড়ীর প্রাণ করে লক্ষণক ॥ ৪১ ॥

মনে করে সাজিতে সামাল যদি পাই ।
 এখনি ইঙ্গিতে চেয়ে নাগরে ভুলাই ॥ ৪২ ॥
 মায়া করি মালিনী এনেছে ভুলাইয়া ।
 কেমনে আনিব তার চক্ষে ধূলা দিয়া ॥ ৪৩ ॥
 কুলে ভুলাইতে পারি যদি দেখে শোভা ।
 ভজিতে ভাজন বুড়ী ভাবে হ'ল যুবা ॥ ৪৪ ॥
 লাস বেশ নাপান করিতে চায় মন ।
 কামানলে দহে তনু হাতে নাই ধন ॥ ৪৫ ॥
 হেন কালে এলো তথা মালাকার নারী ।
 বুড়ী বলে এসো এসো ব'স মা ঝিয়ারী ॥ ৪৬ ॥
 কোথা পেলে এমন নাগর অনুপাম ।
 মালিনী বলিছে আই বল রাম রাম ॥ ৪৭ ॥
 বেনু রায়ের নাতি দুটি রঞ্জা দিদির পো ।
 গ্রামের সম্বন্ধে মোর হয় বহিনপো ॥ ৪৮ ॥
 বুড়ী বলে ঝিয়ারি যুড়ানু তোর বোলে ।
 অক্ট অভরণ তবে গড়ে দেহ শোলে ॥ ৪৯ ॥
 তবে আমি নাতিরে যাইয়া মাত্র ভেটি ।
 বিশেষ ব্যাকুল চিন্ত ব্যাজ নাই বেটি ॥ ৫০ ॥
 শুনিয়া মালিনী এত হাসে মনে মনে ।
 এ ছার মাগীকে কেন পাসরে শমনে ॥ ৫১ ॥
 আজ কাল মধ্যে বুড়ী যাবে যম-ঘরে ।
 এখন এমন সাধ নাগরের তরে ॥ ৫২ ॥

বিশেষ বুলিয়া কেন করি আশা তব ।
 দেখি না এ বুড়ী মাগী করে কত রঙ্গ ॥ ৫৩ ॥
 মালিনী বলেন যদি মোরে দিলে তার ।
 দশ বুড়ি পেলে কড়ি দিব অলঙ্কার ॥ ৫৪ ॥
 বুড়ী বলে বাড়ি বেটী দিল বুক মাথ ।
 মা বাপের পুণ্যে কিছু কড়ি কর মাথ ॥ ৫৫ ॥
 ভুলায়ে রাখিতে যদি পারি যুবরাজে ।
 আথেরে আসিবে তোর বৌঝিয়ের কাজে ॥ ৫৬ ॥
 মোর ভাড়া ভান্ডা পাথর, জল খাই তাঁড়ে ।
 বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাঁড়ে ॥ ৫৭ ॥
 বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চরকা খাউই ।
 মালি বলে পাঁচ গণ্ডা ছাড়িছু মাউই ॥ ৫৮ ॥
 ভাল বলি চরকা খাউই ভাড়া পুঁজি ।
 মজাইতে চলিল ভাজন বুড়ী কুঁজি ॥ ৫৯ ॥
 এত দিনে বুড়ীরে বিধাতা হইল বাম ।
 মিছা মরে ভাজন বুড়ী ভণে ঘনরাম ॥ ৬০ ॥
 নিরশ্বিনা নাগরে পাগল হলো বুড়ী ।
 সুতা কাঁথা বেচে পেলে তের বুড়ি কড়ি ॥ ৬১ ॥
 চরকা খাউই বান্ধা কেহ নাহি লয় ।
 প্রতিবাদী বণিকের যুবতীরে কয় ॥ ৬২ ॥
 ছুই দিব্য রেখে কড়ি দাও তিন পণ ।
 তবে রাখি ভুলাইয়া নাগর ছুই জন ॥ ৬৩ ॥

৫৭। বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাঁড়ে—একশ হুড়ী বৎস
 বৈধব্যে গেল। ৫৮। মাউই—আরী।

জনেক তোমারে দিব ভুলে যদি যায় ।
 কড়ি দিব বলিয়া ধরিল বুড়ীর পায় ॥ ৬৪ ॥
 এসো এসো মোর দশা সব জান ভূমি ।
 জীয়ন্ত তাতারে বাড়ী যেন শবভূমি ॥ ৬৫ ॥
 নিরখিয়া নাগরে পাগল এ যে বুড়ী ।
 সাঁথা কাঁথা বেচে পেলো কড়ি চৌদ্দ বুড়ি ॥ ৬৬ ॥
 নবুড়ি বুড়ির কড়ি মজিল শোলায় ।
 দেড় বুড়ি দিয়ে ধরে ধুবিনীর পায় ॥ ৬৭ ॥
 নিজ বিবরণ কয়ে নিল যুড়া সাড়ী ।
 তৈল চুয়া চন্দনে ফুরাল সব কড়ি ॥ ৬৮ ॥
 ফুরাল সকল হাট বসে করে বেশ ।
 হাতে নিল চিরুণ, মাথায় নাই কেশ ॥ ৬৯ ॥
 নাপানে রচিল কেশ কালি মেখে শোনে ।
 সাজিল পিশাচা যেন ছিল কেদা-বনে ॥ ৭০ ॥
 পরিল শোলার শঙ্খ অফুট আভরণ ।
 তুলিয়া তোবড়া গাল রচিল দশন ॥ ৭১ ॥
 সিন্দূর অভাবে পরে পাটকেল গুঁড়ী ।
 দুই চক্ষু কোটরে কাজল দিল বুড়ী ॥ ৭২ ॥
 কালি চুণ দিয়া মরা আঁতটা পুরায় ।
 কুঁজের ভরে উজ্জন চলে প্রাণ বেগে ধায় ॥ ৭৩ ॥
 মালিনী বলেন সাজ হয়ে গেল আচ্ছা ।
 উলুয়ন হতে যেন বার হ'ল পেঁচা ॥ ৭৪ ॥
 মালিবাড়ী নিকটে বকুল-বৃক্ষ-তলে ।
 বাতাসে বসিয়া রায়, বুড়ী হেন কালে ॥ ৭৫ ॥

নাগর-নিকটে গেলা মনে অভিলাষী ।
 কর্পূর বলেন দাদা শ্মশান পিঁশাচী ॥ ৭৬ ॥
 ঐ দেখ চেয়ে দাদা চল যাই উঠে ।
 তখন সকল কথা বুড়ী কয় ফুটে ॥ ৭৭ ॥
 আইস বলে ইঙ্গিত করিলে বটে নাতি ।
 সমাচার তোমার শুনিবু এত রাতি ॥ ৭৮ ॥
 তুমি যদি রঞ্জাবতী ঝিয়ারীর বেটা ।
 তবে কেন মোরে ছেড়ে অন্য ঘরে লেঠা ॥ ৭৯ ॥
 না জেনে যা হবার হ'ল এখন এস নাতি ।
 শিখে যাবে রতি রস রয়ে এক রাতি ॥ ৮০ ॥
 এত শুনি লাউসেন হাসে মনে মনে ।
 এছার মাগীকে কেন পাসরে শমনে ॥ ৮১ ॥
 আজ কাল মধ্যে বুড়ীর মাথা ভাঙ্গে যমে ।
 বুড়ী বলে কেন দুখ বাড়িও মরমে ॥ ৮২ ॥
 বয়স বলিয়া বাড়ি ঠেলো না হে রায় ।
 কত নব যুবতী নিছনি মোর পায় ॥ ৮৩ ॥
 সেন বলে ত্যজ বুড়ি পাপে অভিলাষ ।
 সময় উচিত বলি কর গঙ্গা-বাস ॥ ৮৪ ॥
 যাহাতে সগরবংশ তরে ব্রহ্ম-শাপে ।
 হেন গঙ্গা পরশে পবিত্র হবে পাপে ॥ ৮৫ ॥
 তুলসী কাষ্ঠের মালা গাঁথে পর গলে ।
 গোবিন্দ-গরিমা-গুণ গাও গঙ্গাজলে ॥ ৮৬ ॥
 অসার সংসার মিছা তায় শেষ দশা ।
 সকল ছাড়িয়া কর গোবিন্দ ভরসা ॥ ৮৭ ॥

বুড়ী বলে ধরম করমে নাহি য়ন ।

অক্ষয় যে স্বর্গ হয় দিলে আলিঙ্গন ॥ ৮৮ ॥

এস নাতি এক রাতি রতি রসে থাকি ।

সেন বলে দূর বুড়া অধম নারকা ॥ ৮৯ ॥

হেসে হেসে ধরে তবু সেনের কাপড় ।

কুপিয়া কপূর তার গালে মারে চড় ॥ ৯০ ॥

চড়ের চোটে রক্ত উঠে দশন গেল দূর ।

খসে পড়ে শোলার শাঁখা ভেঙ্গে গেল ভূর ॥ ৯১ ॥

কান্দিয়া চলিল বুড়ী সুরিকা সাক্ষাত ।

বিনয় বচনে বলে বুকে ঘোড় হাত ॥ ৯২ ॥

প্রবাসী পথিক ছুই স্বরূপ দেখিয়া ।

ভুলিয়ে ভোলাতে গেলু আপনা খাইয়া ॥ ৯৩ ॥

অকালের ভাড়া পুঁজি মজাইলাম হায় ।

ভুলাইতে নারিলাম, ভুলায়ে সেই যায় ॥ ৯৪ ॥

মনে ছিল তোমায় নাগর দিব ডালি ।

মনের সাধ মনে রৈল মুখে হৈল কালী ॥ ৯৫ ॥

সুনাগর সংবাদ শুনিয়া শশিমুখী ।

দাসারে পাঠায়ে দিল পরম কৌতুকী ॥ ৯৬ ॥

চলিল গুরিকা চেড়া সুরিকা আদেশে ।

শ্রীধর্ম মঞ্চল দ্বিজ ঘনরাম ভাষে ॥ ৯৭ ॥

লাস বেশ পান ফুলে সাজায়ে পাসরা ।

সহচরী সঙ্গে বসে ভিতর বাজরা ॥ ৯৮ ॥

কৃষ্ণ আশে কুঞ্জ যেন শোভে গোপিকার ।

— সেইরূপ সারি সারি দারার পসার ॥ ৯৯ ॥

বিদায় মাগিল সেন মালাকার বাসে ।
 বিদায় বালিতে মালী সবিনয়ে ভাষে ॥ ১০০ ॥
 ঘর দ্বার পরিবার সকল তোমার ।
 নিজ পুণ্যে অবশ্য আমার লাগে ভার ॥ ১০১ ॥
 যাতায়াতে অবশ্য অতিথি হবে রায় ।
 লাউসেন বলে মাসী নহে অন্যথায় ॥ ১০২ ॥
 এত বলি বিদায় হইল করপুটে ।
 গুরুগতি উত্তরিল গুরিঙ্গা নিকটে ॥ ১০৩ ॥
 কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা ।
 অঙ্গের আভায় দশ দিক করে আলা ॥ ১০৪ ॥
 কটাক্ষ করিয়া মাগী ডাকিছে সম্মুখে ।
 এস এস মহাশয় বৈস পথশ্রমে ॥ ১০৫ ॥
 মুক্তা সম বিন্দু বিন্দু ঘর্ম্ম ইন্দু মুখে ।
 দেখে দয়া লাগে রায় বৈস এস স্নুখে ॥ ১০৬ ॥
 স্বেদাসিত কপূর তাম্বুল বসে খাও ।
 তরুণ তপন তাপে খানিক যুড়াও ॥ ১০৭ ॥
 কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ।
 ধর্ম্মের সেবক সেন কি করে নাপানে ॥ ১০৭ ॥ (ক)
 সেন বলে শরীর ধরিলে সব সয় ।
 কার্য্য-বশে যাই রামা কিবা রৌদ্র-ভয় ॥ ১০৮ ॥
 বিজ্ঞাম বাসনা হ'লে বৃক্ষতলা আছে ।
 বসিতে উচিত নয় যুবতীর কাছে ॥ ১০৯ ॥

গুরিঙ্গা বলেন রায় দৌহে যদি রাজী ।
 কি করিতে পারে তবে মীর মিঞা কাজী ॥ ১১০ ॥
 কপূর বলেন দাদা শুন ঐ তানা ।
 অতএব এ পথে যেতে করেছিনু মানা ॥ ১১১ ॥
 এখন এমন হলো আর কত আছে ।
 ধর্ম বিনা মনে নাই চিন্তা কর পাছে ॥ ১১২ ॥
 গুরিঙ্গা বলেন শুন নাগর রসিক ।
 তোমারে মজেছে মন কি কব অধিক ॥ ১১৩ ॥
 নিকেতনে চল নাথ নিবেদন করি ।
 গুরিঙ্গা হইবে দাসী, দেশের ঈশ্বরী ॥ ১১৪ ॥
 আজি হতে অতিথি প্রভাতে যেও যথা ।
 সেন বলে ছাড় নটী পরিপাটী কথা ॥ ১১৫ ॥
 জগতে না দেখি জন্মে যুবতীর মুখ ।
 কি কাজ ও সব কথা আমার সম্মুখ ॥ ১১৬ ॥
 পথ ছাড় পাপের প্রসঙ্গ কর দূর ।
 লাউসেন এত যদি কহিল নিষ্ঠুর ॥ ১১৭ ॥
 গুরিঙ্গা বলেন কেন সাধিব বিশেষ ।
 পড়া-পান পরশে আপনি হবে মেশ ॥ ১১৮ ॥
 মনোহর মালা পর মলয়জ মাথ ।
 মনোকথা নাহি রায় মোর কথা রাখ ॥ ১১৯ ॥
 রাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত ।
 ঘনরাম ভণে যার নাথ রঘুনাথ ॥ ১২০ ॥

১১২ । এখন এমন হ'ল কত আছে আর ।

সেন বলে ভরাইবে প্রভু কর তার ।

(সেনের গুরিঙ্গার সহিত সাক্ষাৎ)

থাক বা না থাক বসে খাও গুয়া পান ।
 নারীর বচন বলে না করো হেয়জ্ঞান ॥ ১২১ ॥
 মেয়ে মুক্তি জগত-জননী যারে লিখ ।
 বিজ্ঞ বট ও কথা আপনি বুঝে দেখ ॥ ১২২ ॥
 লাউসেন রামাকে করিল নিবেদন ।
 কি কাজ ও সব কথা ছেড়ে দেও গণ ॥ ১২৩ ॥
 গুরিকা বলেন রায় কথা মিথ্যা নয় ।
 এ পথে পথিক এলে পসারীর বায় ॥ ১২৪ ॥
 কোন দ্রব্য নাহি নিলে নিন্দা হয় দেশ ।
 অন্য মত করিলে পথে পাবে বড় ক্লেশ ॥ ১২৫ ॥
 এত বলি হাসি হাসি ঘেঁসে বশে কাছে ।
 সেন ভাবে পাপিনী পরশ করে পাছে ॥ ১২৬ ॥
 পায়ে ভর করিতে আগলে বেড়া বেড়ি ।
 চারি চক্ষু চাপিয়ে চঞ্চল চায় চেড়ী ॥ ১২৭ ॥
 বুঝিয়া দারীর মতি মহাযতি রায় ।
 বাজারে বালক ডাকি পসরা লুটায় ॥ ১২৮ ॥
 দোহাই দাবড়ি দারী দেয় দড় দড় ।
 রাজপথ আগুলি প্রমাদ পাড়ে বড় ॥ ১২৯ ॥
 দেখরে সকল লোক বিদেশীর তান ।
 সহস্র কাহন ধন লুটালো দোকান ॥ ১৩০ ॥

এ কথা শুনিয়া কোপে লাউসেন রায় ।
 বাজারে বালক ডেকে পসরা লুটায় ॥ ১২৭ ॥
 দুটরে দোকান সব শিশু হয়ে জড় ।
 দোহাই দাবড়ি দারি দেয় দড় দড় ॥ ১২৮ ॥

বেশ্যার বচন বুক মুখ নয় খাট ।
 সেন বলে কেমন ভাঁড়িয়ে যাই কাট ॥ ১৩১ ॥
 দড় দড় বিবাদ বাধালো যদি চেড়ী ।
 রায় বলে পথ ছাড় বুঝে দিব কড়ি ॥ ১৩২ ॥
 লুটা গেল তোমার যতেক পান ফুল ।
 গণে দিব দ্বিগুণ উচিত বল মূল ॥ ১৩৩ ॥
 এত শুনি পকাশ কাহ্ন চায় দারী ।
 দারীরে ভুলান সেন করিয়া চাতুরী ॥ ১৩৪ ॥
 কড়া পাঁচ কাণা কড়ি করিয়া কল্লনা ।
 ধর্ম্য বলে করিল কেবল কাঁচা সোণা ॥ ১৩৫ ॥
 গুরিকার হাতে দিল পসরার মূল ।
 দেখিতে ভুলিল দারী ধর্ম্য অনুকূল ॥ ১৩৬ ॥
 ধরিতে যুগল হাতে যোড় লাগে তায় ।
 কত গুণ-গ্রাম করে ছাড়া নাহি যায় ॥ ১৩৭ ॥
 বিনয় বচনে নটী পরাজয় মাগে ।
 সেন বলে ছেড়ে যাবে সুরিকার আগে ॥ ১৩৮ ॥
 শুনিয়া গুরিকা গেল সুরিকা সাক্ষাত ।
 বিনয় বচনে বলে বুক যোড় হাত ॥ ১৩৯ ॥
 এত দিনে এদেশের আদর গেল দূর ।
 দেশ ভাঁড়ি যায় ছুই নাগর চতুর ॥ ১৪০ ॥
 পূর্বাপর পরের পুরুষ গ্রাণ-প্রভু ।
 এ হেন নাগর বর নাহি দেখি কছু ॥ ১৪১ ॥

১৩১ । কাট—শীত । দড় দড়—শীত শীত ।

১৩৭ । গুণগ্রাম—নানাগ্রকার ছক ডাক ।

আগে করে ভাজন বুজীর অপমান ।
 তোমার আজ্ঞার গেনু লুটাল দোকান ॥ ১৪২ ॥
 দড় দড় তোমার দোহাই দিতে দৌড়ে ।
 কাঞ্চনের কড়া কড়ি করে দিল মোরে ॥ ১৪৩ ॥
 ছুহাত পাতিয়ে নিতে হাত হলো যড় ।
 সুরিক্সা বলেন বঁধু গুণবান বড় ॥ ১৪৪ ॥
 কামাখ্যার পদ সেবি ছাড়াইতে কর ।
 খসে পড়ে কাণা কড়ি দেখিল ফাঁকর ॥ ১৪৫ ॥
 বাড়া বাড়া গুণ বুঝি বাড়িল বিস্ময় ।
 মনে করে কেমনে নাগর ভুলে রয় ॥ ১৪৬ ॥
 দেখে যদি না থাকে ত জন্মাবচ্ছিন্ন ।
 কাজে কাজে পরিচয় পুরুষার্থ চিহ্ন ॥ ১৪৭ ॥
 ফিরিয়ে রাখিতে বড় বাড়িল বাসনা ।
 নাগর সাজিল সঙ্গে বিশাশয় জনা ॥ ১৪৮ ॥
 খনক খঞ্জনী বীণা পিনাকের তানে ।
 লাস বেশ নাপান স্রুগান তান মানে ॥ ১৪৯ ॥
 অবিলম্বে আপনি নাগর সঙ্গে চলে ।
 অর্দ্ধ পথে আগলিয়া প্রথম চলে ছলে ॥ ১৫০ ॥
 অতিনব মদনমোহন মূর্তি দেখি ।
 অচল চঞ্চল-চিত্ত চেয়ে চাঁদমুখী ॥ ১৫১ ॥
 অতি দীর্ঘ নহে অঙ্গ নহে অতি ধর্ব্ব ।
 রূপ দেখি অনুভব করিল গন্ধর্ব্ব ॥ ১৫২ ॥

 ১৪৩। দৌড়ে—দৌড়ায়।

১৫০। আগনে—প্রথমে।

অথবা দেবতা ছুই দানবের ডরে ।
 মানবমুরতি লয়ে মহীতলে ফিরে ॥ ১৫৩ ॥
 তবে যদি মনুষ্য, অবশ্য শাপভ্রষ্ট ।
 ইন্দ্রের নন্দন কিবা ছিল মুনিশ্রেষ্ঠ ॥ ১৫৪ ॥
 রসময় রসিক নাগরবর ছুই ।
 ভবানী ভুলান যদি হিয়া মাঝে ধুই ॥ ১৫৫ ॥
 কহিলে কোমল কথা পাছে করে হেলা ।
 এত ভাবি বচন বলিছে কাঠ-চেলা ॥ ১৫৬ ॥
 হেদেরে লুটাতি তোর কোন্ দেশে ঘর ।
 বিদেশে, বিক্রম এত বুকে নাই ডর ॥ ১৫৭ ॥
 পসরা লুটায়ে কর জয়াচুরিপনা ।
 যুবতীর হাত যোড়, কড়ি কর সোণা ॥ ১৫৮ ॥
 কোথা গুরু সেবে এত হ'লে গুণবান্ ।
 ভাল এস দুজনে বুঝিব গুণজ্ঞান ॥ ১৫৯ ॥
 জগতে জাগিবে যশু জিনে যাও যদি ।
 পরাজয়ে পাবে পীড়া পরাণ অবধি ॥ ১৬০ ॥
 গোলাহাট দিয়া বাট নাশ্চলে দেবতা ।
 বলে ছলে জিনে যাবে বড় না যোগ্যতা ॥ ১৬১ ॥
 তবে যদি যাবে রায় মোর কথা রাখ ।
 না কর নিবাস যদি দিন দশ থাক ॥ ১৬২ ॥
 নতুবা পসরা লুটে পীড়া পাবে বাড়ি ।
 লাউলেন বলে রামা ছাড় হাত নাড়ি ॥ ১৬৩ ॥

১৫৬। বচন করিছে কাঠ-চেলা—কাঠের চেলার মত কঠোর
 শব্দ ।

১৫৭। লুটাতি—বে লোটে ।

বচনের দোষে লুটে গেল পান ফুল ।
 তবু দিনু হিসাবে হাজার গুণ ফুল ॥ ১৬৪ ॥
 তথাপি আমারে তুমি দোষ দাও কি ।
 সোণার নিয়ম বলি শুন নটীর ঝি ॥ ১৬৫ ॥
 দশ বাণ সোনা সেই সতী হস্তে থুলে ।
 কাণা কড়ি রূপ হয় ভ্রষ্টা নারী ছুলে ॥ ১৬৬ ॥
 শুনিয়া স্মরিকা বলে ধরে লয়ে চল ।
 শূনি সেনে বেড়ে যত নাগর সকল ॥ ১৬৭ ॥
 কপূর বলেন দাদা হলো কোন কর্ম ।
 সেন বলে চিন্তা নাই আছে ন শ্রীধর্ম ॥ ১৬৮ ॥
 বৃথা কেন বিবাদ বাড়াবে মধ্যবাটে ।
 প্রভু পার করিবে প্রমাদে গোলাহাটে ॥ ১৬৯ ॥
 এত বলি স্মরিকা সহিত দুই রায় ।
 নাগরে যেষ্ঠিত নটী নিকৈতনে যায় ॥ ১৭০ ॥
 মনে আশা করে কামা দিব স্বস্তঃপুরে ।
 সেনের সরস হৈল উত্তরির দূরে ॥ ১৭১ ॥
 বাহির বৃহন্দে বাসা দিল এত শূনি ।
 আদরে আসন জল যোগায় আপনি ॥ ১৭২ ॥
 ফল নাই ফলে কিছু বলে লাউসেন ।
 গুরুগতি গোড় যাব গোণ এতক্ষণ ॥ ১৭৩ ॥
 বুঝে লও আপন বিষয় কেলা যায় ।
 স্মরিকা বলেন বসে সব পোহু রায় ॥ ১৭৪ ॥

 ১৬৯। মধ্যবাটে—মাক পথে।

১৭২। বৃহন্দ—মহল।

দরশন দিয়া দিলে দশ লক্ষ টাকা ।

ভস্মে যাক দেখে যেবা মুখ করে বাঁকা ॥ ১৭৫॥

করপুটে বিশেষ বিনয় বাণী বলে ।

কবিরত্ন ভণে মহারাজার কুশলে ॥ ১৭৬॥

সুরিকা বলেন রায় করি নিবেদন ।

পাঁকে পোঁত যত কিছু চাতুরী বচন ॥ ১৭৭॥

শুনেছিনু যত গুণ জানা গেল এবে ।

মোরে জেনে থাক ভাল, নাজান জানিবে ॥ ১৭৮॥

অল্প লোক সহিত আলাপ নাহি করি ।

দারী হয়ে দেবতা সমান দর্প ধরি ॥ ১৭৯॥

কাজে কাজে বিশেষ বিষয় বুঝা যায় ।

নিবেদন নিকটে নিদান করি রায় ॥ ১৮০॥

যদি তুমি আমার মন্দিরে কর বাস ।

আমি দানী, ছকুড়ি নাগর তব দাস ॥ ১৮১॥

গুণবতী গুরিকা তোমার ভেয়ের যোগ ।

কিবা কাজে গোড় যাবে, বসে কর ভোগ ॥ ১৮২ ॥

সাদরে সেবিব সদা শোবে স্বর্ণখাটে ।

নানা স্তব সম্পদে থাকিবে গোলাহাটে ॥ ১৮৩॥

তবে যবে যাবে রায় খোব বৈ করে ।

না করিলে নিবাস রাখিতে নারি ধরে ॥ ১৮৪॥

লাউসেন বলে ত্যজ ওসব প্রলাপ ।

দারীর দর্শনে পুণ্য, স্পর্শে মহাপাপ ॥ ১৮৫ ॥

শ্মশান-কুসম সম বর্জ্জনীয়া বেশ্যে ।

নটী বলে এখনো চাতুরী আমা বেঁসে ॥ ১৮৬ ॥

উর্বশীকে অর্জুন ঐ রূপ কথা কয়ে ।
 বৎসরেক বঞ্চেছিল নপুংসক হয়ে ॥ ১৮৭ ॥
 আর দেখ অজামিল মুনির নন্দন ।
 বেশ্য ভোগ করি অস্ত্রে পেলো নারায়ণ ॥ ১৮৮ ॥
 রেণুকা বেশ্যার সহ পকাশ বৎসর ।
 বিশ্বামিত্র তপস্যা ত্যজিয়া কৈল ঘর ॥ ১৮৯ ॥
 মনে কর এ ছার অধম জাতি মেয়ে ।
 গগনে গণিতে তারা শক্তি আছে চেয়ে ॥ ১৯০ ॥
 এ সব সংবাদে সেন সায় নাহি দিলা ।
 ঠেকিল নুড়ির হাতে গণ্ডকীর শীলা ॥ ১৯১ ॥
 কাণে কাণে সেনেরে কপূর কিছু বলে ।
 সাবধানে সব কথা কবে বাকু-ছলে ॥ ১৯২ ॥
 তোমারে ভেবেছে বড় বলিয়া চতুর ।
 চাতুরী করিতে যাও, যে করে ঠাকুর ॥ ১৯৩ ॥
 শঠে শাঠ্য করিতে অধর্ম্য নাই তায় ।
 জরাসন্ধ বধে তার সাক্ষী পাওয়া যায় ॥ ১৯৪ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন ভীম ব্রাহ্মণের বেশে ।
 রাজাকে মাগিল ভিক্ষা চাতুরী বিশেষে ॥ ১৯৫ ॥
 অঙ্গীকার করিতে মাগিল মহাযুদ্ধ ।
 অঙ্গীকার অপালনে স্বর্গ হয় রুদ্ধ ॥ ১৯৬ ॥
 এই হেতু ভীমের সহিত কৈল রণ ।
 কৃষ্ণের মন্ত্রণা বশে হয়েছে নিধন ॥ ১৯৭ ॥
 হুচাতুরী হুমন্ত্রণা উপায় শত্রু জিনি ।
 প্রমাণ কীচক বধে দ্রুপদ নন্দিনী ॥ ১৯৮ ॥

কুচাতুরি কুমন্ত্রণা আপন অকার্য্য ।

কেকয়ী করালে যেন ভরতের রাজ্য ॥ ১৯৯ ॥

কৈকেয়ীর বুদ্ধিহীনে কৈল সর্বনাশী ।

বলিতে বিদরে বুক রাম বনবাসী ॥ ২০০ ॥

সঙ্কটে সারথি নাই স্তমন্ত্রণা বিনে ।

বলে যারে নারে, তারে মন্ত্রণাতে জিনে ॥ ২০১ ॥

মন্ত্রণায় অর্জুন জিনিল কুরু সৈন্য ।

ভীষ্ম কর্ণ দ্রোণ প্রভৃতি থাক্ অন্য ॥ ২০২ ॥

লাউসেন বলে ভায়া এই যুক্তি বটে ।

দেখ কত চাতুরী সঙ্করে যেকর ঘটে ॥ ২০৩ ॥

সেন বলে সুরিষ্কা শুনহ সত্য কথা ।

ভোজন করাতে পার, ভজিব সর্বধা ॥ ২০৪ ॥

যে হয় সে হবে আজি অর পোলে খাই ।

হর্ষ হয়ে বলে নটী রক্তনেতে যাই ॥ ২০৫ ॥

সেন বলে রক্তনেতে নিয়ম দড় দড় ।

নটী বলে আমার অসাধ্য নয় বড় ॥ ২০৬ ॥

আজ্ঞা কর যে কিছু করিব উপস্থিত ।

সুরিষ্কা-সাহস দেখি সেন সচিস্তিত ॥ ২০৭ ॥

চাতুরী কহেন ধর্ম্ম-পদ ভাবি ভেলা ।

রক্তনে ইক্ষন চাই জলের শেয়ালা ॥ ২০৮ ॥

শুখান বালির চূলা মৃত্তন নির্মাণ ।

উদখল এরূপে ভানিবে উড়ি ধাম ॥ ২০৯ ॥

কাঁচা কুম্ভ কেবল কুমার চাকে লবে ।

তারা দিঘী গমনে দাড়ু কা পায়ে দেহবে ॥ ২১০ ॥

সাতখানি পরে কানি কাঁট আন জল ।
 পার কি না পার, মোর বসে নাই কল ॥ ২১১ ॥
 রন্ধন করিতে লবে নব আশা হাঁড়ি ।
 রাত্রি মধ্যে রাঙ্কিলে অতিথি তোর বাড়ি ॥ ২১২ ॥
 এ সব নিয়মে অন্ন পাইব নিশায় ।
 সেন বলে প্রভাত হইলে নাহি দায় ॥ ২১৩ ॥
 সুরিঙ্গা বলেন সব অসম্ভব রায় ।
 সেন বলে বস তবে বাসাকে বিদায় ॥ ২১৪ ॥
 তুমি বল দেবতা সমান দর্প ধরি ।
 তবে কোন্ ছার ভার এই কৰ্ম হরি ॥ ২১৪ ॥
 দৈববল হইতে কোন্ কার্যের অসাধ্য ।
 এই মুখে আমাকে করিতে চাও বাধ্য ॥ ২১৫ ॥
 বাজিল বচন-বাণ সুরিঙ্গার বুকে ।
 দেবী-পদ-কোকনদ ভাবে হেঁট মুখে ॥ ২১৬ ॥
 ভয় গেল ভাবিতে ভরসা বাড়ে মনে ।
 পুরিল সকল সাধ সেনের চরণে ॥ ২১৭ ॥
 এই সে নিয়মে অন্ন যোগাব নিশায় ।
 সেন বলে প্রভাত হইলে নাই দায় ॥ ২১৮ ॥
 ভাল বলি ভবানী পূজিতে রামা যায় ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২১৯ ॥
 লয়ে শত কোকনদ, প্রেমে অঙ্গ গদগদ,
 সুরিঙ্গা কামাখ্যা-পদ পূজে ।
 মনে হয়ে মহোৎসব, চন্দনান্ত রক্ত জবা,
 ভক্তিকৃত দেন পদাঙ্কুজে ॥ ২২০ ॥

কুমুদ কমল-কলি, চারু চুয়া চন্দ্রমালি,
মল্লিকা মালতী যতি যুতি ।
চন্দনে চর্চিত চাঁদ, মালা মনোহর কাঁদ,
দিয়ে প্রেমে পূজিল পার্শ্বতী ॥ ২২১ ॥

নানাবিধ উপচার, অপূর্ব আমান্ন আর,
উপহার মনোহর ফুল ।
খাসা মধু ক্ষীর খণ্ডা, ঘি মধু অমৃত মণ্ডা,
টাঁপা কলা চিনি গন্ধাজল ॥ ২২২ ॥

কুঙ্কুম কস্তুরী চুয়া, কপূর তাম্বুল ওয়া,
ধূপ দীপ ধূনা ধৌত বাসে ।
পূজা করি কুতূহলী, দিলেক দ্বাদশ বলী,
জয় হুলা হুলীর উল্লাসে ॥ ২২৩ ॥

শেষে যদি মহামন্ত্রে, সমর্পিতে হেম যন্ত্রে,
উপলক্ষে উরিলা ঈশ্বরী ।
লাউসেন-লাভ-কামা, অবনী লোটায়ে রামা,
স্তুতি করে সুরিক। স্তন্দরী ॥ ২২৪ ॥

গোপিনী রুদ্দিনী রমা, তোমা সেবি সত্যভমা,
স্বামী কৃষ্ণ পাইল পুণ্যফলে ।
পদরেণু করি ভূষা, অনিরুদ্ধে পেলে উষা,
যুত পতি রতি পেলে কোলে ॥ ২২৫ ॥

জন্মালে বেশ্যার বাসে, পরের পুরুষ আশে,
বহু যত্নে পেয়েছি নাগরে ।

যায় অপমান করে, বলে ছলে থুনু ঘরে,
ভোজন করালে ভজি তারে ॥ ২২৬ ॥

ভক্ষণ-সম্বল যত, সব অসম্ভব মত,
নাগরের ছল যত বাক্ ।
ভেরণ্ডা ছেয়ায় উড়ি, ধান্য ভানি আমা হাঁড়ি,
বালির তিহড়ি তায় পাক ॥ ২২৭ ॥

পায়ে বেড়ি পরে কাণি, আনিব দিঘীর পাণি,
কাঁচা কুস্ত কাঁকে করে মা ।
অন্ন এই রাত্রি কালে, জলের শিয়াল জ্বালে,
অতেব স্মরণ রাঙ্গা পা ॥ ২২৮ ॥

শুনি কিস্করীর কথা, হাসিয়া কহেন মাতা,
ভয় ভাব কোন্ ছার ভারে ।
অশেষ আপদ খণ্ডি, হাতে হাতে সঁপি চণ্ডী,
দুই নায়িকারে দিলা তারে ॥ ২২৯ ॥

যখন যে কিছু চাই, নায়িকা যোগাবে তাই,
আমি যাই নাথ নাই বাসে ।
এত বলি গেলা দেবী, ভাবি গুরুপদ ছবি,
কবিরত্ন গায় অভিলাষে ॥ ২৩০ ॥

উপলক্ষ সুরিক্ষা-নায়িকা সব আনে ।
বৈশাখে ভেরাণ্ডা ছেয়া উড়ি দিল ভেণে ॥ ২৩১ ॥
সাতধানি পরে কাণি চরণে নিগড় ।
কাঁকে কাঁচা কলসী গমনে বহে ঝড় ॥ ২৩২ ॥

ত্বরাস্বর উপনীত তারা দিখী ঘাটে ।
 সেন বড় সচিস্তিত ঠেকিয়া সঙ্কটে ॥ ২৩৩ ॥
 জগতে জানেন ধর্ম সবা কার মূল ।
 সঙ্কটে সকল দেব তার অনুকূল ॥ ২৩৪ ॥
 ধর্মের সেবক সেনে দেখিয়া চিস্তিত ।
 বরুণ বাড়ালে বাদ বেশ্যার সহিত ॥ ২৩৫ ॥
 ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে কুন্তীর হেঁড়াল ।
 তা দেখি দেবীর দাসী আশু হইল টাল ॥ ২৩৬ ॥
 তথাপি তরঙ্গ বাড়ে ভাঙ্গিতে কলসী ।
 গঞ্জিয়া বলিছে কিছু অশ্বিকার দাসী ॥ ২৩৭ ॥
 মনে নাহি পড়ে কি হে মহিষাসুর বধে ।
 নিজ পাশ দিয়া যার পড়েছিলে পদে ॥ ২৩৮ ॥
 তার দাসী সাধি আমি সুরিকার কাজ ।
 এত বলি নিল জল দিয়া মহা লাজ ॥ ২৩৯ ॥
 পবনের পুত্র হনু তার শিষ্য দুটি ।
 মাঝপথে পেয়ে তারে দুখ দিল লুটি ॥ ২৪০ ॥
 পথ মাঝে পবন প্রলয় করে ঝড় ।
 উড়াতে আশয় করে অঙ্গের কাপড় ॥ ২৪১ ॥
 ধূলা বালি অবনী আকাশ একাকার ।
 নিবারে নাগ্নিকা সব দাসী চণ্ডিকার ॥ ২৪২ ॥
 হাসিতে হাসিতে আসি উপনীত নিশা ।
 এগুল দেবীর দাসী পথ করে দিশা ॥ ২৪৩ ॥
 সেনের নিকট দিয়া প্রবেশিল পুরী ।
 কপূর কহেন দাদা জাঙ্গিল চাতুরী ॥ ২৪৪ ॥

অতি অসম্ভব সব হলো এমি সারা।
 গোলাহাটে জাতিকুল মজাইনু পারা ॥ ২৪৫ ॥
 সেন বলে চিন্তা নাই ধর্ম বড় ধন।
 বিপত্তি সাগরে নৌকা আছে সেই জন ॥ ২৪৬ ॥
 যম ইন্দ্র রবি চন্দ্র বরুণ বিধাতা।
 যাঁর আজ্ঞা বশে বিশ্ব যতক দেবতা ॥ ২৪৭ ॥
 সেই পরাংপর ব্রহ্ম ধর্ম সত্য হয়।
 উপস্থিত হলে অন্ন তবু হবে লয় ॥ ২৪৮ ॥
 এত বলি বৈসে রায় ভাবি নিরঞ্জন।
 ছুরিকা নায়িকা সাধি কৈল আয়োজন ॥ ২৪৯ ॥
 নিশ্মাণ বালির চূলা চাপাইল হাঁড়ি।
 দেবীর দোহাই দিয়া জ্বালিল তিহড়ি ॥ ২৫০ ॥
 মনে ছিল ব্রহ্মার করিব সব ধ্বংস।
 নায়িকা বসিল কাছে ঈশ্বরীর অংশ ॥ ২৫১ ॥
 শুনিলে করিবে ক্রোধ ভকত বৎসল।
 অতএব জ্বলিছে কাঁচা জলের শিয়লা ॥ ২৫২ ॥
 নায়িকা যোগান নটী করিছে রন্ধন।
 কবিরত্ন ভণে সীতা সতীর নন্দন ॥ ২৫৩ ॥
 রন্ধনে বসিল মনে ভাবনী ভাবনা।
 প্রথমে রাঙ্কিল শাক সুপ মুগ চণা ॥ ২৫৪ ॥
 জলের শিয়লা জ্বালে জ্বলে দূর দূর।
 ব্যঞ্জন রন্ধনে জীরা মরিচ কপূর ॥ ২৫৫ ॥
 হরসাল দিয়া কীল ছেন ধালে ঢালে।
 তবে রাঙ্কে বেসারু ব্যঞ্জন বোল খালে ॥ ২৫৬ ॥

মন্দ মন্দ জ্বালে ঝালে বসে ভাজে ভাজা ।
 কদলী পটল ওল ব্যঞ্জনের রাতা ॥ ২৫৭ ॥
 কুটে রাখে নায়িকা লবণ মাখি খালে ।
 নির্জ্জল করিয়া রামা তপ্তহৃতে ঢালে ॥ ২৫৮ ॥
 কল কল সম্বরে ঘূতের শুনি সাড়া ।
 নীরস করিয়া ভাজে দিয়া নাড়া ঝাড়া ॥ ২৫৯ ॥
 মানকচু কুন্দরকী হবিষ্যাম্ন সব ।
 ফল মূল ভাজে কত ঘূতে জ্বব জ্বব ॥ ২৬০ ॥
 ভাজিল বেগুণ শিম নিম দিয়া ফোড় ।
 মূল আদা বটিকা করলা গর্ভ খোড় ॥ ২৬১ ॥
 নারিকেল অপক পনস পানিফল ।
 বিশেষে যতির ভক্ষ হবিষ্য নিশ্চল ॥ ২৬২ ॥
 ফুল মূল অপর অনেক ভেজে তোলে ।
 তিত্ত রসে স্তুতা রামা রাঞ্জে ঝালে ঝালে ॥ ২৬৩ ॥
 বার তিন তিত্ত হাঁড়ী ধুয়ে সিমন্তিনী ।
 আমের অম্বল রাঞ্জে দিয়া দধি চিনি ॥ ২৬৪ ॥
 স কাল বকাল কত মিছরি মিশাইয়া ।
 দুধ মারি ক্ষীর করি রাখে জুড়াইয়া ॥ ২৬৫ ॥
 উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা ।
 ক্ষীর খণ্ড ছানা ননী পূর দিয়া মিঠা ॥ ২৬৬ ॥
 ঘৃতপক লুচি পুরি নাগর উদ্দেশে ।
 অপূর্ব উড়ির অন্ন রাঞ্জে অবশেষে ॥ ২৬৭ ॥

১১। ফোড়—ফোড়ন ।

১২। পনস—কাঁঠাল ।

পরিপাটী পাঁচ রস করিয়া রঞ্জন ।

স্থান করি সেমে আসি করে নিবেদন ॥ ২৬৮ ॥

ঘনরাম কবিরত্ন ভাবি দীনবন্ধু ।

বিরচিল শ্রীধর্ম সঙ্গীত রসসিন্ধু ॥ ২৬৯ ॥

এসো রায় ক্ষুধায় অনেক পেলো দুখ ।

মরি মরি মলিন হয়েছে চাঁদ মুখ ॥ ২৭০ ॥

উঠে এস অপর বিলম্বে নাই কল ।

শুনি কর্পূরের হত হৈল বুদ্ধিবল ॥ ২৭১ ॥

কিছু নাহি কন সেন বড়ই লজ্জিত ।

হেন কালে মন্ত্রণা হইল উপস্থিত ॥ ২৭২ ॥

সেন বলে শুন রামা তেঁতুলের পাত ।

সিঞাইয়া সকল দিবস খাই ভাত ॥ ২৭৩ ॥

প্রবাসে বিশেষ পালি এসব নিয়ম ।

দারী বলে আমারে দ্বিগুণ দিলে শ্রম ॥ ২৭৪ ॥

তখনি করিলে আজ্ঞা হৈত সেই কালে ।

হওয়া ভাতে দণ্ড দুই মিছা দুঃখ পেলো ॥ ২৭৫ ॥

এত বলি গেল রামা নায়িকার আগে ।

নিবেদন করিতে যোগা'ল নিশাভাগে ॥ ২৭৬ ॥

সূক্ষ্মতর তৎপর আনিয়া খড়িকা ।

হাতাহাতি পত্র সিঞে হুরিকা নায়িকা ॥ ২৭৭ ॥

হেন কালে মহা বড় করিল পবন ।

উড়াইতে পত্রপাত উপর গগন ॥ ২৭৮ ॥

২৭২ । মন্ত্রণা—যুক্তি ।

২৭৩ । সিঞাইয়া—সেলাই করিয়া ।

আমিয়া অপর পত্র স্তম্ভ করি বাত ।
 দর্পেতে দেবীর দাসী বসে সিঞ্জে পাত ॥ ২৭৯ ॥
 দেখে শুনে ভয়বৃত্ত লাউসেন রায় ।
 অঙ্ককারে অর্ধ নিশা দিশা নাহি পায় ॥ ২৮০ ॥
 তারা দেখে তখন তরাসে ছুই জনে ।
 এখন ছ'পর রাতি গোঁয়াব কেমনে ॥ ২৮১ ॥
 কপূর কহেন দ্রৌপদীর লাজ ধর্ম ।
 যে জন করিল রক্ষা ভাব সেই ব্রহ্ম ॥ ২৮২ ॥
 প্রহ্লাদ ঈশ্বরের পণ রাখিয়াছে যে ।
 তিন লোকে তারিতে অপর আছে কে ॥ ২৮৩ ॥
 এত শুনি ভেয়ে সেন সাধুবাদ দিয়া ।
 অনাদি অনন্ত ভাবে একান্ত হইয়া ॥ ২৮৪ ॥
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করে ।
 মন রাখি ধর্ম-পদ-পঙ্কজ-পঞ্জরে ॥ ২৮৫ ॥
 স্তুতি করে, নম নিরাকার নিরঞ্জন ।
 প্রভু পরাংপর পুণ্য পতিত পাবন ॥ ২৮৬ ॥
 জ্যোতির্দ্বয় জগত প্রধান জগৎপতে ।
 নিত্যানন্দ নিগুণ নিদান নমোস্তুতে ॥ ২৮৭ ॥
 করিয়া প্রগতি স্তুতি নিবেদন রটে ।
 অনাথ অখিল বন্ধু উদ্ধার সঙ্কটে ॥ ২৮৮ ॥
 পতিতপাবন নাম করিয়া প্রকাশ ।
 রাখহ নদীর হাতে, হয় সর্বনাশ ॥ ২৮৯ ॥
 রামচন্দ্র পদবন্দ বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র বনরাম কৃষ্ণপুরধাসী ॥ ২৯০ ॥

সঙ্কটে শুমিয়া দেব সেবকের স্তব ।
 হনুমানে কন কিছু অনাথ বান্ধব ॥ ২৯১ ॥
 গোড় যেতে রঞ্জার নন্দনে মধ্যবাটে ।
 বল করে সুরিক্ষা গণিকা গোলাহাটে ॥ ২৯২ ॥
 ভেঁড়ে যেতে যতেক মন্ত্রণা করে রায় ।
 সুরিক্ষা কাটিল সব দেবীর কৃপায় ॥ ২৯৩ ॥
 চাতুরী অশেষ রামা করিয়া বিশ্বাস ।
 রক্ষন করিয়া দিল, লাউসেনে ত্রাস ॥ ২৯৪ ॥
 মোর ভক্ত জনে কি বেশ্যার অন্ন রুচে ।
 রজনী প্রভাত হলে সব দুঃখ যুচে ॥ ২৯৫ ॥
 অতএব আপনি বাপু, অবিলম্বে চল ।
 সূর্য্যদেবে এখনি উদয় দিতে বল ॥ ২৯৬ ॥
 তোমা বই বিপদে বান্ধব নাই আন ।
 রাম অবতারে তার পেয়েছি প্রমাণ ॥ ২৯৭ ॥
 সমুদ্রে লজিয়া কৈলে সীতার উদ্ধার ।
 স্বর্ণপুরী লঙ্কারে করিলে ছার খার ॥ ২৯৮ ॥
 সিদ্ধু বন্ধ করি ধন্ধ দশস্কন্ধে দিলে ।
 লক্ষণের প্রাণ শক্তিশেলে বাঁচাইলে ॥ ২৯৯ ॥
 বীর বলে বনের বানর বৈত নই ।
 আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ ॥ ৩০০ ॥
 যত কিছু পরাক্রম প্রভু তার মূল ।
 এত বলি বন্দে চলে চরণ রাতুল ॥ ৩০১ ॥
 আজ্ঞা পেয়ে ধেয়ে যেয়ে হয়ে কৃতাজ্ঞলি ।
 বিনয় বচনে সূর্য্যে বলিল সকলি ॥ ৩০২ ॥

রাত্রিস্থ্যে ভারতে উদয় দেহ পাটে ।
 ধর্মের সেবক রক্ষা পায় গোলাহাটে ॥ ৩০৩ ॥
 সূর্য্য বলে অকালে উদয় দিতে নারি ।
 বীর বলে তবে পূর্ব্ব পরাক্রম ধরি ॥ ৩০৪ ॥
 যখন আমার দশা ছিল অতি ছেলে ।
 প্রভাতে তোমাকে পাকা তেলাকুচা বলে ॥ ৩০৫ ॥
 ধ'রে খেতে যেতে পথে ইন্দ্র হ'ল হতা ।
 ভুমি কোন্ না জান সে সব পূর্ব্ব কথা ॥ ৩০৬ ॥
 পড়ে কি না পড়ে মনে রাবণের রণে ।
 শক্তিশেলে যখন লক্ষণ অচেতনে ॥ ৩০৭ ॥
 ঔষধ আনিতে যেতে পথে মোর সঙ্গ ।
 মনে বুঝে দেখে দেখি হৈল কোন্ রঙ্গ ॥ ৩০৮ ॥
 সেই হনুমান আমি এখন বাঁচাই ।
 সূর্য্য বলে কার্য্য নাই চল বাপু যাই ॥ ৩০৯ ॥
 এত বলি সূর্য্যদেব বিমান ফিরায় ।
 সুরিক্ষা নটীর পত্র সিঞা হলো সায় ॥ ৩১০ ॥
 পরিসর পাত্রে রচিল দুই খাল ।
 খুরি বাটী ব্যঞ্জন যোগাতে ঝোল ঝাল ॥ ৩১১ ॥
 নানা চিত্র বিচিত্র নির্মাণ পরিপাটী ।
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন সাজে শতাবধি বাটী ॥ ৩১২ ॥
 অন্ন মাথে ঔষধ ব্যঞ্জনে পড়ে মন্ত্র ।
 পরপুরুষে ভ্রষ্টানারী করিছে কুতন্ত্র ॥ ৩১৩ ॥

৩০৬ । হতা—হতা, বাধাদাতা ।

৩১০ । সিঞা—দেলাই করা । সায়—শেষ ।

বেষ্টিত ব্যঞ্জন বাটী পাতে ঢালে ভাত ।
 তারাগণ বেড়ে যেন শোভে নিশানাথ ॥ ৩১৪ ॥
 আসন ঈষৎ আগে ডানি ভাগে বারি ।
 রচিত তেঁতুল পত্রে পরিপূর্ণ বারি ॥ ৩১৫ ॥
 সাধিয়া সকল কৰ্ম মনে অভিলাষী ।
 বিদায় হইয়া গেল চণ্ডিকার দাসী ॥ ৩১৬ ॥
 প্রণতি করিয়া তারে করিয়া বিদায় ।
 সেনে সবিনয়ে বলে উঠে এসো রায় ॥ ৩১৭ ॥
 কত কষ্টে সিঞা গেল তেঁতুলের পাতা ।
 আর কেন কর ব্যাজ খেয়ে মোর মাথা ॥ ৩১৮ ॥
 উপস্থিত অন্নে কেন মিছা দুঃখ পাও ।
 আর কিছু ভেব নাহে মোর মাথা খাও ॥ ৩১৯ ॥
 পাখালিতে পদযুগে যোগাইল জল ।
 লাউসেন ভাবে ইচ্ছ দেবতার বল ॥ ৩২০ ॥
 হেন কালে অরুণ উদয় অনুকূল ।
 ধন্য ধর্ম সেবায় সকল স্ত্রপ্রতুল ॥ ৩২১ ॥
 দেখি প্রেমে পুলকিত সেনের শরীর ।
 ঘুচিল চঞ্চল চিত্ত মন হৈল স্থির ॥ ৩২২ ॥
 সত্য সত্য সংসারে কেবল করতার ।
 এত ভাবি উঠে সেন ব্যাজ নাহি আর ॥ ৩২৩ ॥
 চল রামা ভোজন করিব দুই জনে ।
 উথলে আনন্দ অতি স্মরিকার মনে ॥ ৩২৪ ॥

 ৩১৪ । বেড়ে—বেষ্টন করিয়া ।

৩২০ । পাখালিতে—প্রক্ষালন করিতে ; ধুইতে ।

কোলে দিল জল ঝারি পাখালিতে পা ।
 হেন কালে কপোত কোকিল করে রা ॥ ৩২৫ ॥
 লাউসেন কহে নিশা হইল প্রভাত ।
 সুরিঙ্গা কহেন কিছু করি যোড় হাত ॥ ৩২৬ ॥
 কোকিল কপট কাল পেচকের জাতি ।
 নিতি নিতি রয়ে রয়ে ডাকে সারা রাতি ॥ ৩২৭ ॥
 বিশেষ বসন্ত কালে কোকিলের সাড়া ।
 ভোজন করহ রায় রাত নয় বাড়ি ॥ ৩২৮ ॥
 নিবড়িয়া সাতঘাট বৈসে মাত্র আটে ।
 ভোজন করিয়া স্নেহে শোও স্বর্ণ খাটে ॥ ৩২৯ ॥
 সাজিয়া যোগাই পান বসিয়া শিয়রে ।
 দাসী হয়ে সেবা করি দুই মহোদরে ॥ ৩৩০ ॥
 সেন বলে খাব অন্ন রাত্রি যদি থাকে ।
 কহিতে কহিতে কাক ডাকে ঝাঁকে ঝাঁকে ॥ ৩৩১ ॥
 তথাপি তখন বলে রাত্রি আছে রায় ।
 আড়ি উড়ি দিয়া নটী পূর্ব দিকে চায় ॥ ৩৩২ ॥
 আচ্ছাদিত অরুণ কিরণ অতি রাস্তা ।
 অনুমানি তরুণী কপাল ভাবে ভাস্তা ॥ ৩৩৩ ॥
 বলিতে বলিতে রবি উঠে রথ ভরে ।
 দেখিয়া সুরিঙ্গা নটী হেঁট মাথা করে ॥ ৩৩৪ ॥
 রেঞ্জে বেড়ে যত দুঃখ হলো অসার্থক ।
 সেন বলে তবে আর কিসের আটক ॥ ৩৩৫ ॥
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৩৩৬ ॥

সুরিক্ষা বলেন রায় ভেড়ে গেলে বটে ।

কিন্তু নিবেদন এক তোমার নিকটে ॥ ৩৩৭ ॥

তুমি বড় নাগর চতুর শিরোমণি ।

বলি কিছু হেঁয়ালি সমস্ত। বল শুনি ॥ ৩৩৮ ॥

জিনে যেতে পার ত মাগিব পরাজয় ।

নয় যে পশ্চাৎ হবে পাবে পরিচয় ॥ ৩৩৯ ॥

লাউসেন বলে রামা বচনের ফাঁদে ।

কে কোথা রেখেছে ধরে আকাশের চাঁদে ॥ ৩৪০ ॥

বৈস বেনে বিফল বিলম্ব নাহি সয় ।

সুরিক্ষা বলেন ওহে সে হবার নয় ॥ ৩৪১ ॥

কপূর কহেন কহ আছে বত শিক্ষা ।

ভবানী ভাবিয়া বলে গণিক সুরিক্ষা ॥ ৩৪২ ॥

কটীতে ঘাঘর ঘন রুণু বুণু বাজে ।

কান্দে চাপি শীকার সন্ধানে নিত্য সাজে ॥ ৩৪৩ ॥

সুরিক্ষা বলেন রায় শুনে লাগে ধান্দা ।

আপনি প্রবেশে বনে জট থুয়ে বান্ধা ॥ ৩৪৪ ॥

বন বেড়ে পড়ে বেগে শীকার সন্ধানে ।

জনেক পুরুষ তার জটে ধরে টানে ॥ ৩৪৫ ॥

সুরিক্ষা কহেন, কহ হেঁয়ালির সন্ধি ।

বিরল-বাটে বন পালা'ল জলজন্তু বন্দি ॥ ৩৪৬ ॥

কপূর কহেন এই ধাবরের জাল ।

ভাজিল নটীর ভ্রম বুকে বাজে শাল ॥ ৩৪৭ ॥

অপর বলিছে নটী বচন প্রবন্ধ ।

যতন করিয়া জীব গৃহ করে বন্ধ ॥ ৩৪৮ ॥

গৃহস্থ জনার মৃত্যু গৃহ সাঙ্গ হলে ।
 তসর গুটীর কুমি লাউসেন বলে ॥ ৩৪৯ ॥
 কমলে কমল-রিপু জন্ম লয়ে উঠে ।
 দেবতার মাথার মুকুটে বৈসে ছুটে ॥ ৩৫০ ॥
 সেন বলে সিন্ধুভব মেই অর্ধচাঁদ ।
 কাটিল নটীর বজ্র বচনের ফাঁদ ॥ ৩৫১ ॥
 যার গর্ভে জন্ম লয়, নাহি তারে মায়া ।
 জন্মিয়া ভক্ষণ করে জননার কায়া ॥ ৩৫২ ॥
 বাসি না সম্বল রাখে দরিদ্র লক্ষণ ।
 আশ্রয় জনার পীড়া করে অনুক্ষণ ॥ ৩৫৪ ॥
 সবার সে হিত করে নয় দুষ্ট ঠক ।
 কপূর কহেন এই জ্বলন্ত পাবক ॥ ৩৫৫ ॥
 সুরিক্ষা কহেন শুন পুনঃ ওহে রায় ।
 জীবজন্তু নহে কিন্তু তপ্ত তপ্ত খায় ॥ ৩৫৬ ॥
 না পাইলে শাস্ত হয়ে চূপ করে থাকে ।
 খেতে দিলে কান্দে শিশু পরিত্রাহি ডাকে ॥ ৩৫৭ ॥
 পেটের ভরে বমন করে গুঁজে নাকে মুখে ।
 নারী গুলা গলায় গেলায় বসে বুকে ॥ ৩৫৮ ॥
 যদি তায় নাহি খায় করয়ে প্রহার ।
 কপূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার ॥ ৩৫৯ ॥
 নাস্তি মুখ মস্তকাদি নাস্তি হস্ত পা ।
 নাস্তিহু আকার ভূমে নাস্তি বাপ মা ॥ ৩৬০ ॥

৩৫৯ । অবীরার কণ্ঠহার—পতি পুত্র হীনা নারীর বস্ত্রের ধন—
 মধ্যাং কাটনা কাটিবার খাউই বা চরকা

নহে সেই জীবজন্তু কিন্তু অতি শক্ত ।
 আবেশে আহার করে মনুষ্যের রক্ত ॥ ৩৬১ ॥
 কপূর কহেন রামা এই চিস্তানল ।
 বারে বারে হারি নটী বলে বাক্ছল ॥ ৩৬২ ॥
 খায় সে সহস্র মুখে পাক নাহি পায় ।
 উদরে আহার ভরে অগ্নিরে বেড়ায় ॥ ৩৬৩ ॥
 তায় প্রহারের ঘায় পরিত্রাহি ডাকে ।
 আহার উগরে ফেলে তবে ছাড়ে তাকে ॥ ৩৬৪ ॥
 তাঁতির তাঁতের সাণা লাউসেন বলে ।
 হেঁট মাথা করে নটী হারি বাক্ছলে ॥ ৩৬৫ ॥
 ভাস্কিয়া বেশ্যার ভ্রম ছেড়ে যান সেন ।
 হুরিকা তথাপি বলে রবে এক ক্ষণ ॥ ৩৬৬ ॥
 কপূর কহেন রামা এখনও চাতুরি ।
 বাকি কিছু থাকে বল প্রাণপণ করি ॥ ৩৬৭ ॥
 বিষম বচন বাণে জর জর হিয়া ।
 সমস্যা বলিছে রামা ভবানী ভাবিয়া ॥ ৩৬৮ ॥
 বল দেখি আদিরস অঙ্গনার অঙ্গে ।
 কোন্ খানে বৈসে ধাতু হরতি প্রসঙ্গে ॥ ৩৬৯ ॥
 সর্বকাল থাকে কোথা ধরে কোন্ গুণ ।
 শুনি স্মৃতিস্তিত সেন বচন দারুণ ॥ ৩৭০ ॥
 রতিকলা নাহি জানে লাউসেন রায় ।
 কপূর সহিত মুক্তি তেবে নাহি পায় ॥ ৩৭১ ॥
 মন দেখি অপর মলিন মুখ চাঁদে ।
 মনে করে গণিকা পেড়েছে মারা কাদে ॥ ৩৭২ ॥

দর্প করে কহে নটী ওহে নাগর চাঁদা ।

বলিতে শিলায় কেন, বুঝি রবে বাঁদা ॥ ৩৭৬ ॥

সেন বলে দূর কর বচনের ছায়া ।

অনেক বলেছি এক নাহি গেল বলা ॥ ৩৭৭ ॥

নটী বলে এই কথা সকলের সার ।

বল ভাল নতুবা বন্ধন কারাগার ॥ ৩৭৮ ॥

কপালে ঘটালে তোরে হেমেশ্বর ঝি ।

কপূর কহেন দাদা তবে হবে কি ॥ ৩৭৯ ॥

নটী বলে শুধু কথা সব পুঁতি পাঁকে ।

যদি কেহ এখন আমার কথা রাখে ॥ ৩৮০ ॥

ঠাকুরালী করিয়া থাকহ দিন দশ ।

রতি-রক্ত সঙ্কান শিখাব পাঁচ রস ॥ ৩৮১ ॥

তবে সে যখন যাবে, থোব বৈ করে ।

না করিলে নিবাস রাখিতে নারি ধরে ॥ ৩৮২ ॥

বুঝিতে সেনের মতি কহেন কপূর ।

সঙ্কট দেখিলে দোষ, না লবে ঠাকুর ॥ ৩৮৩ ॥

যে বাগে পড়য়ে জল সেই বাগে ছাতা ।

ধরিয়া স্রবুজি লোক রক্ষা করে মাথা ॥ ৩৮৪ ॥

বিদেশে বন্ধন পীড়া বুঝ মহারাজ ।

সেন বলে চিন্তা নাই চিন্ত ধর্মরাজ ॥ ৩৮৫ ॥

বিষম বন্ধন ভয়ে, বিষ চাও খেতে ।

ধর্ম কর্ম জাতি কুল শীল মজাইতে ॥ ৩৮৬ ॥

৩৮২ । বৈ করে—বহন করে ।

৩৮৪ । বাগে—মিকে ।

কপূর কহেন দাদা তুমি ধর্মময় ।
 জগত জননী যার পেলে পরিচয় ॥ ৩৮৭ ॥
 মায়ের নিষেধ বেদ আজ্ঞা নাহি মানি ।
 বিদেশে বেশ্যার হাতে হারাই পরানি ॥ ৩৮৮ ॥
 আপনি অভয় দিলে গোড় আগমনে ।
 প্রথমে রাখিলে ব্যাত্র কুস্তীর বদনে ॥ ৩৮৯ ॥
 জামতিতে রাখিয়াছ মিছা অপবাদে ।
 গোলাহাটে বুক কাটে প্রভু হে প্রমাদে ॥ ৩৯০ ॥
 অপরাধ বিনা এই বেশ্যা হাতে বন্দি ।
 বলিতে না পারি খাতু বিবরণ সন্ধি ॥ ৩৯১ ॥
 ভকত বৎসল তুমি শুনেছি সংসারে ।
 পেয়েছি প্রমাণ তার প্রহ্লাদ উদ্ধারে ॥ ৩৯২ ॥
 বিষ বহি জলে শৈলে রক্ষা কৈলে যার ।
 যার লাগি প্রভু হে নৃসিংহ অবতার ॥ ৩৯৩ ॥
 সমরে সাজিতে শীত্রে সুধম্বার ব্যাজে ।
 পিতা হৈয়া ফেলে পুত্র তপ্ত তৈল মাঝে ॥ ৩৯৪ ॥
 বেদবহি জলে কুণ্ড অধিক উথলে ।
 কেলাইতে প্রভু হে আপনি নিলে কোলে ॥ ৩৯৫ ॥
 জৌঘরে পাণ্ডবে পঞ্চ কুস্তীর সহিত ।
 তুমি প্রভু প্রাণদাতা পুরাণে বিদিত ॥ ৩৯৬ ॥
 সে সব তোমার ভক্ত তুমি হে তাহার ।
 ভজন পূজন লেশ নাহি অধিকার ॥ ৩৯৭ ॥
 মন্দমতি মানব দারুণ দীন দশা ।
 পতিত পাবন নাম, কেবল ভরসা ॥ ৩৯৮ ॥

বিদেশে বন্ধন ভয়ে না করি বিষাদ ।
 পতিত পাবন নামে পাছে পড়ে বাদ ॥ ৩৯৯ ॥
 অতএব কাতরে কৃপা কর কৃপাসিন্ধু ।
 দমুজারি দুঃখহারি দেব দীনবন্ধু ॥ ৪০০ ॥
 সেবক স্মরণে প্রভু হইলা অস্থির ।
 ঘনরাম ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ৪০১ ॥

* * * * *

সঙ্কট-সরসে ভাসে বুঝি সাহস ।
 নটী বলে ভাল থাক বুঝি পৌরুষ ॥ ৪০৩ ॥
 ধাতুতত্ত্ব কয়ে যা প্রবাসী ভণ্ড দুই ।
 নতুবা বন্ধন দিয়া কারাগারে থুই ॥ ৪০৪ ॥
 সেন বলে কে জানে ধাতুর বিবরণ ।
 বলে ছলে উঠে নাহি উপায়-লক্ষণ ॥ ৪০৫ ॥
 ছকুড়ি নাগরে নটী কহে আঁখি ঠারে ।
 লঘুতা করিয়া বেঞ্জে রাখ কারাগারে ॥ ৪০৬ ॥
 এত শুনি ছকুড়ি নাগর হয়ে যড় ।
 দুই ভায়ে দারুণ বন্ধন দিল দড় ॥ ৪০৭ ॥
 ঘোর অন্ধকার ঘরে থুল নিয়া বান্ধে ।
 কারাগারে কপূর কাতর বড় কান্দে ॥ ৪০৮ ॥
 লাউসেন বলে ভায়া নাহি কান্দ আর ।
 এখনি অনাথ বন্ধু করিতে উদ্ধার ॥ ৪০৯ ॥

৪০৩ । সঙ্কট-সরসে—বিপদ সরোবরে ।

৪০৫ । উঠে নাহি—উপস্থিত হয় না ।

আগম পুরাণ বেদে বুঝে দেখ চিত্তে ।

তিনি লোকে কেবা আছে অধীনে তরাতে ॥ ৪১০ ॥

বিপত্যে সাহস্য বিনা বিষাদ বিকল ।

একান্ত চিন্তেন চিত্তে ভকত বৎসল ॥ ৪১১ ॥

নূতন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ।

মহারাজ কীর্তিচন্দ্রে করিলা কল্যাণ ॥ ৪১২ ॥

সঙ্কটে শুনিয়া কিছু সেবকের স্তব ।

হনুমানে কন তবে অনাথ বান্ধব ॥ ৪১৩ ॥

দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম অঙ্গ ।

অমঙ্গল চিহ্ন সেন মনে মান-ভঙ্গ ॥ ৪১৪ ॥

কেন বা বসিতে খেতে শুতে নাহি সুখ ।

কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ৪১৫ ॥

যোগবলে পদতলে বলে হনুমান ।

লাউসেনে সুরিঙ্গা করিছে অপমান ॥ ৪১৬ ॥

ভানুরে পাঠায়ে মান ভেঙ্গেছ তাহার ।

ধাতুতত্ত্ব জিজ্ঞাসি বন্ধেছে পুনর্ব্বার ॥ ৪১৭ ॥

ঠাকুর কহেন থাক সেবকের দায় ।

আমি নাহি জানি ইহা কি হবে উপায় ॥ ৪১৮ ॥

ধাতুতত্ত্ব আপনি অমর সভামাঝে ।

স্থান সকল দেবে সেবকের কাজে ॥ ৪১৯ ॥

দেবতা সকল কহে শুন ওহে প্রভু ।

জানিতে বিলম্ব আছে, শুনি নাই কছু ॥ ৪২০ ॥

তখন নারদ ফুটে কয় হনুমানে ।

একথা ঈশ্বরী বিনে অন্যে নাহি জানে ॥ ৪২১ ॥

প্রভু কন তবে তত্ত্ব কেবা যেয়ে জানেন ।
 নারদ দেখান ঠারে শঙ্করের পানে ॥ ৪২২ ॥
 ঠাকুর কহেন শুন দেব সর্বেশ্বর ।
 ধাতুতত্ত্ব জানিতে আপনি যাও ঘর ॥ ৪২৩ ॥
 জিজ্ঞাসি জগত-মায়ে আসিবে ছরায় ।
 ভক্ত রক্ষা পায় যেন, তোমার কৃপায় ॥ ৪২৪ ॥
 শিব কন তোমার আজ্ঞায় যাই ধৈয়ে ।
 ভরসা না দিতে পারি, খল জাতি মেয়ে ॥ ৪২৫ ॥
 এত বলি উপনীত আপন ভবনে ।
 হর-হৈমবতী হর্ষে বৈসে একাসনে ॥ ৪২৬ ॥
 কত যোগ আগম নিগম তত্ত্ব করে ।
 অপর সরস রস কত গেল বয়ে ॥ ৪২৭ ॥
 সবশেষে শঙ্কর সুধান পার্বতীরে ।
 কোন্ খানে বৈসে ধাতু নারীর শরীরে ॥ ৪২৮ ॥
 এ কথা আমারে আজি অবশ্য কহিবে ।
 শুনিয়া ইন্দ্ৰিতে দেবী আরম্ভিল শিবে ॥ ৪২৯ ॥
 কার শক্তি এখানে একথা কওয়া যায় ।
 এই তত্ত্ব জানিতে যাও কুচনি পাড়ায় ॥ ৪৩০ ॥
 বুড়া ছেড়ে যুবা হও, পেলো যার সঙ্গ ।
 সেই খানে এই কথা উচিত প্রসঙ্গ ॥ ৪৩১ ॥
 হর বলে এই হেতু হইল বৈরাগী ।
 কখন কথায় সুখ নাহি দিল মাগী ॥ ৪৩২ ॥
 এ সব ইন্দ্ৰিতে খোঁটা সকল কথায় ।
 এঘর করিতে চিতে মোরে না জুয়ায় ॥ ৪৩৩ ॥

বিফল জীবন যার স্বতন্তরা নারী ।
 অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি ॥ ৪৩৪ ॥
 দেবের দেবতা বলি বেদে মোরে কয় ।
 ঘরের মেয়ের কাছে কথা নাহি রয় ॥ ৪৩৫ ॥
 ঈশ্বরী, কাঁপেন শিব অভিমান ক্রোধে ।
 অমর অর্চিত পদ ধরিয়া প্রবোধে ॥ ৪৩৬ ॥
 ক্ষমহ দাসীর দোষ ধাতুতত্ত্ব কই ।
 শঙ্কর কহেন তবে আরো দুটা সহি ॥ ৪৩৭ ॥
 ত্রিলোক-তারিণী তারা তুমি সে চণ্ডিকা ।
 লিখেছে আগমে বেদ পুরাণের টীকা ॥ ৪৩৮ ॥
 কি আর অধিক কব তোমার সাক্ষাত ।
 দেবী কন অসাধ্য কি তুমি যার নাথ ॥ ৪৩৯ ॥
 শুন নাথ বৈসে ধাতু নারীর নয়নে ।
 পুরুষে পাগল করে কটাক্ষ সঙ্কানে ॥ ৪৪০ ॥
 রতি কালে পতির সহিত হয় মেলা ।
 শুনিয়া সত্ত্বর শিব দেবসভা গেলা ॥ ৪৪১ ॥
 কহিলা সকল তত্ত্ব ধর্ম্মের গোচরে ।
 ঠাকুর কহিলা হনুমান বীরবরে ॥ ৪৪২ ॥
 আজ্ঞা দিল অবিলম্বে চল মোর বাপ ।
 ভক্ত মুক্ত হৈলে মোর ঘুচে মনস্তাপ ॥ ৪৪৩ ॥
 প্রভু পাদপদ্ম বন্দি বীর হনু হাটে ।
 উপনীত ইঙ্গিতে অবনী গোলাহাটে ॥ ৪৪৪ ॥
 অঙ্ককার কায়াগার প্রবেশিতে হনু ।
 খসিল বন্ধন প্রেমে পুলকিত তনু ॥ ৪৪৫ ॥

ধ্যানযোগে জানিলা আইলা হনুমান ।
 এস প্রভু বলি পদ নিকটে লোটান ॥ ৪৪৬ ॥
 করপুটে প্রণতি করিতে পুনঃপুনঃ ।
 বীর বলে ভয় নাই বলি কিছু শুন ॥ ৪৪৭ ॥
 শিব শুক সনকাদি স্বয়ম্ভু নারদ ।
 ভক্তি ভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ৪৪৮ ॥
 হেন প্রভু তোমার লাগিয়া ব্যস্তচিত ।
 অতএব এখানে বাপু আমি উপস্থিত ॥ ৪৪৯ ॥
 জেনেছি কারণ তার এনেছি সঙ্কান ।
 ধাতুর নিবাস নিত্য নারার নয়ান ॥ ৪৫০ ॥
 রাত কালে কত গতি প্রাণপতি সঙ্গ ।
 এই কথা কয়ে তার কর মান ভঙ্গ ॥ ৪৫১ ॥
 আমি আছি তাবৎ লুকায়ৈ নিজবাসে ।
 অপমান মাগীর দেখিয়া যাব শেষে ॥ ৪৫২ ॥
 পরম মঙ্গল প্রভু লাউসেন বলে ।
 পোহাইল রজনী, কোমর বেক্ষে চলে ॥ ৪৫৩ ॥
 হনুপদে পরাধীন প্রণতি করে রার ।
 প্রবেশে দারীর সভা ঘনরাম গায় ॥ ৪৫৪ ॥
 দ্বারদেশে দারীর বাজালে জয় ঘণ্টা ।
 শুনিয়া বেশ্যার বড় বুকে বাজে জাঠা ॥ ৪৫৫ ॥
 দূতগণে দেবে বলে কোন্ ভেড়ের ভেড়ে ।
 ছুই বন্দী বিদেশী বিটলে দিলি ছেড়ে ॥ ৪৫৬ ॥

কহিতে কহিতে কোপে আইলা বাহিরে ।
 কপূর চাতুরী কিছু কন ধীরে ধীরে ॥ ৪৫৭ ॥
 পিতৃ-পুণ্যে ছেড়ে দেহ শুন নিবেদন ।
 দারী বলে দিব পুনঃ দ্বিগুণ বন্ধন ॥ ৪৫৮ ॥
 সেন বলে যার যে কপালে থাকে হবে ।
 কহিলে ধাতুর তত্ত্ব বুঝে কেবা লবে ॥ ৪৫৯ ॥
 আমি যত জিনিষ, সকল হৈল নাস্তি ।
 এক কথা না কয়ে এতেক পেনু শাস্তি ॥ ৪৬০ ॥
 অন্য কথা কহিতে উচিত নহে আর ।
 প্রতিজ্ঞা করহ আগে সাক্ষাৎ সভার ॥ ৪৬১ ॥
 পরাজয়ী হই যদি দ্বিগুণ বন্ধন ।
 জয়ী হই কেটে ল'ব নাসিকা লোচন ॥ ৪৬২ ॥
 স্বরিক্সা কহেন সত্য প্রতিজ্ঞা সর্বথা ।
 সভা মাঝে সেন কন ধাতুতত্ত্ব কথা ॥ ৪৬৩ ॥
 নারীর বদন-বিধু-মদন আলয় ।
 তথা নিত্য নয়ন-যুগলে ধাতু রয় ॥ ৪৬৪ ॥
 রতি-কালে পাত সনে গতি যায় কত ।
 শুনে করে হেঁট মাথা মান হৈল হত ॥ ৪৬৫ ॥
 প্রাণ লয়ে পলাতে পঙ্কতি খুঁজে বুলে ।
 তাপে তবে স্বরিত কপূর ধরে চূলে ॥ ৪৬৬ ॥
 কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল ভুঞ্জে ।
 দয়ার ঠাকুর সেন জল দিল মুঞ্জে ॥ ৪৬৭ ॥

সূৰ্পনখা সমান মলিন হয়ে রয় ।
 আচরিলে অধর্ম অবশ্য আছে কয় ॥ ৪৬৮ ॥
 হর্ষ হৈল হনুমান অপমান দেখে ।
 যশ কীৰ্ত্তি জগতে সেনের গেল লিখে ॥ ৪৬৯ ॥
 শ্রীধর্ম্যে কহিল গিয়া আনন্দে বাধাই ।
 গোলাহাট তাঁড়ায়ে চলিল দুই ভাই ॥ ৪৭০ ॥
 বন্দীগণে মুক্ত করে দিলেন অভয় ।
 রাজ-আজ্ঞা ফিরে বাদ্য বাজিছে বিজয় ॥ ৪৭১ ॥
 নটীর লোচন নাক বান্ধিয়া ফলায় ।
 লঘুগতি ভূপতি ভেটিয়া হেতু যায় ॥ ৪৭২ ॥
 প্রবেশে ভৈরবী গঙ্গা কতদূর যেয়ে ।
 বিনা করে সমাদরে পার করে নেয়ে ॥ ৪৭৩ ॥
 কপূর কহেন দাদা চল এক দৌড় ।
 আগে ঐ রমতি নগর ঐ গোড় ॥ ৪৭৪ ॥
 দেখ ঐ সারি সারি গুয়া নারীকেল ।
 কদম্ব কুসুম চাঁপা বকুল শ্রীকল ॥ ৪৭৫ ॥
 আম জাম পলাস পিপুল তরুবরে ।
 সারি সারি পুরীর প্রান্তরে শোভা করে ॥ ৪৭৬ ॥
 পক্ষিগণ বদনে সঘনে সুধারব ।
 নিজ ভাষ ত্যজে করে কৃষ্ণ মহোৎসব ॥ ৪৭৭ ॥
 হস্তিনা নগর হেন হয় অনুমান ।
 পরিসর পাষাণে রচিত পুরোধান ॥ ৪৭৮ ॥
 মঠ কোটা মন্দির সহর সৌধময় ।
 কত ঠাই দেউল দোহার দেবালয় ॥ ৪৭৯ ॥

কত কাঁচা-কাঞ্চন-কলস শোভে তার ।

ঐ দেখ পতাকা উড়িছে মন্দ বায় ॥ ৪৮০ ॥

মাতুল-মন্দির যেতে ডানি ভাগে পথ ।

সেন কন কি কাজ উদ্দেশে দণ্ডবত ॥ ৪৮১ ॥

যে মামা মায়ের মোর দিল বক্ষ্যা বাদ ।

হেন মামা-মন্দিরে গমনে নাহি সাধ ॥ ৪৮২ ॥

দেখা পাই ঈষৎ মেসোর বাটী আগে ।

পাও কি না পাও দেখা, চাও ডানিভাগে ॥ ৪৮৩ ॥

বলিতে বলিতে বেলা হইল অবশেষ ।

রমতি নগর এসে করিল প্রবেশ ॥ ৪৮৪ ॥

দৈবগতি লাউ দত্ত কৰ্ম্মকার সনে ।

প্রবেশ করিতে পুরী দেখা হইল গণে ॥ ৪৮৫ ॥

অতি অনুপম মূর্তি দেখে দৌহাকার ।

কত খান অনুমান করে কৰ্ম্মকার ॥ ৪৮৬ ॥

পাঁচ ভাই পাণ্ডব ছাড়িয়া নিজদেশ ।

বঞ্চিলা বিরাট বাসে লুকাইয়া বেশ ॥ ৪৮৭ ॥

সেইরূপ এই ছুই দেবতা তনয় ।

ভূতলে ভ্রমেন দৌহে ভাবি দৈত্য ভয় ॥ ৪৮৮ ॥

বিশেষ বিশাই ফলা অভয়ার অসি ।

তা দেখি বুঝিল মনে স্বর্গপুরবাসী ॥ ৪৮৯ ॥

যদিবা মনুষ্য ছুই রাজার কুমার ।

কোন দেব দয়া করি দিয়াছে হেতার ॥ ৪৯০ ॥

কৃপা করে এ হেন অতিথি পুণ্যফলে ।
 সেবি চতুর্বর্গ ফল পাই করতলে ॥ ৪৯১ ॥
 অপর অধিক নিত্য করি কৰ্ম্ম শিক্ষা ।
 এই খড়্গ ফলা মোর হৈল গুরুদীক্ষা ॥ ৪৯২ ॥
 জিজ্ঞাসিল পরিচয় বিনয় বচনে ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৪৯৩ ॥
 গোলাহাট প্রসঙ্গ সম্প্রতি হৈল সায় ।
 হরি হরি বল সব শ্রীধর্ম সভায় ॥ ৪৯৪ ॥

গোলাহাট পালা সমাপ্ত ।



ত্রয়োদশ সর্গ ।

হস্তিবধ পালা

সুশীল সজ্জন সত্য বুঝি কর্মকারে ।
পরম পীরিতে পরিচয় দিল তারে ॥ ১ ॥
ময়না নগর বাটী সাগর সমীপ ।
পিতা মহাশয় মোর যার নরাধিপ ॥ ২ ॥
পিতামহ ঠাকুর কণক সেন রায় ।
যার যশ কীর্তি হে জগত যুড়ে গায় ॥ ৩ ॥
ধন্য পিতা কর্ণসেন রায় নৃপমণি ।
মহা সাধবী মাতা মোর ধর্ম-তপস্বিনী ॥ ৪ ॥
সন্ন্যাসে শরীর ত্যজেছিল শালভরে ।
মোর জন্ম সেই রঞ্জা-জননী জঠরে ॥ ৫ ॥
ধর্মের কিঙ্কর আমি লাউসেন নাম ।
এই মোর অনুজ অবনী-অনুপাম ॥ ৬ ॥
গোড়পতি মেসো মোর যাব তার ঘর ।
শুনি কর্মকার কহে করি যোড় কর ॥ ৭ ॥
আমি পরিচয় করি শুন হুমহুহ ।
কর্মকারকূলে জন্ম নাম লাউ দত্ত ॥ ৮ ॥
এত শুনি মিতা বলি রায় দিল কোল ।
নত হয়ে কহে দত্ত আনন্দে বিতোল ॥ ৯ ॥

শুনেছি সংসারে তুমি পরম পুরুষ ।
 মহীমাধে নৃসিংহান বায়্যায় মাকুষ ॥ ১০ ॥
 কৃপাকরি আমারে করিলা তুমি মিত্র ।
 গুহক চণ্ডালে যেন অধিলের পিতা ॥ ১১ ॥
 পুরুষে পুরুষে পুণ্য করিয়াছি কত ।
 সে ভাগ্যে পেলান দেখা কছেন প্রণত ॥ ১২ ॥
 যোড়হাতে কহে কালি যেয়ো রাজপুরে ।
 কৃপা করি আজি এস আমার মন্দিরে ॥ ১৩ ॥
 সংসার সফল হোক তরি ভবসিন্ধু ।
 সেন বলে তুমি মিত্র মোর মহাবন্ধু ॥ ১৪ ॥
 অতিথির ভাবে সেন গেলা তার বাস ।
 স্বগোষ্ঠী সহিত বলে পূর্ণ অভিলাষ ॥ ১৫ ॥
 পরিবার সহিত সেবক হয়ে সেবে ।
 জ্ঞানবান গৃহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ১৬ ॥
 পরিপাটী ভোজন করায় পাঁচ রসে ।
 ছুই চারি বচন স্তম্ভান ভক্তিবশে ॥ ১৭ ॥
 দক্ষিণ দলুজে দিব্য আসন উপরে ।
 বার দিল বেষ্টি ছুই ভেয়ে যত নরে ॥ ১৮ ॥
 যেন কৃষ্ণ বলরাম দর্শন আশায় ।
 মধুরার লোক যত উর্জমুখে ধার ॥ ১৯ ॥
 অপর অন্ধক চলে গোবিন্দ দেখিতে ।
 সেই রূপে ধায় সবে সেনের সাক্ষাতে ॥ ২০ ॥

১৪ । সংসার সফল—পৃথিবীতে জন্ম সার্থক হউক ।

১৮ । দলুজে—দাওয়ায় ।

রাজসভা হতে পাত্র যায় নিজধামে ।
 সহর বাজার পাড়া রয় ডানি বামে ॥ ২১ ॥
 শুনে চলে চঞ্চল চাহিয়া চারিভিতে ।
 কন্ঠকার পুরে দৃষ্ট হৈল আচম্বিতে ॥ ২২ ॥
 দিব্যদেহ ছুই ভাই দলুজে দেখি বসি ।
 দেবদত্ত সম্মুখে বিচিত্র ফলা অসি ॥ ২৩ ॥
 কুহোর তামসী যায় পূর্ণিমার ভ্রম ।
 ফলা চিত্রে দেব কন্ঠীর রয়েছে বিক্রম ॥ ২৪ ॥
 কত কাঁচা কাঞ্চন করিয়া কুচি কুচি ।
 করেছে কতক চিত্রে মনোহর রুচি ॥ ২৫ ॥
 লিখেছে ভারতবর্ষ হর্ষ হয়ে মনে ।
 যাহাতে থাকিতে বাঞ্ছা করে দেবগণে ॥ ২৬ ॥
 বলক্ক লোহিত পীত সিত বর্ণ ভেদে ।
 দশ অবতার লেখা অনুমানি বেদে ॥ ২৭ ॥
 বাল্মীকি গোস্বামি গ্রন্থ অনুভব দেখা ।
 রামলীলা ফলার উপরে গেছে লেখা ॥ ২৮ ॥
 মিথিলার বিভা করি রাম এলো দেশে ।
 রাজা হব হরিষে বিষাদ লেখে শেষে ॥ ২৯ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে বুঝি করেছে প্রকাশ ।
 সীতা রাম লক্ষণ সহিত বনবাস ॥ ৩০ ॥

২৪ । কুহোর—ঘোর । তামসী—অন্ধকার রাত্রি । দেবকন্ঠী—
 বিশ্বকন্ঠ ।

২৫ । রুচি—কান্দি, শোভা ।

লিখিতে না পারে বুকে যত দুখ তার ।

লিখেছে রাবণ-বধ সীতার উদ্ধার ॥ ৩১ ॥

শিরে জটা গাছের বাকল পরিধান ।

বলিতে বিদরে বুক ব্যকুল পরাণ ॥ ৩১ ॥ (ক)

জানকী-হরণ দুঃখ লিখিতে নারিয়া ।

সীতার উদ্ধার লেখে রাবণ বধিয়া ॥ ৩২ ॥ (খ)

লিখিয়া রাজাধিরাজ রত্ন-সিংহাসনে ।

উঠেছে আনন্দ কত বিশায়ের মনে ॥ ৩২ ॥

এইরূপে কৃষ্ণলীলা লিখিল কতেক ।

একদৃষ্টে একে একে দেখে পরতেক ॥ ৩৩ ॥

চন্দ্র সূর্য্যবংশ যত রাজা ছিল কালে ।

পুরাণে শুনেছে যত, দেখে চিত্র ঢালে ॥ ৩৪ ॥

যুধিষ্ঠির আদি দেখি পাণ্ডব বিজয় ।

কুরুবংশ ধ্বংস আর যদুবংশ ক্ষয় ॥ ৩৫ ॥

গুণিগণ ফলা দেখে করে গুণশিক্ষা ।

কত কত কন্মীর হইল গুরুদীক্ষা ॥ ৩৬ ॥

কবিগণ দেখে করে কাব্যের সন্ধান ।

দেখি পণ্ডিতের বাড়ে পুরাণের জ্ঞান ॥ ৩৭ ॥

ফলা দেখে ভাবুক সকল করে ভাব ।

অধর্ম্মতা কেবল পাত্রে হইল লাভ ॥ ৩৮ ॥

পুণ্যের উদয় যায়, পাপ তাপ হরে ।

এত চিত্র নাই ধরে পাত্রে অস্তরে ॥ ৩৯ ॥

বিশেষ বিষয়-মদে মত্ত যেই হয় ।

কোন কালে নাহি তার ভক্তির উদয় ॥ ৪০ ॥

একে একে দেখি সব অবনী মণ্ডল ।

অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ গৌড় উৎকল ॥ ৪১ ॥

গৌড়-মহীমণ্ডলে দেখিল গৌড়পতি ।

বৃদ্ধ পিতা বেধুরার শিবাস রমতি ॥ ৪২ ॥

ময়না-নিবাসী কর্ণসেম মহামুনি ।

ধন্য সতী রত্নাশ্রমী ধর্ম-তপস্বিনী ॥ ৪৩ ॥

শালে ভর দিয়া তবু ত্যাগ করে রামা ।

ঈশ্বরে আনায়ে কাছে, হলো সিদ্ধকামা ॥ ৪৪ ॥

কোলে পেলে দুই পুত্র লীউসেন কর্পূর ।

কি কর্ম অসাধ্য যারে প্রসন্ন ঠাকুর ॥ ৪৫ ॥

রমতি গৌড়তে যত নানা বন্ধু-জনা ।

দেখিল সকল লোকে, না লেখে আপনা ॥ ৪৬ ॥

অবশেষে কেলো ভোম, ভোমনীকে লেখে ।

পাত্রকে লিখেছে তার পদতলে দেখে ॥ ৪৭ ॥

মুড়ান মন্তকে তীর পাঁচ গোটা দশ ।

মুখ বুক বেয়ে রক্ত পড়ে টস্ টস্ ॥ ৪৮ ॥

গাঁথিয়া জুড়ার মালা দিরাছে গলার ।

মতির মাহিক গতি লিখেছে কলায় ॥ ৪৯ ॥

এক গালে কালী তার আর গালে চূণ ।

দেখি কোপে জ্বলে যেন জ্বলন্ত আগুন ॥ ৫০ ॥

দিশুণ উথলে কোপ দেখিয়া ভাগিনা ।

কলেবর কাশি কত কলধৌত সোণা ॥ ৫১ ॥

কি কাজে মাছিনা ধায় ইন্দ্র মেটে চোরা ।

এ ছু হোঁকা অবশ্য ভাগিনা বটে মোর ॥ ৫২ ॥

চোর অগ্নিবাদে আজি বধিব পুরাণ ।

বিজ্ঞ ঘনরাম কবিরাজ রস গান ॥ ৫৩ ॥

নিজ অপমানে পাত্র, হাতা হ'তে দেখি মাত্র,
কোপে তাপে কাঁপে গাত্র তার ।

দৌড়ে দেখি বাড়ে আড়ি, সবনে মোড়ে দাড়ী,
ভাবে যুক্তি করিতে সংহার ॥ ৫৪ ॥

জন্মিতে রঞ্জার বংশ, চোর পাঠাইয়া ধ্বংস,
করিতে নির্বংশ কর্ণসেন ।

সে দুই কুরুপে কালে, বেঁচে, মেলে মৃত্যুশালে,
পুনশ্চ এখানে আইসে কেন ॥ ৫৫ ॥

ভাঁড়ায়ে যেমন কংসে, দৈবকী দেবীর বংশে,
বহুদেব করেছিল বই ।

সেই ভগ্নীবংশে কংস, দৈত্যরাজ হ'ল ধ্বংস,
আমি পাছে সেইরূপী হই ॥ ৫৬ ॥

ভয়ে ভাবি এত উক্তি, অসতে অসত যুক্তি,
এসে উপস্থিত অকস্মাৎ ।

চোর নহে যে যাব ভেড়ে, কলার স্মৃতি কেড়ে,
হু হুঁড়ারে বধিব সাক্ষাৎ ॥ ৫৭ ॥

এত বলি ক্রতগতি, হটে হাঁকাইয়া হাতী,
বলে ছলে চলে মহামদ ।

দেখে সবে বলে পাপ, কারে কিরে বনভাগ,
কিরে আইল মেঘের আশঙ্ক ॥ ৫৮ ॥

রাজার সম্মুখে ছুখে, মুড়ি ঘোড়হাত বুকে,
কহে পাত্র পাপ অভিশাষী ।

শুন নিবেদন মোর, সাধুরূপে ছুই চোর,
সহরে সাক্ষায়ে আছে আসি ॥ ৫৯ ॥

লক্ষা প্রবেশিতে সীতা, পাঠালে ত্রিলোক-পিতা,
রাক্ষসের মায়াবলে ছলে ।

রাবণের পুত্র পঞ্চ, মহী অহি অপরঞ্চ,
বালি রাজা মৈল কি দুর্বলে ॥ ৬০ ॥

সেইরূপে চূপে চূপে, সবে মৈল এইরূপে,
পাছে ভূপে কোন বিঘ্ন ধরে ।

বিদায় হইয়া যেয়ে, শত্রুর সন্ধান পেয়ে,
না কয়ে কেমনে যাই ঘরে ॥ ৬১ ॥

সাধবানে বিনাশ নাই, কুস্তী সঙ্গে পঞ্চ ভাই,
পাণ্ডুরা ঘোঘরে খণ্ডে ভয় ।

রাজা বলে শুন তত্ত্ব, শত্রু যদি হয় সত্য,
দেখ পাত্র অধর্ম না হয় ॥ ৬২ ॥

রাজ রাজা উপলক্ষ, কহিছে কুকর্ম-দক্ষ,
সহর কোটালে হাত নেড়ে ।

প্রবাসী পুরুষ বার, ঘরে পাবে, সৃষ্টি তার,
মজাবে, না হয় দেও তেড়ে ॥ ৬৩ ॥

কাণে কাণে কয় তার, ছুই ছুই ছুরাচার,
কামার মন্দিরে মোর অরি ।

তাড়া খেয়ে তরুতলে, থাকে যদি বলে ছলে,
শিয়রে বান্ধিবি তার করী ॥ ৬৪ ॥

হাতি চোর বলে এঁটে, বুক যেন যায় ফেটে,
বান্ধ কসে তারে কারাগারে ।

ও যবে সূতিকা ঘরে, বধিতে নারিলি তারে,
কালি পাঠাইব যমদ্বারে ॥ ৬৫ ॥

খেঁতালে নামারে হাতা, ঘোগাইবি এক রাত্তি,
কালি ছাতি ভান্ধিব নাথীতে ।

এ কর্ম সাধিলে মোর, সম্মান বাড়াব তোঁর,
আজ্ঞা করি চলিল হাতীতে ॥ ৬৬ ॥

পাত্রে গেল নিজ ধাম, ভণে দ্বিজ ঘনরাম,
রামচন্দ্র চরণ কমলে ।

ধার্মিক ধরণী মাঝে, কার্ত্তিচন্দ্র মহারাজে,
রঘুবীর রাখিবে কুশলে ॥ ৬৭ ॥

কোটাল বিশাল কাল ইন্দ্রজাল মেটে ।

সহর বাজারে কয়, হাঁক ডাকে এঁটে ॥ ৬৮ ॥

নাগরা বিশাল বাদ্য বাজায় সহরে ।

প্রবাসী পুরুষ আজি পা'ব যার ঘরে ॥ ৬৯ ॥

না দেখি নিস্তার তার রাজার হুকুম ।

এত বলি নাগরা নিনাদে ছুম ছুম ॥ ৭০ ॥

যবনে যজ্ঞাব জাতি ধন নিব লুটে ।

বারে বারে এখন বাঁচায়ে বলি ফুটে ॥ ৭১ ॥

যদি থাকে তাড়িয়ে সীমানা কর পারি ।
 সবনে সিঙ্গার শব্দ হুসার হুসার ॥ ৭২ ॥
 বেড়িয়া কামার পাড়া বাড়ি বাড়ি হাঁকে ।
 শুনি লাউসেন ডেকে, কহেন মিঠাকে ॥ ৭৩ ॥
 কাড়া সোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে ।
 ভুমি কেন যাবে লুটে, আমি যাই উঠে ॥ ৭৪ ॥
 ঘর দ্বার তোমার মজাতে নারি মিছা ।
 পাতর পড়েছে বড় প্রবাসীর পিছা ॥ ৭৫ ॥
 অতিথে আশ্রয় দিলে এ দেশের টুট ।
 পাছে রাজা থাকিতে কোটালে করে লুট ॥ ৭৬ ॥
 অবিচার পুরিতে রহিতে নারি ভাই ।
 ঐ শুন সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ॥ ৭৭ ॥
 যুড়ি ছই হাত বুকে কহে কর্ম্মকার ।
 পাজ লুটে লয় ল'ক্ জাতি কুল আমার ॥ ৭৮ ॥
 তথাপি তোমাকে আমি দিতে নারি ছেড়ে ।
 চরণ আশ্রিত জনে না ফেলিহ ঝেড়ে ॥ ৭৯ ॥
 গৃহস্থ জনার ধর্ম্ম অতিথির সেবা ।
 যত ধর্ম্ম ইহাতে কহিতে পারে কেবা ॥ ৮০ ॥
 অতিথি সেবায় খণ্ডে অশেষ পাতক ।
 অনাদরে অতিশয় সঙ্করে নরক ॥ ৮১ ॥
 যথাকালে অতিথি বিনুথ যায় দ্বার ।
 নিজ পাপ দিয়া পুণ্য হরে লয় তার ॥ ৮২ ॥
 তোমার এমন আজ্ঞা আমা অতাগায় ।
 পাপের পাখারে পড়ে পরকাল যায় ॥ ৮৩ ॥

তোমার সাক্ষাতে কি কহিতে মোর শক্তি ।
 সেম বলে ষাটি কি তোমার সেবা ভক্তি ॥ ৮৪ ॥
 রেখেছ সধর্ম কেন মিছা যাথে লুটা ।
 শূনি কর্মকার কীদে দাঁতে করি কুটা ॥ ৮৫ ॥
 জীউ যায়, জ্ঞাতি যদি যজায় যবনে ।
 আমি না ছাড়িব, তুমি ঠেলো না চরণে ॥ ৮৬ ॥
 অশেষ বিশেষ ভাব বুঝিয়া আশয় ।
 কপূর কহেন দাদা ভুলিবার নয় ॥ ৮৭ ॥
 হু ভাই চাতুরী চিন্তি চক্রে চক্রে চেয়ে ।
 কপূর কহেন দত্ত ! দাদা গেল রয়েছে ॥ ৮৮ ॥
 তুমি যেয়ে যথা স্থখে করহ শয়ন ।
 বিধুমুখী বধু আছে চাহিয়া বদন ॥ ৮৯ ॥
 দত্ত বলে ওতস্থ তোমার বটে ভার ।
 ঈশং হাসিয়া কন রঞ্জার কুমার ॥ ৯০ ॥
 তোমার প্রকায় বন্ধ হয়ে রয়ে যাই ।
 পরিণামে প্রভু যা করেন হবে তাই ॥ ৯১ ॥
 অমৃত বচন-বশে গেল কর্মকার ।
 সেম বলে অতঃপর কি করি বিচার ॥ ৯২ ॥
 কপূর বলেন লাউদত্তে দিলে টেলে ।
 এই কালে চল পাছে আসে বা কোটালো ॥ ৯৩ ॥
 অনিবার অন্ধকার ঘন ঘোর নিশা ।
 বার হতে ঘরের প্রবেশে লাগে দিশা ॥ ৯৪ ॥
 শরচ্ছন্দ দীপ্তমান দিব্য অসি ফলা ।
 আগে আগে কপূর দেখায়ে চলে আলা ॥ ৯৫ ॥

রমতি রাখিয়া গোঁড়ে প্রবেশিল। রায় ।

সঙ্ঘরে উত্তরে যেয়ে অশ্বখ তলায় ॥ ৯৬ ॥

বৃক্ষমধ্যে অশ্বখ ঈশ্বররূপী শুনি ।

পুরাণে কৃষ্ণের আজ্ঞা লিখে মহামুনি ॥ ৯৭ ॥

এমন উত্তম স্থলে বসে যাও রজে ।

না যাব অন্যের বাড়ী গেলে পাছে মজে ॥ ৯৮ ॥

সাধুর শরীর শুদ্ধ সত্যের উদয় ।

পর পাছে পায় পীড়া, এই বড় ভয় ॥ ৯৯ ॥

ভূতলে বিছায়ে বস্ত্র করিল শয়ন ।

নানা পুষ্প হৃগন্ধি সঙ্ঘরে সমারণ ॥ ১০০ ॥

নিদ্রা এলো মন্দ মন্দ বসন্তের বায় ।

বিজ্ঞ ঘনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ১০১ ॥

যদি দৌঁছে শয়ন করিল তরুতলে ।

ইন্দ্রজাল কোটাল মাহুতে ডেকে বলে ॥ ১০২ ॥

শুন ওহে মাহুত মালিকরাজ হাতী ।

প্রবাসা-শিয়রে বান্ধ রাজার আরতি ॥ ১০৩ ॥

হাতা যেন পদচোটে, চোট্ নাহি মারে ।

দুখ দিব চোর-বাদে বান্ধি কারাগারে ॥ ১০৪ ॥

শুনি গদা মাহুত মালিক পাট হাতী ।

প্রবাসী শিয়রে বান্ধে নিশাভাগ রাতি ॥ ১০৫ ॥

দুভেয়ে দেখিয়া হাতা পরম পুরুষ ।

শিয়র ছাড়িয়া চলে না মানে অকুশ ॥ ১০৬ ॥

লাউসেন কপূরে করিয়া প্রদক্ষিণ ।

হাঁটু পাতি প্রণতি করিয়া বার তিন ॥ ১০৭ ॥

সেনের শিয়র ছাড়ি রহে পদতলে ।
 মাছত রাখিয়া হাতা কহিল কোটালে ॥ ১০৮ ॥
 শুনি সব কোটাল সহরে মারে হাঁক ।
 সিঙ্কা কাড়া শব্দে সহরে পড়ে ডাক ॥ ১০৯ ॥
 জাগ্রে নগর-লোক নিশাভাগ রাতি ।
 রাজার মহলে হারা হৈল পাট-হাতী ॥ ১১০ ॥
 চোর আসি প্রবেশিল গোড়ের সহর ।
 ধাঁঙ ধাঁঙ শব্দে সঘনে ধরু ধরু ॥ ১১১ ॥
 ডাক ডাকি কোটাল এতেক যদি কয় ।
 নিদ্রা ভঙ্গ হৈল সেনে, শুনে করে ভয় ॥ ১১২ ॥
 উঠে দেখে মহামত্ত সন্মুখে কুঞ্জর ।
 ভয়ে কাঁপে কপূর কুমার থর থর ॥ ১১৩ ॥
 লাউসেন কন পদ্য অনলের ডরে ।
 বন ছাড়ি আশ্রয় করিলু সরোবরে ॥ ১১৩ ॥ (ক)
 হিমরূপী সেই বহি পোড়ায় কমলে ।
 সেইরূপ ফলিল আমার কর্মফলে ॥ ১১৩ ॥ (খ)
 ছাড়িলু মিতার ঘর মনে ভাবি ভয় ।
 পাইলু অশ্বল-ডরে তেঁতুল আশ্রয় ॥ ১১৩ ॥ (গ)
 হেন কালে বেড়িল কোটাল পকু ভাই ।
 ধরু ধরু বলিতে কপূর দিল ধাই ॥ ১১৪ ॥
 প্রাণ লয়ে পলাইল মদক ভবনে ।
 লুকাতে আশ্রয় খুঁজে অন্ধকার কোণে ॥ ১১৫ ॥
 মসক ভিতরে রহে শশকের পারা ।
 হুড় হুড় সাড়া শুনে তাড়া দিল তার ॥ ১১৬ ॥

তখন তরাসে বলে, আমি নই চোর ।
 অন্ন লয়েছি ভাই ! প্রাণ রাখ মোর ॥ ১১৭ ॥
 দারুণ দৈবের গতি দুর্দশা আমার ।
 এতু যে করেন কালি পাবে সমাচার ॥ ১১৮ ॥
 কাতর উত্তর শুনি সবাকার মনে ।
 দেখিল উদয় চাঁদ আন্ধার ভবনে ॥ ১১৯ ॥
 রূপ হেরি দৈব বুদ্ধে রাখিল যতনে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় রঞ্জার নন্দনে ॥ ১২০ ॥
 হাতা-চোর বলে হেথা কোটালের যুথ ।
 সহসা সেনেরে বাক্কে যেন যমদূত ॥ ১২১ ॥
 সহর কোটাল ইন্দ্রে দিলেক হুমুম ।
 সেনের উপরে কিল পড়ে ছুম ছুম ॥ ১২২ ॥
 নাথি নোথা কিল গুঁতা চেষ্টা নড়ি ছুড়া ।
 অন্য কার হলে হাড়, হয়ে যেতো গুঁড়া ॥ ১২৩ ॥
 কোটালে কাতরে রায় করে নিবেদন ।
 প্রহারে পরাণ যায় রাখহ জীবন ॥ ১২৪ ॥
 শুন ওহে ইন্দ্রজাল আমি নহি চোর ।
 মনে জান, মিছা কেন প্রাণ বধ মোর ॥ ১২৫ ॥
 পিতা মাতা দোদর সাক্ষাত বকু ভাই ।
 অভাগার নাহি কেহ, কব কার ঠাই ॥ ১২৬ ॥
 ভরসা কেবল ধর্মদেব চুড়ামণি ।
 তার সাক্ষা পাবে কালি প্রভাত রজনী ॥ ১২৭ ॥
 ইন্দ্রমেটে বলে হায় অপরূপ বাঈ ।
 শোনু রে চোরের মুখে, ধরম কুহিনী ॥ ১২৮ ॥

ইঞ্জিত করিয়া যত হাতে গলে বান্ধে ।

সিংহিষা-তনয় যেন গরাসিল চান্দে ॥ ১২৯ ॥

যমদ্বার সম ঘোর ভয়কার ঘরে ।

নির্দয় কোটাল লয়ে সেনে বন্দী করে ॥ ১৩০ ॥

চুপাশে করাত শেল শিলা দিল বুকে ।

চুলে বেঞ্চে চালে টাঙ্গে বিশ দিয়া মুখে ॥ ১৩১ ॥

ধর্ম্মের সেবক বন্দি এই রূপে রয়ে ।

ভক্তজন গীড়া পায় শুভু-অঙ্গ দহে ॥ ১৩২ ॥

কাতর হইয়া কান্দে লাউসেন রায় ।

দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ১৩৩ ॥

হরি হরি এই ছিল আমার কপালে !

নাহি কোন অপরাধ, মিছা চোর অপবাদ,

অপমান করিছে কোটালে ॥ ১৩৪ ॥

নাথা মুখা গুতা কিলে, গুহারে পরাণ নিলে,

বেঞ্চে থুলে শমনের বাটে ।

নাড়িতে না পারি পাশ, ফুটে শেল কাটে মাস,

বিষম বন্ধনে বুক ফাটে ॥ ১৩৫ ॥

তরিয়া বিপদ-নদ, জননী জনক পদ,

দেশে যেয়ে না দেখিব আর ।

প্রাণের পুতলি ভায়া, বিপত্তে পলান থেয়া,

হরি হরি কি হ'ল আমার ॥ ১৩৬ ॥

মোর কেহ নাহি বন্ধু, পার করে শোকসিদ্ধ,

দীনবন্ধু ভরসা কেবল ।

পড়িয়া সঙ্কট কূপে, জন্ম যায় এই রূপে,
রাখ প্রভু ভকত-বৎসল ॥ ১৩৭ ॥

চারি বেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
শুনি সদা সাধুর বদনে ।

পতিত আমার সম, কেবা আছে নরাধম,
কেন না উদ্ধার নাম-শুণে ॥ ১৩৮ ॥

প্রহারে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তায়,
কান্দিয়া কাতর এই শোকে ।

তোমার দাসের দাস, চোর-বাদে হলে নাশ,
ধর্ম মিথ্যা বলি জানে লোকে ॥ ১৩৯ ॥

অতএব অনাথে আসি, দয়া কর দুখ নাশি,
ওহে ধর্ম অখিল-আধান ।

করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠপতি,
দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ১৪০ ॥

সেবকের সঙ্কটে সন্তাপ পেয়ে মনে ।

ঠাকুর কহেন কিছু বীর হনুমান ॥ ১৪১ ॥

দশনে অধর কাঁপে, কাঁপে বাম অঙ্গ ।

অমঙ্গল চিহ্ন দেখি মনে মান-ভঙ্গ ॥ ১৪২ ॥

কেন বা বসিতে খেতে শুতে নাই সুখ ।

কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ১৪৩ ॥

করপূটে বীর হনু ক'ন ধ্যান বলে ।

রঞ্জার নন্দন গোড়ে বন্দি হলো ছলে ॥ ১৪৪ ॥

কুমন্ত্রী পাণ্ডের বোলে হাতি-চোর বলে ।

প্রহার করিয়া সেনে, বেঞ্চেছে কোটাল ॥ ১৪৫ ॥

ঠাকুর কহেন তবে ঝাট আন রথ ।
 আপনি অবনী যাব রাখিতে ভকত ॥ ১৪৬ ॥
 অপরাধ বিনা যদি সেনে করে বল ।
 রুখা নাম ধরি তবে ভকত-বৎসল ॥ ১৪৭ ॥
 স্রবশ্বা রেখেছি তৈলে, প্রহ্লাদে সাগরে ।
 সেইরূপ সেজে যাব সেনের উদ্ধারে ॥ ১৪৮ ॥
 বীরহনু কন কিছু করিয়া প্রণাম ।
 তিনলোক তরে হে তোমার লয়ে নাম ॥ ১৪৯ ॥
 সমুদ্রে লজ্জিহু আমি যে নামের তেজে ।
 বড় বড় পর্বত বেধেছি এই লেজে ॥ ১৫০ ॥
 নামগুণে সাগরে ভাসিল গুরু-শিল ।
 যে নামে তরিল পাণী দ্বিজ-অজামিল ॥ ১৫১ ॥
 প্রহ্লাদে রাখিলে যবে ছলি এলে বলি ।
 বরঞ্চ সেকাল ভাল, এবে হৈল কলি ॥ ১৫২ ॥
 আজ্ঞা দেহ, আপনি সাজিবে কোন্ কাজে ।
 ঠাকুর কহেন তবে ফল নাই ব্যাজে ॥ ১৫৩ ॥
 অবিলম্বে আপনি অবনী যাও বাপ ।
 ভক্ত যুক্ত হলে মোর ঘুচে মনস্তাপ ॥ ১৫৪ ॥
 আজ্ঞা বন্দি বীরহনু করিল প্রণতি ।
 গোড়-মহীমণ্ডলে প্রবেশে বায়ুগতি ॥ ১৫৫ ॥
 অন্ধকার কারাগারে করিতে প্রবেশ ।
 সেনের বন্ধন ঘুচে, দূরে গেল ক্লেশ ॥ ১৫৬ ॥
 ধ্যান-বলে জানিলা আইলা হনুমান ।
 এস প্রভু বলি পদ নিকটে লোটান ॥ ১৫৭ ॥

সীতা-শোক-হস্তা যে লক্ষণ প্রাণদাতা ।

কোলে লয়ে কন কিছু নাহি মনো-কথা ॥ ১৫৮ ॥

শিব শুক সনাতন সয়ন্তু নারদ ।

ভক্তি ভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ১৫৯ ॥

হেন প্রভু পাঠাইলা তোমার কারণে ।

অন্তেব এসেছি আমি চিন্তা ত্যজ মনে ॥ ১৬০ ॥

আগে দেখি রাজাকে স্বপন কথা কয়ে ।

না হয় যে হয় হবে, কালি দেখ রয়ে ॥ ১৬১ ॥

এত বলি উপনীত ভূপতির আগে ।

শিয়রে স্বপন কন কাল-নিশাভাগে ॥ ১৬২ ॥

অবিচারে কারাগারে ধর্মের কিঙ্কর ।

অপরাধ বিনা বান্ধ, বুকে নাই ডর ॥ ১৬৩ ॥

সাধ করে সাক্ষাৎ করিতে এলো তোর ।

রঞ্জার নন্দন ছুই, নয় হাতি-চোর ॥ ১৬৪ ॥

ভাল চাও ছাড়ি দেও, ভক্ত লাউসেনে ।

নতুবা ইহার ফল দিব এইক্ষণে ॥ ১৬৫ ॥

মহোদধি মহী অহি অক্ষয় কুমার ।

রাবণ তখন তেজ জেনেছে আমার ॥ ১৬৬ ॥

বলে যাই বিশেষ আমার নাম হনু ।

স্বপন শুনিতো কাঁপে ভূপতির তনু ॥ ১৬৭ ॥

নিদ্রাভঙ্গ হতে বীর হইল তিরোধান ।

ভূপতি পোহা'ল নিশা হাতে ক'রে প্রাণ ॥ ১৬৮ ॥

স্নান পূজা করিয়া প্রভাতে দিল বার ।

দ্বিজ ঘনরাম গান ভাবি করতার ॥ ১৬৯ ॥

বার দিয়া ভূপতি বসেছে ভাব্য মনে ।
 নানা রত্ন বিরাজিত বিচিত্র আসনে ॥ ১৭০ ॥
 অতুল রাতুল ভোট, ভালে দিব্য ফোঁটা ।
 সম্মুখে সাক্ষাত সূর্য্য বসে বিপ্র-ঘটা ॥ ১৭১ ॥
 ঘোল পাত্র বৈসে বামে বুকে বিণারদ্র ।
 ভূপতি দক্ষিণ ভাগে পাত্র মহামদ ॥ ১৭২ ॥
 রায়রেণু বারভুঞা বৈসে সারি সারি ।
 কোলে করি কাগজ যতেক কস্মঁচারী ॥ ১৭৩ ॥
 মৌর মিঞা মোগল পাঠান খোরাসান ।
 বাহির মহলে বৈসে বিছায়ে সাহান ॥ ১৭৪ ॥
 রণদক্ষ ক্ষত্রিয় চোহান রাজপুত ।
 রাজসভা বেড়ে বৈসে যেন যমদূত ॥ ১৭৫ ॥
 আঁটনি করিয়া বৈসে হাঁটুপাতি ভুঞে ।
 শিরে সরবন্দ টোড়ি, চাপদাড়ি যুঞে ॥ ১৭৬ ॥
 তার কাছে তারগুলি কামান বন্দুক ।
 বাম করে ধরে ঢাল অচ্ছাদিয়া বুক ॥ ১৭৭ ॥
 কনক বলয় করে, গরদ গা-দোলা ।
 কারুপট্য-জরদ সাহান মোম-ঢালা ॥ ১৭৮ ॥
 রাজসভা বসন ভূষণে ঝলমল ।
 আদ্য যামে হংস যেন অংশুতে উক্ষল ॥ ১৭৯ ॥
 এইরূপে বসে বহু বাক্যব বোষ্ট্রত ।
 ভূপতি ভারত কথা শ্রবণে মোহিত ॥ ১৮০ ॥
 প্রসেনে বধিয়া মনি হরে নিল হরি ।
 জাম্বুবান নিল বলে ধরিয়া কেণরা ॥ ১৮১ ॥

ভুরঙ্গ সরণি-মুখে পাতাল প্রবেশে ।
 মণিচোর মিথ্যাবাদ হৈল হৃষীকেশে ॥ ১৮২ ॥
 তার তাপে ত্রিলোক তারক ত্রিবিক্রম ।
 প্রবেশিয়া পাতালে প্রচুর পেলে শ্রম ॥ ১৮৩ ॥
 ভক্ত বড় ভল্লুক ভজনে রঘুবীর ।
 রণরক্তে সিক্ত করে কৃষ্ণের শরীর ॥ ১৮৪ ॥
 স্মরণে যাঁহার নাম ত্রিলোকের জয় ।
 হেন প্রভু ভক্তের বিক্রমে পাইল ভয় ॥ ১৮৫ ॥
 রাম ভক্ত জাম্বুবান বুঝি পরিণাম ।
 ধরিলা শ্রীরামমূর্তি দুর্ব্বাদলশ্যাম ॥ ১৮৬ ॥
 প্রণাম করিতে হস্ত হানেন মস্তকে ।
 প্রভু অঙ্গে আঘাত করিল বজ্র-নখে ॥ ১৮৭ ॥
 ঠাকুর কহেন কিছু না ভাবিহ ভয় ।
 আমি সে ভক্তের হাতে মাগি পরাজয় ॥ ১৮৮ ॥
 শুনি সৌমন্তক মণি কন্যা জাম্বুবতী ।
 কৃষ্ণে সমর্পণ করি, করিল প্রণতি ॥ ১৮৯ ॥
 মণি লয়ে মকুন্দ সভায় দিল ডালি ।
 তবু মিথ্যা কৃষ্ণের কলঙ্ক রৈল কালী ॥ ১৯০ ॥
 মণি-চোর মিছা-বাদ পুরাণে প্রসঙ্গ ।
 শুনিতে স্মরণ হইল স্বপন তরঙ্গ ॥ ১৯১ ॥
 এ অধ্যায় পড়ে পুঁথি বাঞ্চিল পণ্ডিত ।
 ভূপতি সভার মাঝে কন আচম্বিত ॥ ১৯২ ॥
 গত রাত্রে কেবা হাতী হরে নিল মোর ।
 কেবা বন্দি বিদেশী হাজির কর চোর ॥ ১৯৩ ॥

ঘোড় করে কয় ইন্দে নোয়াইয়া শির ।
 যে আজ্ঞা আনিয়া তারে করিব হাজির ॥ ১৯৪ ॥
 আঁখি চারে ছুরাচার পাত্র হেন কালে ।
 সঙ্কেত নাবুড়ি কিছু বলিছে কোটালে ॥ ১৯৫ ॥
 ফলা অসি বসন ভূষণ ধন লুট ।
 বর্ণচোরা করে চোরে ধরে আনু ঝাট ॥ ১৯৬ ॥
 আঁখি-চারে-হুকুম বাদিয়া আঁখি-চারে ।
 শীঘ্রগতি সেনে ঘেরে ধরে কারাগারে ॥ ১৯৭ ॥
 কেড়ে নিল বসন ভূষণ ফলা অসি ।
 মিণায়ে মাসনা তৈল মাখাইল মসি ॥ ১৯৮ ॥
 মলিন করিয়া নিল রাজার সমাজ ।
 হাতি-চোর ছজুরে হাজির মহারাজ ॥ ১৯৯ ॥
 চোর শুনি ভূপতি চকল দিচ্ছে চার ।
 দ্বিজ-নৃপ-সভা বন্দি দাঁড়াইল রায় ॥ ২০০ ॥
 সভাসদ সব কহে, সেন-মুখ দেখে ।
 এ নহে কদাচ চোর, সাধু গেছে ঢেকে ॥ ২০১ ॥
 রবির কিরণে ঘামে কাঁচা সোণা পায় ।
 গলিছে কালার ডোরা কত গোভা পায় ॥ ২০২ ॥
 রূপে গুণে অনুপাম ধর্মের সেবক ।
 নিরাক্ষণ করে রাজা আপাদ মত্তক ॥ ২০৩ ॥
 আজানুলম্বিত বাহু গুললিত অঙ্গ ।
 উপনাত অবনতে আকার অনঙ্গ ॥ ২০৪ ॥
 পরিসর কপালে বিরাজে রাজ-দণ্ড ।
 নয়ন কমল দল, প্রভাতে প্রচণ্ড ॥ ২০৫ ॥

ধর্মের স্বরণ-চিহ্ন শিরে শোভে অতি ।

তখন স্বপন সত্য বুঝিলা ভূপতি ॥ ২০৬ ॥

চোরের চরিত্র চিহ্ন চঞ্চল চাহনি ।

কোন দোষ না দেখি, সদয় নৃপবর্গি ॥ ২০৭ ॥

ভুষ্ট হয়ে ভূপতি মাগেন পরিচয় ।

দ্বিজ কবিরত্ন গায় গুরু পদাশয় ॥ ২০৮ ॥

লাউসেনে নৃপতি সন্ধান সন্নিবেশ ।

কি নাম তনয় কার, বাড়ি কোন্ দেশ ॥ ২০৯ ॥

এবেশ বয়েস এই এদেশে আসিয়ে ।

কি সাহসে পাট-হাতী নিলে চোর হয়ে ॥ ২১০ ॥

ঈষৎ হাসিয়া সেন কন করপুটে ।

হাতী চোর না হলে কি এত দুঃখ ঘটে ॥ ২১১ ॥

পাটে রাজা থাকিতে কোটাল লয় লুটে ।

মুখে বৈসে সরস্বতী দুঃখ কয় ফুটে ॥ ২১২ ॥

কলিকালে তুমি কর্ণ কুল্লার কুমার ।

অসাক্ষাতে কে জানে এতেক অবিচার ॥ ২১৩ ॥

পাত্র বলে বড়মা আঁটুনি করে চোরা ।

মরণ নিকটে বুঝি বাড়ে এত তোরা ॥ ২১৪ ॥

সেন বলে শুন পাত্র সব জানা যাবে ।

কিবা সাধু চোর পিছে পরিচয় পাবে ॥ ২১৫ ॥

চোরা মোরা তোরা করি, কি করিতে পারি ।

ধর্ম-কিন্তু আছেন অধিল অধিকারী ॥ ২১৬ ॥

যে হ'বার সে হলো এবে, রাজার সাক্ষাত ।

আর কার যোগ্যতা আমারে তুলে হাত ॥ ২১৭ ॥

পাত্র বলে পাঁপিষ্ঠ চোরের বড় বুক ।
 সেন বলে সব সত্য তোমার সম্মুখ ॥ ২১৮ ॥
 হাতীটা করিয়া চুরি বাঙ্কিলা সিথালে ।
 সহরে ঘুমায় চোর সাক্ষায়ে সকালে ॥ ২১৯ ॥
 চোরের উচিত বটে এইরূপ কাজ ।
 পাত্র বড় পণ্ডিত পেয়েছে মহারাজ ॥ ২২০ ॥
 রাজ চক্রবর্তী রাজা রাজ্যের ঈশ্বর ।
 তোমার মন্ত্রণা যোগ্য নহে নৃপবর ॥ ২২০ ॥ (ক)
 ইঙ্গিত শুনিয়া এত পাত্র করে ক্রোধ ।
 স্বপ্ন ভাবি রাজা তারে করেন প্রবোধ ॥ ২২১ ॥
 কুমারে কহেন কও, কত গেছে লুট ।
 সেন বলে কি কাজ কথায় বাড়া টুট ॥ ২২২ ॥
 সন্ধি চোর সহরে আনিয়া দেখে সাজ ।
 সেই সব বসন ভূষণ মহারাজ ॥ ২২৩ ॥
 অনুপাম অপর আনাও ফলা অসি ।
 কিরণে পূর্ণিমা ভ্রম কুহর তামসী ॥ ২২৪ ॥
 সন্ন্যাস শিখরে সোণার মুখচিরা ।
 তাহে বাঙ্কা আছে অপর পঞ্চ হীরা ॥ ২২৫ ॥
 অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জানাথে ।
 ভূপতি বলেন বসে সব ধন পাবে ॥ ২২৬ ॥
 কোটালে কহেন পূর্ণ প্রবল প্রতাপে ।
 জনে দেরে যে কিছু, পাতর চক্ষু চাপে ॥ ২২৭ ॥
 দেবি কোপে তাপে রাজা কন ইন্দ্রজালে ।
 কালে কালে বিশেষ বুঝিবে এত কালে ॥ ২২৮ ॥

মফস্বলে আমার এরূপ তজবিজ ।

ভাল বলি এ সব আমার লোক নিজ ॥ ২২৯ ॥

স্বপ্ন শুনি শঙ্কায় শরীর কাঁপে মোর ।

বিশেষ না বুঝে বাঙ্ক কেবা সাধু চোর ॥ ২৩০ ॥

ভয় পেয়ে ভূপতি চরণে হয়ে নত ।

এনে দিল ইন্দ্রমেটে লয়ে ছিল যত ॥ ২৩১ ॥

রাজা বলে কুমার সকল দেখে লও ।

সেন বলে সব পেনু সঙ্গি-চোর দেও ॥ ২৩২ ॥

ভাল বলি ভূপতি কোটাল পানে চান ।

সঙ্কেতে কোটাল-যুথ ধায় বেগবান ॥ ২৩৩ ॥

সহরে অভয় ঢোল বাজাইয়া হাঁকে ।

প্রবাসী কুমার কোথা এস বলি ডাকে ॥ ২৩৪ ॥

নৃপতি করেছে ভূষা তার ভব্য ভেয়ে ।

এত শুনি কপূর এণ্ডয়ে এলো ধেয়ে ॥ ২৩৫ ॥

কোটাল করিল লয়ে রাজার ছজুর ।

দ্বিজ-নৃপ-সভা বন্দি দাঁড়াল কপূর ॥ ২৩৬ ॥

রাজার আজ্ঞায় পরি বসন ভূষণ ।

দাঁড়াল যেমন ছই মাদ্রির নন্দন ॥ ২৩৭ ॥

পুনঃপুনঃ পাবকে পুরট পায় যুতি ।

ততোধিক তনু-রুচি, কাণে দোলে মতি ॥ ২৩৮ ॥

দেখিয়া ভূপতি অতি আনন্দে মোহিত ।

কলা অসি দেখি মজে সবাকার চিত ॥ ২৩৯ ॥

ছই জনে পরিচয় মাগে মহীনাথ ।

কহিতে লাগিল। সেন ঘোড় করি হাত ॥ ২৪০ ॥

অবনী অনল অংশে উদধি সমীপ ।
 নিবসতি ময়না নগর নরাধিপ ॥ ২৪১ ॥
 রায় কর্ণসেন, যায় স্থাপিত তোমার ।
 এই অভাগিয়া ছুই তনয় তাহার ॥ ২৪২ ॥
 মুখ্য হাতি-চোর নাম লাউসেন মোর ।
 ছোট ভাই কপূর আমার সঙ্গি-চোর ॥ ২৪৩ ॥
 শালে যে শরীর ত্যজি পুঞ্জিল শ্রীধর্ম ।
 সেই রঞ্জা-জননী জঠরে মোর জন্ম ॥ ২৪৪ ॥
 মেসো মহারাজ সঙ্গে সাধ ছিল দেখা ।
 সিদ্ধ হইল, দুখে কিন্তু কপালের লেখা ॥ ২৪৫ ॥
 কহিতে কহিতে আঁখি করে ছল ছল ।
 মোহে মহারাজার নয়নে বহে জল ॥ ২৪৬ ॥
 চিত্তের পুতলি যেন সভাজন রহে ।
 নফরে মোছায় মুখ নৃপতির মোহে ॥ ২৪৭ ॥
 দুভায়ে বসাইয়ে কাছে করিল সম্মান ।
 রাজা বলে কহ বাপু বাড়ীর কল্যাণ ॥ ২৪৮ ॥
 পিতা মাতা দেশের মঙ্গল সব বল ।
 সেন বলে তোমার আশীষে সব ভাল ॥ ২৪৯ ॥
 দুভেয়ে ভূপতি অতি করিল আদর ।
 তা দেখি পাত্রে মুণ্ডে পড়িণ বজ্র ॥ ২৫০ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ভণে কবিরত্ন মহারাজের কল্যাণ ॥ ২৫১ ॥
 মুচরতি মহামদ মনে মনে করে ।
 এ ছু ছোঁড়া কেমনে যাইবে যমঘরে ॥ ২৫২ ॥

অধোমুখ করি এত ভাবিতে ভাবিতে ।
 অসতে অসৎ যুক্তি এল আচম্বিতে ॥ ২৫৩ ॥
 কথার প্রবন্ধ ছলে করে খোঁব খাটি ।
 না হয় যুঝায়ে হাতা প্রাণ নিব খাটি ॥ ২৫৪ ॥
 কুচক্র ভাবিয়া এত কোপে যায় উঠে ।
 অভিমানে অনেক ইঙ্গিত কয় ফুটে ॥ ২৫৫ ॥
 মহারাজ বিদায় বাসায় দেখি কার্য্য ।
 এবে আপ্ত অনেক আনন্দে কর রাজ্য ॥ ২৫৬ ॥
 দড় দড় যখন পড়িল পরমাদ ।
 রক্ষা পে'ত তখন আমার যুক্তিবাদ ॥ ২৫৭ ॥
 যেখানে পাত্রে'র কথা রক্ষা নাহি পায় ।
 ধিক্ থাকু তাকে সেই রাজার সভায় ॥ ২৫৮ ॥
 পাত্র যত আক্ষেপ করিয়া যান ভূপে ।
 আপনি বসান রাজা উপরোধ-রূপে ॥ ২৫৯ ॥
 অন্য যে পাত্রের হতো পে'ত খুব দাব ।
 কলিকালে নারীর কুটুম্বে বড় ভাব ॥ ২৬০ ॥
 ভূপতি কহেন পাত্র মিছা কর ক্রোধ ।
 পাত্র বলে মহারাজ মনে দেহ বোধ ॥ ২৬১ ॥
 আমার ভাগিনা হ'লে আমি নাহি চিনি ।
 সভাটা ভুলালে চোর। জানে কি মোহিনী ॥ ২৬২ ॥
 রজাহত সত্য যদি কহ রে স্বরিতে ।
 কোন্ পথে এলি গোড়ে ময়না হইতে ॥ ২৬৩ ॥
 সেন বলে আসি ব্যস্ত হস্তিনার পথে ।
 একে একে বিস্তার করিয়া কব কতে ॥ ২৬৪ ॥

বিরীট-তনয়-মুখে আরেহিয়া হয়ে ।
 অবিলম্বে বর্জমান পেনু দিন ছয়ে ॥ ২৬৫ ॥
 তারাদীধি জালক্ষা জামতি গোলাহাট ।
 স্বরা আসি সঙ্কট এ সব দুর্গ-বাট ॥ ২৬৬ ॥
 পাত্র বলে ওকথা নিশ্চয় হতো চোরা ।
 জলন্দার বাঘ যে তোমার হতো জোরা ॥ ২৬৭ ॥
 নবলক্ষ দলে যারে নাহি গেল আঁটা ।
 বৃথা বাক্য, পাগল-নকের বড় পাটা ॥ ২৬৮ ॥
 কুলটা যুবতী যত জামতি নগরে ।
 তারা কেন ছেড়ে দিবে এমন নাগরে ॥ ২৬৯ ॥
 সুরিন্দা ছাড়িবে কেন এ দুই স্তন্দরে ।
 জুয়াচুরী কথায় ভুলালো নৃপবরে ॥ ২৭০ ॥
 এত শুনি ভূপতি সেনের পানে চান ।
 কর্পূর যোগান আনি পথের নিশান ॥ ২৭১ ॥
 সেন বলে ক্রীধর্ম প্রভুর কৃপাবলে ।
 দেশে মারি মত্তমালে, পথে কামদলে ॥ ২৭২ ॥
 এত বলি মল্ল-ডোর দিল বিদ্যমান ।
 অপরঞ্চ নথ লেজ সাদ্দুলের কাণ ॥ ২৭৩ ॥
 জামতির বারতা বিব'রে বলি রায় ।
 মৃত শিশু প্রাণ পেল ধর্মের কৃপায় ॥ ২৭৪ ॥
 গোলাহাটে যত দুঃখ করি নিবেদন ।
 দেন নাক লোটন নটীর নিদর্শন ॥ ২৭৫ ॥
 গড়ের নিশান কি দেখাব সভা মাঝে ।
 রাজা বলে বাপু আর কত কেল লাজে ॥ ২৭৬ ॥

সারি সারি জয় চিহ্ন যত দিল ভেট ।
 সবে হরষিত দেখে, পাত্র হয় হেঁট ॥ ২৭৭ ॥
 ধন্য ধন্য বলে রাজা পরম সন্তোষে ।
 পাত্র মহামদ বলে, চোরা চণ্ড পোষে ॥ ২৭৮ ॥
 মস্ত্র-বশে চণ্ডেতে যোগায় এসে সাজি ।
 কত শত এমন ভোজের আছে বাজী ॥ ২৭৯ ॥
 তবে যে নিশ্চয় হয় রঞ্জার নন্দন ।
 হাতাহাতি হাতীর সহিত দেহ রণ ॥ ২৮০ ॥
 সেন বলে হস্তী-নরে রণ অসম্ভব ।
 পাত্র বলে চোরের চরিত্র শুন সব ॥ ২৮১ ॥
 কৃষ্ণহাতে মৈল কেন কংসের কুঞ্জর ।
 সেন বলে এই বটে উচিত উত্তর ॥ ২৮২ ॥
 আপনি ঈশ্বর তাহে অখিলের নাথ ।
 কোন্ ছার কুবলয় কৃষ্ণের সাক্ষাত ॥ ২৮৩ ॥
 মাতঙ্গ-মানবে যুদ্ধ বচন বিচিত্র ।
 পাত্র বলে পেলে রাজা চোরের চরিত্র ॥ ২৮৪ ॥
 দুর্জয় দেবীর দাস, বাঘ কামদল ।
 তাকে চেয়ে হাতীটা কতেক ধরে বল ॥ ২৮৫ ॥
 এখনি বলিল বটে, মেলে মস্ত্র-মাল ।
 জোয়াচোর বেটার সকল কথা গাল ॥ ২৮৬ ॥
 তবু ভূমি কি বুকে চোরের কৃথা ধর ।
 ইহার উচিত শাস্তি এই খানে কর ॥ ২৮৭ ॥
 ভুলিল ভূপতি ভব্য, অভব্য বচনে ।
 আপনি বলেন রাজা যুব হাতি-সনে ॥ ২৮৮ ॥

তবে চিত্ত প্রবোধে, পরম প্রীত পাই ।
 ধর্ম ভাবি কন সেন ভাল চল যাই ॥ ২৮৯ ॥
 তবে পাত্র যেরে কন মাহন্তের কাণে ।
 মদমত্ত করি, হাতী নিবি সাবধানে ॥ ২৯০ ॥
 বধিয়া পাপিষ্ঠ দুই দূর কর তাপ ।
 দ্বিগুণ মাহিনা দিব, জান মোর বাপ ॥ ২৯১ ॥
 যো হুকুম বলিয়া জোহার করে যোড়া ।
 খাওয়াইল বারণে বারুণী বার ঘড়া ॥ ২৯২ ॥
 জ্ঞান হত হলো হাতী ছুটিল সহরে ।
 হসার হসার পিঠে মাহত ফুকারে ॥ ২৯৩ ॥
 সট্ সট্ সঘনে শুঁড়ের শুনি সাড়া ।
 দুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক খায় তাড়া ॥ ২৯৪ ॥
 একে মত্ত মাতঙ্গ মদিরা-মুখে মাতে ।
 বশ করি দশ দশ অক্ষুশ আঘাতে ॥ ২৯৫ ॥
 ছুড় ছুড় দুপাশে দেয়াল পাড়ে দাঁতে ।
 পরিসর স্থান নিল সেনেরে যাবতে ॥ ২৯৬ ॥
 ঘুঁশ ঘুঁশ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় ।
 বড় বৃক্ষ ভাল ভাঙ্গে শুনি মড় মড় ॥ ২৯৭ ॥
 দেখিতে চলিল রাজা চতুরঙ্গ দলে ।
 আগে আগে ধর্মের সেবক দুই চলে ॥ ২৯৮ ॥
 হাহাকার করে সবে দেখি যুবরাজ ।
 কেহ বলে পড়ুক পাত্রের মুণ্ডে বাজ ॥ ২৯৯ ॥

২৯২ । বারণ—হাতী । বারুণী—মদ ।

২৯৩ । ফুকারে—চীৎকার করিয়া বলে ।

এ হেন কুমারে মারে চৌয়াইয়া করী ।
 কেহ কহে কুঞ্জরে কুমার হবে হরি ॥ ৩০০ ॥
 চারিদিকে কাঠগড়া মত্ত হাতী মাঝে ।
 তার মাঝে গেলা সেন ভাবি ধর্ম্মক্ষে ॥ ৩০১ ॥
 বাহিরে বেষ্টিত রহে নবলক্ষ দল ।
 ভণে দ্বিজ কবিরত্ন শ্রীধর্ম্ম মঙ্গল ॥ ৩০২ ॥
 ধর্ম্মপদ ধ্যান করি লাউসেন রায় ।
 প্রবেশে হাতীর রণে রাজার আজ্ঞায় ॥ ৩০৩ ॥
 মদমত্ত মাতঙ্গ আমার মতি জেনে ।
 ক্রোধে ধায় কোমর কসনি করে টেনে ॥ ৩০৪ ॥
 উরু কর চরণে মাখিলা বীরগাটি ।
 একে একে করিল প্রণাম পরিপাটি ॥ ৩০৫ ॥
 প্রথমে বন্দিল ধর্ম্ম বাঞ্চাকল্পতরু ।
 তবে বন্দে হনুমান মল্ল-মহাগুরু ॥ ৩০৬ ॥
 দ্রোণ কর্ণ অর্জুনাদি মহাবীরবরে ।
 প্রণতি করিয়া বন্দে নৃপতি পাতরে ॥ ৩০৭ ॥
 সম্ভাবি রাজার সভা, জপি রাম নাম ।
 মালমাট উলটি মালকে ছুটে ঘাম ॥ ৩০৮ ॥
 অন্ধ হৈল মহাপাত্র দস্ত দেখে দড় ।
 ভয় পেয়ে বলে পাত্র একে একে লড় ॥ ৩০৯ ॥
 কলিযুগে জিনিতে অন্যায় যুদ্ধে যুঝে ।
 ছুই মল্ল যেখানে কি করে এক গজে ॥ ৩১০ ॥

৩০০ । চৌয়াইয়া—উত্তেজিত করিয়া । হরি—সিংহ । কুমার
 কুঞ্জরের পক্ষে সিংহ স্বরূপ হইবে ।

আগে যুব আপনি রাখিয়া সঙ্গী ভাই ।
 কপূর বলেন মোরে রাখিল গৌসাই ॥ ৩১১ ॥
 বিনা যুদ্ধে বাঁচে ভ্রম যদি জিনে ভেয়ে ।
 তবে দাদা হারে ত পলা'ব পাছু ধেয়ে ॥ ৩১২ ॥
 পাত্রে'র বচন শুনি রাজা দিল সায় ।
 আপনি বলেন শুন লাউসেন রায় ॥ ৩১৩ ॥
 ন্যায় যুদ্ধে জিনিলে জগতে জাগে যশ ।
 জরামন্ধ বধে যেন ভীমের পৌরুষ ॥ ৩১৪ ॥
 লাউসেন বলে ভাল এ কোন্ প্রমাদ ।
 কপূরে রাখিয়া রণে ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৩১৫ ॥
 হেন কালে মাহতে হুকুম দিল পাত্র ।
 জোহার করিয়া হাতী চেকাইবে মাত্র ॥ ৩১৬ ॥
 চালিয়া চঞ্চল শুঁড় ধাইল কুঞ্জর ।
 স্ববল সাধিয়া সেন শূন্যে করে ভর ॥ ৩১৭ ॥
 দুই বীরে বেড়াবেড়ি বার তিন যায় ।
 জ্ঞানহত হয়ে হাতী ছুটে পড়ে গায় ॥ ৩১৮ ॥
 অমনি এড়ায় রায় উভ উভ লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ৩১৯ ॥
 ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা-ঠেলা ।
 হটে হাতী, মাহত হাঁকালে হেন বেলা ॥ ৩২০ ॥
 দু বীরে বাড়িল কড় দড় দড় যুদ্ধ ।
 রণ-ধূলি অবনী আকাশ কৈল রুদ্ধ ॥ ৩২১ ॥
 শুঁড়ে করি সাপটী সেনের ধরে পায় ।
 বীর-বলে বেড়ে ফেলে লাউসেন রায় ॥ ৩২২ ॥

কীল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে সেন ।
 কোপে গর গর করী মুখে ভাঙ্গে ফেণ ॥ ৩২৩ ॥
 বায়ুবেগে ধায় তবু বিদারিতে আঁত ।
 সাহসে সন্মুখে সেন ধরে ছুটা দাঁত ॥ ৩২৪ ॥
 শুঁড়ে দিয়া মাথা ঠেশ মেলে বজ্র লাথি ।
 ছাড়িয়া চীৎকার শব্দ পাছু হটে হাতী ॥ ৩২৫ ॥
 মাহত ফিরায়ে রাখে অক্লুশের ঘায় ।
 রণে রুষে তেড়ে পুনঃ প্রবেশিল রায় ॥ ৩২৬ ॥
 দুই বীরে বিবাদ বাড়িল দড় দড় ।
 মাতঙ্গ মাতিয়া মদে বলে হৈল বড় ॥ ৩২৭ ॥
 ঘাড়ে মুড়ে শুঁড়ে বেড়ে রঞ্জার নন্দনে ।
 হাহাকার করে লোক শোক পেয়ে মনে ॥ ৩২৮ ॥
 আছাড় মারিতে ভূমে করে অনুবন্ধ ।
 তা দেখি বাড়িল বড় পাত্রেয় আনন্দ ॥ ৩২৯ ॥
 হেন কালে রঞ্জার নন্দন মহাবীর ।
 চরণে চাপিয়া গলা ধরিল হাতীর ॥ ৩৩০ ॥
 তখন কাতর হয়ে লাউসেনে ছাড়ে ।
 কোপে পুনঃ ঘাড়ে মুড়ে শুঁড়ে বেড়ে তাড়ে ॥ ৩৩১ ॥
 পৃথিবীতে কেলে, পেটে প্রবেশিতে দস্ত ।
 হেন কালে স্মরণে সদয় হনুমন্ত ॥ ৩৩২ ॥
 যার দাপে কাঁপে মহী, অহি, লঙ্কাপতি ।
 যে জন খণ্ডালে প্রভু রামের দুর্গতি ॥ ৩৩৩ ॥

৩২৯। অনুবন্ধ—চেঁচা ।

৩৩৩। মহী—মহীরাবণ; অহি—অহিরাবণ, মহীরাবণের পুত্র ।

হেন হনু ভর করে ভকতের ভুজে ।
 বীরদাপে ঝেড়ে ফেলে মদমত্ত গজে ॥ ৩৩৪ ॥
 কোপে পুনঃ মত্ত করী অরি-মুখে ধায় ।
 বজ্র চড় চাপড়ে চাপট করে রায় ॥ ৩৩৫ ॥
 মাতঙ্গ লজ্জিয়া পড়ে মারিয়া ফলঙ্গ ।
 হুতাসেতে হুটারে মাহুত দিল ভঙ্গ ॥ ৩৩৬ ॥
 দড় দড় বিবাদ বাড়িল ছুই দলে ।
 মহাযুদ্ধ মাতঙ্গ মানব মহীতলে ॥ ৩৩৭ ॥
 দেবতা দানবে যেন দারুণ মহিম ।
 কুঞ্জর কিচক মাঝে লাউসেন ভীম ॥ ৩৩৮ ॥
 সাহসে সাপুটে সেন টিপে ধরে টুঁটী ।
 করি-কুন্তে কুপিয়া মারিল বজ্র মুটি ॥ ৩৩৯ ॥
 ভুক ভুক উঠে রক্ত ভেদি কুন্ত স্থল ।
 হতপ্রায় হলো হাতী হয়ে ক্ষীণবল ॥ ৩৪০ ॥
 ছট ফট করে হৈল ভূতলে নিপাত ।
 দূর ক'রে দর্পেতে দন্তীর ছুটা দাঁত ॥ ৩৪১ ॥
 পর্বতপ্রমাণ হাতী রণে হৈল ক্ষয় ।
 কৃষ্ণ হাতে যেমন কংসের কুবলয় ॥ ২৪২ ॥
 ক্ষক্ষে দন্ত হাতীর রুধির সর্ব গায় ।
 কৃষ্ণ বলরাম যেন নাচিয়া বেড়ায় ॥ ৩৪৩ ॥
 সেইরূপই সেবক আনন্দে অনুকূল ।
 তগুরুচি রুধিরে যেমন জবাফুল ॥ ৩৪৪ ॥

৩৩৫ । চাপট করে—স্বঙ্গ করে ।

৩৪৪ । তগুরুচি—শরীরের কাস্তি ।

হরিষ বিধাদে রাজা ভাল ভাল বলে ।

করীর উষ্মেগে অগ্নি অন্তরে উথলে ॥ ৩৪৫ ॥

ধন্য ধন্য বলে যত রাজসভাজন ।

ঘনরায় ভণে সীতা সতীর সন্দন ॥ ৩৪৬ ॥

পাট হস্তী হৈল যদি সমরে সংহার ।

সেনের গুণের মামা চিন্তে আর বার ॥ ৩৪৭ ॥

জিয়াতে বলিব হাতী অতি অসম্ভব ।

এ কথায় অবশ্য হইবে পরাভব ॥ ৩৪৭ ॥ (ক)

এই বার বধিব বলে আপদ দু ছোঁড়া ।

মন্ত্রণা করিয়া বলে করী কর যোড়া ॥ ৩৪৮ ॥

পাত্র বলে মহারাজ নিবেদন এক ।

এত কালে তোমার দারুণ দেখি চেক ॥ ৩৪৯ ॥

পূর্ব্বাপর প্রমাণ প্রবীণ লোকে গায় ।

পাট হস্তী পড়িলে প্রবল পীড়া পায় ॥ ৩৫০ ॥

কি করিলে কি হৈল মরিল মাতঙ্গ ।

হত হতে হাতীটা কংসের ছত্র ভঙ্গ ॥ ৩৫১ ॥

অশ্বখামা হাতী ম'ল ভারতের রণে ।

কোথা গেল কুরুবংশ বুঝে দেখ মনে ॥ ৩৫২ ॥

সেইরূপই ঘটিল অশেষ অমঙ্গল ।

শুনিয়া ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল ॥ ৩৫৩ ॥

রাজা বলে কেমনে বিপত্তে তবে তরি ।

পাত্র বলে শুন ত মন্ত্রণা দিতে পারি ॥ ৩৫৪ ॥

জামতিতে শিবদত্ত বাকুয়ের নাতি ।

যেজন জীয়ালে মরা, জীয়াইবে হাতী ॥ ৩৫৫ ॥

গজ জীলে যায় যত জঞ্জাল যন্ত্রণা ।
 রাজা বলে ধন্য পাত্র তোমার মন্ত্রণা ॥ ৩৫৬ ॥
 সেনে পুনঃ বলে রাজা তোমার এই কৰ্ম্ম ॥
 লাউসেন কন ভাল আছেন শ্রীধৰ্ম্ম ॥ ৩৫৭ ॥
 যে ভাবি মন্ত্রণা দিলা মামা মহাশয় ।
 অপরাধী বিনা মেসো সে হবার নয় ॥ ৩৫৮ ॥
 ভাল হাতী জীয়াইব ধৰ্ম্ম-কৃপাবলে ।
 এত বলি স্নান পূজা করি গঙ্গা-জলে ॥ ৩৫৯ ॥
 ধৰ্ম্মপদ ধ্যান করি ধূলায় লোটান ।
 উদ্ধারহ দীনবন্ধু অখিল-আধান ॥ ৩৬০ ॥
 প্রহ্লাদে রেখেছ জলে অনলেতে শৈলে ।
 রাজপুত্র স্মৃধন্য রেখেছ তপ্ত তৈলে ॥ ৩৬১ ॥
 যৌঘরে আগুনে পাণ্ডবে প্রাণ দিলে ।
 বস্ত্ররূপে দ্রৌপদীর লজ্জা নিবারিলে ॥ ৩৬২ ॥
 না করি তুলনা তার তোমার সেজন ।
 আমার ভরসা নাম পতিত পাবন ॥ ৩৬৩ ॥
 অনাথবান্ধব আর বাঞ্চাকল্পতরু ।
 এই দুই নামের ভরসা করি গুরু ॥ ৩৬৪ ॥
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি দেব ধৰ্ম্মরাজ ।
 হস্তীর জীবন দিব প্রভু রাখ লাজ ॥ ৩৬৫ ॥
 রাজধানে অপমানে নাহি করি ভয় ।
 কলিকালে ধৰ্ম্ম মিথ্যা লোকে পাছে কয় ॥ ৩৬৬ ॥
 করিয়া এতেক স্তুতি মৃত হাতী শিরে ।
 অৰ্ঘ দান দিতে প্রাণ আইল শরীরে ॥ ৩৬৭ ॥

উঠ উঠ বলি হস্ত বুলাইতে গায় ।
 উঠিয়া সেনের পায় কুঞ্জর লোটায় ॥ ৩৬৮ ॥
 রাজ্যের সহিত রাজা হইল বিস্ময় ।
 হাতী পেলৈ পরাণ সেনের হলো জয় ॥ ৩৬৯ ॥
 বাজিল বিজয় বাদ্য উঠে জয়ধ্বনি ।
 কুমার করিল কোলে ভূপতি আপনি ॥ ৩৭০ ॥
 সবে বলে রঞ্জার নন্দন ধর্মরূপ ।
 স্বপ্ন কথা তখন বিবরে কন ভূপ ॥ ৩৭১ ॥
 শুনে সব সহস্র সেনের গান গুণ ।
 পাত্র রহে লাজে যেন ঘোঁকের মুখে চূণ ॥ ৩৭২ ॥
 চড়নের ঘোড়া জোড়া রাজ-আভরণে ।
 ভূপতি করিল ভূষা রঞ্জার নন্দনে ॥ ৩৭৩ ॥
 তা দেখি পাত্রের প্রাণ করে ধড় ফড় ।
 কেড়ে মিতে যুক্তি ভাবে গোড়ের নাবড় ॥ ৩৭৪ ॥
 মনে করে রঙীর-পাথর খেপা ঘোড়া ।
 বিচিত্র দেখিয়া তায় যদি লয় ছোঁড়া ॥ ৩৭৫ ॥
 তবে বা বিপাকে পড়ি হারাবে পরাণ ।
 কুচক্র ভাবিয়া ভূপে প্রকারে বুঝান ॥ ৩৭৬ ॥
 আগু পাছু না ভাবি হয়েছ উগ্রদাতা ।
 আমার কি যাবে ইথে আমি হ'ব হতা ॥ ৩৭৭ ॥
 ভাগ্যের সম্মান হলে আমার পৌরুষ ।
 জানি কিন্তু না কহিলে সকলি হয় ভূষ ॥ ৩৭৮ ॥
 মহেন্দ্রের কল্যাণে সবাই বাঁচে আড়ে ।
 পাট হাতী ঘোড়া দিলে রাজ-লক্ষী ছাড়ে ॥ ৩৭৯ ॥

অশ্ব, শঙ্খ, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, নিজাঙ্গনা ।
 কদাচ ইহার পাত্র নহে অন্য জনা ॥ ৩৮০ ॥
 ভাগিনা আপনি বেছে লউন অন্য হয় ।
 সায় দিতে উপস্থিত রঞ্জার তনয় ॥ ৩৮১ ॥
 রাজার আশয় বুঝি কহেন উত্তম ।
 আজ্ঞা দিলে বেছে লই অশ্ব মনোরম ॥ ৩৮২ ॥
 ভূপতি বলেন বাপু যদি হলে রাজী ।
 ভাল দেখে বেছে লও মনোহর বাজী ॥ ৩৮৩ ॥
 আজ্ঞা বন্দি দুই ভাই চলে বাজিশাল ।
 কবিরত্ন বিরচিল সঙ্গীত রসাল ॥ ৩৮৪ ॥
 গুরুপদ ধ্যান করি যান বাজিশালে ।
 অনুকূল বীর হনু হলো হেন কালে ॥ ৩৮৫ ॥
 সেবকে সদয় হয়ে দিল উপদেশ ।
 রণ্ডীর-পাখর আছে লুকাইয়া বেশ ॥ ৩৮৬ ॥
 স্বর্গের সৈন্ধব সেই ছিল সূর্য-রথে ।
 তোমার কারণে বাজী জন্মিল ভারতে ॥ ৩৮৭ ॥
 সাত যে সিঙ্খ শালে শেষে দেখ রায় ।
 অনাদরে অঘাসি ঈশান মুখে থায় ॥ ৩৮৮ ॥
 তোমারে দেখিয়া বাজী জানাবে হেযানি ।
 এত বলি অন্তর্ধান হইলা আপনি ॥ ৩৮৯ ॥
 হর্ষ পেয়ে হনুর আজ্ঞায় ধায় রায় ।
 একে একে বাজিশালা দৃষ্টি করি চায় ॥ ৩৯০ ॥

৩৮৮ । সিঙ্খ—সিঙ্খদেশোদ্ভব উৎকৃষ্ট অশ্ব ।

৩৮৯ । হেযানি—হেযা, অশ্বের রব ।

দেখে কত তাজাতাজী তুরগী তুরঙ্গ ।
 কোথা বা টাঙ্গন টাটু ইরাণী সুরঙ্গ ॥ ৩৯১ ॥
 কেহ পীত পিঙ্গলবরণ কার নীলা ।
 কাল ধল কত মত কুমুদ দেখিলা ॥ ৩৯২ ॥
 কোম হয় সেনের না হয় মনোহর ।
 প্রবেশে যেখানে বাজী রণ্ডীর-পাখর ॥ ৩৯৩ ॥
 হেমাণি জানায় ঘোড়া সেন মুখ তাকি ।
 সেন বলে জীয় জীয় বাবারে এরা কি ॥ ৩৯৪ ॥
 অনুপম ঘোড়ার বরণ গঙ্গাজল ।
 চরণ চপল চারি ঈষৎ পিঙ্গল ॥ ৩৯৫ ॥
 ধলাপেট পিটনীলা লেজটী সুরঙ্গ ।
 কপূর বলেন দাদা এই যে তুরঙ্গ ॥ ৩৯৬ ॥
 যেরূপ বীরের আভা পাই এই চিন ।
 ঘোড়ারে বাঞ্চিল কত হয়ে প্রদক্ষিণ ॥ ৩৯৭ ॥
 ভূমি যদি কর কৃপা লয়ে যাই দেশে ।
 প্রসন্ন বদনে বাজী বলিছে বিশেষে ॥ ৩৯৮ ॥
 ঘোড়া বলে সেন ভূমি কশ্যপ-তনয় ।
 পেয়েছ বীরের বাক্যে মোর পরিচয় ॥ ৩৯৯ ॥
 আমি জাতিস্বর হই সূর্য্য রথ বয়ে ।
 এখানে রয়েছি আমি ক্ষেপা ঘোড়া হয়ে ॥ ৪০০ ॥
 স্মরক বেড়িয়া নিত্য ছিল যাতায়াত ।
 তোমা হেতু জগতে জন্মাল জগন্নাথ ॥ ৪০১ ॥

৩৯১ । ইরাণী—ইরাণ দেশীয় ।

৩০০ । জাতিস্বর—যে পূর্বজন্ম কথা স্মরণ করিতে পারে ।

তথাপি চলিতে ভ্রমে নাহি ঠেকে খুর ।
 এখন করিলে মনে স্বর্গ কত দূর ॥ ৪০২ ॥
 কি আর বলিব আমি থাকি যার ঘর ।
 সিদ্ধুজা সারদা সদা, সুখী সেই নর ॥ ৪০৩ ॥
 অনেক দিবস আছি মুখ চেয়ে তোর ।
 চল যাব বলিতে কপূর ধরে ডোর ॥ ৪০৪ ॥
 আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ছাড়াইয়া রায় ।
 গা খানি মাজিয়া নিল রাজার সভায় ॥ ৪০৫ ॥
 হয় দেখে কয় সবে এই ক্ষেপা ঘোড়া ।
 যার গুণে সর্দার সিফাই সব খোঁড়া ॥ ৪০৬ ॥
 প্রবল পাপিষ্ঠ পাত্র প্রীত পেলৈ তায় ।
 মনে করে ভাঞ্জে আজি যম-ঘরে যায় ॥ ৪০৭ ॥
 রাজা বলে বাপু তবে আন অন্য হয় ।
 সেন বলে মহারাজ উপযুক্ত নয় ॥ ৪০৮ ॥
 আপনি করিতে থণ্ড আপনার কর্ম ।
 কদাচ উচিত নহে সজ্জনের ধর্ম ॥ ৪০৯ ॥
 আপনার কাজে লাজে রাজা বলে বটে ।
 পাত্র বলে ভাগিনার ধরেছে যম জটে ॥ ৪১০ ॥
 রাজা বলে সাজ তবে অই অশ্ব-দিন ।
 আজ্ঞাবন্দী নফর বাজীর বান্ধে জিন ॥ ৪১১ ॥
 মলিয়া ঘোড়ার অঙ্গ মলা করে দূর ।
 বিনা'ল ঘোড়ার ঘাড়ে বিচিত্র চিকুর ॥ ৪১২ ॥
 সপুরট পাট খোপা ধুব তিন তায় ।
 রতন রঞ্জিত জীন পীঠে শোভা পায় ॥ ৪১৩ ॥

মরকত রজত হিরণ্য হীরা চুনি ।

বিচিত্র বাজীর জীনে জ্বলে কত মণি ॥ ৪১৪ ॥

ঘোর ঘণ্টা ঘাঘর ঘুঞ্জুর মনোরম ।

গাঁথিল, গমনে যেন বাজে বাম্ বাম্ ॥ ৪১৫ ॥

কপালে কনক চান্দা বিচিত্র করালি ।

সজোর উজোর ডোর মুখে মুখ নালি ॥ ৪১৬ ॥

লম্বিত বাজীর গায় রূপার রিকিব ।

অনুপম লাগাম বদনে বাস্কা জিব ॥ ৪১৭ ॥

হে মযুক্ত বসনে ঢাকিয়া সব অঙ্গ ।

বাড়াল যোগাল এনে সাজায়ে তুরঙ্গ ॥ ৪১৭ ॥

গাত্র চিত্র বসন গজকা বাস্কা শিরে ।

বাগ্‌ডোর খেঁচিতে খঞ্জন যেন ফিরে ॥ ৪১৮ ॥

মামা মনে করে ভাগে বধি অনায়াসে ।

অস্তুরে গরল পাত্র মুখে মধু ভাষে ॥ ৪১৯ ॥

ঘোড়া চড়ি ভাগিনা বেড়ান পুরিখান ।

জয়যুক্ত দেখি চেয়ে জুড়াবে পরাণ ॥ ৪২০ ॥

শুনিয়া পাত্রের কথা রাজা দিল সায় ।

ভাল ভাল বলি উঠে লাউসেন রায় ॥ ৪২১ ॥

হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল হিঙ্গ ঘনরাম গান ॥ ৪২২ ॥

দেবগুরু চরণ বন্দি বন্দিল ঘোড়ায় ।

ধর্মজয় বলিয়া সত্বর হইল রায় ॥ ৪২৩ ॥

নাচয়ে চরণ চারু চেরাক ফান্দনী ।

এগুল চরণ উভ জুড়িল হেবাণি ॥ ৪২৪ ॥

চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে ।
 অ বনী এড়ায়ে উঠে আকাশের পথে ॥ ৪২৫ ॥
 অন্ধকার অবনী আকাশে ধূলা উড়ে ।
 ভ্রমণ করিল গোড় বোলকোশ যুড়ে ॥ ৪২৬ ॥
 ঘোড়ার গমন যেন প্রলয় অনিল ।
 দড় বড়ি দুই দণ্ডে দরবার দাখিল ॥ ৪২৭ ॥
 দেখিয়া ভূপতি সভা হইল বিস্ময় ।
 কেহ কহে কুমার মনুষ্য মেনে নয় ॥ ৪২৮ ॥
 কেহ কয় এই দুই পরম পুরুষ ।
 মহীমাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৪২৯ ॥
 রাজা বলে ধন্য ধন্য রঞ্জার তনয় ।
 বাজপড়া বৃক্ষ হেন পাত্র যেন রয় ॥ ৪৩০ ॥
 সদাশয় নরপতি সদয় হইয়া ।
 ছুভেয়ে রাণীর কাছে দিল পাঠাইয়া ॥ ৪৩১ ॥
 পরিচয় দিয়া দৌহে মাসীর চরণ ।
 বন্দিতে, বলেন মাসী এস বাপ ধন ॥ ৪৩২ ॥
 কল্যাণ কুশলে থাক কুলের কমল ।
 ভাগ্যবতী রঞ্জার ভরসা বুদ্ধিবল ॥ ৪৩৩ ॥
 শুনেছিনু লাউসেন কপূর ছু ভাই ।
 দেখে দূরে গেল দুঃখ চক্কর বালাই ॥ ৪৩৪ ॥
 কবে এলে কহ বাপু বাড়ীর কুশল ।
 বিবরে বলেন রায় বারতা সকল ॥ ৪৩৫ ॥
 রাণী ভাষে আনন্দে পথের শুনি কথা ।
 গোড়েতে ভেয়ের গুণ শুনি পায় ব্যথা ॥ ৪৩৬ ॥

মরুক আমার মতি মোহ নাই মনে ।
 কংসের বিবাদ যেন দৈবকীর সনে ॥ ৪৩৭ ॥
 এইরূপই অজ্ঞান রঞ্জার নামে জলে ।
 সেন বলে মাসীগো অধর্ম হৈলে কলে ॥ ৪৩৮ ॥
 রাজভোগ সম্মানে পরম প্রীত বোলে ।
 দিন দশ দুই ভাই গোঁয়াল হালাহোলে ॥ ৪৩৯ ॥
 অতঃপর রাজা আগে মাগেন বিদায় ।
 রাজা কন এবার উচিত বটে রায় ॥ ৪৪০ ॥
 এসেছ অনেক দিন যাবে বটে ঘরে ।
 মুখ না হেরিলে তোমার মা পাছে মরে ॥ ৪৪১ ॥
 এত বলি কত ভূষা বস্ত্র অলঙ্কার ।
 ছুভেয়ে ভূপতি কত কৈল পুরস্কার ॥ ৪৪১ ॥ (ক)
 হেন কালে ভাবে পাত্র রাখা'ব চাকর ।
 সঙ্কটে পাঠাব যেন যায় যমঘর ॥ ৪৪২ ॥
 মাহিনা করিয়া কিছু করে ধোব বশ ।
 পাত্র বলে কর রাজা ভায়ের পৌরুষ ॥ ৪৪৩ ॥
 সেনে কর সেনাপতি সদর সর্দার ।
 রাজা বলে সকলি বাপার বটে ভার ॥ ৪৪৪ ॥
 শুন বাপু সদাই সম্পদে সুখে রবে ।
 বিপত্তে বারতা পেলে মোর তত্ত্ব লবে ॥ ৪৪৫ ॥
 এত বলি নিজ হস্তে লিখিয়া পরমাণা ।
 জায়গিরি করি দিল দক্ষিণ ময়না ॥ ৪৪৬ ॥
 পুরট জড়িত জোড়া জরি পট্টশাল ।
 সেনে দিয়া সম্মান বাড়াল ঠাকুরাল ॥ ৪৪৭ ॥

রাজার সম্মান ভূষা লিখন পরয়াণা ।
 বিদায় হইল শিরে করিয়া বন্দনা ॥ ৪৪৮ ॥
 দ্বিজ নৃপ পাত্রেয় পায়ের নয় ধূলি ।
 কোন জনার সহিত কৈল কোলাকুলি ॥ ৪৪৯ ॥
 প্রণাম জানায় কেহ, জোহার জানায় ।
 ধর্মজয় বলিয়া সত্বর হইল রায় ॥ ৪৫০ ॥
 পেরুল সহর গোড় প্রবেশে রমতি ।
 পথে দেখা হইল কালু ডোমের সংহতি ॥ ৪৫১ ॥
 যমের কিঙ্কর যেন ডোমের নন্দন ।
 কাল মোটা লোম গোঁফ ঘোর দরশন ॥ ৪৫২ ॥
 বীরবর বাঁটুলে বৃক্ষের পাড়ে ডাল ।
 সাক্ষাতে দেখিল রায় বিক্রম বিশাল ॥ ৪৫৩ ॥
 কালুডোমে ডাকিয়া স্থান পরিচয় ।
 জোহার করিয়া কালু যোড়হাতে কয় ॥ ৪৫৪ ॥
 রমতি আশ্রিত মোরা আছি ঘর তের ।
 স্তুতি বেচে খাই হে চাকর নই কার ॥ ৪৫৫ ॥
 পাত্রেয় দুর্নীতি দেখে ভাল আছি আলু ।
 ডোমের নন্দন আমি নাম মোর কালু ॥ ৪৫৬ ॥
 রায় কন যাও যদি আমার সংহতি ।
 রাখিব চাকর, দূর করিব দুর্গতি ॥ ৪৫৭ ॥
 যো হুকুম যাইব রাজার আজ্ঞা পাই ।
 অনুগত হলে নাম জগতে জাগাই ॥ ৪৫৮ ॥
 যমদূত দোসর দলুই তের ডোম ।
 শাকা হুখা ছুটি বেটা বলে মছে কম ॥ ৪৫৯ ॥

গৃহিণী সনকা লখে সমর-সিংহিনী ।
 যে হই সে হই এই হুজুরে আপনি ॥ ৪৬০ ॥
 আজি হইতে সকলি সঁপিছু এই পায় ।
 বিপত্তে তোমার লাগি মাথা দিব রায় ॥ ৪৬১ ॥
 শুনিয়া সানন্দে সেন আশ্বাসিত বাণী ।
 সবে সাজে সত্বরে রাজার আজ্ঞা আনি ॥ ৪৬২ ॥
 এত বলি গেলা রায় রাজ সন্নিধান ।
 কও কেন এলে পুনঃ ভূপতি স্থধান ॥ ৪৬৩ ॥
 সেন বলে আজ্ঞা কর ডোম তের ঘর ।
 লোক জন চাই যদি রাখিতে চাকর ॥ ৪৬৪ ॥
 দিনু দিনু বলি রাজা দিল লিপি দান ।
 বিদায় হইল পুনঃ হয়ে নতমান ॥ ৪৬৫ ॥
 হাসিয়া কালুর কাছে হলো উপনীত ।
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্ম্য সঙ্গীত ॥ ৪৬৬ ॥
 আসিয়া কালুকে দিল লিখন পরয়াণা ।
 সাজিল সকল ডোম দক্ষিণ ময়না ॥ ৪৬৭ ॥
 কুলা ডালা বুনিতে বাঁশের বান্ধে বেতি ।
 ধুচুনি চুপড়ি ঝুড়ি পেড়া ছাতা ছাতি ॥ ৪৬৮ ॥
 পাত বেত বোঝা বান্ধি হাঁকাইল বরা ।
 কুছুট পায়রা হাঁসে সাজিল বাজরা ॥ ৪৬৯ ॥
 বাইস হেতার বান্ধে কান্দে বয় ভার ।
 পরিবার সঙ্গে আসি করিল জোহার ॥ ৪৭০ ॥
 রায় বলে কালুহে কিসের বোঝা ভার ।
 বীর বলে জাতি-বৃত্তি ভূষণ আমার ॥ ৪৭১ ॥

হাসিয়া কহেন সেন দূরে ত্যজ সব ।
 ইলাম মাহিনা দিব বাড়াব বিতব ॥ ৩৭২ ॥
 বান্ধাব পুরট-পাগ পরো পটু ধুতি ।
 দলুই সবার কাণে দোলাইব মতি ॥ ৪৭৩ ॥
 ময়না পশ্চিম পাশে ভুলে দিব বাড়ী ।
 নারীগণে তোমার পরা'ব পাটসাড়ী ॥ ৪৭৪ ॥
 কাটা কড়ি কঙ্কন কনক কণ্ঠহার ।
 পরিবে থাকিবে স্নেহে ত্যজ দুঃখ ভার ॥ ৪৭৫ ॥
 শুনে বলে বাঁচালে কুক্কট হংস বরা ।
 সেনের সঙ্কেতে চলে লয়ে পুত্রদারা ॥ ৪৭৬ ॥
 আক্ষেপীর হাতে পথে পরম যতনে ।
 শারীশুক পক্ষী নিল কড়ি বার পোণে ॥ ৪৭৭ ॥
 লঘুগতি নৃপতি রমতি রাখে দূর ।
 পার হলো পদ্মাবতী পেলো শীতলপুর ॥ ৪৭৮ ॥
 এড়াল অলকানন্দা স্নান পূজা করি ।
 বালিঘাট গোলাহাট রাখে স্বরাহরি ॥ ৪৭৯ ॥
 জামতি জলন্দা রাখি যান অবিশ্রাম ।
 দিনেক মঙ্গল কোটে করিলা বিশ্রাম ॥ ৪৮০ ॥
 প্রভাতে সাজিয়া সেন আইসে স্বরায় ।
 কালুতক কর্জনা পশ্চাৎ করি যায় ॥ ৪৮১ ॥
 বর্জমান সহর বাজার ডানি বামে ।
 দামুদর দাখিল দিবস দুই যামে ॥ ৪৮২ ॥
 স্নান পূজা করিয়া প্রসাদ যবচূর্ণ ।
 দধিসিক্ত সিঁতা কলা খেয়ে চলে তূর্ণ ॥ ৪৮৩ ॥

উড়ের গড় এড়াল লামিলা উচালন ।
 রাঙ্গামেটে রাখি ধরে ময়না রঙ্গন ॥ ৪৮৪ ॥
 মান্দারণ গড়খানা রাখি ডানি ভাগে ।
 প্রদোষে প্রতাপপুর প্রবেশিলা আগে ॥ ৪৮৫ ॥
 সে দিন সেখানে রন থাকে বান্ধা ঘোড়া ।
 পরদিন প্রভাতে পেরোন কাশীঘোড়া ॥ ৪৮৬ ॥
 কুতবপুর রাখি দূর পরম সন্তোষ ।
 পদ্মমার বিল রাখে উভ ঘোল ক্রোশ ॥ ৪৮৭ ॥
 পেরিয়া কালিন্দী গঙ্গা প্রবেশে ময়না ।
 আনন্দ বাধাই শুনে ধায় সর্বজন ॥ ৪৮৮ ॥
 সবে বলে শুভদিনে লাউসেন এলো ।
 শোকে অন্ধ রাজরাণী চক্ষুদান পেলো ॥ ৪৮৯ ॥
 প্রভু রাম এলো যেন লক্ষ্য করি জয় ।
 অযোধ্যায় আনন্দ উথলে অতিশয় ॥ ৪৯০ ॥
 দুপাশে কদলী রোপে বেড়া বনমালা ।
 পরিপূর্ণ কুন্ত কত স্নলক্ষণ ডালা ॥ ৪০১ ॥
 বাজিয়া মঙ্গল বাদ্য মধুর বাজনা ।
 রত্নমালা পতাকা দি গুরু গোরচনা ॥ ৪৯২ ॥
 সর্বজন ধায় সেনে আগুয়ে আনিতে ।
 দূর হইতে লাউসেন পাইল দেখিতে ॥ ৪৯৩ ॥
 আগে দেখে বন্ধুঘটা ধর্ম্মের সেবক ।
 চরণে চরণে চলে রাখিয়া ঘোটক ॥ ৪৯৪ ॥
 রাম রাম প্রণাম আশীষ নমস্কার ।
 ষথাযোগ্য যে জনে করিল ব্যবহার ॥ ৪৯৫ ॥

দলুজে দলুই দিগে বাসা দিল রায় ।
 মহলে মায়ের পদ-মুগলে লোটায় ॥ ৪৯৬ ॥
 আশীর্বাদ করি রাণী ছুই পুত্র তোলে ।
 চক্ষে বহে প্রেমধারা আনন্দ উথলে ॥ ৪৯৭ ॥
 চাঁদমুখে চুস্বন করিয়া শত শত ।
 হীরা মণি হিরণ্য নিছনি দোলে কত ॥ ৪৯৮ ॥
 তবে যেয়ে সভায় পিতার পদ বন্দে ।
 এস এস বলে রাজা পরম আনন্দে ॥ ৪৯৯ ॥
 অশেষ আশীষ করি উঠে দিল কোল ।
 পুলকে পূর্ণিত তণু আনন্দে বিভোল ॥ ৫০০ ॥
 সভামাঝে সুধাইল কল্যাণ কুশল ।
 সেন বলে তোমার আশীষে সুমঙ্গল ॥ ৫০১ ॥
 পথেতে সঙ্কট যত গোঁড়েতেও তথা ।
 বিবরে বলিল যত পাত্রেয় দুষ্কৃতা ॥ ৫০২ ॥
 সবে আনন্দিত শুনে সেনের বিক্রম ।
 পাত্রেয় চরিত্রে তারে বলে নরাধম ॥ ৫০৩ ॥
 রাজার সম্মান পান দেখি পরয়ণা ।
 শুনে হর্ষ হলো সবে জায়গীর ময়না ॥ ৫০৪ ॥
 জয়পতি মণ্ডলাদি যত প্রজাগণ ।
 লাউসেনে ভেট আসি দিল নানা ধন ॥ ৫০৫ ॥
 ধর্ম্মের নির্ম্মাল্য মালা মনোহর লয়ে ।
 দ্বিজগণ দিল, রায় নিল নত হয়ে ॥ ৫০৬ ॥
 গীত বাদ্য ভাণ্ডব আনন্দ মহোৎসব ।
 যুচালে দেণের দুঃখ বাড়ালে বিতব ॥ ৫০৭ ॥

ডোমগণে জনে জনে দিল পুরস্কার ।
 পরিধান বসন ভূষণ কণ্ঠহার ॥ ৫০৮ ॥
 পটুকা কোমরবন্দ সরবন্দ শিরে ।
 কনকের কাটা কড়ি সকল নারীরে ॥ ৫০৯ ॥
 বাউলি বেসর টাড় কাঁটি পুঁতি হার ।
 মাছুলি পাশুলি শঙ্খ কঙ্কন সবার ॥ ৫১০ ॥
 পরে দিল পরিধান চিত্র পাট সাড়ি ।
 পুরীর পশ্চিম দিকে তুলে দিল বাড়ী ॥ ৫১১ ॥
 থেম থেতি ইলাম মাহিনা কত লয়ে ।
 আনন্দে রহিল সবে অনুগত হয়ে ॥ ৫১২ ॥
 সহর কোটাল হইল কালু মহাবল ।
 চারিদিকে চোঁকি থাকে দলুই সকল ॥ ৫১৩ ॥
 যশকীর্তি জগতে জাগালে পুণ্যবান ।
 দেশে দেশে প্রজা এসে শুনিয়া আসান ॥ ৫১৪ ॥
 লাউসেনে কর্ণসেন দিল রাজ্য ভার ।
 কপূর হইল পাত্র অনুগত তার ॥ ৫১৫ ॥
 নিত্য নাট চিত্তের আনন্দ দিনে দিনে ।
 গড় বাড়ী প্রকাশ করেন ভাগ্যাধীনে ॥ ৫১৬ ॥
 চিস্তি মহারাজা প্রজা দেশের কুশল ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ৫১৭ ॥
 এত দূরে সম্প্রতি হইল পালা সায় ।
 হরি হরি বল সবে ধর্মের সভায় ॥ ৫১৮ ॥

হাতিবধ পালা সমাপ্ত ।

চতুর্দশ সর্গ ।

কাঙুর যাত্রা পালা ।

অবিচারে ভাঙ্গে রাজ্য গোড়ের ভুবন ।
পীড়া পেয়ে পাত্রে পলায় প্রজাগণ ॥ ১ ॥
কেবল কলির অংশে পাত্রে উদয় ।
অধর্ম বিহনে তার নাহি ধর্ম ভয় ॥ ২ ॥
কেবা আছে অখিলে এমন অবিচারী ।
মিছা অপবাদ দিয়া লুটে ঘর দ্বারি ॥ ৩ ॥
অসতে আদর নিত্য সতের কণ্টক ।
সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক ॥ ৪ ॥
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব বিষ্ণু বিষয়ে বঞ্চিত ।
বিবরে বলিব কত পাত্রে দুর্নীত ॥ ৫ ॥
রাজকর লোকের তে-সনি নিল বাড়ি ।
অতেব সকল প্রজা হলো দেশ ছাড়ি ॥ ৬ ॥
সেনের আসানে কত আসিছে ময়না ।
নীলাচল উৎকল আশ্রয়ে কত জনা ॥ ৭ ॥
কেহ বঙ্গ কলিঙ্গ প্রবেশে কামরূপ ।
প্রজারা পীড়িত এত নাহি জানে ভূপ ॥ ৮ ॥
পাত্রে প্রতাপে কেহ রাজাকে নাহি বলে ।
দৈবগতি অধর্ম অধিক হ'লে ফলে ॥ ৯ ॥

এক দিন আইল রাজা করিতে শীকার ।
 সম্মুখে সোনার পুরী দেখে ছার খার ॥ ১০ ॥
 বাইশ বাজার আর বিশাশয় পাড়া ।
 বিশেষ সজ্জন লোক দেখে পুরী ছাড়া ॥ ১১ ॥
 দেশের দুর্গতি দেখে দুঃখ ভাবে ভূপ ।
 পাত্রকে ডাকায়ে কিছু সুধান স্বরূপ ॥ ১২ ॥
 দেশে নাই অনারুষ্টি বিঘা প্রতি আনা ।
 কোন্ জোর জঞ্জালে ভাঙ্গিল গোড়খানা ॥ ১৩ ॥
 দেখিয়া রাজার কোপ কাঁপে মহামদ ।
 এত কালে এসে মোরে ঘটিল আপদ ॥ ১৪ ॥
 তথাপি নাবড়ি করে লাউসেন লাগি ।
 পাত্র বলে ভাগিনা সহর গেল ভাঙ্গি ॥ ১৫ ॥
 আসান করিয়া কত ভুলায়ে প্রজায় ।
 নিজ দেশে লয়ে গেল লাউসেন রায় ॥ ১৬ ॥
 অপর নাবড় বেটা বিশেষ বিটল ।
 মাগিতে রাজার কর করে গণ্ডগোল ॥ ১৭ ॥
 বকেয়া বিস্তর বাকী বেবাক না পাই ।
 চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই ॥ ১৮ ॥
 কিন্নুকে আঁচড়ে অঙ্গ খেতে খায় ঘি ।
 লোক বড় নাবড় আমার নোষ কি ॥ ১৯ ॥
 সুখবাসী সকল সদাই করে মজা ।
 বেগারী বেতন পায় তবে আনে বোঝা ॥ ২০ ॥
 কাহাকে না কই কিছু তবু কটু ভাবে ।
 কি কহিব মহারাজ তবু যদি যাবে ॥ ২১ ॥

রাজার আসান শুনি পাত্রে নাবড়ি ।
 প্রধান জনেক প্রজা কহে কর যুড়ি ॥ ২২ ॥
 বিটল নাবড় কেন কন মল্লিবর ।
 তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর ॥ ২৩ ॥
 তথাপি বন্ধন দশা কছু নাহি ঘুচে ।
 সম্বাপে শুখাল তনু অন্ন নাহি রুচে ॥ ২৪ ॥
 কেবা কোথা করেছে এমন অবিচার ।
 ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্যে খাটায় বেগার ॥ ২৫ ॥
 এত পীড়া পাইয়া পালাল প্রজাগণ ।
 মফস্বলে মহারাজা নাহি দিলে মন ॥ ২৬ ॥
 পাত্র বলে বেটারা সকল ঠক ঠেঁটা ।
 মুখে মুখে সম্মুখে চুকলি খায় বেটা ॥ ২৭ ॥
 বিশেষ প্রজার জাতি বুক পেলো মাতে ।
 পাত্র কোপে কি করে রাজার রস যাতে ॥ ২৮ ॥
 রাজা বলে সহর ভেঙ্গেছে এই পাপে ।
 এত শুনি সঙ্কটে পাত্রে প্রাণ কাঁপে ॥ ২৯ ॥
 কিছু নাহি কহে পাত্র ভয়ে ভাব্যমান ।
 তখন ভূপতি করে প্রজার সম্মান ॥ ৩০ ॥
 সহরে সকল প্রজা স্থখে কর ঘর ।
 তিন সন অপর না লব রাজকর ॥ ৩১ ॥
 এত শুনি সহরে সঘনে পড়ে ঢেড়ি ।
 রাজা দিল প্রমাদে পাত্রে পায়ে বেড়ি ॥ ৩২ ॥

২৭। চুকলি খায়—নিন্দা করে ।

৩২। ঢেড়ি—ঢেউরা, ঘোষণা ।

তিন সন কাগজ বুঝে কালে কালে ।

পাত্র হলো ইন্দ্রজাল কোটাল হাওলে ॥ ৩৩ ॥

সকটে পড়িল পাত্র না জানে কাগজ ।

ভরসা ভাবিল ভীমা-চরণ-পঙ্কজ ॥ ৩৪ ॥

প্রমাদে পার্শ্বতী পদ পূজা প্রাণপণে ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৩৫ ॥

পুত্রে রাখি তুল্য বন্দি পাত্র মহামদ ।

পূজিছে প্রমাদে পড়ি পার্শ্বতীর পদ ॥ ৩৬ ॥

উপহারে অনেক ঘোড়শ উপচার ।

কনক কিক্কিনী হেম হীরা মণি হার ॥ ৩৭ ॥

যাতি যুতি ঘোড় যবা চাঁপা চন্দ্রমালি ।

চন্দনাক্ত রক্ত ওড়ে পূজে ভদ্রকালী ॥ ৩৮ ॥

পদ্মফুল প্রচুর পূজার পরিপাটী ।

স্বত দধি মধুপূর্ণ পুরটের বাটী ॥ ৩৯ ॥

আতপ তণ্ডুল চিনি ক্ষীর খণ্ড কলা ।

ধূপ ধূনা প্রদীপ পূরট পদ্ম-মালা ॥ ৪০ ॥

ছাগ মেঘ মহিষ বিশেষ বিশাশয় ।

বলি দিয়া বলিছে বাণুলি জয় জয় ॥ ৪১ ॥

জপ করি মহামন্ত্র সারারাত্তি জাগে ।

হেম ঘটে ঈশ্বরী উরিলা নিশাভাগে ॥ ৪২ ॥

আনন্দে বিভোল পাত্র লোটান ধরণী ।

পূজা সমাপিয়া বলে রক্ষ মা ভবানী ॥ ৪৩ ॥

নম নারায়নী জয়া যশোদা নন্দিনী ।

ভবানী ভৈরবী ভীমা ভবের ভবানী ॥ ৪৪ ॥

ভগবতী ভকত বৎসলা জয়-যুতে ।
 রক্ত মাতা জগত-জননী নমস্তুতে ॥ ৪৫ ॥
 পার কর পতিত পাবনী পাপীজনে ।
 জননী বলেন এত স্তুতি কি কারণে ॥ ৪৬ ॥
 পাত্র বলে প্রমাদে পালালো যত প্রজা ।
 কালে কালে কতক কাগজ চায় রাজা ॥ ৪৭ ॥
 এতদূর নাহি পড়ি কে জানে কাগজ ।
 অতএব স্মরণ রাজ্ঞা চরণ-পঙ্কজ ॥ ৪৮ ॥
 বাসুলি বলেন তুমি বুদ্ধে বিশারদ ।
 কোন্ ছার ভয়ে তুচ্ছ ভাবিছ বিপদ ॥ ৪৯ ॥
 অণু পর প্রসঙ্গে প্রসবে বুদ্ধি বল ।
 আপন বিপদে বুদ্ধি গেল রসাতল ॥ ৫০ ॥
 পাত্র এত বলিতে বাসুলি ব্যস্ত কন ।
 কামরূপে পরয়ানা পাঠাও বাপধন ॥ ৫১ ॥
 গোড়পতি সংশয় বসিয়া যম-বাটে ।
 আমি অনুগত আছি আসি ব'স পাটে ॥ ৫২ ॥
 সমাচার শুনিলে সে সাজিবে হরিত ।
 শিয়রে সবল শত্রু শূনি সশঙ্কিত ॥ ৫৩ ॥
 ভাবিত ভূপতি ভয়ে করিবে সন্মান ।
 এত বলি ঈশ্বরী আপনি তিরোধান ॥ ৫৪ ॥
 ঈশ্বরী আদেশ পাত্র করিয়া বন্দনা ।
 শীত্র লিখে কামরূপ পাঠায় পরয়ানা ॥ ৫৫ ॥
 প্রথমেতে প্রবল প্রতাপ পৃথ্বীপতি ।
 পরে লিখে পরম পূজিত মহামতি ॥ ৫৬ ॥

কাঙুর-অবনী-পতি রাতুল চরণে ।
 মহামদ পাত্তের প্রগতি নিবেদনে ॥ ৫৭ ॥
 অবধান করি, শীঘ্র এসে ব'স পাটে ।
 গোঁড়পতি শংসয় বসিয়া যম-বাটে ॥ ৫৮ ॥
 ললাটে তোমার রাজ্য ঘটালে গৌসাই ।
 এখানে আপনি আছি অন্যমত নাই ॥ ৫৯ ॥
 বিশেষ সাক্ষাতে কব শুনিবে স্বরূপ ।
 তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ ॥ ৬০ ॥
 বিশেষ বিশ্বাস বড় ভাট গঙ্গাধরে ।
 ভাটে পাতি দিয়া পাত্ত পাঠান সত্বরে ॥ ৬১ ॥
 কাঙুরে উত্তর যেয়ে মোকামে মোকামে ।
 করিল রাজার দেখা দিবসার্ক যামে ॥ ৬২ ॥
 হাতে দিয়া পরয়ানা করিল জয়-গান ।
 পাতি পড়ে ভূপতি সাজেন স্বরাবান ॥ ৬৪ ॥
 সাজ সাজ সঘনে হুকুম হাঁক উঠে ।
 লঘুগতি বলে ছলে গোঁড় নিব লুটে ॥ ৬৪ ॥
 সিদ্ধা কাড়া দগড় দামামা ঘোর রব ।
 শুনিয়া সত্বরে সৈন্য সেজে এলো সব ॥ ৬৫ ॥
 গোঁড়বাসী প্রবাসী কাঙুরে ছিল যত ।
 শুনে শীঘ্র এলো দেশে জ্ঞান হৈল হত ॥ ৬৬ ॥
 সমাচার শুনিতে সহর হুলস্থূল ।
 পরস্পর প্রবেশে রাজার কর্ণমূল ॥ ৬৭ ॥
 ভয় পেয়ে ভূপতি ডাকালে মস্ত্রিগণে ।
 হুজুতি কহিতে শক্তি নাহি কোন জনে ॥ ৬৮ ॥

তবে মহামদ পাত্রে গোড়ের ঠাকুর ।
 আনি করে সম্মান, বন্ধন করি দূর ॥ ৬৯ ॥
 রাজা বলে ত্যজ পাত্র যত অভিমান ।
 তোমা বিনা বিপত্তে বান্ধব নাই আন ॥ ৭০ ॥
 দূর যা'ক কাগজ, মন্ত্রণা চিন্ত ভাই ।
 সম্প্রতিক শত্রু হাতে জাতি রক্ষা পাই ॥ ৭১ ॥
 এত শুনি মহাপাত্র ভাবিয়া নাবড়ি ।
 মনে করে রঞ্জাকে করিব আঁটকুড়ি ॥ ৭২ ॥
 পাঠাব কাঙুর-রণে তার শূয়া বেটা ।
 ভাগিনা যেন ভবানী-খর্পরে যায় কাটা ॥ ৭৩ ॥
 অন্তরে আনন্দ পাত্র, মুখে নাই ভাষ ।
 চাতুরী করিয়া কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥ ৭৪ ॥
 পাত্র বলে ও যুক্তি ভেবেছি সারাদিনে ।
 না দেখি উপায় তার লাউসেন বিনে ॥ ৭৫ ॥
 কাঙুর মহিমে তারে দেও পাঠাইয়া ।
 মহাবল কপূর-ধলে আনিবে বান্ধিয়া ॥ ৭৬ ॥
 তয় গেছে ভারতে ভাগিনার গুণ দেখে ।
 রাজা বলে পরয়ানা পাঠাও তবে লিখে ॥ ৭৭ ॥
 শ্রীরাম-কিষ্কর দ্বিজ ঘনরাম গান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ৭৮ ॥
 পাত্র লিখে পরয়ানা পরম প্রতিষ্ঠিত ।
 প্রথমে লিখিল স্তুতি সর্ব গুণাশ্রিত ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীযুত লাউসেন রায় হুচাকু চরিত্রে ।
 পরম স্তোত্রাংশী বিজ্ঞাপন পত্রে ॥ ৮০ ॥

আগে চিস্তি চিরকাল তোমার উন্নতি ।
 এখানে আনন্দ জয়, পরস্তু সম্প্রতি ॥ ৮১ ॥
 কামরূপ ভূপ বেটা দেয় মনস্তাপ ।
 আপনি উদ্বৈগ আসি খণ্ডাইবে বাপ ॥ ৮২ ॥
 পরস্তু পৌঁছিয়ে পাতি পড়িতে পড়িতে ।
 সেনা সব সঙ্গে বাপু আসিবে ছরিতে ॥ ৮২ ॥ (ক)
 অপর নিকটে সব কহিব শুনিব ।
 তোমার ভরসা বাপু যত কাল জীব ॥ ৮৩ ॥
 ছরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি ।
 তুলাতে ছরায় তত্ত্ব তের দিন স্থিতি ॥ ৮৪ ॥
 এত দূরে সমাপন রাজার লিখন ।
 আপনি হেঁকাতে লিখে বিরূপ বচন ॥ ৮৫ ॥
 এই পত্রে আমার আশীষ লবে রায় ।
 এখানে তোমার লাগি মোরে লাগে দায় ॥ ৮৬ ॥
 লঙ্কের বিলাত লুটে বসে থাক ঘরে ।
 ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ॥ ৮৭ ॥
 গোণ কর গমনে গঞ্জনা গুলা খাবে ।
 গোবিন্দ প্রমাণ যত অপমান পাবে ॥ ৮৮ ॥
 নতুবা কাঙুর গড়ে এসহ সত্বরে ।
 বাস্তলি বিদায় দেন ফিরে এস ঘরে ॥ ৮৯ ॥
 লিখিল তারিখ তবে সহি দিল ভূপ ।
 ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ॥ ৯০ ॥
 সেনেরে পাঠায়ে পাতি পাত্র পুনর্ব্বার ।
 কামরূপে পাঠান সঙ্কেত সমাচার ॥ ৯১ ॥

লাউসেন সেজে যান তোমার উপর ।
 সংগ্রামে সংহারি তারে আসিবে সত্ত্বর ॥ ৯২ ॥
 আমার ভাগিনা বলি না করো অপেক্ষা ।
 বলিদান দিয়া তারে পূজিবে কামাখ্যা ॥ ৯৩ ॥
 রহে কামরূপ-পতি এত বার্তা পেয়ে ।
 ময়না নগরে হেথা ভট্টযান ধেষ্টে ॥ ৯৪ ॥
 পার হয়ে পদ্মাবতী পিছে রাখি গোড়ে ।
 কোমরে জড়িয়ে যোড়া জোরে যায় দৌড়ে ॥ ৯৫ ॥
 নদ নদী খাল বিল যত দেশ গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম ॥ ৯৬ ॥
 স্নান পূজা ভক্ষণে কেবল মাত্র ব্যাজ ।
 দাখিল অনিল গতি ময়না সমাজ ॥ ৯৭ ॥
 নগরের ঠাট দেখি ভাট আনন্দিত ।
 মহারাজ ঈশ্বর আপনি স্তবেষ্টিত ॥ ৯৮ ॥
 সভা করি বসি সেন শুনেন পুরাণ ।
 সম্মুখে পণ্ডিত কবি সবিতা সমান ॥ ৯৯ ॥
 বাম-ভাগে কপূর দক্ষিণে বৃদ্ধ পিতা ।
 ইষ্টবন্ধু বান্ধব বেষ্টিত চারিভিতা ॥ ১০০ ॥
 সভা করি সত্বগুণে মজাইয়া মন ।
 হরিষে শুনেন রায় হরি-সংকীৰ্তন ॥ ১০১ ॥
 পুঁতি হাতে পণ্ডিত বুঝান সবাকারে ।
 নারদ লাগালে ভেদ কংস দুরাচারে ॥ ১০২ ॥
 এই কালে এনে কৃষ্ণ বধে করদূর ।
 শুনিয়া গোকুলে কংস পাঠান অক্লুর ॥ ১০৩ ॥

অক্লুরের আনন্দ গোবিন্দ দরশনে ।
 এই অধ্যা ভারত শুনে একমনে ॥ ১০৪ ॥
 পণ্ডিত পুস্তক বান্ধি হইল অবসর ।
 হেন কালে দেখা দিল ভাট গঙ্গাধর ॥ ১০৫ ॥
 হাতে দিয়া পরয়াণা সেনের গুণগান ।
 শিরে বন্দি ভূপতি ভাটের করে মান ॥ ১০৬ ॥
 প্রতি বর্গে পত্র পড়ি বুঝিলা বিশেষ ।
 কাঙুর মহিম মোর মেসোর আদেশ ॥ ১০৭ ॥
 কামরূপে রণ শুনি কাঁপে রাজরাণী ।
 লাউসেন বলে কিছু পরিতোষ বাণী ॥ ১০৮ ॥
 দশা দোষে দেব বড় দুঃখ দেন ঘরে ।
 শুভ দিন হলে জয় সংশয়-সমরে ॥ ১০৯ ॥
 আশীর্বাদ করি বসি পূজ নিরঞ্জন ।
 রণে বনে সঙ্কটে রাখিবে সেই জন ॥ ১১০ ॥
 কপূর কহেন পুণ্য প্রতাপে তোমার ।
 অর্জুন-সারথী হরি করিবে উদ্ধার ॥ ১১১ ॥
 রাজরাণী শুনিয়া প্রবোধ পেলে তায় ।
 কালুডোমে সাজিতে হুকুম দিল রায় ॥ ১১২ ॥
 ঘমদূত দোসর দলই তের জনে ।
 সময়ের সিংহ কালু সেজে এলো রণে ॥ ১১৩ ॥
 দেবতা ব্রাহ্মণ পিতা মাতার চরণে ।
 প্রণতি করিয়া যাত্রা করে শুভক্ষণে ॥ ১১৪ ॥
 যাক্খিয়া বাজীর সাজ বারান যোগায় ।
 জয়ধ্বনি বলিয়া সওয়ারি হইল রায় ॥ ১১৫ ॥

শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ১১৬ ॥
 সাজিয়া চলিল সেন গোড়ের সহর ।
 বীর কালু তের ডোম যমের দোসর ॥ ১১৭ ॥
 সদর নিশান সিঙ্গা বাজে ঘোড়া ঘোড়া ।
 চঞ্চল চরণ-চালে ফাঁদে চলে ঘোঁড়া ॥ ১১৮ ॥
 কপূর কুমার আর যত প্রজা লোকে ।
 ছল ছল নয়ান পশ্চাতে চলে শোকে ॥ ১১৯ ॥
 প্রবোধ বচনে রাজা তুষিলা সবারে ।
 করে ধরি কন কিছু কপূর কুমারে ॥ ১২০ ॥
 প্রভুর পূজন আর পালন প্রজায় ।
 অতিথি কুটুম্ব পিতা মাতার সেবায় ॥ ১২১ ॥
 সাবধানে সতত থাকিবে মোর ভাই ।
 কুশলে আসিব আমি কোন চিন্তা নাই ॥ ১২২ ॥
 নত হয়ে যত আজ্ঞা অঙ্গীকার করি ।
 কপূর বিদায় হলো চলে অধিকারী ॥ ১২৩ ॥
 পেরুলো কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত ঘোড়া ।
 ধূলাডাঙ্গা পদমা রাখিল কাশীঘোড়া ॥ ১২৪ ॥
 বামে মান্দারণ গড় রাখে মহারাজ ।
 দারিকেশ্বর পার হলো দক্ষিণে জানাষাজ ॥ ১২৫ ॥
 শ্রীধর্ম স্মরণে সেন উত্তরে চলিল ।
 রাস্তামেটে উচালন এড়ালো আমিলা ॥ ১২৬ ॥
 বারবক পুরখান রাখিল দক্ষিণে ।
 দামুদর দাখিল দিবস দণ্ড তিনে ॥ ১২৭ ॥

স্নান পূজা করিয়া কোমর চলে বেঞ্চে ।
 পার হ'ল হরিত ভুরগ চলে ফেন্দে ॥ ১২৮ ॥
 বর্দ্ধমান কজ্জলা কানুর ওঙ্ক দিয়া ।
 প্রদোষে মঙ্গলকোটে উত্তাবল গিয়া ॥ ১২৯ ॥
 বিরাম করিয়া নিশা চলিল প্রভাতে ।
 মোকামে মোকামে গৌড় এলো দিন সাতে ॥ ১৩০ ॥
 ভাব্য-মনে ভূভতি বসেছে সভা করি ।
 সদাই সম্ভাপ মনে কবে আসে অরি ॥ ১৩১ ॥
 সবিতা সমান শত সম্মুখে ব্রাহ্মণ ।
 বামে মন্ত্রী দক্ষিণে বসেছে বক্ষুগণ ॥ ১৩২ ॥
 হাত বুকে বেষ্টিত বসেছে রাবভূঞা ।
 রায়রাঞা মোগল পাঠান মারমিঞা ॥ ১৩৩ ॥
 চৌদিক চাপিয়া চৌকি চতুরঙ্গ দল ।
 কাণাকাণি কেবল কি করে কপূরধল ॥ ১৩৪ ॥
 রাজ-সভা সহজে সদাই এই যুক্তি ।
 দূরে গেছে গোবিন্দ ভাবনা ভাব ভক্তি ॥ ১৩৫ ॥
 সবে সার স্মৃতি পণ্ডিত সব কয় ।
 ভূমি মনে মহারাজ না ভাবিহ ভয় ॥ ১৩৬ ॥
 কে কোথা পেয়েছে পীড়া অপরাধ বিনে ।
 তবে সে অনায়াস যুদ্ধে মজে অন্ন দিনে ॥ ১৩৭ ॥
 শুন রাজা পুরাণে প্রমাণ তার কই ।
 ধর্মবলে অর্জুন ভারতে হ'ল জই ॥ ১৩৮ ॥
 কোথা গেল দুর্ব্যোধন দুষ্ক হুরাচার ।
 বাড়িয়া অধর্ম-বলে কিবা হলো তার ॥ ১৩৯ ॥

পুণ্য বল থাকিলে প্রসন্ন হৃষীকেশ ।
 পাঠ পড়ি এই অধ্যা বুঝান বিশেষ ॥ ১৪০ ॥
 অর্জুন সারথী হরি অখিল ঈশ্বর ।
 তোমার একান্ত সেন ধর্মের কিঙ্কর ॥ ১৪১ ॥
 কহিতে কহিতে এত উপস্থিত রায় ।
 পরম মঙ্গল ধ্বনি উঠিল সভায় ॥ ১৪২ ॥
 দ্বিজ নৃপ পাত্রেরে প্রণতি করি রায় ।
 সম্ভাষি রাজার সভা সমুদ্রে দাঁড়ায় ॥ ১৪৩ ॥
 জোহার করিল কালু নোয়াইয়া শীর ।
 সেন কন পশ্চাৎ, বাহিরে গেল বীর ॥ ১৪৩ ॥ (ক)
 এস এস বলি রাজা উঠে দিল কোল ।
 আসনে বসায় অতি আনন্দে বিভোল ॥ ১৪৪ ॥
 দেখি এত আদর, অধম পাত্র বলে ।
 মনে করি সঙ্কটে পাঠাই কোন্ ছলে ॥ ১৪৫ ॥
 পাত্র বলে শুনহে ভূপতি গোড়েশ্বর ।
 উপযুক্ত অন্য কালে অপেক্ষা আদর ॥ ১৪৬ ॥
 বুঝিলে আমার কথা রয়ে যাক সক ।
 না বুঝি না'বড় লোক মোরে বলে ঠক ॥ ১৪৭ ॥
 বল দেখি কি কাজে আনায়ে লাউসেনে ।
 শিয়রে সবল শত্রু বসে তবে কেনে ॥ ১৪৮ ॥
 ভায়া পাছে ভাবে মনে মনস্তাপ এই ।
 মেসো করে মমতা, মামাই দুঃখ দেয় ॥ ১৪৯ ॥
 প্রাণতুল্য ভাগিনা আমার হিয়া মাঝে ।
 সেন বলে বটে মামা বুঝি কাজে কাজে ॥ ১৫০ ॥

রাজা বলে শুন বাপু বিফল বিলম্ব ।
 কপূরধল ভুঞাবেটা করে দড় দস্ত ॥ ১৫০ ॥
 অবিলম্বে যাও বাপু বেন্দে আন তায় ।
 রাজ আজ্ঞা বন্দি রায় হইল বিদায় ॥ ১৫২ ॥
 প্রণাম সেলাম করে রামরাম দিয়া ।
 যাত্রা করি যথাযোগ্য চলৈ সন্তাষিয়া ॥ ১৫৩ ॥
 সবৈ দিল শুভাশী সমরে ছও জয় ।
 মনে মনে করে পাত্র রণে হউক ক্ষয় ॥ ১৫৪ ॥
 ধর্ম্মে ধ্যান করি অশ্বে আরোহিলা রায় ।
 ময়ূরভট্ট বন্দি দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ১৫৫ ॥
 বীরগণে বেষ্টিত, বাজীর পিঠে রায় ।
 আগে আগে বীর কালু বেগবন্ত ধায় ॥ ১৫৬ ॥
 বাজে ঘোড়া কাড়া সিঙ্গা সদর নিশান ।
 লঘুগতি পশ্চাৎ রাখিল গৌড়খান ॥ ১৫৭ ॥
 বামে রাখে মালদহ দক্ষিণে গিলাবাড়ি ।
 মহানদ পেরুতে বিলম্ব হ'ল বড়ি ॥ ১৫৮ ॥
 দক্ষিণে রাখিলা বারকান্দ্যা বীরবাট ।
 ঐ ভাগে রাজা রাখে, আগে ঘোড়াঘাট ॥ ১৫৯ ॥
 নায়ে পার হ'ল নদী কবতার নীর ।
 যাহা হইতে ফিরিলা পাণ্ডব যুধিষ্ঠির ॥ ১৬০ ॥
 শুভাঘাট দক্ষিণে বাহিরবন্দর বামে ।
 সিনকোনা রাখিল দিবস দুই যামে ॥ ১৬১ ॥
 কৌচের মূলুক যত থাকে ডানিভাগে ।
 সিংহমারী সরাই সম্মুখে এল আগে ॥ ১৬২ ॥

ধুবড়ী রাশি নেতাধুবিনীর পাট ।

একে একে রাখিয়া চলিল সব বাট ॥ ১৬৩ ॥

মোকামেতে মোকামেতে ময়না মহীভূপ ।

ব্রহ্মপুত্রে পেলৈ যার পারে কামরূপ ॥ ১৬৪ ॥

কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় ।

ব্রহ্মপুত্রে পেরুয়ে প্রতাপে নিব গড় ॥ ১৬৫ ॥

এত যদি ব্যাপক বচন বলে বীর ।

বিপক্ষ বিক্রমে বড় নদে বাড়ে নীর ॥ ১৬৬ ॥

কুল কুল কুরব কমল কাণেকাণ ।

দেখিতে দেখিতে বড় বেড়ে গেল বাণ ॥ ১৬৭ ॥

ঘোর রবে ঘুরুনি ঘুরিছে ঘনেঘন ।

প্রমাদ পেড়েছে পূরে প্রলয় পবন ॥ ১৬৮ ॥

হুড়্ হুড়ু হুড়ুম হুদিকে নদীর ভাঙ্গে কুল ।

তটিনী তটের তরু সংহারে সমূল ॥ ১৬৯ ॥

বাণে বড় ব্যাকুল যেন বনে ব্যাঘ্র হরি ।

তিন তাল তরঙ্গ-তরাসে তল তরি ॥ ১৭০ ॥

আকাশে উথলে জল রাশি রাশি ফেণ ।

দেখে সচিস্তিত বড় রাজা লাউসেন ॥ ১৭১ ॥

ভূপতি কহেন অতি দেখি অমঙ্গল ।

কালু বলে মহারাজ জুয়ারের জল ॥ ১৭২ ॥

বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা ।

ফেলে দিতে বেগেতে ছুখানা হয় কুটা ॥ ১৭৩ ॥

চিন্তা নাই চেয়ে দেখে চরে দিয়া চিনা ।

দেখিতে দেখিতে নেত্র ক্রমে ক্রমে ক্রীণা ॥ ১৭৪ ॥

তীরে কর বিশ্রাম দিবস দুই তিন ।
 না হয় যে হয় হবে, কে কার অধীন ॥ ১৭৫ ॥
 শতেক যোজন সিন্ধু বাহ্না গেল কিসে ।
 দুর্জয় রাবণ বধে সীতার উদ্দেশে ॥ ১৭৬ ॥
 অলঙ্ঘ্য সাগর লঙ্ঘে রামের কিস্কর ।
 এ নদ লঙ্ঘিতে নারে তোমার নফর ॥ ১৭৭ ॥
 ভেলা বেক্ষে হেলায় হাঁপালে হব পার ।
 কপূরধলে বেক্ষে দিব হজুরে তোমার ॥ ১৭৮ ॥
 কালুর আশ্বাসে অতি আনন্দ হৃদয় ।
 বীরগণে বেষ্টিত বসিলা মহাশয় ॥ ১৮০ ॥
 বিমল বরণ বাড়ী বিনোদ মন্দির ।
 পড়িল রাজার তাম্র বেড়ে যত বীর ॥ ১৮৩ ॥
 বাঁ দিকে বাহ্নিয়া বাজী বারাণ যোগায় ।
 এইরূপে মোকামে দিবস দশ যায় ॥ ১৮১ ॥
 তবু অতি বেগবন্ত নদ নহে ক্ষীণ ।
 তরঙ্গে তরঙ্গে লঙ্ঘে সংকেতের চিন ॥ ১৮২ ॥
 দিনে দিনে দ্বিগুণ দরিয়া ভাঙ্গে আড়া ।
 কালু বলে দেখি রায় অমঙ্গল বাড়়া ॥ ১৮৩ ॥
 সেন বলে শুন সব ঈশ্বরের মায়া ।
 ইথে কিছু কারণ অবশ্য আছে ভায়া ॥ ১৮৪ ॥
 বীর বলে বিপত্যে বাহ্নব বিশ্বপতি ।
 সেবয় সস্তাপ-সিন্ধু তরহে নৃপতি ॥ ১৮৫ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মবঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৮৬ ॥

প্রেমের অঙ্গ গদ গদ, প্রমাদে প্রভুর পদ,
পঙ্কজ পরম পরিসর ।

সেবিয়া সেণার কায়, ধ্যান করি ধর্ম রায়,
ধরাতলে ধূলায় ধূসর ॥ ১৮৭ ॥

প্রভু পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদ অনন্ত ধর্ম,
বিশ্ববীজ অখিল আধান ।

সূক্ষ্মশূন্য সনাতন, নিরাকার নিরঞ্জন,
নিত্যানন্দ নিগুণ নিধান ॥ ১৮৮ ॥

তোমার মহিমা শেষ, ভব বিধি হৃষীকেশ,
সনক সনন্দ সনাতন ।

না পেলে নিয়ম ভেদ, আগম পুরাণ বেদ,
তপ জপে যোগে যোগীগণ ॥ ১৮৯ ॥

আমি নিন্দ্য মন্দমতি, কি জানি ভকতি স্তুতি,
কিবা মোর ভকতির দশা ।

চারিবেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
শুনে সবে হয়েছে ভরসা ॥ ১৯০ ॥

করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠপতি,
বীরবরে বলেন বিশেষ ।

কেন বা আসন টলে, কেবা বা অন্যায় বলে,
আমার সেবকে দেয় ক্লেশ ॥ ১৯১ ॥

কহে বীর যোগপতি, মহিমে ময়না-পতি,
কামরূপে করেছে সাজন ।

ব্রহ্মপুত্র করে বল, তরঙ্গে তরণী তল,
কান্দিয়া কাতর একারণ ॥ ১৯২ ॥

প্রভু কন হনুমান, স্থির কর মোর প্রাণ,
সেনে যেয়ে कह উপদেশ ।
যে রূপে টুটিবে জল, বাস্থলি দেবীর বল,
বীরবলে বলিলা বিশেষ ॥ ১৯৩ ॥

শুনি ধর্ম্য পদরেণু, বন্দি বেগে বীর হনু,
বিপ্রবেশে সেনের সাক্ষাৎ ।
দ্বিজ ঘনরাম ভণে, ভূপতি ভকতি মনে,
দ্বিজে দেখি হইল প্রণিপাত ॥ ১৯৪ ॥

দ্বিজ দেখি আদরে আসন জল দিয়ে ।
কহেন কাতর কথা করপূট হয়ে ॥ ১৯৫ ॥
কি কাজে গৌসাই কোথা করেছ গমন ।
মায়াধারী বলে বাপু শুনহ রাজন ॥ ১৯৬ ॥
কি কব জগত যুড়ে কত কাজ আছে ।
যে ডাকে কাতর হয়ে যাই তার কাছে ॥ ১৯৭ ॥
ছুই চারি স্মৃতি সঙ্কটে দিতে পারি ।
সেন বলে প্রভু তবে নিবেদন করি ॥ ১৯৮ ॥
অবোধ পাত্রে বোলে গোড়ের ভূপ ।
মেসো মোরে মহিমে পাঠালে কামরূপ ॥ ১৯৯ ॥
এলে যদি মোর ভাগ্যে খণ্ডাতে বিপদ ।
আজ্ঞা কর কিরূপে তরিব এই নদ ॥ ২০০ ॥

মনে করে মায়াধারী নিজ কার্য্য অই ।
 শুন যদি স্খালাে সংক্ষেপে সব কই ॥ ২০১ ॥
 এদেশে আছয়ে নিত্য গতায়াত যার ।
 তরগী সরনি স্খথে তারা হয় পার ॥ ২০২ ॥
 শত্রুরূপে সাজিলে সংশয় সর্ব্বকাল ।
 নদে বাড়ে বিষম তরঙ্গ তিন তাল ॥ ২০৩ ॥
 সেন বলে গোঁসাই ইহার হেতু কি ।
 দ্বিজ বলে যত কিছু হেমন্তের ঝি ॥ ২০৪ ॥
 মহাসিদ্ধ গীঠ এই কাড়ুর ভুবন ।
 সিদ্ধগীঠ হলো কেন শুন হে রাজন ॥ ২০৫ ॥
 যে কালে করিলা যজ্ঞ দক্ষ প্রজাপতি ।
 নিমন্ত্রণ বিনা এলো শিবজায়া সতী ॥ ২০৬ ॥
 সেই যজ্ঞে পূজ্যমান যতেক দেবতা ।
 না দেখি শিবের অংশ কোপে জগন্মাতা ॥ ২০৭ ॥
 শুনিয়া স্বামীর নিন্দা দারুণ বচন ।
 জগত জননী যোগে ত্যজিলা জীবন ॥ ২০৮ ॥
 সেই মত সতীর শরীর লয়ে হর ।
 ভ্রমিলা সকল তীর্থ স্নেহে করি ভর ॥ ২০৯ ॥
 বিভোল দেখিয়া হরে প্রভু ভগবান ।
 বদর্শনে শরীর করিলা খান খান ॥ ২১০ ॥
 সেই বদ্র খসিয়া পড়িল যে যে স্থানে ।
 মহাসিদ্ধ ষ্ট বলে লিখিলা পুরাণে ॥ ২১১ ॥
 জ্বালামুখে মুখ পায়, ক্ষীরগ্রামে স্তন ।
 কামরূপে যোনি, শয় সিদ্ধ যোগী জন ॥ ২১২ ॥

যোগে বসি নিশি দিশি ঋষিগণ যায় ।

ভূপতি দুর্জয় হইল দেবীর কৃপায় ॥ ২১৩ ॥

পূর্ব পিতামহ যার পার্বতীর দাস ।

যার পুরে পার্বতী পুরেণ অভিলাষ ॥ ২১৪ ॥

করেছ দেবীর সেবা কায়মন চিত্ত ।

জপ তপ যাগ যজ্ঞ জাগরণ নিত্য ॥ ২১৫ ॥

কনক কুসুমাজ্জলি মহাবলি লক্ষ ।

দান দিতে দেবী হলো ভূপতির পক্ষ ॥ ২১৬ ॥

ভুক্ত হয়ে অভয়া যাচেন তারে বর ।

নত হয়ে কহে রাজা করি যোড় কর ॥ ২১৭ ॥

কোন কালে তুমি না ছাড়িবে কামরূপ ।

এদেশে আসিতে যেন নারে অন্য ভূপ ॥ ২১৮ ॥

তবে যে সবল শত্রু আসে ছুরাসদ ।

তার প্রতি অলঙ্ঘ্য হইল এই নদ ॥ ২১৯ ॥

তরঙ্গ তরাসে যেন ভঙ্গ দিয়া যায় ।

এই বর মাগে রাজা বাহুলির পায় ॥ ২২০ ॥

কৃপাময়ী কন বাছা দূর কর শঙ্কা ।

ব্রহ্মপুত্র হলো সিন্ধু, কামরূপ লক্ষা ॥ ২২১ ॥

অরি এলে ঐরূপ, অপরে আসে স্থখে ।

অকস্মাৎ এই আজ্ঞা বাহুলির মুখে ॥ ২২২ ॥

বুকে বুড়ি যোড় হস্ত লাউসেন রায় ।

গৌসাঁয়ে স্থধান পুনঃ ঘনরাম গঙ্গ ॥ ১২৩ ॥

পুনরূপই পুটপাণি হয়ে হতাঞ্জলি ।

তবে যে পেরুবে নদ তম বুদ্ধি বলি ॥ ২২৪ ॥

যেরূপে দেউল ভাঙ্গে দেবী দিবে দৌড় ।
 শুন তার স্রুষ্টি, আপনি যাও গোড় ॥ ২২৫ ॥
 ধর্মপাল রাজার রমণী ধর্মশীলা ।
 সমুদ্রে-কাটারি, ব্রহ্ম-কর-জাপ্যমালা ॥ ২২৬ ॥
 বল্লভা রাণীর স্থানে গত মাত্র পাবে ।
 কাটারী পরসে জল স্থল হয়ে যাবে ॥ ২২৭ ॥
 তবে বল মহিমে নফর হবে জয় ।
 রাজার জামতা হয়ে যাও নিজালয় ॥ ২২৮ ॥
 কামাখ্যা কৈলাসে যাবে কর-জাপ্য দেখা ।
 না হয় প্রতীতি বল দিয়া যাই লেখা ॥ ২২৯ ॥
 সেন বলে গৌঁসাই শুনিনু সব কথা ।
 এসেছ আমার ভাগ্যে আপনি দেবতা ॥ ২৩০ ॥
 এক কথা অপর কহিতে করি আশ ।
 ঠাকুর বলেন, বল যত অভিলাষ ॥ ২৩১ ॥
 সেন বলে প্রভু তবে কবে রূপা করি ।
 এ দুই দেবের দ্রব্য বল্লভা স্তন্দরী ॥ ২৩২ ॥
 কোন্ তপে কিরূপে পাইল সীমন্তিনী ।
 মায়াধারী বলে শুন অপূর্ব কাহিনী ॥ ২৩৩ ॥
 দ্বিজ বলে শুনে রাজা করি ঘোড় হাত ।
 কবিরত্ন ভণে যার নাথ রঘুনাথ ॥ ২৩৪ ॥
 পুনরুপই পুটপাণি, বলেন বিনয় বাণী,
 দ্বিজে ধরি রাজা লাউসেন ।
 কি হবে ইহার সূত্র, কেবা আই ব্রহ্মপুত্র,
 কে আনিল, কোথা বা ছিলেন ॥ ২৩৫ ॥

সগর রাজার কীর্তি, ভগীরথ হয়ে প্রার্থী,
আনে গঙ্গা ব্রহ্মলোক হতে ।

অভিলাষ করে দাস, ব্রহ্মপুত্র ইতিহাস,
কহিব শুনহ এক চিতে ॥ ২৩৭ ॥

শুনে সেন শত শত, সাধুবাদ দিল কত,
নদতত্ত্ব করে অচিরাৎ ।

মনোহরা এক ধন্যা, দেখি রূপবতী কন্যা,
ব্রহ্মার হইল বীর্যপাত ॥ ২৩৭ ॥

তেজবন্ত ব্রহ্মবীর্য, অবনীতে অবতীর্য,
তীর্থরাজ কুপরূপী ছিল ।

ব্রহ্মহত্যা মহা পাপ, মাতৃ হত্যা পাপ তাপ,
যার জল পরশে খণ্ডিল ॥ ২৩৮ ॥

শুন তার পূর্ব কথা, কাটিয়া মায়ের মাথা,
পরশুরাম পিতৃ-অজ্ঞা পালি ।

পাপে পূর্ণ কৃষ্ণ কায়, টাঙ্গি নাহি ছাড়া যায়,
তবে তীর্থ ভ্রমিল সকলি ॥ ২৩৯ ॥

তবু মুক্ত নহে পাপে, হেঁট মাথা মনস্তাপে,
এক বিপ্র গোশালা নিকটে ।

ধাকিয়া শুনিয়া উক্তি, গাই বংশ মাগে যুক্তি,
কালি বিপ্র বধিব সঙ্কটে ॥ ২৪০ ॥

অতি উচাটন কালে, রহিতে না পারি বলে,
প্রহারে পরাণ পীড়া মোর ।

গাই বলে ত্যজ তাপ, ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ,
ইহাতে নিস্তার নাই তোর ॥ ২৪১ ॥

বৃষ বলে, ব্রহ্মকুণ্ডে, কত ব্রহ্মহত্যা খণ্ডে,
পরশ করিবা মাত্র জল ।

তা শুনি পরশুরাম, বুঝিয়া স্তম্ভিকাম,
সেখানে রহিলা মহাবল ॥ ২৪২ ॥

প্রভাতে বান্ধিয়া রিস, ছলে বিপ্র বধি বৃষ,
বেগবন্ত ব্রহ্মপুত্র যান ।

পাপে পূর্ণ কলেবর, তা দেখিয়া ব্যস্ততর,
দ্বিজবর পিছে পিছে ধান ॥ ২৪৩ ॥

ব্রহ্মকুণ্ডে দিতে ঝাঁপ, খণ্ডিল বৃষের পাপ,
দেখি করে পরশুরাম স্নান ।

খসে টান্ধি হাত হতে, মাতৃহত্যা জন্য যাতে,
মহাপাপে পাইল পরিত্রাণ ॥ ২৪৪ ॥

দৌহে হৈল নিরাপদ, সেই হ'তে এই নদ,
ভক্তি যুক্ত শক্তিতে অব্যাজে ।

বৃষশৃঙ্গে খুঁড়ে মাটি, দ্বিজ টান্ধি চোটে কাটি
পৃথ্বী প্রকাশিল তীর্থ রাজে ॥ ২৪৫ ॥

অশোক অষ্টমী জন্ম, স্নানদানে মহা পুণ্য,
প্রসঙ্গে প্রবল পাপ নাশ ।

সংক্ষেপে সকল সার, কহিতে শক্তি কার,
এই ব্রহ্মপুত্র ইতিহাস ॥ ২৪৬ ॥

শ্রবণে কীর্তনে মনে, স্মরণে শমন-জনে,
স্বপ্নে দরশনে নাই দায় ।

রণে বনে রাজ্যধানে, শত্রু নাশি স্তম্ভ্যানে,
পূর্ণমানে কল্যাণে কুলায় ॥ ২৪৭ ॥

অখিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।

চিন্তি তার রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ২৪৮ ॥

ধার্মিক ধরণীতলে ধর্মপাল রাজা ।

প্রিয় পুত্র প্রায় পালে পৃথিবীর প্রজা ॥ ২৪৯ ॥

অপুত্রক মহারাজা অখিলে প্রকাশ ।

বিশেষ ব্রাহ্মণ বিষ্ণু বৈষ্ণবের দাস ॥ ২৫০ ॥

পূর্বাপর পাটে রাজা ঐ গোড়পুরী ।

ধর্মশীলা রাণী যার বল্লভা স্তন্দরী ॥ ২৫১ ॥

বনবাসে আছিল যখন সেই সতী ।

তার সঙ্গে সমুদ্র সম্ভোগ কৈল রতি ॥ ২৫২ ॥

গোড়পতি তোমার জনম নিলা যায় ।

মহারাজ দুই দিব্য দান পেলে তায় ॥ ২৫৩ ॥

সেন বলে তবে কি বিজয়া গোড়পতি ।

কিবা দোষে বনবাস বল্লভা যুবতী ॥ ২৫৪ ॥

দ্বিজ বলে রাণী সতী রাজা সদাশয় ।

যার কীর্তি প্রসঙ্গে প্রবেশে পুণ্যচয় ॥ ২৫৫ ॥

তবে তার বনবাস দৈবের কারণে ।

ত্রিলোকের মাতা সীতা কেন গেল বনে ॥ ২৫৬ ॥

দেবতা সম্বোধে কি নারীর পাপ রায় ।
 ও কথা থাকুক রায়, শুন কাজ যায় ॥ ২৫৭ ॥
 এক দিন গেল রাজা করিতে শীকার ।
 বল্লভারে ব্রাহ্মণ সেবায় দিয়া ভার ॥ ২৫৮ ॥
 আগে অন্ন অযুৎ ব্রাহ্মণে দিবে দান ।
 কৃষ্ণ পূজি পশ্চাৎ করিবে জলপান ॥ ২৫৯ ॥
 অঙ্গীকার করি রানী পাশা খেলে ভ্রমে ।
 দেখা দিল দ্বিজ আসি দিবা ছুই যামে ॥ ২৬০ ॥
 পাশায় নেশায় চিত্ত নেত্র হইল হারা ।
 দৈবদোষে ঠেকে গেল ভূপতির দারা ॥ ২৬১ ॥
 উদর ভরিলে যার অখিল জুড়ায় ।
 হেন সব ব্রাহ্মণ ক্ষুধায় পীড়া পায় ॥ ২৬২ ॥
 খোঁজ করে দই কলা খই ক্ষীর থণ্ড ।
 কেহ বলে ভূপতি এমন কেন ভণ্ড ॥ ২৬৩ ॥
 তিন যামে তপন তখন তত্ত্ব নাই ।
 তাপিত হইল যত ব্রাহ্মণ গৌঁদাই ॥ ২৬৪ ॥
 ভূপতি ভবনে এলো বেলা অবসানে ।
 আপন অভাগ্য রাজা দেখিল নয়ানে ॥ ২৬৫ ॥
 অমনি অবনীতলে অবনত হয় ।
 কাতর হইয়া কিছু করপুটে কয় ॥ ২৬৬ ॥
 অপযশ অশেষ অধর্ম অভাগার ।
 কমা কর প্রভু সব মাগি পরিহার ॥ ২৬৭ ॥
 দয়ালীল ব্রাহ্মণ কুটিল কহু নয় ।
 সতর দেখিয়া ভূপে দিলেন অতর ॥ ২৬৮ ॥

আপনি সেবিল দ্বিজ হয়ে নিজ দাস ।
 এই দোষে বল্লভারে দিল বনবাস ॥ ২৬৯ ॥
 কাননে পত্রের কুঁড়ে, এড়ে এ'ল তায় ।
 কান্দিয়া কাতর রাণী কপাল ধোয়ায় ॥ ২৭০ ॥
 বনবাসে বিধুমুখী তবু পুণ্য ফলে ।
 নিতি নিতি ষতি সতী অতিথি সকলে ॥ ২৭১ ॥
 সেবা করে মহারাণী লয়ে ফল মূল ।
 পূর্বকথা ভাবিতে নয়ানে বহে জল ॥ ২৭২ ॥
 এইরূপে অরণ্যে আছয়ে কত কাল ।
 দৈবগতি আপনি আইল ধর্ম্মপাল ॥ ২৭৩ ॥
 এত শুনি ঈষৎ হাসিয়া সেন কয় ।
 এ বড় অপূর্ব কথা কবে মহাশয় ॥ ২৭৪ ॥
 ঠাকুর বলেন বলি বসে শুন রায় ।
 নূতন মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২৭৫ ॥
 এক দিন যুগয়া করিতে রাজা আসি ।
 বনে বনে ভ্রমণে মলিন মুখ শশী ॥ ২৭৬ ॥
 কুঁড়ের নিকটে এলো তুষায়ুক্ত হয়ে ।
 মহারাণী বার হলো আসন জল লয়ে ॥ ২৭৭ ॥
 বিধুমুখী বন্দিল বদনে মধুবাকু ।
 রাজা বলে যুবতী জীবন মোর রাখ্ ॥ ২৭৮ ॥
 অন্য অভ্যাগত বলি জেনেছিল রাণী ।
 সুধাসিক্ত শরীর স্বামীর শব্দ শুনি ॥ ২৭৯ ॥
 আপনি আদরে রাজার পাখালিল পা ।
 স্নগন্ধি চন্দন স্বেত চামরের বা ॥ ২৮০ ॥

জাহ্নবী জীবন-দিল সীতা সদ্য দধি ।
 স্বামীরে করিতে বশ চিন্তেন ঔষধি ॥ ২৮১ ॥
 স্বামীরে শীতল করি করায় শয়ন ।
 বন-বধুগণে কৈল যত বিবরণ ॥ ২৮২ ॥
 শুন সবে সুন্দরী স্বামীর সঙ্গ স্তখে ।
 মদনে মাতিলে মধু পিয়ে মুখে মুখে ॥ ২৮৩ ॥
 নাগরী নাগরে যত নিবড় নাপান ।
 হাতে দিয়া ঔষধি কহিল কত খান ॥ ২৮৪ ॥
 এই গুঁড়ি অন্ন মাখি দিবে মাসা ছয় ।
 ভোজনে ভূপতি ভব্য ভুলে যেন রয় ॥ ২৮৫ ॥
 পড়ে দিয়া কজ্জল নয়ানে দিয়া চাবে ।
 তার সাক্ষী সহসা তখনি পাওয়া যাবে ॥ ২৮৬ ॥
 পানের সহিত গুঁড়ি তুলে দিবে মুখে ।
 রাজা যেন সোহাগে সদাই রাখে বুকে ॥ ২৮৭ ॥
 এক ছিটা ফেলে দিহ কাপড়ে কিঞ্চিৎ ।
 নাথ না ছাড়িবে সঙ্গ বাড়িবে পীরিত ॥ ২৮৮ ॥
 এত শুনি ঔষধ লইয়া চলে বাসে ।
 পরিপাটী রন্ধন করিল ছয় রসে ॥ ২৮৯ ॥
 ঔষধ মাখিয়া অন্ন হেম-থালে ঢালে ।
 বাটী বাটি ব্যঞ্জন বেষ্টিত ঝোল ঝালে ॥ ২৯০ ॥
 অলসে অবশ রাজা স্তখে নিদ্রা যায় ।
 উঠিতে অধর্ম ভাবি প্রকারে চিয়ায় ॥ ২৯১ ॥
 চাপিতে চরণযুগ চেয়ে তোলে গা ।
 রাণী বলে বিনয়ে পাখল প্রভু পা ॥ ২৯২ ॥

পথভ্রমে ভ্রমে আগে না জানে রাজন ।
 নিজ সীমন্তিনী বুঝি হইল তখন ॥ ২৯৩ ॥
 প্রবোধ বচন বলে ছাড়িয়া নিশ্বাস ।
 কালি রামা খণ্ডিব তোমার বনবাস ॥ ২৯৪ ॥
 ভূমি সতী পতিব্রতা আমি ভাল জানি ।
 তথাপি সহসা অন্ন খেতে নারি রাণী ॥ ২৯৫ ॥
 চিরদিন তোমারে দিয়াছি বনবাস ।
 না বুঝি নাবড় লোক গাবে অপভাষ ॥ ২৯৬ ॥
 ত্রিলোকের জননী জানকী যবে বনে ।
 সহসা শ্রীরাম তারে না নিলা ভবনে ॥ ২৯৭ ॥
 মহাপাপী তরি যার নাম করে দীক্ষা ।
 হেন সীতা নিলা প্রভু করিয়া পরীক্ষা ॥ ২৯৮ ॥
 কালি তোরে অবশ্য লইব নিকেতনে ।
 এত বলি গেল রাজা বাজী আরোহণে ॥ ২৯৯ ॥
 কান্দিয়া ঐষধ অন্ন ভাসালে গঙ্গায় ।
 তরঙ্গতে সাগর সঙ্গম যেয়ে পায় ॥ ৩০০ ॥
 দেখে আত অপূর্ব সমুদ্রে সমাদরে ।
 অন্ন খেয়ে ব্যস্ত হৈল বল্লভার তরে ॥ ৩০১ ॥
 মনোলোভা বল্লভা বলিয়া শীঘ্র ধায় ।
 রাণী অন্ন উজ্জ্বলে অরণ্য যেয়ে পায় ॥ ৩০২ ॥
 মনে করে পতি বিনে নাহি জানে সতী ।
 এত বলি ধরে ধর্মপালের মুরতি ॥ ৩০৩ ॥
 বল্লভারে মাগে কোল পাসরিয়া বাহু ।
 দেখিতে দেখিতে চাঁদে গরাসিল রাহু ॥ ৩০৪ ॥

সমাপন সঙ্গমে, সুন্দরী পাইল ভেদ ।
 প্রাণপতি নয়, কে কাননে দিল খেদ ॥ ৩০৪ ॥
 স্বামীর সংসর্গ-স্থখ সন্তোষ বিফল ।
 হারা নাই নারীকে সে সব বুদ্ধি বল ॥ ৩০৫ ॥
 মনস্তাপে মহারাণী দিতে চাহে শাপ ।
 কোমর ধরিয়া কহে কে তুই রে পাপ ॥ ৩০৬ ॥
 পরিচয় না দিলে করিব ভঙ্ঘরাশি ।
 এত শুনি সঙ্কটে শুখা'ল মুখশশী ॥ ৩০৭ ॥
 সতীর শাপেতে সত্যে শীলারূপ হরি ।
 এত ভাবি কহে সিদ্ধু নিবেদন করি ॥ ৩০৮ ॥
 নিজ পরিচয় বলি, শাপ ত্যজ তুমি ।
 সূর্য্যবংশে সগর রাজার কীর্ত্তি আমি ॥ ৩০৯ ॥
 সমুদ্রে আমার নাম দেব-অংশে জন্ম ।
 আমার পরশে নাই তোমার অধর্ম্ম ॥ ৩১০ ॥
 কর্ম্মফলে পেলে ধর্ম্মপালের মুরতি ।
 বড় ভাগ্য তোমার আমার সনে রতি ॥ ৩১১ ॥
 যুধিষ্ঠির আদি দেখ পাঁচ সহোদরে ।
 দেবতা জন্মা'ল সতী কুন্তীর উদরে ॥ ৩১২ ॥
 কেন বা সংসারে তারে করে ধন্য ধন্য ।
 বড় ভাগ্যবতী তুমি নাহি ভাব অন্য ॥ ৩১৩ ॥
 এত শুনি সুন্দরী লোটান ভূমিতলে ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণতি করিয়া কিছু বলে ॥ ৩১৪ ॥
 অপরাধ অশেষ করিবে মোরে ক্ষমা ।
 সিদ্ধু বলে দিছু বর হইবে সিদ্ধকামা ॥ ৩১৫ ॥

তোর গর্ভে জন্ম নিল গোড়ের ঠাকুর ।

স্বামীর সৌভাগ্য হবে, দুঃখ যাবে দূর ॥ ৩১৬ ॥

তুই দিব্য অপর তোমারে দিগু দান ।

ব্রহ্ম করজাপ্য মালা নিজ খড়্গ খান ॥ ৩১৭ ॥

কাটারী-পরশে টুটে প্রলয়ের জল ।

পার্বতী পালান লাজে মালার এ ফল ॥ ৩১৮ ॥

এত বলি তিরোধান হইল সাধুর ।

রাণীকে আনিল রাজা করি সমাদর ॥ ৩১৯ ॥

এত দূরে এ সব এসঙ্গ হইল সায় ।

গুরুপদ ভাবি দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ৩২০ ॥

অতঃপর ঈষৎ আপনি কর শ্রম ।

উপায়ে যে হয় তায়, কি কাজ বিক্রম ॥ ৩২১ ॥

আপনি অখিল-পতি সিদ্ধু বন্ধ করি ।

পার হয়ে সবংশে সংহার কৈল অরি ॥ ৩২২ ॥

কিছু কিন্তু মনে পড়ে সে সকল কথা ।

যোগ-বলে জানি যত যুগের বারতা ॥ ৩২৩ ॥

শুনে শুনে সেনের শিহরে সব তনু ।

ধ্যান বলে জানিলা ব্রাহ্মণ বীরহনু ॥ ৩২৪ ॥

মায়াধারী মল্লগুরু মহাশয় মোর !

এতু বট বলি, অঙ্গ ধুলায় ধুসর ॥ ৩২৫ ॥

হনু বলে হ'তে পারি রামের কিঙ্কর ।

উঠ বাপু লাউসেন রঞ্জার কুমার ॥ ৩২৬ ॥

আকুল তোমার লাগি অখিলের নাথ ।
 এত বলি অঙ্গেতে বুলান বজ্র হাত ॥ ৩২৭ ॥
 কয়ে গেছি এককালে মনে কিছু আছে ।
 ডাকিলে কীতর হয়ে দেখা পাবে কাছে ॥ ৩২৮ ॥
 কেখন কালে আমার বচন নাহি নড়ে ।
 চিন্তা নাই অনায়াসে পার হইবে তড়ে ॥ ৩২৯ ॥
 এত শুনি পদতলে ভূপতি লোটান ।
 আশীর্বাদ করি বীর হলো তিরোধান ॥ ৩৩০ ॥
 ডোমগণে বিশেষ কহিলা সব রায় ।
 কালুকে কহিলা মোর গোড়কে বিদায় ॥ ৩৩১ ॥
 সায় দিলা বীর কালু কর করি বোড়া ।
 ধর্মপদ স্মরি রাজা আরোহিলা ঘোঁড়া ॥ ৩৩২ ॥
 চঞ্চল চরণ চারি চতুর চলনি ।
 হ্রেষণি জানায়ে ঘোঁড়া যুড়িল ফান্দনি ॥ ৩৩৩ ॥
 চরণ ইড়ুকি দিতে চলে ইসারাতে ।
 অবমী এড়িয়া উঠে আকাশের পথে ॥ ৩৩৪ ॥
 ঘোঁড়া বলে রাহছে রিকাবে রাখ পা ।
 পার হয নদ নদী নাহি চাব লা ॥ ৩৩৫ ॥
 সেন বলে তখে ত দ্বিগুণ দিব দানা ।
 বেলা অবসানে পাইল গোড়ের থানা ॥ ৩৩৬ ॥
 রজনীষোগেতে রায় প্রবেশে রমতি ।
 রাজাকে না দেখা দিব ভাবিল যুক্তি ॥ ৩৩৬ ॥ ক ॥

রাজা সম্ভাষিতে পাত্র না জানি কি বলে ।
 এত ভাবি উপনীত মাসীর মহলে ॥ ৩৩৭ ॥
 আনন্দে বন্দিল আসি মাসীর চরণ ।
 আশীর্বাদ করি মাসী জিজ্ঞাসে কারণ ॥ ৩৩৮ ॥
 কামরূপে সাজে সেনা শুনে পাই ভয় ।
 সেন বলে মাসী গো কহিতে নাহি ভয় ॥ ৩৩৯ ॥
 তোমার শাশুড়ি বুড়ি কৃপাদৃষ্টে চায় ।
 ব্রহ্মপুত্র নদ তবে তড়ে পার যায় ॥ ৩৪০ ॥
 বারে বারে বিবরে বলিতে লাজ-বাসি ।
 চল চল সেইখানে সব কব মাসী ॥ ৩৪১ ॥
 এত শুনি গেলা রামা শাশুড়ি সদনে ।
 মাসী-পোয়ে প'ড়ে দৌহে বল্লভা-চরণে ॥ ৩৪২ ॥
 আশীষ করিয়া রাণী, এসো এসো বলে ।
 মা বাপ তোমার বাপু আছেন কুশলে ॥ ৩৪৩ ॥
 সেন বলে আপনি ঠেকেছি দৈববন্ধে ।
 তোমার আশীষে তাঁরা আছেন আনন্দে ॥ ৩৪৪ ॥
 রাণী বলে কি কারণে কও কি বিশেষ ।
 সেন বলে মেসো দিলা মহিমে আদেশ ॥ ৩৪৫ ॥
 থাকুক কাঙুর গড় জিনিবার দায় ।
 বেগবন্ত ব্রহ্মপুত্র পেরান না যায় ॥ ৩৪৬ ॥
 ব্রহ্মকরজাপ্যমালা সমুদ্র-কাটারী ।
 তুমি দিনে সঙ্কট-সাগরে তবে তরি ॥ ৩৪৭ ॥

৩৪১ । লাজবাসি—সজ্জা করে ।

৩৪৬ । পেরান—পার হওয়া ।

রাণী বলে এ তব্ব আপনি পেলে কোথা ।
 সেন বলে উপদেশ দিলেন দেবতা ॥ ৩৪৮ ॥
 শুনিয়া আদরে রাণী ছুই দিব্য দিলা ।
 হাতে লয়ে লাউসেন আনন্দে বন্দিলা ॥ ৩৪৯ ॥
 বিদায় হইল বন্দি বঙ্গভার প। ।
 রাণী ভানুষতি বলে রক্ষা কৈলে মা ॥ ৩৫০ ॥
 মাসীর মন্দিরে রাত্রি রহে তিনপর ।
 বন্দিয়া বন্দিত-জনে বাঙ্কিল কোমর ॥ ৩৫১ ॥
 জয় ধর্ম বলিয়া সওয়ারি হইল রায় ।
 দেখিতে দেখিতে বাজী বেগবস্ত্র ধায় ॥ ৩৫২ ॥
 আসিতে আসিতে আসে ব্রহ্মপুত্র তীর ।
 ডোমগণ বিশ্বয় বিশেষ কালুবীর ॥ ৩৫৩ ॥
 সেনে করে আদর আনন্দে নাহি ওর ।
 কাড়া পাড়া যুদ্ধ মাদল শব্দ জোর ॥ ৩৫৪ ॥
 কাটারি পরশে হইল জানু মাত্র জল ।
 লাউসেন বলে ধন্য দেবতার বল ॥ ৩৫৫ ॥
 ব্রহ্মপুত্র পেরুয়ে প্রভাতে দিল থানা ।
 ব'সে যুক্তি কিরূপে কাঙুরে দিব হানা ॥ ৩৫৬ ॥
 বেড়ে বৈসে ডোমগণ চড়া দিয়া চাপে ।
 আপনি বসিলা রাজা মহাবীর দাপে ॥ ৩৫৭ ॥
 সম্মুখে বাঙ্কিয়া বাজী বারাগ জোগায় ।
 পালা সাজ সঙ্গীত সম্প্রতি হৈল সায় ॥ ৩৫৮ ॥
 দ্বিজ ঘনরাম গান ভাবি ভগবান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ৩৫৯ ॥
 কামরূপ বাত্রা সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

কামরূপ যুদ্ধ ।

লাউসেন মহামতি সমরে স্থধীর ।

কামরূপ মহীমে মোকাম কৈল বীর ॥ ১ ॥

কালু সঙ্গে স্তুযুক্তি জিনিব যেয়ে যায় ।

বীর বলে বিনয় বচন শুন রায় ॥ ২ ॥

সেজে যেতে সহরে সহসা করি মানা ।

বসে কর বিরাজ, শাখাকে সঁপে থানা ॥ ৩ ॥

আজ্ঞা কর আগে আমি আসি একবার ।

জ্ঞাত হয়ে গলি গালি গড়ের দুয়ার ॥ ৪ ॥

মনে করি মায়াধারী ব্রহ্মচারী হই ।

মালার মহিমা-বল আগে বুঝে লই ॥ ৫ ॥

অন্য রূপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা ।

রাজার হুকুম নাই যতি যেতে মানা ॥ ৬ ॥

মায়া-বলে বীর হনু ব্রহ্মচারী বেশে ।

লঙ্কায় অশোক-বনে ভুলালে রাক্ষসে ॥ ৭ ॥

প্রতাপে পশ্চাৎ পুরী কৈল লণ্ডতণ্ড ।

অর্ণপুরী পোড়ালে কাঁপালে দশ যুগ ॥ ৮ ॥

মায়াধারী ক্রীহরি অর্জুন আর ভীম ।

জয় কৈল জরাসন্ধ রাজার মহীম ॥ ৯ ॥

পায় হয়ে সাগর প্রথমে পরাংপর ।

এই কেমন অজ্ঞানে পাঠায়ে দিল চর ॥ ১০ ॥

রাজারে বিহিত নীত ক'ব দুই চারি ।
 কি কাজ কোমর বেক্ষে, যদি মাগে হারি ॥ ১১ ॥
 না শুনে বচন যদি বাড়ায় বিবাদ ।
 কেবল কালুকে সেই কত পরমাদ ॥ ১২ ॥
 দেবীকে করিব স্তুতি লোটায়ে অচলা ।
 কৃপা না করিলে পিছে আছে এই মালা ॥ ১৩ ॥
 দেখিলে দেউল ছেড়ে দেবী দিবে খাই ।
 তবে সে বসিব গড়ে রণ সাজে যাই ॥ ১৪ ॥
 কপূরধলে বেক্ষে আনি তোমার সমাজ ।
 সেন বলে বীর তবে অনুচিত ব্যাজ ॥ ১৫ ॥
 শুনি সেনে শত শত করিয়া প্রণাম ।
 মায়াধারী ব্রহ্মচারী হলো অনুপাম ॥ ১৬ ॥
 কুশাসন কোশা কুশি কুশ কমণ্ডলু ।
 বাঘছাল নথকেশ বেশধারী কালু ॥ ১৭ ॥
 করে ব্রহ্মকরজাপ্য তনু মরকত ।
 দেখে সভাসদ সবে করে দণ্ডবত ॥ ১৮ ॥
 গড়ে গড়ে থানায় রক্ষক যত জন ।
 প্রণাম করিয়া ছাড়ে পরিসর গন ॥ ১৯ ॥
 প্রবেশ করিয়া পুরী চেয়ে দেখে ঠাট ।
 হুচাকু চতুর কুলি পরিসর বাট ॥ ২০ ॥
 ঘরবাড়ী ঘটনা সকল সোধময় ।
 কত ঠাই দালান দেউল দেবালয় ॥ ২১ ॥

১১ । মানে হারি—পরাজয় স্বীকার করে ।

১২ । কেবল কালুকে—একাকী কালুর পক্ষে তাহা প্রমাদ অর্থাৎ কিছুই বিপদ নহে ।

কত কাঁচা কাঁকন কলস শোভে তায় ।
 ঘট কোটা মন্দিরে সহর শোভা পায় ॥ ২২ ॥
 রাজদূত মাহত রাহত যুখে যুথ ।
 দেখিলে পরাণ উড়ে যেন যমদূত ॥ ২৩ ॥
 কত ঠাই হাতী ঘোড়া উঠ গাড়ি থানা ।
 কালু বলে কিরূপে কাঙুরে দিব হানা ॥ ২৪ ॥
 আপনি একক তায় হেতের বিহীনে ।
 বুঝি বড় বিধাতা বিমুখ এত দিনে ॥ ২৫ ॥
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি সবাচার পাশে ।
 সেনের সাক্ষাতে মোর শত্রু পাছে হাসে ॥ ২৬ ॥
 লঙ্কার সমান দেখি দুর্জয় কাঙুর ।
 ঈষৎ কালুর বুক করে দূর দূর ॥ ২৭ ॥
 মালার মহিমা বুঝে মনে ত্যজি ভয় ।
 কামাখ্যা কৈলাস গেলে কা হতে কি হয় ॥ ২৮ ॥
 যে হয় সে হয় আজি সংগ্রামে একক ।
 পরাণ হারাই কিন্মা রেখে যাই সক ॥ ২৯ ॥
 এত ভাবি চলে কালু অনুপম গতি ।
 কেহ কেহ ধার্মিক সাধক এই যতি ॥ ৩০ ॥
 কেহ কেহ কহে এই পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে যুর্ভিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৩১ ॥
 জিজ্ঞাসিল দেবীর দেউল কতদূর ।
 সব বলি আগে দেখ, ঐ যাও ঠাকুর ॥ ৩২ ॥
 ভ্রমিয়া সহর গড় শেষে আসি বীর ।
 অক্ষপুত্র ধারে পাইল দেবীর মন্দির ॥ ৩৩ ॥

রঘুবীর চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ত্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৪ ॥
 আসিয়া ঈশ্বরী আগে ধরনী লোটায় ।
 প্রণাম করিয়া কহে পার্বতীর পায় ॥ ৩৫ ॥
 তুমি জয়া জগত জননী জয়চণ্ডী ।
 উদ্ধারিলে অমরে অম্বর-দর্প খণ্ডি ॥ ৩৬ ॥
 যত্ননাথে যখন যমুনা কৈলে পার ।
 লঙ্কায় করেছ প্রভু-রামের উদ্ধার ॥ ৩৭ ॥
 হনুমানের হাতে হাতে পুরী স্বর্ণময় ।
 সাঁপে গেলে কৈলাসে রামের হইল জয় ॥ ৩৮ ॥
 ধর্মের সেবক শুদ্ধ লাউসেন রায় ।
 কামরূপে সেজে এলো রাজার আজ্ঞায় ॥ ৩৯ ॥
 অনুকূল ঈশ্বরী আপনি হবে মা ।
 জয় হলে সংগ্রামে সেবিব রাঙ্গা পা ॥ ৪০ ॥
 দিবসেক পুরী যদি ছাড় ভগবতি ।
 কলিকালে থাকে ধর্ম-পূজার পদ্ধতি ॥ ৪১ ॥
 এত শুনি ক্রোধ কৈল ভকত-বৎসলা ।
 তবে বীর বারি করে বিধাতার মালা ॥ ৪২ ॥
 দেউল ছুয়ার দেশে দেবার সম্মুখ ।
 করজাপ্য দেখাইতে ঈশ্বরী হেঁটমুখ ॥ ৪৩ ॥
 ছুয়ার চাপিয়া বসে দ্বাপিচর্ম পেড়ে ।
 মালা দেখি দেউল ভেঙ্গে দেবী গেল ছেড়ে ॥ ৪৪ ॥
 ভাঙ্গিয়া পড়িতে চূড়া চমৎকার পড়ে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় কাঙুরের গড়ে ॥ ৪৫ ॥

শব্দ শুনি সকল সহর ছলছুল ।
 ভূপতি ভাবিল ভয়, ভাঙ্গিতে দেউল ॥ ৪৬ ॥
 নির্ঘাত শব্দে কেহ বজ্রাঘাত কর ।
 হতাশে ছুঁটুরে কেহ দিশাহারা হয় ॥ ৪৭ ॥
 ভয় পেয়ে ভাবে সবে ভবানীর পা ।
 রাজা বলে বুঝি বা বিমুখ হলো মা ॥ ৪৮ ॥
 দূতে আজ্ঞা দিল আগে ঈশ্বরীর স্থান ।
 সহরে সহরে সত্য সমাচার আন ॥ ৪৯ ॥
 শুনি সবে সর্বানী সদনে শীঘ্র ধায় ।
 অদ্ভুত আকার বেশ বীর দেখা পায় ॥ ৫০ ॥
 মালার মহিমা বুঝি মত্ত মহাবীর ।
 আনন্দে নাচিছে বেড়ে দেবীর মন্দির ॥ ৫১ ॥
 হেন কালে এল যত কোটালের ঠাট ।
 দেখিয়া কুপিল কালু, নিবারিল নাট ॥ ৫২ ॥
 দেখিল দেউল ভাঙ্গা দেবী নাই ঘরে ।
 দাঁড়ায়ে কোটাল সব অনুমান করে ॥ ৫৩ ॥
 ভেকধারী ভূতলে, ভূতলে এই তত্ত্ব ।
 প্রমাদ পেড়েছে পুরি কৈল লগুতত্ত্ব ॥ ৫৪ ॥
 আগে কর কেমন গৌসাই তুমি কে ।
 বীর বলে আগু এসে পরিচয় নে ॥ ৫৫ ॥
 কপূর ধল রাজার কেবল আসি কাল ।
 এত শুনি কোপে কিছু কহিছে কোটাল ॥ ৫৬ ॥

৫৪ । ভূতলে—ভৌতিক গুণবিবিশিষ্ট, মায়াবী ।

৫৫ । আগু—অগ্রগামী হইয়া ।

৫৬ । কাল—বসন্তরূপ ।

বেশ দেখি বিমল বিশেষ এত সহি ।
 বীর বলে তেমন ভিক্ষুক আমি নই ॥ ৫৭ ॥
 জানিবে যেমন হনু প্রবেশিয়া লক্ষা ।
 জন্মা'ল রামের দূত, রাবণের শক্কা ॥ ৫৮ ॥
 তার শিষ্য সংসারে বিজয়ী লাউসেন ।
 কাঙুর জিনিতে আইল করি শুভক্ষেণ ॥ ৫৯ ॥
 মোকাম করিল রাজা ব্রহ্মপুত্র ধারে ।
 কপূরধলে বেঞ্চে নিতে পাঠাইলে মোরে ॥ ৬০ ॥
 সেনের নকর আমি নাম মোর কালু ।
 কাজে পাবি পরিচয়, কথাগুলো আলু ॥ ৬১ ॥
 মায়াধারী ব্রহ্মচারী বেশ যে কারণে ।
 বুঝিবে দেউল ভাঙ্গা দেবীর গমনে ॥ ৬২ ॥
 এখন রাজাকে তোমার বুঝাগে বিশেষ ।
 কর দিয়া রাজায় রাখুক নিজ দেশ ॥ ৬৩ ॥
 নতুবা লঘুতা হবে লয়ে যাব বেঞ্চে ।
 শুনি কোপে কুটিল কোটাল কয় ফেন্দে ॥ ৬৪ ॥
 মাধার উপরে কেবা ধরে ছুটা মাথা ।
 এদেশে অপর আমি ধরাইবে ছাতা ॥ ৬৫ ॥
 লোম বিনে নাপিত বেড়ায় কুলি কুলি ।
 অভার কান্ধে সব মলো মাধার কান্ধে কুলি ॥ ৬৬ ॥
 অধিকার এদেশে করিতে নারে জোরা ।
 লম্পট ভূতুলে বেটা করে দেখ তোরা ॥ ৬৭ ॥

পালারে পারাণ নয়ে পাপী উদাসীন ।

বীর বলে তোতোকৈ তালোক তিন তিন ॥ ৬৮ ॥

পরাণ থাকিতে তুই ক্ষমা যদি দিস্ ।

জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিস্ ॥ ৬৯ ॥

কহিতে কহিতে কালু দিলেন দাদাল ।

ঘনরাম ভণে ধর্ম্য সঙ্গীত-রসাল ॥ ৭০ ॥

বেশ ছাড়ি বীর দাপে কোপে তাপে তেড়ে ।

ঝুটিনাড়া দিয়া নিল ঢাল খাঁড়া কেড়ে ॥ ৭১ ॥

চমৎকার পড়িল চৌদিকে ধাওয়া ধাই ।

বাজে যোড়া কাড়া সিঙ্গা টমক টেমাই ॥ ৭২ ॥

সাড়া শুনি শীঘ্র সবে সমরে তৈনাত ।

মজুত অযুত যুথ জুঝে হাতে হাত ॥ ৭৩ ॥

এক চাপে রোষে যত কোটালের ঠাট ।

দামালে দুহাতে কালু জুড়ে এল কাট ॥ ৭৪ ॥

আপনা পাসরে রণে কোটালের সেনা ।

সাহসে কালুর সনে রণে দিল হানা ॥ ৭৫ ॥

ঝুপ ঝাপ ঝাঁকে ঝাঁকে ঝাড়ে গুলি শর ।

ঢাল খাঁড়া বীর কালু বায়ে করে ভর ॥ ৭৬ ॥

চৌদিগে চাপিয়া গুলি গাজে দুমাদুম ।

সামালি সমরে সেনা হানে দামদুম ॥ ৭৭ ॥

মণ্ডুক-মণ্ডলী মাঝে মন্ত যেন সর্প ।

কুঞ্জর-নিকরে যেন কেশরীর দর্প ॥ ৭৮ ॥

সেইরূপে সেনা মাঝে বীর বান্দে বিষ ।

হাঁকালে হাঁকালে হানে দশ বিশ ত্রিশ ॥ ৭৯ ॥

ঝন্ ঝান ঝাঁকে খাঁড়া টন্ টান্ টাঙ্গি ।
 ঠন্ ঠান্ পড়ে মাথা পাগ বান্ধা রাঙ্গি ॥ ৮০ ॥
 শন্ শান্ শুনি শুধু শরের শব্দ ।
 একা কালু এক লক্ষ রণে বিশারদ ॥ ৮১ ॥
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ।
 সামালি সংগ্রামে সেনা হানে ঠায় ঠায় ॥ ৮২ ॥
 কাটা যেতে তখনি ত্রিভাগ হয় তনু ।
 যেবা ছিল অর্দ্ধেক মরিল তার অমু ॥ ৮৩ ॥
 হাত পা কেটেছে কারো অর্দ্ধ শির কাণ ।
 আঁতটা বেরুল কারু, কেহ খাবি খান ॥ ৮৪ ॥
 বীরের বিক্রমে কেহ নাহি বান্ধে বুক ।
 কেহ বলে এতকালে ভবানী-বিমুখ ॥ ৮৫ ॥
 তরাসে তরল কারু গায়ে এল তাপ ।
 হুতাশে হুঁটুরে কেহ বলে বাপ বাপ ॥ ৮৬ ॥
 সবে খেলে বিরাড় বীরের খেয়ে তাড়া ।
 প্রমাদে পালালো সবে ফেলে ঢাল খাঁড়া ॥ ৮৭ ॥
 কেহ বা কাতর হয়ে দাঁতে করে কুটা ।
 কেহ কেন্দ্রে ছেন্দ্রে ধরে বীরের পা ছুটা ॥ ৮৮ ॥
 কোটালে কাতর দেখে কালু কুপাবান ।
 পশ্চাতে পালালো সবে হাতে করে প্রাণ ॥ ৮৯ ॥
 রাজার হুজুরে হয়ে শীরে হানে ঘা ।
 বিবরণ বলিতে বদনে বাধে রা ॥ ৯০ ॥

৮৩ । অমু—পশ্চাৎ ।

৯০ । বদনে বাধে রা—কথা মুখ হইতে বাহির হয় না ।

রাজা বলে ভয় হেতু হয়েছে হতাশ ।
 দেহ চুরা চন্দনাদি চামর বাতাস ॥ ৯১ ॥
 আজ্ঞা মত সেবিত্তে হইল সচেতন ।
 ভূগতি সুধান তারে যতেক কারণ ॥ ৯২ ॥
 ঘোড় হাতে কোটাল কহিছে সবিনয় ।
 মজুত অযুত-সেনা রণে হলো ক্ষয় ॥ ৯৩ ॥
 এক বেটা ব্রহ্মচারী মায়াধারী ভোজ ।
 মিছা খায় ক্ষীর খণ্ড খই কলা রোজ ॥ ৯৪ ॥
 বাড়ী বাড়ী বিরূপ বচন বেটা বলে ।
 কামরূপ মহীম জিনিব বলে ছলে ॥ ৯৫ ॥
 কেবা জানে লাউসেন ময়নাতে ঘর ।
 সেন কি সাধিতে চায় কাঙুরের কর ॥ ৯৬ ॥
 ভেকধারী ভূতুলে বেটা তার নিজ দাস ।
 সমরে সকল সেনা করিল বিনাশ ॥ ৯৭ ॥
 যেরূপ বিরূপ বলে বলা নাহি যায় ।
 রাজা বলে বিধাতা বিমুখ বুঝি তায় ॥ ৯৮ ॥
 কোপে তাপে কর্পূরধল কালিকার স্তত ।
 যুগান্তের যম যেন দেখিতে অদ্বুত ॥ ৯৮ ॥ ক ॥
 সঘনে কম্পিত অঙ্গ, পাশরে আপনা ।
 শত শত নয়নে নিকলে অগ্রিকণা ॥ ৯৮ ॥ খ ॥
 সেনের সহিত সদ্য শমন সদনে ।
 পাঠায়ে পার্বতী-পদে পূজা দিব রণে ॥ ৯৯ ॥
 তখন কোটাল কহে সমাচার মূল ।
 দেবীর দর্শন নাই, ভেঙ্গেছে দেউল ॥ ১০০ ॥

হলধূল সহর শুনিয়া সেই শব্দ ।
 এত অমঙ্গল শুনি রাজা হইল স্তব্ধ ॥ ১০১ ॥
 অর্জুন ভারত-ভূমে ছিল মহাশূর ।
 গোবিন্দ গোলক যেতে গর্ব গেল দূর ॥ ১০২ ॥
 সুরাসুর ত্রিলোক জিনিল রক্ষপতি ।
 যাবত লঙ্কায় তার ছিল ভগবতী ॥ ১০৩ ॥
 ভবানী ছাড়িতে পুরী হইল লণ্ডভণ্ড ।
 কেবা নিল সম্পদ সে সব ছত্র দণ্ড ॥ ১০৪ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ভয় শরীরে সাক্ষায় ।
 দেবী পদ ভাবি কান্দে কপূরধল রায় ॥ ১০৫ ॥
 কাতর কিঙ্করে ছেড়ে কোথা গেলে মা ।
 কি পাণে না পাই দেখা পরিসর পা ॥ ১০৬ ॥
 এত বলি কান্দে রাজা চক্ষে বহে লোহ ।
 প্রবোধে পণ্ডিত সব পরিহর মোহ ॥ ১০৭ ॥
 কোন কালে কামাখ্যা না ছাড়িবে কাঙুর ।
 পুরাণে পেয়েছি তার প্রমাণ প্রচুর ॥ ১০৮ ॥
 বুক-বাক্ষ বিপদে বিবাদ বৃথা কেনে ।
 মনে লয় শুভ সাক্ষী শীঘ্র সাজ রণে ॥ ১০৯ ॥
 এত শুনি সাহসে সহর কোপবান ।
 কপূরধল রাজা সাজে কবিরত্ন গান ॥ ১১০ ॥

ললিত হন ।

সাজিতে সেনাপতি, আদেশে নরপতি,
 কোপে তাপে তা দেয় গৌকে ।

ঝিকি ঝিকি ঝিক্কেই, কিকি ফিকি ফিক্কেই
অসিটা উভু উভু লোফে ॥ ১১১ ॥

করয়ে তর্জন, ঘোরতর গর্জন,
রিপুগণ কম্পিত ডরে ।

অরাতি পুরী মাঝ, সঘনে সাজ সাজ,
নিশানে নকীব ফুকারে ॥ ১১২ ॥

বাজে রণ-ছক্কুড়ি, কম্পয়ে হুর-ভুবি,
হুড়্‌হুড়্‌ হুড়ুম্, গোলা গাজে,
শুনি রণ ডিগ ডিগ, চমকে দশদিগ,
বিবিধ বসনে বীর সাজে ॥ ১১৩ ॥

কোমর কড়াকড়ি, কসিয়া তড়বড়ি,
ভুরগী ভুরগ তৈনাতে ।

বারণে বীরবর, যমদূত দোসর,
চমকিত চাপি চলে তাতে ॥ ১১৪ ॥

জোড়া কাড়া খঞ্জর, জাঠি ঝকড়া শর,
সান্নি শেল পরিমল চাপ ।

ধাওয়াধাই ধরাতলে, অনুচর দল-বলে,
ধাইল ছাড়ি বীর দাপ ॥ ১১৫ ॥

দামামা দড়ম্‌সা, ধাঙসা ধাঙ ধাঙসা,
ভাঙ ভাঙ রণসিঙ্গ বাজে ।

বেষ্টিত গজ বাজী, অষ্ট অজুত তাজী,
ভূপতি চলিল গজরাজে ॥ ১১৬ ॥

তড়বড়ি গমনে, ধূর-ধূলি গগনে,

ভুবনে একাকার ময় ।

আচ্ছাদে রবি-পথ, দিশায় না চলে পথ,

রপটে রিপু ভাবে ভয় ॥ ১১৭ ॥

ভূপতি গজরাজে, গভীর গভীর গাজে,

করীবর আগে আগে যায় ।

তালি চঞ্চল চলে, তালি পা'ক ফরিকালে,

ধরু ধরু বলি বেগে ধায় ॥ ১১৮ ॥

বড় গোলা বন্দুক, ছুড়্ ছুড়্ দশ মুখ,

চকিতে চমকিত শেষ ।

অবনী টল টল, কম্পিত কুলাচল,

ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ ॥ ১১৯ ॥

মার মার কাট কাট, বলিয়া যত ঠাট,

কালুবীরে ধরিতে ধায় ।

কালু রণ-সিংহজ, দরপ দিগ্গজ,

দৃকপাত নাহি করে তায় ॥ ১২০ ॥

আসিয়া চোবেড়ে, জাঠি ঝগড়া এড়ে,

কোপে কালু করে বীর দর্প ।

যথা গিরি-শিখরে, হরি-করি-নিকরে,

সালুর সম্মুখে যেন সর্প ॥ ১২১ ॥

বারণ ঘনঘটা, তরল তড়িত ছটা,

ধারাময় বরিষে জলি ভীর ।

ধমরাম ভ্রাক্ষণ, সজ্জীত বিরটন,
যার জীবন রঘুবীর ॥ ১২২ ॥

মারু মারু কাট্ কাট্, চৌদিকে চোট পাট,
চালিয়া চঞ্চল ঢাল।

বীর বাহু রিঘ, দশ বিশ ত্রিস,
হানিছে মারিয়া হাঁকাল ॥ ১২৩ ॥

শর শেলগুলি, আথালি পাথালি,
সামালে সমরে কালু।

সেনাগণে হানে, যেমন কৃষাগে,
কাটে কলা ওল আলু ॥ ১২৪ ॥

মাহুতের শুড়, মাতঙ্গের শুড়,
হানিছে এক এক চোটে।
যতক ক্ষাঙ্গড়া, জড়াইয়া জোড়া,
ঘোড়া সনে রণে লোটে ॥ ১২৫ ॥

তবু অকাতর, নৃপতি লঙ্কর,
ছঙ্কর সাহস করে।
অতি আঁটা আঁটা, করে কাটা কাটা,
কালুর সঙ্গে সমরে ॥ ১২৬ ॥

একাকার ধূম, দুড়ুম দুড়ুম,
শব্দে ছোটে বড় গোলা।
মাজা বলে মারু, কামানে বেটার,
হাড় মাস করু মতি তেলা ॥ ১২৭ ॥

হাঁকে বাঁকে বাঁকে, সাজি শেল রাখে,
ঝপ্ ঝাপ্ রাখিছে শর ।

ভীর গুলি আদি, ঢালেতে সমাধি,
বীর বায়ে করে ভর ॥ ১২৮ ॥

সেনা সব সাথে, দাদালি ছু হাতে,
কালু করে কাটাকাটি ।

বীর দস্তে লক্ষ্মে, নৃপতির অক্ষ্মে,
কম্পে কাঙুরের মাটি ॥ ১২৯ ॥

শরের নিশান, শুনি শন্ শান্,
ঝন্ ঝন্ ঝাঁকিছে খাঁড়া ।
টাজি টন্ টান্, হানিছে ঠন্ ঠান্,
সেনাগণে দিয়া তাড়া ॥ ১৩০ ॥

রাহত মাছুত, হানিছে যুখে যুখ,
শ্রীযুক্ত কালু খণ্ডাতি ।
ছাড়ে সিংহনাদ, শুনি পরমাদ,
ছতাসে ছটারে হাতী ॥ ১৩১ ॥

বীর ঘমরাড়, বুঝিয়া বিরাড়,
বিপদে না বান্ধে বুক ।
সবে দিল ভঙ্গ, যেমন ফুজঙ্গ,
বিনতা-স্বত সম্মুখ ॥ ১৩২ ক ॥

পিছে ফেলি ঢাল, পালাতে ভূপাল,
হাঁকাল মারিরা বীর ।

একই রশটে, ভূপতির জটে,
ধেয়ে ধরে কালু বীর ॥ ১৩২ ॥

বিরাটের দ্রোহে, দক্ষিণ গোগৃহে,
নৃপতি হুশার্মা বীরে ।

জিনিয়া মহিম, হাতে গলে ভীম,
বেঞ্জে দিল যুধিষ্ঠিরে ॥ ১৩৩ ॥

সেইরূপ বলে, রাজা কপূরধলে,
হাতে গলে নিল বেঞ্জে ।

ধনুকের ছলে, কান্ধে লয়ে চলে,
সব শোকাকুল কেন্দ্রে ॥ ১৩৪ ॥

সেনে আসি বীর, নোয়াইল শীর,
কহে লহ কপূরধলে ।

শুনিতে আনন্দ, সেন শরবন্দ,
বীরে দিয়ে ধন্য বলে ॥ ১৩৫ ॥

জ্ঞান গম্যচিত, শ্রীধর্ম সঙ্গীত,
দ্বিজ ঘনরাম ভাষে ।

গানে নিরমল, বাজ্ঞা সিদ্ধ ফল,
স্মরণে পাতকনাশে ॥ ১৩৬ ॥

অধমুখে ক্রমে পড়ে রাজা কপূরধল ।

উপজে সেনের দয়া শরীর কোমল ॥ ১৩৭ ॥

কালু কহে মহারাজা দিবে নাহি ছেড়ে ।

বড় ছঃখ দারুণ দিয়াছে তেড়ের তেড়ে ॥ ১৩৮ ॥

এত শুনি সবিনয়ে সেনের সম্মুখ ।
 কাতর হইয়া কহে কাণ্ডুরের ভূপ ॥ ১৩৯ ॥
 যা ছিল ফলিল দুঃখ আমার ললাটে ।
 রাখ রায় বিষম বন্ধনে বুক ফাটে ॥ ১৪০ ॥
 যে কিছু করিবে আজ্ঞা নবে অন্য মত ।
 বীর কালু বলে আগে নাকে দাও খত ॥ ১৪১ ॥
 দয়াশীল সেন কহে না বলো নিষ্ঠুর ।
 বীর কালু রাজার বন্ধন করে দূর ॥ ১৪২ ॥
 ঘুচাইয়া বন্ধন সম্ভাষে দুইজন ।
 লাউসেন বলে শুন শুন হে রাজন ॥ ১৪৩ ॥
 দূর কর অভিমান দৈবে সব করে ।
 ইন্দ্র কেন বন্দীহলো রাবণের ঘরে ॥ ১৪৪ ॥
 দুর্ঘ্যোধন সম কে সংসারে ধরে গর্ব ।
 তবে কেন তারে বেঞ্জে লইল গন্ধর্ব ॥ ১৪৫ ॥
 দৈবগতি দশাদো য নিদারুণ দুঃখ ।
 জরাসন্ধ কারাগারে কতক ভুভুখ ॥ ১৪৬ ॥
 থাকুক সে সব শুন শেষ সমাচার ।
 এই ভূমে ভোগ ছিল কতক রাজার ॥ ১৪৭ ॥
 কত কত যুগে যুগে যত মহাতেজা ।
 সম্প্রতিক এই কালে কত হলো রাজা ॥ ১৪৮ ॥
 যুধিষ্ঠির জরাসন্ধ কুরু মহাবল ।
 উগ্রসেন আদি ধন্য পরিকীত বল ॥ ১৪৯ ॥

১৪১। নবে—না হবে। অন্যমত—আপনি যাহা বলিবে, তাহাই করিব, ইহার অন্যথা হইবে না।

স্বর্গে গেল সবাই পালিয়া বহুমতী ।
 অবনী-মণ্ডলে এবে রাজা গোড়পতি ॥ ১৫০ ॥
 প্রতাপে যতেক দেশ জয় করি ভূপ ।
 আজ্ঞা দিল আমারে জিনিতে কামরূপ ॥ ১৫১ ॥
 কাগজে বুঝিয়া আন কাঙুরের কর ।
 লিখে দেহ জয়পত্র ফিরে যাই ঘর ॥ ১৫২ ॥
 এত শুনি কন কিছু রাজা কপূরধন ।
 বুঝেছি বিশেষ যত ভূপতির বল ॥ ১৫৩ ॥
 বাহু বলে অর্জুন বিজয়ী দেশে দেশে ।
 এ দেশে আসিয়া কেন ফিরে গেল শেষে ॥ ১৫৪ ॥
 কাঙুর কেবল জান কৈলাস বিশেষ ।
 তুমি ভক্তজন তেঁই করেছ প্রবেশ ॥ ১৫৫ ॥
 অথবা আমার ভাগ্য আছিল অধিক ।
 পুরট পঞ্চজ-হারে গাঁথিব মাণিক ॥ ১৫৬ ॥
 কি কব করের কথা জয়পত্র লিখে ।
 মঁপিছু সকল সৃষ্টি সদাশয় দেখে ॥ ১৫৭ ॥
 কলিজ কুমারী কন্যা কুল-কমলিনী ।
 গুণবতী সুলক্ষণা ভুবনমোহিনী ॥ ১৫৮ ॥
 কাঁচাসোনা শরীর শরৎ শশিমুখী ।
 তুমি হইলে জামাতা সংসারে হই সুখী ॥ ১৫৯ ॥
 আজ্ঞা পেলে দান করি গুণবতী বাল। ।
 বীর কালু বলে তবে দেহ বরমালা ॥ ১৬০ ॥
 সেনের স্মরণ হলো হনুর ভারতী ।
 সবায় লয়ল সুখি দিল অনুমতি ॥ ১৬১ ॥

তবে রাজা মালা দিলা আনন্দে বিভোল ।

নত হয়ে জামাতা খশুরে দিলা কোল ॥ ১৬২ ॥

ডোমগণ তখন নোয়াল আসি শীর ।

মোর ঘোষ মাপ কর বলে কালু বীর ॥ ১৬৩ ॥

রাজা বলে ধরনী ধরেছে তোমা ধন্য ।

বিপদে বান্ধব তুমি বীর অগ্রগণ্য ॥ ১৬৪ ॥

করেছ লুনের কৰ্ম্ম প্রভু আজ্ঞা পালি ।

শুনি বুকে বীর কালু করে কৃতাজলি ॥ ১৬৫ ॥

তবে সবে বসিল পরম প্রীতি পেয়ে ।

সেন কৈল সঙ্কেত কালুর পানে চেয়ে ॥ ১৬৬ ॥

চাহিতে বুঝিল কালু হুচতুর-রাজ ।

নৃপে কহে শুভ কৰ্ম্মে আর কেন ব্যাজ ॥ ১৬৭ ॥

শুভক্ষণ করি রাজা দান কর ঝি ।

কপূর ধল বলে তাহে অন্য মত কি ? ১৬৮ ॥

আগে কিন্তু বারেক বাড়িতে হৈতে আসি ।

অনুচিত এখানে সহসা শেষ ভাষি ॥ ১৬৯ ॥

সঙ্কেত কহেন কালু আমি বাই সঙ্গে ।

সেব বলে অনুচিত এত মান ভঙ্গ ॥ ১৭০ ॥

চতুরে চতুরে কথা চক্ষে চক্ষে চেয়ে ।

হৃপতি বিদায় হলো মহা প্রীতি পেয়ে ॥ ১৭১ ॥

প্রবেশ করিতে পুরি উঠে জয় ধ্বনি ।

আনন্দে বিভোল সবে হলো দেখি শুনি ॥ ১৭২ ॥

বেখানে বসিয়া রাণী কলিঙ্গা সহিত ।

সেইখানে মহারাজ হৈল উপনীত ॥ ১৭৩ ॥

আনন্দে বিভোলা রাণী নিরখিয়া ভূপে ।

রাজা বলে শুন প্রিয়া এসেছি যেক্ষেপে ॥ ১৭৪ ॥

শুনগো কলিঙ্গা যাছা বিবরিয়া বলি ।

আজ্ঞা কর, বলে বালা, হয়ে কৃতাজ্ঞনি ॥ ১৭৫ ॥

মায়ে ঝিয়ে বসে শুনে বলে নরপতি ।

দ্বিজ ঘনরাম গান মধুর ভারতী ॥ ১৭৬ ॥

রাজা বলে বীর কালু লয়ে গেল বেঙ্গে ।

কলিঙ্গা বলেন বাপা শুনে মরি কেঙ্গে ॥ ১৭৭ ॥

কহ বাপা কিরূপে তরিলে তার পর ।

রাজা বলি ছেড়ে দিল দয়ার সাগর ॥ ১৭৮ ॥

লাউসেন মহামতি ময়নার ভূপ ।

যার এক নফরে জিনিল কায়রূপ ॥ ১৭৯ ॥

রূপে গুণে অমুপাম কূলে কলানিধি ।

সেই পাত্রে তোমা কন্যা নিয়োজিল বিধি ॥ ১৮০ ॥

অঙ্গীকার করেছি আপনি দেহ সায় ।

তবে ধন ধরনী ধরম রক্ষা পায় ॥ ১৮১ ॥

না কর কলিঙ্গা কিছু লাজে অধোমুখী ।

অন্তরে আনন্দ উঠে অতিশয় সুখী ॥ ১৮২ ॥

রাণী বলে কূলের পদ্মিনী অই বালা ।

না করো মাথায় নাথ কলঙ্কের ডালা ॥ ১৮৩ ॥

এ বড় অবনী-ঘুড়ে অতিশয় লাজ ।

পরাজয় হয়ে কন্যা দিল মহারাজ ॥ ১৮৪ ॥

কলঙ্ক না করো কূলে কন্যা কর বই ।

বরঞ্চ সকল ছেড়ে দেশান্তরি হই ॥ ১৮৫ ॥

কোথাকার বরে তুমি দিতে চাও বি ।
 বাপ হয়ে জলে ফেলে, আনে কব কি ॥ ১৮৬ ॥
 রাজা বলে হেঁদেহেরে অবোধ মাগী শুন ।
 কেবা ধরে সংসারে এমন রূপ গুণ ॥ ১৮৭ ॥
 দক্ষিণ ধরণীপতি ধর্মশীল বড় ।
 মহারাজা কর্ণসেন কুলে শীলে দড় ॥ ১৮৮ ॥
 তার পুত্র লাউসেন ধর্মের মেঘক ।
 হেন বরে কন্যা দিলে রয়ে যার মক ॥ ১৮৯ ॥
 দমুজারি তমুজ জিনিয়া রূপবান ।
 গুণে মহাগুণী ধনী কুবের সমান ॥ ১৯০ ॥
 জাম্বুবান পরাজয়ী যত্নপতি-রণে ।
 জাম্বুবতী দিয়া কেন পড়িল চরণে ॥ ১৯১ ॥
 কেবা না সংসারে কোষে তার পুণ্যবল ।
 পুত্র বুঝে কন্যা দিলে কুলের উজ্জ্বল ॥ ১৯২ ॥
 কলিকা বলেন তুমি কন্যাকর্তা বট ।
 যাচি কর সম্বন্ধ, সত্য হবে খাট ॥ ১৯৩ ॥
 কিন্তু বাপা আপনি করিলে যার নাম ।
 সত্য যদি সে হয় হৃদয় মনকাম ॥ ১৯৪ ॥
 মায়েরে কহেন ভ্যজ মনের বৈরাগ্য ।
 সে জন জামতা কত পুরুষের ভাগ্য ॥ ১৯৫ ॥
 শালে যে শরীর ভ্যজি পূজিল শ্রীধর্ম ।
 সেই সাধনী জননী-জঠরে যার জন্ম ॥ ১৯৬ ॥
 যার লাগি পূজি নিত্য ভবানী-শঙ্কর ।
 কহিছু মনের কথা সেই প্রাণেশ্বর ॥ ১৯৭ ॥

ময়না মণ্ডলপতি কিবা অন্য জনা ।
 বিশেষ বৃক্খ বাপা করিয়া মন্ত্রণা ॥ ১৯৮ ॥
 ব্যাপক ঘটক করি কুলোপুরোহিত ।
 প্রধান পণ্ডিত লহ বৃক্খাইতে নীত ॥ ১৯৯ ॥
 নিরানন্দ হৈল দম্বে মনোবন্ধু সব ।
 বিবাহ মঙ্গল কর্ম মহামহোৎসব ॥ ২০০ ॥
 অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্রবুধি ।
 অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালাশুধি ॥ ২০১ ॥
 জীহরি শয়নে বিভা অনুচিত প্রায় ।
 বৎসরেক বিবাহ বিলম্ব কর যায় ॥ ২০১ ক ॥
 নতুবা ইহার কিছু কর প্রতিকার ।
 শুনেছি সংসারে তুমি ধর্ম অবতারি ॥ ২০২ ॥
 শুনিলে জিয়াবে সেনা যদি হয় সেন ।
 সে না হলে এখানে না রবে একক্ষেণ ॥ ২০৩ ॥
 এ সব লক্ষণ পেলো এনো সমাদরে ।
 রাণী বলে এত তেজ কন্যা কেবা ধরে ॥ ২০৪ ॥
 আপনি অখিলপতি গোকুলে গোপাল ।
 বিষ-জলে মরে ছিল জিয়ালে রাখাল ॥ ২০৫ ॥
 অপরক্ রামলীলা রাক্ষসের রণে ।
 মরে মাত্র প্রাণ পেলো যত পশুগণে ॥ ২০৬ ॥
 তারা সব দেবতা বর্জিত বাল্য জরা ।
 কে কোথা মানুষ হয়ে জিয়াইছে মরা ॥ ২০৭ ॥
 কলিঙ্গা কহেন নয় সামান্য মানুষ ।
 ধর্মের সেবক শুদ্ধ পরম পুরুষ ॥ ২০৮ ॥

মতি ঘার ঈশ্বরে অসাধ্য তার কি ।
 রাণী বলে এত তব্ব কোথা পেলে কি ॥ ২০৯ ॥
 কলিঙ্গা কহেন মাতা জানি সর্বভাবে ।
 সংক্ষেপে কহিনু সার সাক্ষীতার পাবে ॥ ২১০ ॥
 এত শুনি রাজ রাণী আনন্দে উথলে ।
 ঘটাকরি ভূপতি চলিল হালাহোলে ॥ ২১১ ॥
 আসিয়া সেনের কাছে হলো উপনীত ।
 দ্বিজ স্বমরায় গায় শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২১২ ॥

সেনে সম্বোধিয়া কত, কন রাজা সভাসদ,
 প্রধান পণ্ডিত পুরোহিত ।
 দেশের পরম শ্লাঘ্য, ধন্য ভূপতির ভাগ্য,
 এখানে আপনি উপনীত ॥ ১১৩ ॥

অবগে তোমার নাম, লাউসেন অনুপাম,
 গুণধাম ধর্মের সেবক ।
 ধর্ম পূজা প্রকাশিতে, এলে ধন্য ধরনীতে,
 স্বর্গত্যাগি কশ্যপ বালক ॥ ২১৪ ॥

চক্ষু কর্ণে বিসম্বাদ, স্মৃতিল সে সব সাধ,
 সাক্ষাতে দেখিনু রূপসীমা ।
 অনন্য ধর্মের ভক্ত, তুমি সে জীবনযুক্ত,
 কেবা শক্ত কহিতে মহিমা ॥ ২১৫ ॥

অসঙ্গে পাতক কর, সাধু সাধু সদাশয়,
 পরম পুরুষ পরায়ণ ।

শালে ভর দিয়া রাণী, রঞ্জাবতী তপস্বিনী,
কোলে তোমা পেলৈ স্নানন্দন ॥ ২১৬ ।

এই কপূরধল রাজা, করিবে তোমার পূজা,
কলিঙ্গা অঙ্গজা দিয়া দান ।

বিবাহ মঙ্গলময়, তাহে মহা দুঃখোদয়,
মহাশয় কি করি বিধান ॥ ২১৭ ॥

জাতি বন্ধু রণে নাশ, অশৌচান্তে পৌষমাস,
অদ্য অতিচারি বৃহস্পতি ।

শুক্র অন্ত বাল্যবৃদ্ধি, গুর্বাদিত্য কালগুহি,
পরে মলমাস কাল গণি ॥ ২১৭ ক ॥

বৎসর বিজ্ঞান কর, নহে নিবেদন ধর,
কর কিছু ইহার উপায় ।

এতু ঘর ধর্মরাজ, কি তার অসাধ্য কাজ,
যুবরাজ রাখ এই দায় ॥ ২১৮ ॥

মৃতসেনা প্রাণ পায়, তবে সে স্নানিদ্ধ রায়,
বিবাহে মঙ্গল মম কর্ম ।

শুমিরা বিনয় বাণী, সেন বলে পুষ্টপানী,
তাল প্রভু আছেন জীযর্গ ॥ ২১৯ ॥

অজ্ঞ অকিঞ্চন অতি, দীনহীন ক্রীণ মতি,
আমি কি করিব এই কাজ ।

তোমা সবাচার পুণ্যে, জিয়াব সকল সৈন্যে,
আপনি ঠাকুর ধর্মরাজ ॥ ২২০ ॥

শুনিয়া সেনের কথা, সবে ভাবে এ দেবতা,
মরা যদি প্রাণ দান পায় ।

সবে হরি ধ্বনি করি, বিদায় হইল, পুরি
প্রবেশিলা ঘনরাম গায় ॥ ২২১ ॥

প্রাণ পাবে যত সেনা রণে হলো ক্ষয় ।

শুনিয়া সকল লোক ভাবিল বিস্ময় ॥ ২২২ ॥

অতিশয় আনন্দে কলিঙ্গা হর্ষমনা ।

রাজা লাউসেন হেথা করেন ভাবনা ॥ ২২৩ ॥

সেন বলে সভা মাঝে কহিনু বিষয় ।

কহ দেখি কালুহে কিরূপে রহে ভ্রম ॥ ২২৪ ॥

বিনয়ে বলেন বীর বুকে জোড় হাত ।

কি তার অসাধ্য কর্ম, ধর্ম যার নাথ ॥ ২২৫ ॥

বিপদেতে ঋপদ কন্যার লাজধর্ম ।

যে জন করিল রক্ষা ভাব সেই ব্রহ্ম ॥ ২২৬ ॥

প্রহ্লাদ ক্রোধের পণ রক্ষা কৈল যে ।

তিন লোকে তা বিনে তরাতে আছে কে ॥ ২২৭ ॥

ভক্তের বিবাহ শুনি আনন্দিত মন ।

ঠাকুর বলেন তবে পবন নন্দন ॥ ২২৮ ॥

অবিলম্বে আপনি অমরাবতী চল ।

অভিলাষ আমার ইন্দ্রকে য়েয়ে বল ॥ ২২৯ ॥

কামরূপে কেবল করিয়া কৃপাদৃষ্টি ।

কণমাত্র রণভূমে কর হুধা বৃষ্টি ॥ ২৩০ ॥

পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা পবন নন্দন ।

ইন্দ্রকে বাইরা কহে সব বিবরণ ॥ ২৩১ ॥

আজ্ঞা পেয়ে সুরপতি সাজিয়া সত্বরে ।
 করিল অমৃত বৃষ্টি অবনী কাণ্ডুরে ॥ ২৩২ ॥
 মারু মারু করে উঠে যত রাজসৈন্য ।
 সবে বলে সাধু সাধু সেন ধন্য ধন্য ॥ ২৩৩ ॥
 ভূপতি পাইল সাক্ষী কলিঙ্গার কথা ।
 মনে করে কন্যা মোর কুলের দেবতা ॥ ২৩৪ ॥
 দৌড়ে বুঝি দেবলোকে আছিল আলাপে ।
 এবে এই অবনী এসেছে অভিলাপে ॥ ২৩৫ ॥
 এত ভাবি রাজ রাণী আনন্দে বিভোল ।
 লাউসেনে আনায়ে করিয়া চতুর্দোল ॥ ২৩৬ ॥
 বাসা দিল বিচিত্র বরণ বাড়ি ঘর ।
 মানা ধনে লাউসেনে করিল আদর ॥ ২৩৭ ॥
 উথলে আনন্দ অতি কলিঙ্গার মনে ।
 রাজরাণী বিভোল বিবাহ আয়োজনে ॥ ২৩৮ ॥
 মনের সন্তাপ তবু নাহি যায় দূরে ।
 দেবের দেবতা দুর্গা দেবী নাহি পুরে ॥ ২৩৯ ॥
 অতিবেক কতক কঠোর তপে মাতা ।
 কৃপাময়া ঈশ্বরে কাণ্ডুরে অধিষ্ঠিতা ॥ ২৪০ ॥
 মহা পূজা দিল রাজা বিবিধ বিধানে ।
 দেবী হইল প্রসন্ন কলিঙ্গা সন্তুদানে ॥ ২৪১ ॥
 দামা পদ্যে বাদ্য বাজে মুরজাদ্য করে ।
 মঙ্গল ঘাঘল ঢোল মৃদঙ্গ মন্দিরে ॥ ২৪২ ॥
 দামাদাদি মগড়ী মগড় জগন্নাথ ।
 দানি সিঁদা করতাল কঁাসি বড়নক্ষ ॥ ২৪৩ ॥

খমক খঞ্জরি বিনা পিনাকের তাণে ।
 গুণীগণ গদগদ গোবিন্দ গুণগানে ॥ ২৪৪ ॥
 কোনখানে তালমানে নাচিছে নর্তকী ।
 মনোহরা অঙ্গরা সমান শশিমুখী ॥ ২৪৫ ॥
 কলিঙ্গার বিবাহে বিভোল সর্বজনা ।
 রাজপুরে ছলাছলি মঙ্গল বাজনা ॥ ২৪৬ ॥
 সখীগণ আনন্দে হরিদ্রা দেয় গায় ।
 সমাদরে কন্যাবরে ক্ষীরখণ্ড খায় ॥ ২৪৭ ॥
 শুভক্ষণে ভূপতি বসিলা অধিবাসে ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম ভাষে ॥ ২৪৮ ॥

বিচিত্র চন্দ্রাতপ, টাঙ্গাইয়া ফেলে সপ,
 প্রশস্ত পরম যতনে ।

কুটুম্ব বন্ধুগণে, আনায়ে নিমন্ত্রণে,
 বসাল বিচিত্র আসনে ॥ ২৪৯ ॥

সুপদ্য বাজে বাদ্য, মৃদঙ্গ মুরজাদ্য,
 মঙ্গল জয় ছলাছলি ।

ভূপতি নিকেতনে, যতেক সখীগণে,
 মঙ্গল তণ্ডুল বিউলি ॥ ২৫০ ॥

কলিঙ্গার বিবাহ উল্লাসে ।

সবিভা সমছটা, সম্মুখে দ্বিজঘটা,
 রাজা বৈসে অধিবাসে ॥ ২৫১ ॥

আরোপি হেমঘটে, প্রথমে পানিপুটে,
 পূজা প্রণামে কৈল ভূষ্টি ।

হেরম্ব দিনপতি, হরিহর হৈমবতী.

প্রজাপত্যাদি গৃহযষ্টি ॥ ২৫২ ॥

ত্রাক্ষণে বেদ রটে, গন্ধাদি হেম ঘটে,

পরশ করি শেষ কালে ।

শুভাধিবাসন্ত, বলিয়া যত বস্তু,

ছোঁয়াল কন্যার কপালে ॥ ২৫৩ ॥

মঙ্গল মহী আদি, প্রশস্ত পাত্রবিধি,

হুশীলা ধান্য দুর্বা ফল ।

কুকুম স্নাত দধি, স্বস্তিক যথাবিধি,

সিন্দুর সিন্ধুজ যে কজ্জল ॥ ২৫৪ ॥

সিদ্ধার্থ গোরচনা, তাত্রাদি রূপা সোনা,

হরিদ্রাদি অলঙ্কার বাস ।

দর্পন সরষপে, চামর ধূপ দীপে,

করিল মঙ্গলাধিবাস ॥ ২৫৫ ॥

মঙ্গল দ্রব্য যত, বেদের বিধিমত,

ছোঁঙায়ে খুল হেম খালে ।

করে মঙ্গল সূত্র, বন্ধন কৈল মাত্র,

অপরঞ্চ ঝারা ভালে ॥ ২৫৬ ॥

মঙ্গলা নারীগণে, লইল নিকেতনে,

কন্যা সে কনক চন্দ্রিকা ।

ভূরি সঙ্কল্প নৃপ, পূজিয়া গণাধিপ,

গৌর্যাদি ঘোড়শ মাতৃকা ॥ ২৫৭ ॥

বহুধারা দি যুখে, করিয়া নান্দীযুখে,
ব্রাহ্মণে দান কৈল পূজা ।

সেনের এই বিধি, যে কিছু মঙ্গলাদি,
করিল লাউসেন রাজা ॥ ২৫৮ ॥

বুঝিয়া শুভ লগ্ন, আনন্দে হয়ে মগ্ন,
জামাতা আনি পুরস্কার ।

বসন নানা রত্নে, বরণ করি যত্নে,
করিতে নিল দ্বী-আচার ॥ ২৫৯ ॥

শ্রীগুরু পদারবিন্দ, বন্দিয়া সদানন্দ,
ব্রাহ্মণ ঘনরাম গান ।

সবার বাঞ্ছা পূর্ণ, করিবে প্রভু তূর্ণ,
নায়কে হবে রূপাবান ॥ ২৬০ ॥

উল্লাস বাজনা চিত্র আসন উপরে ।

শশিযুখী সকল বসিতে আইল বরে ॥ ২৬১ ॥

কোঁতুকে কামিনী কন্যা কলিঙ্গার সহ ।

কপালে চন্দন দিয়া পায়ে ঢালে দই ॥ ২৬২ ॥

করভঙ্গি করিয়া ধরিছে কত তানে ।

বরের বদন বিধু ব'রে ঢাকে পানে ॥ ২৬৩ ॥

যুখে দিয়া তাম্বুল সেনের সেকে গাল ।

সাতবার বসিল ঘুরায়ে হেমখাল ॥ ২৬৪ ॥

সাজায়ে সাতাস কাটা সর্ব সখী লয়ে ।

মঙ্গল আচারে বরে প্রদক্ষিণ হয়ে ॥ ২৬৫ ॥

যতনে আনিল কন্যা রতনে রঞ্জিতা ।
 চিত্রাসনে রত্নদীপ জ্বলে চারিভিত্তি ॥ ২৬৬ ॥
 দুহাতে ঘুরায় পান লাজে অধোমুখী ।
 বসনে বরের মুখ ঢাকে যত সখী ॥ ২৬৭ ॥
 বরে প্রদক্ষিণ কন্যা করে বার সাত ।
 দুজনে বদলে মালা পাসরিয়া হাত ॥ ২৭৮ ॥
 নিছিয়া ফেলিল পান উভ হাত ভুলি ।
 বরে ফেলাইয়া মারে সগুড় চাউলি ॥ ২৬৯ ॥
 চারি চক্রে চঞ্চল চাহিল কন্যা বরে ।
 কামিনী সকল তায় কত রস করে ॥ ২৭০ ॥
 নারীর নাপান তান সদাই নূতন ।
 বিশেষে বিবাহ বাদ্যে বাড়ে দশগুণ ॥ ২৭১ ॥
 সোহাগে যোগাল এনে ঔষধের ডালা ।
 না করে আবেশ তায় ভূপতির বাল্য ॥ ২৭২ ॥
 মনে করে স্বামীর সেবায় সিদ্ধশালী ।
 কি কাজ ঔষধ আশা কলঙ্কের ডালি ॥ ২৭৩ ॥
 সেবা ভক্তি সাধনে প্রবল পুণ্য বশ ।
 ঔষধে কি গোবিন্দে গোপিকা কৈল বশ ॥ ২৭৪ ॥
 ভূলাতে নারিল যারে হেমন্তির ঝি ।
 হেন জনে ও সব ঔষধে করে কি ॥ ২৭৫ ॥
 এত ভাবি দূর করে ঔষধের ডালা ।
 খেলায় অসতী নারী ছাউনির বেলা ॥ ২৭৬ ॥
 কৌতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয় ।
 মধুর মঙ্গলধ্বনি হুলাহুলিময় ॥ ২৭৭ ॥

শুভক্ৰণে কন্যাবরে করিল ছাউনি ।
 শঙ্খ ঘণ্টা ঘোর শব্দ উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৭৮ ॥
 নিকেতনে নিল কন্যা দিয়া জল ধারা ।
 মণ্ডপে প্রবেশে বর স্ত্রী আচার সারা ॥ ২৭৯ ॥
 বেদের বিধানে রাজা মন্ত্র উচ্চারিয়া ।
 সালঙ্কারা কন্যা সেনে দিল সমর্পিয়া ॥ ২৮০ ॥
 যৌতুক দক্ষিণা দান দিলা নানা ধন ।
 রাজা হলো অবসর তুষিয়া ব্রাহ্মণ ॥ ২৮১ ॥
 সায় হলো সম্প্রদান লজ্জা ত্যজি দূর ।
 সেন দিল সিমন্তিনীর সিমন্তে সিন্দূর ॥ ২৮২ ॥
 মাধায় বসন দিলা রতন মোড়িলা ।
 বেদের বিধান সিদ্ধ বাক্ষে গাঁটছলা ॥ ২৮৩ ॥
 যেন লক্ষ্মী নারায়ণ শচী পুরন্দর ।
 সয়ন্তু সাবিত্রী কিবা ভবানী শঙ্কর ॥ ২৮৪ ॥
 বেদগানে বিপ্রগণে বলে উচ্চস্বরে ।
 তেমতি কলিঙ্গা কন্যা লাউসেন বরে ॥ ২৮৫ ॥
 লাজ হোম করে দিল ঘৃতের আছতি ।
 বর কন্যা দৌহে দেখে ধ্রুব অরুন্ধতি ॥ ২৮৬ ॥
 সমাপন সব কৰ্ম্ম বেদ অনুসারে ।
 ব্রাহ্মণ বিশেষ ব্যস্ত দক্ষিণার তরে ॥ ২৮৮ ॥
 দ্বিজগণে তুষি ধনে নতমান রায় ।
 ব্রাহ্মণ আশীষ দিল বিভা হৈল সায় ॥ ২৮৯ ॥
 পতিপুত্রবতী কন্যা ভূপতির দারা ।
 বর কন্যা নিল ঘরে দিয়া জল ধারা ॥ ২৯০ ॥

কীর খণ্ডে ভোজন শয়ন সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বঞ্চিল কন্যাবরে ॥ ২৯১ ॥
 আট দিনে ঢাকিল মঙ্গল আট হাঁড়ি ।
 সেন বলে ঠাকুর বিদায় হব বাড়ি ॥ ২৯২ ॥
 অপর আপনি আইস, রাজার সাক্ষাতে ।
 হালাহোলে করিয়া আসিবে অচিরাতে ॥ ২৯৩ ॥
 নরপতি হরিষ বিষাদে দিল সায় ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ৩০০ ॥
 নানা ধনে বিদায় করিল জামাতার ।
 বসন ভূষণ হেম হীরা ননিহার ॥ ৩০১ ॥
 যতনে রতন পেড়ি ভূপতির নারী ।
 সাজি দিল খণ্ডুর শাশুড়ী নমস্কারি ॥ ৩০২ ॥
 ভূপতি জরদ জোড় জরিপট্ট শাল ।
 নানা ধনে ভোমগণে করিল নেহাল ॥ ৩০৩ ॥
 ব্রাহ্মণ নৃপতি রাণী আরাধ্যা অপরে ।
 সবাচার চরণ বন্দিল কন্যাবরে ॥ ৩০৪ ॥
 হেমহীরা রত্ন মালা কেহ দিল দান ।
 ব্রাহ্মণ আশীষ দিল শীরে দুর্বাধান ॥ ৩০৫ ॥
 বর কন্যা বিদায়ে বিভোল সর্ব লোক ।
 জননী পাসরে কোলে যুত পুত্র শোক ॥ ৩০৬ ॥
 পথ নাহি দেখে রাণী নয়ানের লোহে ।
 সকল সংসার কান্দে কলিঙ্গার মোহে ॥ ৩০৭ ॥
 যুধ হেরি কান্দে যত খেলাবার সখী ।
 ছল ছল করে দুটি কলিঙ্গার আঁখি ॥ ৩০৮ ॥

কান্দিয়া কহেন আমি কোথা যাই না ।
 মায়ায় মোহিত রাণী মুখে নাই রা ॥ ৩০৯ ॥
 প্রাণের পুতুলি গৌরী পাঠায় কৈলাশে ।
 মেনকা কান্দেন যেন শূন্য দেখি বাসে ॥ ৩১০ ॥
 সেইরূপ রাজার রমণী করে শোক ।
 মায়ে ঝিয়ে প্রবোধে প্রবীণ যত লোক ॥ ৩১১ ॥
 নৃপুত্র হইলে বৈসে সভার ভিতর ।
 সেই কন্যা ধন্যা যে স্বামীর করে ঘর ॥ ৩১২ ॥
 প্রবোধ করেন সবে তবে নৃপবর ।
 রাজ ভেট দিল আর কাড়ুরের কর ॥ ৩১৩ ॥
 যাত্রা করে দেবী পদ করিয়া ভাবনা ।
 কুঞ্জর উপর উঠে ছুরছুর বাজনা ॥ ৩১৪ ॥
 দাস দাসী বেষ্টিত চৌদোলে কন্যাবর ।
 চতুরঙ্গবলে রাজা মাতঙ্গ উপর ॥ ৩১৫ ॥
 পার হলো ব্রহ্মপুত্র রাখে থানাঘাট ।
 যে পথে এসেছে কালু ধরে সেই বাট ॥ ৩১৬ ॥
 প্রবেশ করিল গোড় মোকামে মোকামে ।
 পড়িল কানাত তাম্বু রাজগড় বামে ॥ ৩১৭ ॥
 রতন ভাণ্ডার তাহে বিনোদ মন্দির ।
 বাড়ী বেড়ে রহিল যতেক মহাবীর ॥ ৩১৮ ॥
 কলিকা রহিল তায় কিঙ্করী বেষ্টিত ।
 ছুপতি ভেটিতে গেলা স্বশুর সহিত ॥ ৩১৯ ॥
 বাজে পদ্য কত বাদ্য বিজয় বিশাল ।
 চমকিত চঞ্চল সহর মহীপাল ॥ ৩২০ ॥

কোমর বান্ধিয়া রহে নব লক্ষ দল ।
 হেন কালে এলো বার্তা পরম মঙ্গল ॥ ৩২১ ॥
 জয় করি লাউসেন আইল কামরূপ ।
 শুনিয়া সন্তাপ গেল বার দিল ভূপ ॥ ৩২২ ॥
 শচীপতি শোভে বেন দেবতার মাঝ ।
 বার ভুঞ্জে বেষ্টিত বিরাজে মহারাজ ॥ ৩২৩ ॥
 সেন হেন সময়ে আসিতে তড়বড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম ছেলায় ছড়াছড়ি ॥ ৩২৪ ॥
 বাহিরে বাহন রাখি গেল পদগতি ।
 ভূপতি চরণে আসি করিল প্রণতি ॥ ৩২৫ ॥
 ধলনরপতি অতি হলো নতমান ।
 গলায় লব্ধিত বাস সস্ত্রমে দাঁড়ান ॥ ৩২৬ ॥
 সন্মান করিয়া রাজা রঞ্জার নন্দনে ।
 এসো এসো বলি কাছে বসালে আসনে ॥ ৩২৭ ॥
 রাজা বলে কও বাপু কাঙুর বিষয় ।
 সেন বলে তোমার প্রসাদে হ'ল জয় ॥ ৩২৮ ॥
 সভয় সম্মুখে তব বৃকে জোড় হাত ।
 এই কপূরধল রাজা কাঙুরের নাথ ॥ ৩২৯ ॥
 এত শুনি আপাদ মস্তক রাজা চার ।
 ইহার প্রতাপ এত শুনা যেতো রার ॥ ৩৩০ ॥
 ইহার উচিত আজি ঘোর বন্দীখানা ।
 লাউসেন বিনয় বচনে করে মানা ॥ ৩৩১ ॥
 ধার্মিক সরল রাজা শীল নহে বক্র ।
 যে কিছু শুনেছ কোন্ কুচক্রীর চক্র ॥ ৩৩২ ॥

তবে যে করিল যুদ্ধ রাজ-ব্যবহার ।
 তবু জয় হলো পুণ্য প্রতাপে তোমার ॥ ৩৩৩ ॥
 সম্প্রতিক ভূপতি তোমার বৈবাহিক ।
 যে হয় উচিত কর কি কব অধিক ॥ ৩৩৪ ॥
 এত বলি সম্মুখে রাখিল রাজভেট ।
 পাত্র মহামদ দেখি মাথা করে হেঁট ॥ ৩৩৫ ॥
 হরিগুরু চরণসরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৩৬ ॥
 পরিচয় পাইয়া পরম প্রীত মনে ।
 এসো বন্ধু বলি রাজা বসালে আসনে ॥ ৩৩৭ ॥
 গোড়পতি লাউসেন রাজা করুণধন ।
 হাতাহাতি হালাহোলে চলিল মহল ॥ ৩৩৮ ॥
 বাসাকে বিদায় হলো বারভূঞাগণ ।
 সেন আসি সম্ভাষিল মাসীর চরণ ॥ ৩৩৯ ॥
 আশীষ করিয়া রাণী এসো এসো বলে ।
 সব স্তম্ভল শুনি আনন্দে উথলে ॥ ৩৪০ ॥
 মহারাণী বিধুমুখী কলিঙ্গা বধুরে ।
 আনন্দে বিভোল অতি আনে অন্তপুরে ॥ ৩৪১ ॥
 নমস্কারি বহু মূল্য ধন দিলা বধু ।
 নানা রত্ন ধন দিয়া দেখে মুখবিধু ॥ ৩৪২ ॥
 বৈবাহিকে বিশেষ বাড়ালে বড় ভাব ।
 ভূপতি আনন্দে ভাসে পেয়ে বহুলাভ ॥ ৩৪৩ ॥
 নানা ভোগ সম্মানে দিবস দুই যায় ।
 তৃতীয়ে কাণ্ডুরপতি মাগিল বিদায় ॥ ৩৪৪ ॥

পরিহাসে ভাষে রাজা বৈবাহিক সনে ।
 যুবতী-জাম্বীর প্রেম পড়ে গেল মনে ॥ ৩৪৫ ॥
 ধলরাজ বলে তুমি বৃদ্ধ মহারাজ ।
 পরম্পর পরিহাসে সেন গেলে লাজ ॥ ৩৪৬ ॥
 নিকটে আসিয়া করে নৃপে নিবেদন ।
 সেনে কন্যা দিয়া নিলাম তোমার স্মরণ ॥ ৩৪৭ ॥
 গোড়পতি কন ভাই স্মরণ সবার ।
 তুমি বৈবাহিক বন্ধু কুটুম্ব আমার ॥ ৩৪৮ ॥
 কালে কালে কিছু কিছু কর করি দিবে ।
 বিপত্তে মারতা পেলে তব মোর নিবে ॥ ৩৪৯ ॥
 শুনি অঙ্গীকার করে কাঙুরের ভূপ ।
 তকে রাজা সম্মান করিল কত রূপ ॥ ৩৫০ ॥
 ভুবন ভরিয়া ভাসে ভূপতির যশ ।
 ধলরাজ হৈল তবে গোড়রাজ বশ ॥ ৩৫১ ॥
 লাউসেনে নৃপতি দিলেন পুরস্কার ।
 বিধুমুখী বধুরে বিবিধ অলঙ্কার ॥ ৩৫২ ॥
 সবারে বিদায় করি পরিতোষ মনে ।
 নৃপতি বসিল রাজা রাণীর চরণে ॥ ৩৫৩ ॥
 প্রণাম আশীষে আর নমস্কার বোলে ।
 যথা যোগ্য জনে সমে করি হালাহোলে ॥ ৩৫৪ ॥
 মোকাম মন্দিরে আসি রহিল প্রদোষে ।
 পর দিন প্রভাতে পরম পরিতোষে ॥ ৩৫৫ ॥
 দেশে গেল ধলরাজা মোকামে মোকামে ।
 সন্তোষে আসেন সেন আপনার দানে ॥ ৩৫৬ ॥

রাম শক পূর্বরাম গোপাল গোবিন্দ ।

রামকৃষ্ণ প্রতি প্রভু রাখিবে আনন্দ ॥ ৩৫৭ ॥

সদা চিন্তা করি মহারাজার কল্যাণ ।

শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৫৮ ॥

চৌদোলে চাপিল রায় দম্পতি সহিত ।

দাস দাসী বীরগণে চৌদিগে বেষ্টিত ॥ ৩৫৯ ॥

লঘুগতি ভূপতি পেরুল পদ্মাবতী ।

শুনিল মঙ্গলকোট রাজা গজপতি ॥ ৩৬০ ॥

বিভা করি দেশে যায় লাউসেনরায় ।

অমলা অঙ্গজা আমি সমর্পিব তায় ॥ ৩৬১ ॥

রূপে গুণে অনুপাম ধর্ম্মের সেবক ।

হেন পাত্রে কন্যা দিলে রয়ে যায় সক ॥ ৩৬২ ॥

এত ভাবি করিল অনেক আয়োজন ।

অবিলম্বে আসে হেথা রঞ্জার নন্দন ॥ ৩৬৩ ॥

আসিতে মঙ্গলকোট দিনেকের বাট ।

আনিতে পাঠালে পাত্রে পুরোহিত ভাট ॥ ৩৬৪ ॥

ভট্ট আসি করিল সেনের গুণগান ।

প্রণতি করিতে দ্বিজ দিল আশীর্জ্ঞান ॥ ৩৬৫ ॥

বিনয় বচনে সেনে বলিল বারতা ।

তুমি হবে গজপতি রাজার জামাতা ॥ ৩৬৬ ॥

হুহিতা অমলা তার দ্বিতীয় উর্বশী ।

রূপরাশি অসীম বদন পূর্ণশশী ॥ ৩৬৭ ॥

শুনি রাজা কলিকার মুখ পানে চায় ।

শ্লেষ বুঝি হৃন্দরী স্বামীরে দিল সার ॥ ৩৬৮ ॥

তবে রায় শায় দিয়া চলি রাজধানে ।
 প্রবেশে মঙ্গলকোট বেলা অবসানে ॥ ৩৬৯ ॥
 আপনি আদরে রাজ্য অগ্র হয়ে নিল ।
 হালাহোলে করিয়া বিরলে বাসা দিল ॥ ৩৭০ ॥
 বেদের বিধান যত অতি শুভক্ষণে ।
 আর্জিয়া অমলা কন্যা দিল লাউসেনে ॥ ৩৭১ ॥
 দক্ষিণা যৌতুক দান কতেক সম্মান ।
 নানাদান ভূপতি ব্রাহ্মণে দিল দান ॥ ৩৭২ ॥
 অষ্ট দিনে মঙ্গল আচরে কন্যা বরে ।
 বিদায় হইল রায় নবম বাসরে ॥ ৩৭৩ ॥
 বহরত্ন বসন ভূষণ অলঙ্কার ।
 কলিকা রাণীর করে কত পুরস্কার ॥ ৩৭৪ ॥
 হাতে হাতে সমর্পিল অমলা রূপসী ।
 বিনয় বচনে কহে রাজার মহিষী ॥ ৩৭৫ ॥
 সতিনী বলিয়া বাছা পাছে ছাড় দয়া ।
 রাণী বলে প্রাণতুল্য তোমার তনয়া ॥ ৩৭৬ ॥
 এত বলি দু সতীনে করিল প্রণতি ।
 যথাযোগ্য জনে ধনে ভূষিল ভূপতি ॥ ৩৭৭ ॥
 দেব গুরু ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে রাজা রাণী ।
 সম্মানে বন্দিয়া চলে সেন মহাজানী ॥ ৩৭৮ ॥
 দাস দাসী বেষ্টিত হরিষ হালাহোলে ।
 ধর কন্যা ছাপিয়া চলিল চতুর্দোলে ॥ ৩৭৯ ॥
 পরম সন্তোষে সেন আসেন নিবাস ।
 নন্দনানে শুভিল ভূপতি কালীদাস ॥ ৩৮০ ॥

বন্ধুগণে ঘেষ্টিত আসিয়া নৃপবর ।
 লাউসেনে আনাইল করিয়া আদর ॥ ৩৮১ ॥
 দেখিয়া সেনের মুখ রাজা পড়ে ফুলে ।
 বরমালা সহসা সেনের দিব গলে ॥ ৩৮২ ॥
 বলিল বিমলা কন্যা সমর্পিছু রায় ।
 শ্বশুর সন্তাষ করি সেন দিল সায় ॥ ৩৮৩ ॥
 তবে রাজা আনন্দিত বেদের বিধানে ।
 বিধুমুখী বিমলা বিবাহ দিল সেনে ॥ ৩৮৪ ॥
 ক্ষীর খণ্ড ভোজনে শয়নে সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বঞ্চিত কন্যাবরে ॥ ৩৮৫ ॥
 প্রভাতে বিদায় হলো রঞ্জার কুমার ।
 জনে জনে ভূপতি করিল নমস্কার ॥ ৩৮৬ ॥
 কলিঙ্গা অমলা হাতে বিমলা সঁপিয়া ।
 রাজার রমণী দিল বিনয় করিয়া ॥ ৩৮৭ ॥
 দম্পতি সহিত সেন যথাযোগ্য জনে ।
 সন্তাষি চৌদলে চাপি চলে চারি জনে ॥ ৩৮৮ ॥
 আগে আগে ধায় বাজী আতীর পাখর ।
 হালাহোল করিয়া পেরুল দামোদর ॥ ৩৮৯ ॥
 সৈয়দ মোকামে রাখি বাবুবকপুর ।
 আমিনা মগলমারি উচালন দূর ॥ ৩৯০ ॥
 জানাধাজে বিষ্ণুপুর দূরে রাখে রায় ।
 মোকামে মোকামে কত সরাই এড়ারি ॥ ৩৯১ ॥
 কত দিনে এলো সেন আপনার দেশে ।
 শুভ সমাচার পুরে পাঠাল বিশেষে ॥ ৩৯২ ॥

আনন্দ-সাগরে ভাসে রঞ্জাবতী রাণী ।
 কর্ণসেন বিভোল বারতা শুভ শুনি ॥ ৩৯৩ ॥
 বিভা করি শ্রীরাম যেমত অযোধ্যায় ।
 শুনিয়া সকল লোক উভ মুখে ধায় ॥ ৩৯৪ ॥
 সেইরূপ ধায় যত পুরুষ রমণী ।
 আনন্দে অবধি নাই ময়না অবনী ॥ ৩৯৫ ॥
 সন্তোষে কপূর করে নানা আয়োজন ।
 দেখিতে দেখিত রায় আইল নিকেতন ॥ ৩৯৬ ॥
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে শুনিতে রসাল ।
 বর কন্যা বরিতে সাজাল হেমখাল ॥ ৩৯৭ ॥
 পুত্রবধু আনন্দে উথলে রঞ্জারাণী ।
 ব্রাহ্মণ সকলে করে শুভ বেদধ্বনি ॥ ৩৯৮ ॥
 কোঁতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয় ।
 মধুর মঙ্গলধ্বনি ছুলাছুলি ময় ॥ ৩৯৯ ॥
 তাণ্ডবী তাণ্ডবে করে, তাল মান গাম ।
 ধরণ করিয়া রাণী নিছে ফেলে পান ॥ ৪০০ ॥
 পুত্রবধু মুকুট মণ্ডিত রত্নমালা ।
 প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলধারা ॥ ৪০১ ॥
 বধুর বদন হেরি পুলকিতা প্রেমে ।
 নিছনি করিল কত হীরামণি হেমে ॥ ৪০২ ॥
 কনক-অঞ্জলি কত মরকত মণি ।
 মহারাজা কর্ণসেন করিল নিছনি ॥ ৪০৩ ॥
 পুত্রবধু প্রণতি করিল পদতলে ।
 রাজরাণী আশীষ করিল কুঁতুহলে ॥ ৪০৪ ॥

নমস্কারি নৌকতা ঘোড়ুক যত ধন ।
 দাসীগণ রাণীকে করিল সমর্পণ ॥ ৪০৮ ॥
 পাত্র মিত্র প্রজাগণ পরম কোড়ুকে ।
 যথা যোগ্য ব্যবহারে তুষিল ঘোড়ুকে ॥ ৪০৯ ॥
 ব্রাহ্মণ আশীষ দিল শীরে দুর্ব্বাধান ।
 দম্পতি সহিত সেন হলো নতমান ॥ ৪১০ ॥
 শেষে আসি কপূর লোটায়ে পড়ে পায় ।
 উঠে আলিঙ্গন করে লাউসেন রায় ॥ ৪১১ ॥
 নিরঞ্জন চরণ-সরোজ আরাধনে ।
 স্তম্ভাবশে ভূপতি রহিল নিকেতনে ॥ ৪১২ ॥
 শ্রীধর্ম্মমন্ডল ভঞ্জে ঘনরাম দ্বিজ ।
 প্রভুপদ পঙ্কজে রাখিবে চিত্ত নিজ ॥ ৪১৩ ॥
 এত দূরে সম্প্রতি হৈল পালা সার ।
 আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় ॥ ৪১৪ ॥

কাণ্ডরথুদ্রায়া সমাপ্ত ।



ষোড়শ সর্গ ।

কানড়ার সয়ম্বর ।

ধর্ম্যবলে লাউসেন জিনে কামরূপ ।

নিজদেশে স্থখাবেশে ময়নার ভূপ ॥ ১ ॥

হনুমানে ঠাকুর বলেন সম্বোধনে ।

পূজা প্রকাশিতে গেল কশ্যপ নন্দনে ॥ ২ ॥

এবে সে হইল মত্ত মায়া মোহপাশে ।

ধন জন ধরণী রমণী রক্ত রসে ॥ ৩ ॥

বিশেষ বিভব ভাব্য ময়নার পতি ।

কলিয়ুগে পুণ্য পারা, না হলো বান্ধতি ॥ ৪ ॥

হনু বলে পদতলে নিবেদন করি ।

গোঁড়েতে পাঠাও বেশ্যা স্বর্গবিদ্যাধরি ॥ ৫ ॥

তাওবে ভূষিবে বৃদ্ধ ভূপতির চিত ।

অনঙ্গ আবেশে রাজা হইবে মোহিত ॥ ৬ ॥

জ্বরাকালে যুবক জনার মনোকল ।

বিবাহ কারণ রাজা হইবে পাগল ॥ ৭ ॥

ছবুন্ধি-বাধিত পাত্র দিবে অনুমতি ।

হরিপাল তনয়া আছেন রূপবতী ॥ ৮ ॥

কানড়া কুমারী নিত্য পূজে ভগবতী ।

কেবল কামনা করি লাউসেন পতি ॥ ৯ ॥

এই হেতু যতেক হইবে দূরাদূর ।

সমাধিবে লাউসেনে শুনহ ঠাকুর ॥ ১০ ॥

সেনে যত শকটে পাঠাবে মূঢ়মতি ।
 উদ্ধারিয়া এচারিবে পূজার পদ্ধতি ॥ ১১ ॥
 এত যদি বীরের বদনে শাক্য রটে ।
 ঠাকুর বলেন সার উপযুক্ত বটে ॥ ১২ ॥
 এত বলি আদেশিল অখিল রমণী ।
 কনক প্রতিমা পুরে প্রবেশে কামিনী ॥ ১৩ ॥
 ঠাকুর কহেন শুন স্বর্গ বিদ্যাধরি ।
 আজিকার তাণ্ডবে অবনী অবতরি ॥ ১৪ ॥
 হুবেশা হইয়া শীত্রে সাজ গোড়পুরে ।
 মোহিত্তে রাজার মতি রতিপতি শরে ॥ ১৫ ॥
 যতনে রতনে রামা কর সাজ কাজ ।
 রাজা নয় যুবক বয়সে নাই গাছ ॥ ১৬ ॥
 লোলিত গায়ের মাংস নাই দন্ত কেশ ।
 সবে মাত্র ভরসা তোমার নাম বেশ ॥ ১৭ ॥
 আজ্ঞায় অপূর্ব বেশ ধরে বারাননা ।
 খঞ্জন গঞ্জন চারু চঞ্চল লোচনা ॥ ১৮ ॥
 কটাক্ষ কামের বাণ কামধনু ভুরু ।
 যুগরাজ জিনি মাঝ রামরস্তা উরু ॥ ১৯ ॥
 মুনিমনোমোহিনী মদন মনোরমা ।
 নূতন ভরুণী তনু তুল্য তিলোত্তমা ॥ ২০ ॥
 দাসী হাতে দর্পণ দেখিছে মুখচেয়ে ।
 মনে করে মহীশ্রে মোহিম মাত্র যেয়ে ॥ ২১ ॥
 নব নিভাষিনী সঙ্গে গমন মনুয়া ।
 অস্তর ছলিতে যেন চলিল অপ্সরা ॥ ২২ ॥

খমক খঞ্জরি বিনা পিনাকের তানে ।

লাস বেশ নাপানে স্বগানে তান মানে ॥ ২৩ ॥

গজেন্দ্রগামিনী ধনী পাইল রাজধান ।

শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২৪ ॥

বারভূঞে বেষ্টিত বসেছে নরপতি ।

সম্মুখে সাক্ষাৎ সূর্য্য ধরামর যতি ॥ ২৫ ॥

পাত্র মিত্র সগোত্রে অপর বন্ধুগণ ।

ভূপতি ভারথ-কথা করেন শ্রবণ ॥ ২৬ ॥

সমুদ্রে মন্থনে যেন উথলিল স্রুধা ।

অস্তুর অমর চায় নিবারিতে ক্ষুধা ॥ ২৭ ॥

দেবতা দানবে হৃদ্ব দেখি দমুজারি ।

দৈত্যমন মোহিলা মোহিনী মূর্ত্তিধারী ॥ ২৮ ॥

অঙ্গ ভঙ্গ মুহু হাস্য কটাক্ষ চাহনি ।

উভয় সাক্ষাতে স্রুধা বাঁটেন আপনি ॥ ২৯ ॥

কামে অচেতন চিত্ত দৈত্য দেখে জেয়ে ।

স্বরগণে স্রুধাসর সমাপিল খেয়ে ॥ ৩০ ॥

এ কথা শুনিয়া শেষে শ্রীহরি সাক্ষাত ।

দেখিতে মোহিনী মূর্ত্তি এলো ভোলানাথ ॥ ৩১ ॥

কোন্ মূর্ত্তি মোহিনী মোহিল দৈত্যকুল ।

ঠাকুর বলেন পাছে দেখে ভূমি ভুল ॥ ৩২ ॥

তবে ত বাড়াবে লাজ দ্বিভুবন বই ।

শিব বলে অস্মিত তোমার মত নই ॥ ৩৩ ॥

আমা হইতে হতকাম জগত বিরাজে ।

ঠাকুর বলেন ভাল বুঝা যাবে কাজে ॥ ৩৪ ॥

এত বলি হলো প্রভু ত্রিলোক-মোহিনী ।
 দেখিয়া মোহিত হৈল দেব-শূলপানি ॥ ৩৫ ॥
 বিভোল হইল শিব ভূমে মোটে জটা ।
 খসে পড়ে বাঘছাল ধাইল লেঙ্গটা ॥ ৩৬ ॥
 ধর ধর বলিতে মোহিনী দিল ধাই ।
 খসিল অক্ষয় তেজ লজ্জিত শিবাই ॥ ৩৭ ॥
 এই অধ্যা ভারত শুনেন মহারাজ ।
 হেন কালে আইল রামা রাজার সমাজ ॥ ৩৮ ॥
 নানা নৃত্য আরম্ভিল স্বর্গবিদ্যাধরি ।
 যুদঙ্গ মন্দিরা বাজে খমক খঞ্জরি ॥ ৩৯ ॥
 নাট পাটে হাঁকে পাকে ফিরে দেশ বই ।
 সখীগণ ধরে তাল তাথেই তাথেই ॥ ৪০ ॥
 স্রুতানে নাপানে গানে তালে মানে মেলি ।
 তাতা নাতা থেই থেই দেয় করতালি ॥ ৪১ ॥
 আধ আধ চরণে চঞ্চল-গতি যায় ।
 করভঙ্গ করি অঙ্গ অঙ্গুলি কাঁপায় ॥ ৪২ ॥
 বিপুল নিতম্ব ভরে হেলে মধ্য দেশ ।
 বাতাসে বসন উড়ে বিবসন বেশ ॥ ৪৩ ॥
 নিবিড় লাবণ্য জন্য কটাক্ষ চাতুরি ।
 অঙ্গ ভঙ্গ যুহু হাস্যে মন করে চুরি ॥ ৪৪ ॥
 কামে বিমোহিত রাজা দেখিতে না পান ।
 মোহ দিয়া মোহিনী ঐখানে তিরোধান ॥ ৪৫ ॥
 রাজা চায় চঞ্চল, মোহিত হয়ে কামে ।
 সাধিবারে অর ছিল সুরতি সংগ্রামে ॥ ৪৬ ॥

না দেখিয়া কামিনী যামিনী দেখে দিনে ।
 ভূপতি হুমতি ছাড়ে কুমতি-অধীনে ॥ ৪৭ ॥
 সভাজনে সম্বোধি শরম খেয়ে কয় ।
 বিশেষ কামুক হলে ত্যজে লাজ ভয় ॥ ৪৮ ॥
 ত্রিভুবনমোহিনী না জানি গেল কোথা ।
 যে জন মিলায় তায় যে চায় সর্ব্বথা ॥ ৪৯ ॥
 আদরে ইলাম পাবে রবে মোর মনে ।
 মহাপাত্র বলে কিছু প্রবোধ বচনে ॥ ৫০ ॥
 তোমার প্রবল পুণ্যে পৃথিবী-প্রকাশ ।
 এমন বয়েসে কেন পাপে অভিলাষ ॥ ৫১ ॥
 দারীর দর্শনে পুণ্য স্পর্শে মহাপাপ ।
 দূর কর মহারাজ ওসব প্রলাপ ॥ ৫২ ॥
 তাকে চেয়ে বিভা দিব সুন্দরী অন্তনা ।
 রাজা বলে হেন কন্যা কে করে ঘটনা ॥ ৫৩ ॥
 পদ্মমুখি পদ্মিনী বরণ কাঁচাসোনা ।
 পাত্র বলে কুলকন্যা করেছি ঘটনা ॥ ৫৪ ॥
 ত্রীশুরু পদারবিন্দ সদা করি ধ্যান ।
 ঘনরাম ব্রাহ্মণ মধুরস গান ॥ ৫৫ ॥
 হরিপাল ভূপাল কন্যা সিমুলা নিবাসী ।
 শশীমুখী সুন্দরী কি অপ্সরা উর্ব্বসী ॥ ৫৬ ॥
 এত শুনি হর্ষ হয়ে রাজা দিল সায় ।
 ভাট পুরোহিতে পাত্র সিমুলা পাঠায় ॥ ৫৭ ॥
 উপহার দিল তার বিশাসয় বই ।
 লাড়ু বলা চিনি কেনি ক্ষীর খণ্ড দই ॥ ৫৮ ॥

মজা মন্তমান মিছরি খাসা কীর খশা ।
 মনোহরা মতিচূর খাসায়ুত মশা ॥ ৫৯ ॥
 পনস উত্তম আম নারিকেল গুয়া ।
 আমলকী স্নগন্ধি চন্দন চারুচুয়া ॥ ৬০ ॥
 কন্যার কারণে কত দিল অলঙ্কার ।
 হীরা মনি মুকুতা মণ্ডিত হেম হার ॥ ৬১ ॥
 কনক কঙ্কিনী কত কনক কেউর ।
 সচিত্রে স্তন্দর ধব, স্তরঙ্গ সিন্দূর ॥ ৬২ ॥
 সারি সারি বহে ভারি ভার থরে থর ।
 ভাটে ডাকি আপনি কহেন নৃপবর ॥ ৬৩ ॥
 সাবধানে শুনো ওহে গঙ্গাধর রায় ।
 বিবাহ বিষয়ে মিথ্যা দোষ নাহি তায় ॥ ৬৪ ॥
 বাড়াব সম্মান খুব সিদ্ধ হলে কাজ ।
 জোড় হাতে বলে ভট্য ভাল মহারাজ ॥ ৬৫ ॥
 এত শুনি রাজা পাত্রে দিয়া হাত নাড়া ।
 বিদায় হইল ভট্ট আরোহিয়া ঘোড়া ॥ ৬৬ ॥
 স্তখদ-শিবিকা চাপি রাজপুরোহিত ।
 চলিল চৌদিগে ভারি নফরে বেষ্টিত ॥ ৬৭ ॥
 পার হলো তৈরবী ভবানীপুর ধামে ।
 সিমুলা সমীপে এলো মোকামে মোকামে ॥ ৬৮ ॥
 পেরুল পূণ্যদা নদী গড় হইল পার ।
 সস্ত্রমে সিমুলাপতি শুনি সমাচার ॥ ৬৯ ॥
 সমাদরে সবারে বাসরে নিল রায় ।
 উপহার তার যত তাণ্ডারে যোগায় ॥ ৭০ ॥

সন্মান করিয়া শেষে স্থান বারতা ।
 শ্লেষরূপে ত্রাঙ্গণ কহিল সব কথা ॥ ৭১ ॥
 ঘটক ব্যাপক বড় ভট্ট জাতি তায় ।
 হাত নেড়ে কয় কিছু রাজার সভায় ॥ ৭২ ॥
 সিমুলা অবনীনাথ কর অবগতি ।
 সদাশয় সাক্ষাতে পাঠালে গোড়পতি ॥ ৭৩ ॥
 সম্প্রতি বিবাহ ইচ্ছা হয়েছে তাঁহার ।
 কন্যা দিতে কত রাজা করে অঙ্গীকার ॥ ৭৪ ॥
 সে সকল সম্বন্ধে রাজার নাই সায ।
 অতএব আপনি হেথা উপস্থিত রায় ॥ ৭৫ ॥
 তুমি মহা মহীম মহেন্দ্র মহামতি ।
 নৃপকুল-কমলে প্রকাশে দিনপতি ॥ ৭৬ ॥
 বহুমতী বেষ্টিত তোমার কীর্তিলতা ।
 গুণবতী স্নলক্ষণা তোমার দুহিতা ॥ ৭৭ ॥
 ধার্মিক ধরণী-পতি ধর্মপাল রাজা ।
 কলিকালে কল্লতরু কূলে শীলে তাজা ॥ ৭৮ ॥
 তার পুত্র গোড়েশ্বর ঈশ্বরের অংশে ।
 প্রবল প্রতাপ পুণ্যে সংসারে প্রশংসে ॥ ৭৯ ॥
 কুমদ-বান্ধব বন্ধু সিদ্ধু পিতা যার ।
 স্বধর্ম ধরণী ধন কি কহিব তার ॥ ৮০ ॥
 রূপে গুণে অনুপামকুলপদ্মে পুষা ।
 বারভূঞে বেষ্টিত ভূপতি যার ভূষা ॥ ৮১ ॥
 হেন জনে কন্যাদানে পরম পৌরষ ।
 অরম্ভে অগতে জাগিয়া যায় যশ ॥ ৮২ ॥

শুনিয়া সিমুলাপতি ভাবে সাত পাঁচ ।
 চিন্তামনি মিকরে মিশায় যেন কাঁচ ॥ ৮৩ ॥
 বরের বয়েস বেশ আকার মুরতি ।
 না দেখিয়া কেমনে করিব অনুমতি ॥ ৮৪ ॥
 বিরস বচন বলা উপযুক্ত নয় ।
 রাজা বড় হটিল, বেদিল পাছে হয় ॥ ৮৫ ॥
 এত বলি ভূপতি জায়ারে যেয়ে কয় ।
 কবিরত্ন চিন্তে সদা নায়েকের জয় ॥ ৮৬ ॥

জায়ারে যাইয়া যত, বিবরিয়া বিধিমত,
 বলিল সম্বন্ধ বিবরণ ।

শুনিয়া স্বামীর পদে, রাজার রমণী বদে,
 প্রাণনাথ শুন নিবেদন ॥ ৮৭ ॥

সহসা কলঙ্ক ডালি, না লয়ো মাথায় তুলি
 কানড়া কুমারী ইচ্ছাবতী ।

জিজ্ঞাসা করহ ধন্যা, কুলকমলিনী কন্যা,
 কামনা করেছ কোন্ পতি ॥ ৮৮ ॥

এত শুনি নরপতি, যাইয়া কন্যার প্রতি,
 কন রাছা শুনগো বিহিত ।

তোমার সম্বন্ধ মনে, গোড়পতি নানা ধনে,
 পাঠাইল ভাট পুরোহিত ॥ ৮৯ ॥

ফুলে শীলে রূপে শুণে, ধার্মিক ধরণী ধনে,
 প্রবল প্রভাপ পুণ্য যশে ।

উৎকল কোশল অঙ্গে, কলিঙ্গ মগধ বঙ্গে,
বারভুঞ্জে বসে যার বশে ॥ ৯০ ॥

এ সৎ সম্বন্ধ অতি, যদি দেহ অনুমতি,
বহুমতী বাস করতলে ।

শুনিয়া পিতার বাণী, অধোমুখে পূট-পাণি,
কানড়া কহেন কিছু ছলে ॥ ৯১ ॥

নিতি নিতি রতি মতি, প্রণতি ভকতি স্তুতি,
সতত পার্বতী পদে মোর ।

আর আজ্ঞা আছে অতি, নির্ণয় করিয়া পতি,
আপনি বিবাহ দিব তোর ॥ ৯২ ॥

দেব আজ্ঞা শীরোধার্য্য, বুঝিয়া করহ কার্য্য,
আজি ধৈর্য্য হবে মহাশয় ।

ভাল ভাল বলি রায়, নিজ নিকেতন পায়,
প্রতবে ভাবনা কত ভয় ॥ ৯৩ ॥

জ্ঞানবতী সতী সাধ্বী, কন্যা নহে কার বাধা,
কানড়া কুমারী জাতিশ্বরী ।

বিধাতা নির্বন্ধ গতি, মনে আছে প্রাণপতি,
লাউসেনে হব স্বয়ম্বরী ॥ ৯৪ ॥

তথাপি গোড়ের পতি, অভব্য হইবে অতি,
তাটের হইবে অপমান ।

প্রবোধ পাইয়া মনে, আনা'লে বেগারিগণে,
ধনরাম কবিরঙ্গ গাম ॥ ৯৫ ॥

কানড়া কহেন দাসী শুন শশীমুখী ।
 মরি মরি বেগারী সকল জন্ম দুঃখী ॥ ৯৬ ॥
 ভার বয়ে ক্ষীণতনু মুখে নাই রা ।
 দেহ তৈল হরিদ্রা প্রসন্ন হকু গা ॥ ৯৭ ॥
 এত শুনি আনন্দে অনেক পরিপাটী ।
 দুস্মুখা ধূমসী দাসী দিল বাটী বাটী ॥ ৯৮ ॥
 দলুজ দক্ষিণে দীঘি দেখি দিব্য জল ।
 স্নান করি ভারিগণ গায়ে পেলে বল ॥ ৯৯ ॥
 কন্যার মন্দিরে পুনঃ করিতে প্রবেশ ।
 খেতে দিল ক্ষীর খণ্ড মুড়কি সন্দেশ ॥ ১০০ ॥
 মর্যাদা করিল মালা চন্দনে ভূষিত ।
 ভয়ে পেয়ে ভারিগণ ভাবে বিপরীত ॥ ১০১ ॥
 মনে করে বলি দিবে বাস্থলি খর্পরে ।
 অতএব সবার এত সমাদর ক'রে ॥ ১০২ ॥
 দেখিয়া চঞ্চল মতি সম্মুখে ভদ্রকালী ।
 লহ লহ রসনা ভূষণ মুণ্ডমালী ॥ ১০৩ ॥
 তা দেখে তরাসে তারা হলো তুল্য মড়া ।
 তখন অভয় বাণী বলেন কানড়া ॥ ১০৪ ॥
 সাবধানে শুন সবে কোন চিন্তা নাই ।
 এক কথা জিজ্ঞাসি যথার্থ কবে তাই ॥ ১০৫ ॥
 রাজার বয়েস বেশ আকার মুরতি ।
 সত্য কবে সাক্ষাত প্রমাণ ভগবতী ॥ ১০৬ ॥
 এই যে দেউলে দেবী দলুজ দলমী ॥
 মিথ্যাবাদী জনের ঘাড় ভাঙেন আপনি ॥ ১০৭ ॥

এত শুনি বিনয়ে বেগারিগণ কয় ।

মিছা বাণী সৈঁচা পানি কতক্ষণ রয় ॥ ১০৮ ॥

কতক্ষণ জলের তিলক রয় ভালে ।

কতক্ষণ রয় শীলা শূন্যেতে ফেলিলে ॥ ১০৯ ॥

বিশাসয় হইবে প্রায় বরের বয়েস ।

লোলিত গায়ের মাংস নাই দন্ত লেশ ॥ ১১০ ॥

ধবল সকল কেশ বেশ বিপরীত ।

বদনে তোঁবড়া গাল কপাল লোলিত ॥ ১১১ ॥

গতিহীন ঘোড়ায়, দোলায় হেলে গা ।

বলিনু বিবাহযোগ্য বর নহে মা ॥ ১১২ ॥

সত্য বাণী শুনি ধনী হয়ে হর্ষমনা ।

ভারিগণে জনে জনে কাণে দিল সোনা ॥ ১১৩ ॥

সব শিরে বাস্কাইল বিনোদ বালাবন্ধ ।

বেগারি বিদায় দেখি ভাটের আনন্দ ॥ ১১৪ ॥

মনে করে আমি পাব খুব ঘোড়াজোড়া ।

হেন কালে দাসী দিয়া ডাকালে কানড়া ॥ ১১৫ ॥

প্রসন্ন বদনে ভট্ট চলে দিব্য ঠাটে ।

বিধাতা বিমুখ বড় দুঃখ দিল ভাটে ॥ ১১৬ ॥

সন্মান করিয়া ভাটে বুঝিবারে জ্ঞান ।

যথার্থ জিজ্ঞাসে, দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১১৭ ॥

কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ।

বরের বারতা পুছে দুমুখা ধূমসী ॥ ১১৮ ॥

বরণ বয়েস বল বরটি কেমন ।

রূপে ওণে অভিলାষে প্রকাশে যেমন ॥ ১১৯ ॥

কানড়া কনক কান্তি কলেবর শোভা ।
 মুনি মনোমাহিনী মদন মনোলোভা ॥ ১২০ ॥
 বরমালা দিব যদি শুনি সত্য ভাষা ।
 এত শুনি বলে ভট্ট ধর্মভয়নাশা ॥ ১২১ ॥
 ভট্টজাতি শঠ বড় সভাতে ব্যাপক ।
 না করে মিথ্যারে ভয় বিশেষে ঘটক ॥ ১২২ ॥
 হাত নাড়া দিয়া বলে বচন চপল ।
 অভিনব কিশোর ভূপতি মহাবল ॥ ১২৩ ॥
 রূপে গুণে কুলশীলে ধরা ধর্মধনে ।
 রাজার তুলনা নাই ভারত-ভুবনে ॥ ১২৪ ॥
 নূতন যৌবন শোভা শরীর স্তম্ভাম ।
 কলেবর কান্তি কিবা কলধৌত দাম ॥ ১২৫ ॥
 এ বরে বিবাহ যার ভাগ্য নয় কাটা ।
 কানড়া বলেন ভাল থাক্ ভট্ট বেটা ॥ ১২৬ ॥
 আঁখি ঠার দিতে দাসী দিলে ঘাড় কাতা ।
 ভিজায়ে ঘুঁড়ীর মুতে মুড়াইল মাথা ॥ ১২৭ ॥
 পাঁচ চূলে করে দিল পেঁচ গোটাদশ ।
 মুখ বুক বেয়ে রক্ত পড়ে টশ্ টশ্ ॥ ১২৮ ॥
 গলায় গুড়ের মালা মুখে চুনকালি ।
 দেখিয়া পালা'ল দ্বিজ পরাণ ব্যাকুলি ॥ ১২৯ ॥
 ধূমসী যাইয়া বলে দ্বিজবর কৈ ।
 পৈতা লুকায়ে বলে আমি বামুন নৈ ॥ ১৩০ ॥
 ঢেলা মারি তাড়ায়ে সহর করে পার ।
 শুনিয়া সিম্বলাপতি ভাবে চমৎকার ॥ ১৩১ ॥

অপমানে ধায় ভট্ট শীরে হানে ঘা ।
 ভগমগী রুধিরে ভূষিত সর্ব গা ॥ ১৩২ ॥
 যেতে যেতে পথে কত ভাবে গঙ্গাধর ।
 ধিক্ থাকুক পরাধীন পরের চাকর ॥ ১৩৩ ॥
 আজন্ম জঞ্জালে যায় জীব কতদিন ।
 ঈশ্বর করিল মোরে পরের অধীন ॥ ১৩৪ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে এত পেলে রাজধান ।
 ঘটা করি রাজা হেথা শুনে পুরাণ ॥ ১৩৫ ॥
 ব্রহ্মলোক হতে গঙ্গা আনে ভগীরথ ।
 কৈলাস পর্বতে আসি হারাইল পথ ॥ ১৩৬ ॥
 ঐরাবত উদ্দেশে অনেক করে স্তব ।
 বরদায় হয়ে হাতী বলে অসম্ভব ॥ ১৩৭ ॥
 বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন ।
 গঙ্গা যদি আমারে করেন আলিঙ্গন ॥ ১৩৮ ॥
 কুবচন শুনি কান্দে রাজার কুমার ।
 আর না হইল মোর বংশের উদ্ধার ॥ ১৩৯ ॥
 বেগবতী ভাগিরথী কহেন তখন ।
 সহিতে পারিলে তেজ দিব আলিঙ্গন ॥ ১৪০ ॥
 শুনিয়া আনন্দে হাতী বিদারি পর্বতে ।
 বেগবতী ধান দেবী পৃথিবীর পথে ॥ ১৪১ ॥
 এক ঢেয়ে শতক যোজনে পড়ে করী ।
 উঠু ডুবু করে হাতী বলে মরি মরি ॥ ১৪২ ॥
 গঙ্গার তরঙ্গে তার স্থির নহে প। ।
 হাতী বলে পতিত-পাবনী রাখ মা ॥ ১৪৩ ॥

এই অধ্যা শ্রবণে সবাই বিমোহিত ।
 হেন কালে ভট্ট আসি হৈল উপনীত ॥ ১৪৪ ॥
 চমকিত চায় সবে অনিমিত্ত অঁাখি ।
 পুঁধি কোলে পশ্চিত অমনি রাখে ঢাকি ॥ ১৪৫ ॥
 ভাট অপমান দেখি ভূপতি চঞ্চল ।
 পাতর জিজ্ঞাসে ভাই সমাচার বল ॥ ১৪৬ ॥
 কপালে হানিয়া হাত ভট্ট বলে কই ।
 বিফল সকল কাজ লাজ দেশ বই ॥ ১৪৭ ॥
 এ শুভ সম্বন্ধ শুনি সিমুলার রায় ।
 হর্ষচিত্ত হয়ে প্রায় দিয়াছিল সায় ॥ ১৪৮ ॥
 কেবল কানড়া কন্যা করে এত খান ।
 আমার এমন দশা, ভারির সম্মান ॥ ১৪৯ ॥
 দাসী দিয়া জিজ্ঞাসিল বরের বারতা ।
 রূপ গুণ যৌবনে কহিনু হার গাঁথা ॥ ১৫০ ॥
 সে কোথা শুনিয়াছিল বর বড় বুড়া ।
 লঘুতা করিল মোর মাথা গেল মুড়া ॥ ১৫১ ॥
 অপরঞ্চ যে কিছু সভায় কব কিবা ।
 রাজা বলে ওহে পাত্র দিলে ভাল বিভা ॥ ১৫২ ॥
 কুচক্র ভাবিয়া পুনঃ কহে মহামদ ।
 বিরচিল কবিরত্ন ভাবি ব্রহ্মপদ ॥ ১৫৩ ॥
 পাত্র বলে মহারাজা করেছে সরস ।
 নতুবা এতেক কেন ভারির পৌরষ ॥ ১৫৪ ॥
 ভাটে বিঘ্ন বুঝি বা, কি বাক্য দোষ পেয়ে ।
 স্বভাবে সত্য দ্বিজ দেখ এল ধৈর্যে ॥ ১৫৫ ॥

আপনি সিঁহলা পুতি কহেছে সর্বথা ।

কোন্ খানে গণিতবে কানড়ার কথা ॥ ১৫৬ ॥

যদি বা না করে রাজা, কন্যা নহে রাজি ।

বলে ছলে বিভা দিব সেবা কোন্ পাজী ॥ ১৫৭ ॥

ভয় দরশন বিনা কেহ নাহি মানে ।

লক্ষণা শাস্ত্রের বিভা শুনেছ পুরাণে ॥ ১৫৮ ॥

রাজা বলে ছিল তায় কন্যার সরস ।

কানড়ার কাজ কথা কেবল কর্কশ ॥ ১৫৯ ॥

সম্মতি না করে যদি সয়ম্বর। ঝি ।

তবে তার বাপের বচনে করে কি ॥ ১৬০ ॥

রুক্মিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল ।

সুতা হাতে অভব্য হইল শিশুপাল ॥ ১৬১ ॥

শ্রীকৃষ্ণে মজিয়াছিল রুক্মিণীর মন ।

কোথা রৈল ভাব জ্যেষ্ঠ ভেয়ের বচন ॥ ১৬২ ॥

কালি বটে পুরাণে শুনেছি এই কথা ।

সেহরুপী হয় পাছে আমার অন্যথা ॥ ১৬৩ ॥

ভাল কর্ম ন'বে তবে হবে নিদারুণ ।

বলিতে বলিতে বড় বাড়ে তমোগুণ ॥ ১৬৪ ॥

ভাটে করে প্রবোধ মোচড়ে পাকা দাড়ি ।

কানড়া করিতে বিভা বেড়ে গেল আড়ি ॥ ১৬৫ ॥

কোপে রক্ত লোচন বচন বীরদাপে ।

এত অহঙ্কার মোরে করে কার বাপে ॥ ১৬৬ ॥

কোন্ ছার হরিপাল ভূপাল মাঝে লেখা ।

হাতে হাতে লুটে নিব যদি পাই দেখা ॥ ১৬৭ ॥

ভূপতির কোপে কাঁপে সবার অন্তর ।
 সত্বরে হুকুম হৈল সাজিতে লক্ষর ॥ ১৬৮ ॥
 রাজ আজ্ঞা পেয়ে পাত্র দিল হাত নাড়া ।
 সাজ সাজ সত্বরে সিংহায় শুধু সাড়া ॥ ১৬৯ ॥
 কাড়া পাড়া ঠমক থমক করনাল ।
 জগন্মুখ বাজে ডম্ফ মাদল বিশাল ॥ ১৭০ ॥
 রণভেরি মুহুরি বিজয় ঢাক ঢোল ।
 রণসিঙ্হা কাঁসর সঘনে শুনি রোল ॥ ১৭১ ॥
 ঘণ রণ দামামা দগড়ে পড়ে কাটী ।
 তোল পাড় করে শব্দে সহরের মাটী ॥ ১৭২ ॥
 ধাঙ ধাঙ ধাঙসা বাজে ডিগ ডিগ দগড়ি ।
 চৌদিকে চঞ্চল সৈন্য সাজে তড়বড়ি ॥ ১৭৩ ॥
 কেহ বা আছিল দূরে সমাচীর পেয়ে ।
 রাজার হুকুম দড় সেজে আইল ধেয়ে ॥ ১৭৪ ॥
 রায়রেণু বারভূঞা মীরমিয়াগণে ।
 তুরগী তুরগে কেহ এরাণী বারণে ॥ ১৭৫ ॥
 হাতি ঘোড়া উঠ গাড়ি সেফাই ফকির ।
 ধানুকি বন্দুকি ঢালি পাইক পদাতিক ॥ ১৭৬ ॥
 নব ঘন বরণ বারণগণ সাজি ।
 নীল পীত পিঙ্গল অসীত সিত সাজি ॥ ১৭৭ ॥
 তিন লক্ষ তাজা তাজা তুরগী তুরঙ্গ ।
 উল্ললক্ষ রণদক্ষ জুঝারু মাতঙ্গ ॥ ১৭৮ ॥
 অপর টাঙ্গন টাটু ঢালি ফরিকার ।
 সমুদয়ে নবলক্ষ যম অবতার ॥ ১৭৯ ॥

রাজসভা প্রবেশ করিতে তড়বড়ি ।

রাম রাম প্রণাম সেলাম হুড়াহুড়ি ॥ ১৮০ ॥

সাজিয়া স্তম্ভার হলো নব লক্ষ সেনা ।

কুঞ্জর উপরে উঠে দূর্ দূর্ বাজনা ॥ ১৮১ ॥

না বুঝি অবোধ পাত্র ভাবি সর্বনাশ ।

হেন কালে করাল রাজার অধিবাস ॥ ১৮২ ॥

বর হয়ে চলে রাজা স্তম্ভা বান্ধে হাতে ।

বারভূঞে বেষ্টিত পাতর সাথে সাথে ॥ ১৮৩ ॥

অমঙ্গল যাত্রায় দেখিল চন্দ্রচীল ।

শকুনী গৃধিনী আগে করে কিল্ কিল্ ॥ ১৮৪ ॥

চিকি চিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ।

কোণেতে কচ্ছপ দেখে, কপি দেখে গাছে ॥ ১৮৫ ॥

বামে কাল ভুজঙ্গ, দক্ষিণে দেখে শিবা ।

কেহ বলে না জানি কপালে আছে কি বা ॥ ১৮৬ ॥

সিমুলা করিল যাত্রা বিবাহের আশে ।

শ্রীধর্মমঙ্গল স্বিজ ঘনরাম ভাষে ॥ ১৮৭ ॥

নব লক্ষ দলে বলে চলে গোড়পতি ।

গতিধ্বনি ধমকে চমকে বহুমতী ॥ ১৮৮ ॥

ঘন বাজে রণ-ঘোর দামামা দগড় ।

হাতীর হেসনি শুনি ঘোড়ার দাবড় ॥ ১৮৯ ॥

বড় গোলা বন্দুক নিনাদে দুড়দুম ।

অবনী আকাশে উঠে একাকার ধূম ॥ ১৯০ ॥

ঢাল ঘুরাইয়া কেহ হাঁকে হান্ হান্ ।

হানে হেন দেখিতে অগ্নি সাবধান ॥ ১৯১ ॥

মেলাপাড়া মালক মারিয়া লাফে লাফে
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ১৯২ ॥
 উভলাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ ।
 দেখিয়া ভূপতি পাত্র মনে হরষিত ॥ ১৯৩ ॥
 চলিতে চলিতে চলে উলট পালটি ॥ ১৯৪ ॥
 লাফে লাফে কাঁপাইছে কুড়ি হাত মাটি ॥ ১৯৫ ॥
 একাযুত বেগারি বেল্দার আগে ধায় ।
 উচু নীচু কুপথ স্তপথ করে যায় ॥ ১৯৬ ॥
 খাল খানা নির্বার ঝঙ্কার ঝোপঝাপ ।
 কেটে সেটে সমান সরনি করে সাক্ষ ॥ ১৯৭ ॥
 তবে তাস্থ কানাত তৈনাত চলে ডেরা ।
 চলিল হাতীর পিঠে নিশান নাগরা ॥ ১৯৮ ॥
 হাতী ঘোড়া রাহুত মাহুত যুখে যুথ ।
 দেখিলে পরাণ উড়ে যেন যমদূত ॥ ১৯৯ ॥
 নরযানে ভূপতি বেষ্টিত বারভূঞা ।
 চৌহান রাজপুত কত নামজাদা মিঞা ॥ ২০০ ॥
 সবার গমন বেগে আগে আসোয়ার ।
 সঙ্গে সঙ্গে রঙ্গে কত ঢালি ফরিকার ॥ ২০১ ॥
 পিছে হাতী পদাতি পসারি পায় পায় ।
 একাকার ধানুকি বন্দুকি আগে যায় ॥ ২০২ ॥
 পেরুল গোড়ের গড় বেগবন্তগতি ।
 ডানি বামে কত গ্রামে বহে মহামতি ॥ ২০৩ ॥
 বামেতে রাখিয়া চলে ভৈরবীর ধার ।
 বিবম সঙ্কটে হলো বড়িগঙ্গা পার ॥ ২০৪ ॥

দিবস রজনী চলে নাহি রহে স্থির ।
 সিমুলা সমীপে গেলা বিমলার তীর ॥ ২০৫ ॥
 পার হলো বিমলা-নদী ভূপতির ঠাট ।
 তৈনাত হইল সেনা বার ক্রোশ বাট ॥ ২০৬ ॥
 হেন কালে বলে পাত্র শুন মহারাজ ।
 সহসা সহরে শুন সেজে নাই কাজ ॥ ২০৭ ॥
 মলয় অনিল বহে সমীপ সরিৎ ।
 এখানে মোকাম কর আগে বুঝি নীত ॥ ২০৮ ॥
 না হয় যে হয় হবে আছে পরিণাম ।
 এত শুনি কহে রাজা করিতে মোকাম ॥ ২০৯ ॥
 থাক্ থাক্ শব্দে কাটী পড়িছে কাড়ায় ।
 হাতী ঘোড়া অমনি রহিল ঠায় ঠায় ॥ ২১০ ॥
 আগে গাড়ে নিশান ধবল নীল লাল ।
 নানা চিত্র বসন উপরে মোমঢাল ॥ ২১১ ॥
 কানাত পড়িল কত সিফায়ের ডেরা ।
 পরিসর আড়ে দীর্ঘে বার ক্রোশ ধরা ॥ ২১২ ॥
 রাজার কানাত তামু আগে করে শোভা ।
 নীল পীত পিঙ্গল ধবল রক্ত আভা ॥ ২১৩ ॥
 নানা চিত্র চামর দৌদিগে গোঁড়া পায় ।
 কলধৌত কলসে পতাকা উড়ে বায় ॥ ২১৪ ॥
 মকেদ মহলে চৌকি থাকে রায় রায় ।
 তার বামে পড়ে গেল পান্তরের তামু ॥ ২১৫ ॥
 বারভূঞা মোকাম করিল চারিপানে ।
 হাতী ঘোড়া খানায় রাখিল কাণে কাণে ॥ ২১৬ ॥

আগে আগে বেল্দার বান্ধিল আড়কাঠী ।
 চারিদিগে কাটগড়া কোলে তার হাতী ॥ ২১৭ ॥
 কত ভাতি মোকাম করিল রাজসেনা ।
 ঘন বাজে রণভেরী দূর্ দূর্ বাজনা ॥ ২১৮ ॥
 রয়ে রয়ে দুড় ছুড়ু শব্দে গোলা ধায় ।
 হরিপাল ভূপতি ভয়ে কপাল ধোয় ॥ ২১৯ ॥
 হায় বিধি কি হলো কানড়া হলো কাল ।
 মুড়িয়ে ভাটের মাথা বাড়ালে জঞ্জাল ॥ ২২০ ॥
 কহিতে লাগিল যেয়ে কন্যার নিকটে ।
 মুড়ালে ভাটের মাথা ঠেকিনু সঙ্কটে ॥ ২২১ ॥
 নবলক্ষ সেজেছে বিপক্ষ দলবল ।
 তুমি বাছা আপনি আগুনে দেহ জল ॥ ২২২ ॥
 সয়ম্বরে সায় দিলে সংসার জুড়ায় ।
 বর নহে বিরূপ বিশেষ বলি তায় ॥ ২২৩ ॥
 হরি-গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২২৪ ॥
 রাজা বলে গোড়পতি ভুবনে বিদিত ।
 রূপে গুণে কূলে শীলে অখিলে পূজিত ॥ ২২৫ ॥
 কলিকালে কর্ণ যেন দানে কল্পতরু ।
 নিত্যদান অখিলে অক্ষয় অন্নমেরু ॥ ২২৬ ॥
 অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি উৎকল কোশল ।
 এ সব দেশের রাজা খাটে তার তল ॥ ২২৭ ॥
 প্রজার পালনে রাম হুজুর রসিক ।
 তোমা সম ভাগ্যবতী কে আছে অধিক ॥ ২২৮ ॥

অনুমতি কর বাছা, দেহ বরমালা ।

তোমা কন্যা হতে মোর কুল হবে আলা ॥ ২২৯ ॥

কন্যা হতে হয় কত ধন ধর্ম্মধরা ।

যশ কীর্ত্তি জগতে বিপত্য যায় ছরা ॥ ২৩০ ॥

এতেক বিশেষ যদি বুঝান ভূপতি ।

কানড়া কহেন কিছু করিয়া প্রণতি ॥ ২৩১ ॥

তুমি পিতা পরম তোমার পর নাই ।

বুঝে যদি বেচিতে বিকাতেম সেই ঠাই ॥ ২৩২ ॥

উচিত বলিতে বাবা লাজ ভয় কি ।

কোন্ বুঝে বুড়া বরে বিলাইবে ঝি ॥ ২৩৩ ॥

কেন কাঁচা কাঞ্চন মিশাতে চাও কাঁচে ।

বড় ভাগ্য ছমাস বৎসর বুড়া বাঁচে ॥ ২৩৪ ॥

জ্বরাতুর ভূপতি উঠিতে কাঁপে গা ।

বাম হলো বিধাতা বিমুখ বাপ মা ॥ ২৩৫ ॥

রাজা বলে ভুল না লোকের ভাঙ্গা মালি ।

অকলঙ্ক কুলে লোক কত দেয় কালী ॥ ২৩৬ ॥

থাকুক অন্যের কথা গৌরীর বিভায় ।

বুড়া বলে কারো মন নাহি ছিল তায় ॥ ২৩৭ ॥

কেহ বলে ভূতুলে ভাঙ্গড় মাল বেদে ।

কেহ বলে নারদ এসেছে বাদ সেধে ॥ ২৩৮ ॥

ভূষা ভস্ম ভাঙ্গড় ভিক্ষুক তায় বুড়া ।

যোগ জটাধর যোগী চন্দ্রচূড় বুড়া ॥ ২৩৯ ॥

নিদানে সে সব কীর্ত্তি তিন লোকে আলা ।

ভাল হলে কপাল, সকল ঠাই ভাল ॥ ২৪০ ॥

তবে কদাচিত যদি নহে অনুমতি ।
 বলে ছলে লুটে লবে ঘটিবে দুর্গতি ॥ ২৪১ ॥
 না হয় সম্প্রতি চল পলাইয়া যাই ।
 কন্যা বলে যাও তুমি বিলায়ে বালাই ॥ ২৪২ ॥
 কোপে কিছু কহিতে ঈষৎ ওষ্ঠ কাঁপে ।
 কোন্ খানে গণি ইন্দ্র চড়া দিতে চাপে ॥ ২৪৩ ॥
 কোরম বান্ধিলে কেবা বিধাতা বরুণ ।
 সেজে গেলে সংহারিব সহস্র অর্জুন ॥ ২৪৪ ॥
 মনের হরিষে আজি পূজিব বাহুলি ।
 নবলক্ষ বিপক্ষ সম্মুখে দিব বলি ॥ ২৪৫ ॥
 এতক্ষণে মনের মরম কহি তাত ।
 ময়না-মণ্ডল পতি মোর প্রাণনাথ ॥ ২৪৬ ॥
 শেষ কথা শুনে রুটে উঠিল ভূপাল ।
 মনে করে কানড়া আমার হলো কাল ॥ ২৪৭ ॥
 রক্তত কাঞ্চন হীরা রাজদণ্ড ছাতি ।
 সজল নয়নে কত রহে ঘোড়া হাতী ॥ ২৪৮ ॥
 পরিবার সঙ্গে রাজা নৌকা আসি চড়ে ।
 প্রাণ লয়ে পলাইল বাসডিঙ্গা গড়ে ॥ ২৪৯ ॥
 সহরের লোক হল সব ছ'ল খুল ।
 প্রমাদে পড়িয়া কেহ নাহি বাঞ্ছে চুল ॥ ২৫০ ॥
 ধন কড়ি ধান্য কেহ রাখে মাটি খুঁড়ে ।
 সভয় সকল লোক ঘোল ক্রোশ জুড়ে ॥ ২৫১ ॥
 মেঘ গরু অজা অধি কেহ করে বৈ ।
 কেহ কহে ছুঁকর লক্ষর এলো ঐ ॥ ২৫২ ॥

যত শুনি তত নয় কেহ কেহ কয় ।
 কেহ কহে রাজাকে প্রজার নাহি ভয় ॥ ২৫৩ ॥
 কেহ কহে গুসব উদ্বেগ ভাব মিছা ।
 কেহ কহে করে রাজা কানড়ার পিছা ॥ ২৫৪ ॥
 কেহ কহে কি জানি কপালে আছে কি ।
 কেহ কহে কাল হৈল হরিপালের ঝি ॥ ২৫৫ ॥
 সন্তাপে সিমূলা ভাসে সোঁতের সিঁউলি ।
 কানড়া কুমারী কান্দে ভাবিয়া বাহুলি ॥ ২৫৬ ॥
 রামচন্দ্র পদদ্বন্দ্ব বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ২৫৭ ॥

পড়িয়া প্রমাদ-ভারে, ঘোল বিধ উপচারে,
 রত্নময় ঘটের উপর ।
 পূজিয়া পার্বতীপদ, প্রেমে অঙ্গ গদ গদ,
 ধরাতলে ধূলায় ধূষর ॥ ২৫৮ ॥

বিপদনাশিনী কোথা, ভাই বন্ধু পিতা মাতা,
 পলাইল ফেলিয়া প্রমাদে ।
 দমুজ দলনী চণ্ডী, অশেষ আপদ খণ্ডি,
 রক্ষ রক্ষ বিপক্ষ বিবাদে ॥ ২৫৯ ॥

গোপিনী রুক্মিনী রামা, তোমা সেবি সত্যভামা,
 স্বামী কৃষ্ণ পাইল পুণ্যফলে ।
 পদরেণু করি ভূষা, অনিরুদ্ধে পেলো উষা,
 যুত পতি রতি পেলো কোলে ॥ ২৬০ ॥

সে সব তোমার ভক্ত, আমি অতি পাপযুক্ত,
তুমি কিন্তু পতিতপার্বনী।
পাপিনী আমার পারা, কে আছে তারিনী তারা,
তবে কেন না তার তারিনী ॥ ২৬১ ॥

পিতামহ সমবেশ, নাহি দন্ত কেশ লেশ,
বয়েস বসেছে যম বাটে।
গৌড়পতি বুড়াবাদে, এসেছে বিবাহ সাধে,
এই ছিল আমার ললাটে ॥ ২৬২ ॥

চতুরঙ্গ দলেবলে, হাতে স্ত্রীতা বেঞ্জে ছলে,
পাগল বেড়িল আসি পুরী।
বিপত্ত্য সাগরে ভাসি, অভয়া আপনি আসি,
দাসীরে উদ্ধার কৃপা করি ॥ ২৬৩ ॥

কিঙ্করী কাতর উক্তি, নতিস্তুতি দৃঢ়ভক্তি,
বুঝি যুক্তি পদ্মার সহিত।
দাসীর দুর্গতি খণ্ডা, কৈলাষে লোহার গণ্ডা,
ছিল পুরে বিশাই নির্মিত ॥ ২৬৪ ॥

হেন গণ্ডা লয়ে সাথে, ভর করি পুষ্পরথে,
পদ্মাসঙ্গে উরিল। পার্বতী।
কানড়া লোটায়ে ক্ষিতি, পরিভূষ্টা ভগবতী,
দূর কৈল দাসীর দুর্গতি ॥ ২৬৫ ॥

ঝাড়িয়া অঙ্গের ধূল, আপনি বান্ধেন চুল,
কোলে করি মুছামে বয়ান।

অভয়া বলেন দেবী, শ্রীগুরু চরণ সেবি,

দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ২৬৬ ॥

কানড়া করিয়া কোলে কহেন সদয় ।

জগতে আমার জনে যম-পরাজয় ॥ ২৬৭ ॥

একান্ত তোমার আমি তুমি মোর ঝি ।

কেন বাছা কানড়া তোমার চিন্তা কি ॥ ২৬৮ ॥

কান্দিয়া কহেন কিছু অভয়া চরণে ।

তরিব সস্তাপ সিন্ধু তোমা দরশনে ॥ ২৬৯ ॥

সর্বকাল কামনা প্রমাণ ঐ পা ।

তবে কেন বুড়া পতি ঘটাইলে মা ॥ ২৭০ ॥

বান্ধুলি বলেন বাছা শুন প্রাণ জুড়া ।

কোথা পাব যুবক আপনি ভজি বুড়া ॥ ২৭১ ॥

হেঁটমুখী কানড়া, হাসেন হৈমবতী ।

সংসার বিজয়ী বাছা তোমা প্রাণপতি ॥ ২৭২ ॥

ধরণী-মণ্ডলে ধন্য ধর্ম্মের সেবক ।

মহারাজা লাউসেন রনিক যুবক ॥ ২৭৩ ॥

বলিষু বিশেষ বর বিধাতার লেখা ।

চিন্তা নাই সঙ্কটে নিকটে পাবে দেখা ॥ ২৭৪ ॥

পাছে ভাব দূরাদূর কে করে অবধি ।

কোন্ কন্ম আসাধ্য আমার কৃপা যদি ॥ ২৭৫ ॥

কৃষ্ণের নন্দন কোথা, কোথা ছিল রতি ।

কোথা বা আপনি কৃষ্ণ কোথা জানুবতী ॥ ২৭৬ ॥

কোথা শত্রাজিতা-হৃত্তা কোথা ছিল কান ।

কোথা ছিল ক্লিষ্টাঙ্গী ভেটিল ভগবান ॥ ২৭৭ ॥

কোথা অনিরুদ্ধ আর কোথা ছিল উষা ।

আমার চরণরেণু কার নয় ভূষা ॥ ২৭৮ ॥

গোপীগণ গোকুলে গোবিন্দ পাইল কোলে ।

যত কিছু দেখে বাছা মোর কৃপা-বলে ॥ ২৭৯ ॥

আমারে ভজিয়া যদি দুঃখ পাবে ঝি ।

তবে মোর ভকৎবসলা নাম কি ॥ ২৮০ ॥

নবলক্ষ সেনা যেন জল বিন্দু ভঙ্গ ।

উপায় অভব্য করি বসে দেখে রঙ্গ ॥ ২৮১ ॥

প্রবোধ পাইয়া পায়ে পড়িল কিস্করী ।

দুঃখ দাসীরে আজ্ঞা দিলেন ঈশ্বরী ॥ ২৮২ ॥

লইয়া লোহার গণ্ডা চলে যাও ঝাট ।

কহিতে বলিতে কিছু মুখে নও খাট ॥ ২৮৩ ॥

কিছু বা কোমল কবে কিছু বা দপটে ।

রাজাকে কহিবে গণ্ডা হান এক চোটে ॥ ২৮৪ ॥

তবে দিব বরমালা কানড়ার আজ্ঞা ।

শিশুকাল হতে বালা করেছে প্রতিজ্ঞা ॥ ২৮৫ ॥

কহিলে কি কয় তবে বুঝে স্নেহে কয়ো ।

আমার আশীষে তুমি বজ্রকায় হয়ো ॥ ২৮৬ ॥

বাড়া বাড়া বলে কিবা বিবাদ বাড়ায় ।

বুকে না টুটিবে তুমি আমি আছি তায় ॥ ২৮৭ ॥

কুটিল কটাক্ষপাতে কিবা নব লক্ষ ।

রক্তবীজ হতে রাজা রণে কত দক্ষ ॥ ২৮৮ ॥

কি কৈল নিশুস্ত শুস্ত জন্তের নন্দন ।

কেশীকংশ কুরুবংশ কোথায় রাবণ ॥ ২৮৯ ॥

আপনি বধেছি কারে, কারে কার হাতে ।
 কুমতি স্তমতি যত আমার মায়াতে ॥ ২৯০ ॥
 গায়ে হস্ত বুলাইয়া কহেন গণ্ডায় ।
 বিপক্ষ রাজার দলে হবে বজ্রকায় ॥ ২৯১ ॥
 কাটা যাবি লাউসেন রাজার খড়্গ চৌকৈ ।
 ঈশ্বরী আদেশ দিল আগমের টীকে ॥ ২৯২ ॥
 এত শুনি কানড়ার উথলে আনন্দ ।
 হেমথালে দিল মালা মলয়জ গন্ধ ॥ ২৯৩ ॥
 চণ্ডীকা-চরণ বন্দি বাঙ্কিয়া কোমর ।
 শকটে লোহার গণ্ডা নিকটে লঙ্কর ॥ ২৯৪ ॥
 ছুঙ্কর সাহসে আসি দাসী দিল দেখা ।
 রাজার লঙ্কর দেখি হলো চিত্র লেখা ॥ ২৯৫ ॥
 হাতী ঘোড়া চেয়ে দেখে শিহরিয়া কাণ ।
 নিয়ম না জানে কেহ করে অনুমান ॥ ২৯৬ ॥
 হস্তী সম শকটে দপটে হাটে হেট ।
 পাত্র বলে কানাড়া পাঠায়ে দিল ভেট ॥ ২৯৭ ॥
 ছুঙ্কর সাহসে দাসী লঙ্কর নিকটে ।
 প্রণতি করিয়া কিছু কন করপুটে ॥ ২৯৮ ॥
 বড় ভাগ্য ভূপতি এসেছে বর হয়ে ।
 ভাগ্যবতী কানড়া পাঠালে কিছু কয়ে ॥ ২৯৯ ॥
 সর্বকাল দেবী পূজে ভূপতির বাল ।
 দরাতে না পারে কারে দিব বর মালা ॥ ৩০০ ॥
 কৈলাস হইতে দেবী দিল এই গণ্ডা ।
 এক চোটে যে জন করিবে দুই খণ্ডা ॥ ৩০১ ॥

সে হবে কানড়াপতি ঈশ্বরী আদেশে ।
 কানড়ার মনে এই প্রতিজ্ঞা বিশেষে ॥ ৩০২ ॥
 এত বলি গণ্ডার গায়ের খুলি পট ।
 সম্মুখে বসিল দাসী করিয়া দপট ॥ ৩০৩ ॥
 অনুপাম গণ্ডার সংসারে নাহি দেখি ।
 বারভূঞে চেয়ে দেখে অনিমিত্ত আঁখি বা ৩০৪ ॥
 দৈবের ঘটনা সবে করে অনুমান ।
 দেখে শুনে শুখাইল রাজার পরাণ ॥ ৩০৫ ॥
 আসোর সহিত প্রভু হবে বরদায় ।
 এত দূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায় ॥ ৩০৬ ॥
 গান দ্বিজ ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ।
 রামচন্দ্রপছন্দ বন্দ্য অভিলাষী ॥ ৩০৭ ॥

কানড়ার স্বয়ম্বর পালা সমাপ্ত ।



সপ্তদশ সর্গ ।

কানড়ার বিবাহ ।

দাসী বলে মহারাজ শুভক্ষণ বেলা ।

এক চোটে হানি গণ্ডা লহ বরমালা ॥ ১ ॥

শুভ কৰ্ম্ম বিবাহ, বিলম্বে নাই ফল ।

শুনিয়া রাজার মুখে শুখাইল জল ॥ ২ ॥

হেনকালে পাত্র কিছু বলে হাত নাড়ি ।

দূর কর গণ্ডা হানা, অনুচিত আড়ি ॥ ৩ ॥

শুন বলি বিশেষে বুঝাও যেয়ে তায় ।

বড় ভাগ্য হেন বর বিধাতা ঘটায় ॥ ৪ ॥

বুড়া বলে, বল যে লোহার গণ্ডা কাট ।

বাসরে বুঝিবে বুড়া বলে নয় খাট ॥ ৫ ॥

দাসী বলে বচন বলিলে বাড়া বাড়া ।

বলিলে বিরূপ হবে, ছাড় হাত নাড়া ॥ ৬ ॥

বল বুদ্ধি বিক্রম বয়েস বেশ বুঝি ।

হাতে শঙ্খ দেখিতে দর্পণ নাই খুঁজি ॥ ৭ ॥

কিবা রাজা কিবা পাত্র কিবা অন্য পর ।

একচোটে হানে সেই কানড়ার বর ॥ ৮ ॥

পাত্র বলে এমন কখন শুনি নাই ।

এত কেন বাড়া বাড়া মেয়ের বড়াই ॥ ৯ ॥

বর হয়ে কেবা এলো সে বা কার ঝি ।

এদেশে পণ্ডিত নাই বুঝাইব কি ॥ ১০ ॥

হানিতে লোহার গণ্ডা কত বড় কাজ ।
 প্রতিজ্ঞা-পূরণ বিভা দেশ জুড়ে লাজ ॥ ১১ ॥
 দাসী বলে যত কই সকলি খণ্ডিত ।
 এদেশে সকলি মূৰ্খ তুমি সে পণ্ডিত ॥ ১২ ॥
 অতএব এমন কালে বিবাহের সাজ ।
 হানিতে লোহার গণ্ডা কত পাবে লাজ ॥ ১৩ ॥
 কখনো শুনেছ মহাভারতের কথা ।
 কিরূপ প্রতিজ্ঞা কৈল দ্রৌপদীর পিতা ॥ ১৪ ॥
 বল বুদ্ধি বিক্রম বুঝিতে দৈবাধীন ।
 আরোপিল রাধা-চক্র আড়ে তার মীন ॥ ১৫ ॥
 চক্র ভেদি যে জন বিদ্বিবে এক শরে ।
 ভুবনমোহনী কন্যা দিব সেই বরে ॥ ১৬ ॥
 পূরিতে নারিল কেহ প্রতিজ্ঞা দারুণ ।
 এক শরে রাধাচক্র বিদ্বিল অর্জুন ॥ ১৭ ॥
 না জানি কলঙ্ক কত, কত হলো লাজ ।
 অপরঞ্চ শুন সবে শ্রীরামের কাজ ॥ ১৮ ॥
 ধনুর্ভঙ্গ পণ কৈল জানকীর পিতা ।
 ধনুর্ভঙ্গ করি রাম বিভা কৈল সীতা ॥ ১৯ ॥
 ত্রিলোকের গুরু তিনি, তাঁর এই কাজ ।
 তুমি মাত্র হেনে গণ্ডা পাবে মহা লাজ ॥ ২০ ॥
 তবে যে করেছ মনে সে হ'বার নয় ।
 রাজা বলে দাসীর স্বভাবে সব কয় ॥ ২১ ॥
 এ কথার ইঙ্গিতে এখনি দিতাম শোধ ।
 অবলা অবোধ জাতি অনুচিত ক্রোধ ॥ ২২ ॥

দূর কর হেন ছার বিবাহ প্রসঙ্গ ।

পাত্র বলে বিনা যুদ্ধে কেন দিবে ভঙ্গ ॥ ২৩ ॥

হাতে সূতা বান্ধা যদি ফির মহারাজ ।

এ বড় অবনী-জুড়ে অতিশয় লাজ ॥ ২৪ ॥

কোমর বান্ধিয়া গণ্ডা কর দুই ধান ।

না পার আপনি আছি হানিব নিদান ॥ ২৫ ॥

তবে যে না গেল হানা বয়ে গেল কি ।

বলে ছলে বিভা দিব হরিপালের ঝি ॥ ২৬ ॥

কিবা বা বড়াই করে কুমারী কানড়া ।

এত বলি রাজাকে ধরা'লে থর খাঁড়া ॥ ২৭ ॥

পাঁচজনে ধরে তোলে বান্ধিয়া কোমর ।

ভূপতি গণ্ডায় হানে সভার ভিতর ॥ ২৮ ॥

লঙ্কর সকল দেখে দুকর সাহস ।

কেবা বলে কদাচিত বুড়া করে যশ ॥ ২৯ ॥

অবনী আঁচিতে অসি উরু কর কাঁপে ।

পাত্র হাঁকে ছুকার হানিবে বীর দাপে ॥ ৩০ ॥

তাপে চোট হানিতে হুটুবে পড়ে ভুঞ্জে ।

দেখে দাসী হাসি ভো রাখিতে নারি মুঞ্জে ॥ ৩১ ॥

হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্ম্য মুকুল হিজ ঘনরাম গান ॥ ৩২ ॥

না লাগে খাঁড়ার দাগ গণ্ডারের গায় ।

বুড়া রাজা মুকু' হলো উঠে হায় হায় ॥ ৩৩ ॥

চেয়ে চমৎকার ভাবে ভূপতির ঠাঁট ।

নিঃশব্দ হইল যত গীত বাদ্য নাট ॥ ৩৪ ॥

মুখে জল দেয় কেহ মরীচের গুঁড়া ।
 দাসী বলে বড় পুণ্যে প্রাণ পাইল বুড়া ॥ ৩৫ ॥
 কেহ বলে হায় হায় কি হলো কি হলো ।
 কাণে কাণে কয় কেহ রাজা পারা মলো ॥ ৩৬ ॥
 কেহ বলে পাত্র-বশে পাগল হলো ভূপ ।
 কি কাজ ওসব কথা কেহ বলে চুপ ॥ ৩৭ ॥
 মনে মগ্ন মহামদ মুখে বলে ভাল ।
 কেহ বলে রাজার বয়ান হলো কালো ॥ ৩৮ ॥
 কেহ বলে চিন্তা নাইচিত্র বসে কই ।
 চেতন পাইল রাজা দণ্ড দুই বই ॥ ৩৯ ॥
 শীতল চন্দন চূয়া চামরের বায় ।
 সবল হইয়া কহে গোঁড়েশ্বর রায় ॥ ৪০ ॥
 প্রাণ লয়ে চল পাত্র আপনার দেশে ।
 এখনি এমন হলো আর আছে শেষে ॥ ৪১ ॥
 শুভক্ষণে মোর হাতে বান্ধাইলে সূতা ।
 মরণ অধিক লাজ মেয়ের লঘুতা ॥ ৪২ ॥
 পাত্র বলে এত কেন হও অভিমানী ।
 পবনে পতন প্রায় পদ্যপত্রে পানি ॥ ৪৩ ॥
 একচোটে আপনি হানিব গণ্ডাবর ।
 আজি তোমা কানড়া করিব একতর ॥ ৪৪ ॥
 অহঙ্কার করি পাত্র হাতে নিল খাঁড়া ।
 খর্ব্ব-বপু মহামদ গর্ব্ব করে বাড়ি ॥ ৪৫ ॥
 উড হাতে নাহি পাই গণ্ডারের ঝোঁট ।
 মকের উপরে উঠে উভ হানে চোট ॥ ৪৬ ॥

চোটের সহিত হানে বিপরীত হুঁ ।
 অমনি ছুঁটরে পড়ে ঝুঁচুড়িয়া মু ॥ ৪৭ ॥
 না টুটে গণ্ডার লোম প্রাণপণে চোটে ।
 খড়্গ ভেঙ্গে পাত্তের ললাটে যেয়ে উঠে ॥ ৪৮ ॥
 চমৎকার ভাবি সবে শিরে হানে জল ।
 দাসী মাগী দুফ বড় হাসে খল খল ॥ ৪৯ ॥
 ছট্ ফট্ করে পাত্ত দৈব প্রতিকূল ।
 তনুরুচি জামা জোড়া যেন জবা ফুল ॥ ৫০ ॥
 দণ্ড ছয় ছিল পাত্ত জ্ঞান হয়ে হত ।
 মনে মনে নাবড়ি ভাবিয়া উঠে কত ॥ ৫১ ॥
 পাত্তের বয়ান চেয়ে রাজা বলে ভাই ।
 ফুরাল বিবাহ-সাধ চল ঘরে যাই ॥ ৫২ ॥
 পাত্ত বলে মহারাজ মন-কথা কি ।
 এখনি আনিয়া দিব হরিপালের কি ॥ ৫৩ ॥
 দাসী দিয়া এই গণ্ডা পাঠালে কানড়া ।
 নফর হানুক গণ্ডা পেয়ে যাক্ সাড়া ॥ ৫৪ ॥
 মায় দিতে ভূপতি পাত্তর কয় এঁটে ।
 নব লক্ষ দল আছ গণ্ডা দেহ কেটে ॥ ৫৫ ॥
 গুমিয়া সকল লোক করে হেঁট মাথা ।
 রাজা বলে ফুরাইল বিবাহের কথা ॥ ৫৬ ॥
 ঘর চল খোর দুঃখ ঘুচালে গৌসাই ।
 তবু পাত্ত বলে রাজা মন-কথা নাই ॥ ৫৭ ॥
 মা বুঝি করেছে পণ অবলা-অবোধ ।
 বলিতে বলিতে বড় বেড়ে গেল ক্রোধ ॥ ৫৮ ॥

প্রাণ লয়ে পিতা তার পলাইল ধৈর্যে ।
 এখন বড়াই করে সে কেমন মেয়ে ॥ ৫৯ ॥
 ইচ্ছায় না হলো যদি ভূপতির দারা ।
 এখনি করিব তারে দ্রৌপদীর পারা ॥ ৬০ ॥
 চূলে ধরি সভায় আনিল ছুঃশাসন ।
 অপমান করিল বলিল কুবচন ॥ ৬১ ॥
 বিবসন করিতে শরম রাখে হরি ।
 না করি তেমন যদি বুখা নাম ধরি ॥ ৬২ ॥
 বলে ছলে বিভা দিব কার বাপে রাখি ।
 তখন कहিছে দাসী ধর্ম্য করি সাক্ষী ॥ ৬৩ ॥
 বারে বারে বাঁচাই বচন মোর ধরো ।
 ওসব বড়াই তুমি ঘরে যেয়ে করো ॥ ৬৪ ॥
 বাড়ী বাড়ী কয়েছ, সয়েছি বার তিন ।
 এবার कहিলে যাবে হয়ে উদাসীন ॥ ৬৫ ॥
 গণ্ডার হানিতে যদি না হলো যোগ্যতা ।
 বলে ছলে বিভা করে কার ছুটা মাথা ॥ ৬৬ ॥
 কেবল দেখাও তুমি নবলক্ষ দল ।
 মোর আগে দণ্ড হুই ভেটের ছাগল ॥ ৬৭ ॥
 পাগল তুজুক এত কত বীর তুঁ ।
 চূলে যে ধরিবি, তার কোথা দেখি যু ॥ ৬৮ ॥
 আমি কানড়ার দাসী, ধুমসী ধরি নাম ।
 বুঝাব বিশেষ যদি বাধাস্ সংগ্রাম ॥ ৬৯ ॥
 হেনে দিলে গণ্ডার দাসীর হব দাসী ।
 মিছা অহঙ্কারী জনে ঘাস ছেন বাসি ॥ ৭০ ॥

রায়রেঞা বারভুঞা মীরমিয়া দল ।
 শুনিয়া সবার মুখে শুখাইল জল ॥ ৭১ ॥
 কোপে পাত্র কহিছে ভূপতি বলে চূপ ।
 না জানি বিধাতা আজি করে কোন্ রূপ ॥ ৭২ ॥
 দৈব বল আছে কিছু ইহার সম্মুখ ।
 নতুবা সভার মাঝে এতক তুজুক ॥ ৭৩ ॥
 হেনকালে বলে পাত্র মনে নাহি বায় ।
 দৈব বলে বড় দড় লাউসেন রায় ॥ ৭৪ ॥
 রাজা বলে সার যুক্তি পাঠাও পরা'না ।
 শুনিয়া কানড়া দাসী হৈল হর্ষমনা ॥ ৭৫ ॥
 এত শুনি সত্বর পাত্র লিখে পাতি ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান মধুর ভারতী ॥ ৭৬ ॥
 প্রথমে লিখেন স্বস্তি সর্বগুণাশ্রিত ।
 প্রিয় প্রাণ-প্রতিম পরম প্রতিষ্ঠিত ॥ ৭৭ ॥
 শ্রীযুত লাউসেন রায় সূচাকু চরিত্রে ।
 পরম শুভাশী রাশি বিজ্ঞাপন পত্রে ॥ ৭৮ ॥
 সদাই চিন্তিয়া সদাশয়ের কুশল ।
 এখানে আপনি এলে পরম মঙ্গল ॥ ৭৯ ॥
 পত্র পড়ি সত্বর সিমুলা এসো রায় ।
 এখানে সকলি কবো শুনিবে সভায় ॥ ৮০ ॥
 অপর নাবড়ি কিছু লেখেন হেঁকাত ।
 নাম লিখাইয়া মোট লঙ্কের বিলাত ॥ ৮১ ॥
 যদি স্যাং গমনে সিমুলা কর ব্যাজ ।
 বিধাতা বিমুখ হবে বুঝে কর কাজ ॥ ৮২ ॥

ময়না সাধিব কর ঘোড়া লব কেড়ে ।
 এ কর্ম ইঙ্গিতে না করে কোন্ ভেড়ে ॥ ৮৩ ॥
 তবে লিখে তারিখ রাজার সহি তায় ।
 ইন্দ্রজালে আজ্ঞা দিল উভয়ুখে ধায় ॥ ৮৪ ॥
 সরিৎ সরাই কত খাল বিল গ্রাম ।
 ডানি বামে পিছে রাখে কত লব নাম ॥ ৮৫ ॥
 কিবা দিবা রজনী বিশ্রাম নাহি করে ।
 দাখিল অনিল গতি ময়না নগরে ॥ ৮৬ ॥
 পণ্ডিত-মণ্ডিত সভা বান্ধবে বেষ্টিত ।
 ভূপতি ভারত কথা শ্রবণে মোহিত ॥ ৮৭ ॥
 রুক্মিণীর বিবাহে মোহিত সর্বজনা ।
 ভীষ্মক সদনে বাজে উল্লাস বাজনা ॥ ৮৮ ॥
 এসেছে অনেক রাজা রাজ-নিমন্ত্রণে ।
 রুক্মিণীর বিবাহ সাধ সবা'কার মনে ॥ ৮৯ ॥
 সূতা হাতে শিশুপাল হলো উপনীত ।
 গোবিন্দে মুগ্ধেছে যেন রুক্মিণীর চিত ॥ ৯০ ॥
 এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বান্ধিল পণ্ডিত ।
 হেনকালে ইন্দ্রজাল হলো উপনীত ॥ ৯১ ॥
 হাতে দিয়া পরা'না প্রণতি করে রাম ।
 পাতি পড়ে সিমুলা মহিম বুঝে পাম ॥ ৯২ ॥
 মুখ-বার্তা অপূর কহিল ইন্দ্রজাল ।
 বিভা হেতু বুড়া রাজ্য বাড়ালে জঞ্জাল ॥ ৯৩ ॥
 হানিলে লোহার গণ্ডা হলো বিপরীত ।
 তেঁকারণে তোমা প্রতি তলব স্বরিত ॥ ৯৪ ॥

হাসিয়া সবারে রায় শুনাইল পাতি ।
 কালুকে হুকুম হলো সাজ হাতাহাতি ॥ ৯৫ ॥
 জননী জনক জায়া প্রজা বন্ধু ভাই ।
 বিদায় হইল রাজা সবাকার ঠাই ॥ ৯৬ ॥
 যমদূত দোসর দলুই যত ছিল ।
 কালুবীর সঙ্গে শীঘ্র সাজিল সিমুল ॥ ৯৭ ॥
 সম্মুখে সাজায়ে বাজী বারাণ জোগায় ।
 ধর্মজয় বলিয়া সওয়ারি হৈল রায় ॥ ৯৮ ॥
 আগে ধায় বীর কালু বাজে সিঙ্গা কাড়া ।
 পেরুল কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত ঘোড়া ॥ ৯৯ ॥
 কাশীজোড়া পশ্চাৎ পবনগতি ধায় ।
 দামুদর সম্মুখে দাখিল হৈল রায় ॥ ১০০ ॥
 একে একে পথের কতেক লব নাম ।
 সিমুল সমীপে এলো রাজার মোকাম ॥ ১০১ ॥
 প্রবেশ করিতে সভা উঠে জয়ধ্বনি ।
 রাজা বলে এস বাছা পোহাল রজনী ॥ ১০২ ॥
 অমনি রাজার পায় নত হয়ে রায় ।
 যথাযোগ্য ব্যবহারে ভূষিল সবায় ॥ ১০৩ ॥
 হাতে ধরে কন রাজা বসায় নিকটে ।
 সম্ভ্রান্তি লোহার গণ্ডা হান একচোটে ॥ ১০৪ ॥
 তবে বিভা করি হরিপালের দুহিতা ।
 তোমার পাগল মামা বান্ধায়েছে স্ত্রীতা ॥ ১০৫ ॥
 সেন বলে উপলক্ষ আমি শিশুমতি ।
 আগনি হানিবে গণ্ডা পাণ্ডব-সারথী ॥ ১০৬ ॥

শুনিয়া সেনেরে কথা রাজা বলে ধন্য ধন্য ।
 বিপত্যে বান্ধব তুমি বীর অগ্রগণ্য ॥ ১০৭ ॥
 তুমি বাপু ভূপতি বংশের অবতংস ।
 অবনী-মণ্ডলে তুমি অবতার অংশ ॥ ১০৮ ॥
 এত বলি করিল সেনের সমাদর ।
 শুনিয়া কহিছে কিছু কুপিত পাতর ॥ ১০৯ ॥
 আগে হকু বিবাহ গণ্ডার যাকু হানা ।
 কান্ধে করে নেচো তবে করেছে মানা ॥ ১১০ ॥
 নফর চাকরে যদি এত বড় স্তুতি ।
 কেমনে রাজত্ব তবে করিবে ভূপতি ॥ ১১১ ॥
 বুঝিলে আমার কথা রয়ে যায় সক ।
 না বুঝে নাবড় লোক মোরে বলে ঠক ॥ ১১২ ॥
 সদাশয় সেনের শরীর সত্ত্বগুণে ।
 পাত্রের কুটিল কথা শুনে নাহি শুনে ॥ ১১৩ ॥
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১১৪ ॥
 রাজার আদেশে নিল অভয়ার অসি ।
 সভা মাঝে হানে গণ্ডা ধর্মের তপস্বী ॥ ১১৫ ॥
 ধূমসী কানড়া ভাবে ভবানীর পা ।
 আপনি আসিয়া খড়্গে ভর কৈল মা ॥ ১১৬ ॥
 একান্ত ধর্মের পদ মনে করি ধ্যান ।
 গণ্ডারে হানিতে চোট হইল দু খান ॥ ১১৭ ॥
 হরিষে আগুয়া দাসী হাতে হেম খালা ।
 বসন ভূষণ কত মলয়জ মালা ॥ ১১৮ ॥

বরমালা দিয়া সেনে বলিছে মিনতি ।
 আজি হ'তে হ'লে তুমি কানড়ার পতি ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীকৃষ্ণে মজিল যেন রুক্মিণীর মন ।
 পশুপতি পতি প্রতি পার্শ্বতী যেমন ॥ ১২০ ॥
 শ্রীরামে যেমন মন মজাইল সীতা ।
 কামের মন্দনে যেন বাণের দুহিতা ॥ ১২১ ॥
 কামদেবে যেমন কামনা কৈল রতি ।
 তেমতি তোমার প্রতি কানড়ার মতি ॥ ১২২ ॥
 হৈমবতী যেই হেতু পাঠালে গণ্ডার ।
 সিদ্ধ হলো রায়হে কানড়া বিভাকর ॥ ১২৩ ॥
 সঙ্কেত সরস কিছু কথার লাভণ্য ।
 দাসী বলে রাজাহে কপাল তোর ধন্য ॥ ১২৪ ॥
 সর্বকাল শুরু ফুলে পূজেছ গৌসাই ।
 কানড়ার পতি হলো ঠাকুর জামাই ॥ ১২৫ ॥
 গুণবতী কানড়ার রূপে নাই সীমা ।
 কলেবর কান্তি কিবা কণক-প্রতিমা ॥ ১২৬ ॥
 বড় মুখ সংসার করিবে সমাদরে ।
 সর্বকাল দাসী আমি সেবিব বাসরে ॥ ১২৭ ॥
 শুনিয়া দাসীর কথা সেন পাইল লাজ ।
 পাত্র বলে বুঝ রাজা ভাগিনার কাজ ॥ ১২৮ ॥
 না বুঝি সকল লোক বলে ধন্য ধন্য ।
 হেনেছ গণ্ডার বটে, শুন তার জন্য ॥ ১২৯ ॥
 দাসী সনে ছিল কিছু সঙ্কেত সরস ।
 সঞ্চ জানি হানি চোট বাড়ালে পৌরুষ ॥ ১৩০ ॥

তবে জানি প্রমাণ চৌখান যদি হয় ।
 লাউসেন বলে শুন মামা মহাশয় ॥ ১৩১ ॥
 গুণার উপরে গুণা বসাইয়া দাও ।
 তোমার সাক্ষাতে হানি চারিখণ্ড লেও ॥ ১৩২ ॥
 শুনিয়া পাগল পাত্র ধরিল গুণায় ।
 ডম মড় কঁাকালি করে নাড়া নাহি যায় ॥ ১৩৩ ॥
 ঠেকে পড়ে পাত্তর ঠাকুর অনুকূলে ।
 আপনি ধরিল সেন ধনুকের ছলে ॥ ১৩৪ ॥
 এক চোটে অমনি হেলায় দিল কেটে ।
 শিশু যেন সাধে কাটে ওল আলু এঁটে ॥ ১৩৫ ॥
 প্রণাম করিয়া কালু লাউসেন বীরে ।
 চারিখণ্ড একত্র বিক্ষিপ্ত এক তীরে ॥ ১৩৬ ॥
 দেখে চমৎকার লাগে ভূপতির দলে ।
 কাটা গুণা লয়ে দাসী চলিল মহলে ॥ ১৩৭ ॥
 দেখিতে দেখিতে পেলো ভিতর মহল ।
 কানড়া বলেন বুন সমাচার বল ॥ ১৩৮ ॥
 পরিহাসে কন কিছু কানড়ার চেড়ি ।
 সকল কুশল বটে কিছুমাত্র ডেড়ি ॥ ১৩৯ ॥
 অবনীমণ্ডলে যত নৃপতির চূড়া ।
 এই গুণা হেনে দিল গৌড়পতি বুড়া ॥ ১৪০ ॥
 ললাটের লিখন খণ্ডাতে পারে কেবা ।
 তব ভালে ছিল বুড়া ভাতারের সেবা ॥ ১৪১ ॥
 আছিল তোমার আজ্ঞা দিনু বরমালা ।
 শুনিয়া সংশয় ভাবে ভূপতির বাল্য ॥ ১৪২ ॥

ভকত বৎসলা কোথা কি করিলে মা ।
 কি হলো কপালে বলি শিরে হানে ঘা ॥ ১৪৩ ॥
 কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানড়া রূপসী ।
 মোর মাথা খাস অবা হেদেলো ধূমসী ॥ ১৪৪ ॥
 সত্য বল গণ্ডা কে করিল খণ্ড খণ্ড ।
 দাসী বলে লাউসেন প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ ১৪৫ ॥
 এই গণ্ডা হানিয়া অবনী কৈল আলা ।
 রূপগুণ যশকীর্তি জগত মোহিলা ॥ ১৪৬ ॥
 হেন জন সংসারে তোমার হৈল পতি ।
 কি কব কানড়া তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৪৭ ॥
 শুভ দিনে সেবেছিলে ভবানী শঙ্কর ।
 মহামায়া মিলাইল মনোমত বর ॥ ১৪৮ ॥
 তথাপি প্রবোধ নাহি, পাব প্রাণনাথ ।
 মাথায় দেয়ালে ধরে ধূমসীর হাত ॥ ১৪৯ ॥
 তবে পেলো প্রবোধ প্রসন্ন হৈল চিত ।
 মহাপাত্র লয়ে কিছু শুন বিপরীত ॥ ১৫০ ॥
 পাত্র বলে মহারাজ, বুঝিলে ভগিনা কাজ,
 লাজ নাই হাতে বান্ধে সূতা ।
 কলিকালে ধন্য বল, মাথার মুকুট হলো,
 অপরূপ চরণের জুতা ॥ ১৫১ ॥
 চন্দ্র সূর্য্য গেল অস্ত, খদ্যোত হইল ব্যস্ত,
 তিমির পতন অভিলাষে ।
 হেন বুঝি হয় মনে, সংসার আপনা বিনে,
 অন্য জনে মনে না প্রকাশে ॥ ১৫২ ॥

না বুঝি কালের মত, নফর চাকরে এত,
আপনি বাড়ায়ে দিলে বুক ।

কি কহিব মহারাজ, এছার বেটার কাজ,
সভা মাঝে এতেক তুজুক ১৫৩ ॥

লক্ষের বিলাত লুটে, আপন গরজে ছুটে,
কত সব চাকরের জ্বালা ।

শুন দেখি ওরে গুণ্ডা, যদি বা হানিলি গুণ্ডা,
কোন লাজে নিলি বরমালা ॥ ১৫৪ ॥

হলি সভা অগ্রগণ্য, লোকে বলে ধন্য ধন্য,
দেহে ভণ্ড ধর্ম্মের তপস্বী ।

আমার ভগিনী তায়, হেন না বুঝিল হায়,
সম্বন্ধে কানড়া হয় মাসী ॥ ১৫৫ ॥

চাকর কুকুর দূর,—বোলে যার ভাঙ্গে জ্বর,
তার কেন এত আশা বলে ।

বলিতে বাড়িল জ্বালা, কেড়ে নিল বরমালা,
পরাইল ভূপতির গলে ॥ ১৫৬ ॥

পাপিষ্ঠ পাত্তর যত, করিল সম্মান হত,
লাউসেন না দিলা উত্তর ।

সহগুণে সদাশয়, শরীরে সকল সয়,
কোপে কালু করে গরু গরু ॥ ১৫৭ ॥

সহিতে না পারি বীর, ধরিল ধনুক তীর,
কপালে কুটিল আঁখি ফিরে ।

বুঝি সময়ের গতি, আপনি ময়নাপতি,
বারণ করিল কালুবীরে ॥ ১৫৮ ॥

দেখি সবে করে চূপ, প্রমাদ ভাবেন ভূপ,
কিরূপ করেন নারায়ণ ।

গুরুপদে হয়ে যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,
শ্রীধর্ম সঙ্গীত রস গান ॥ ১৫৯ ॥

রাজা বলে চলছে বিবাহে কার্য্য নাই ।

কি হ'তে কি হ'ল দেখ, কি করে গৌসাই ॥ ১৬০ ॥

কোন চিন্তা নাই বলে মামুদা পাগল ।

তরল না হও, যুক্তি শুনহে বিরল ॥ ১৬১ ॥

ছায়ের কারণে পক্ষ আনিল আহার ।

ভাগিনা আহার করে ছায়ের সংহার ॥ ১৬২ ॥

ফল নাই এখানে রাখিয়া লাউসেনে ।

বাসুড়িয়া উহারে পাঠাও এককণে ॥ ১৬৩ ॥

হাতাহাতি হেতা সবে হানা দিব গড়ে ।

ভয়ে যেন কানড়া আসিয়া পায়ে পড়ে ॥ ১৬৪ ॥

শুনিয়া ভূপতি কিছু নাহি দিল সায় ।

আপনি পাতর বলে শুন ওহে রায় ॥ ১৬৫ ॥

বাসুড়িয়া গড়ে বেয়ে শীত্র দেও থানা ।

হরিপাল-রাজা পাছে রাখে দেয় হানা ॥ ১৬৬ ॥

যদি জাম রাজার চাকর লুন খাই ।

সাজি শীত্র না হয় বাড়ীকে দেহ খাই ॥ ১৬৭ ॥

রাজার সাক্ষাতে এত লাউসেনে কম ।

কালু বলে একি কথা গট্টর মোর ময় ॥ ১৬৮ ॥

যার যত জ্ঞান বল জানে দেশ জুড়ি ।
 কালুকে নিবারি সেন সাজে তড়বড়ি ॥ ১৬৯ ॥
 ঘন পড়ে সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ।
 বীরগণ চৌদিকে ধাইল ধাওয়া ধাই ॥ ১৭০ ॥
 কালচিতা কেলেসোনা কুড়া ব্রহ্মকাল ।
 চোড়মুড়া চান্দ চুড়া চয়ে চাঁপাড়াল ॥ ১৭১ ॥
 শাকা শুখা দুর্গুখা দুর্জয় কালু ডোম
 যমদূত দোসর সোসর কেহ যম ॥ ১৭২ ॥
 তড়বড়ি গমনে গগনে উঠে ধূলি ।
 রাজসেনা চায় যেন চিত্রের পুতুলি ॥ ১৭৩ ॥
 বিষম সঙ্কটে গড় ডানি ভাগে দরে ।
 তরিল তরণী-গতি হাতে প্রাণ করে ॥ ১৭৪ ॥
 বামে বন পর্বত পশ্চাতে দূরে পুর ।
 অনুমানি বাসড়িয়া দেখে কত দূর ॥ ১৭৫ ॥
 প্রবেশ করিল আসি পথ ঘোল ক্রোশ ।
 মোকাম করিতে বেলা হইল প্রদোষ ॥ ১৭৬ ॥
 বেড়ুবাঁশে বেষ্টিত বিষম গড়খানা ।
 দ্বার বান্ধা পাষাণে সম্মুখে দিল হানা ॥ ১৭৭ ॥
 হানা দিতে হলো হেতা পাত্রেস লুকুম ।
 হাতী পিঠে নাগরা নিনাদে দুম দুম ॥ ১৭৮ ॥
 ঘন রণ দামামা দগড়ে পড়ে যা ।
 সিমুলাতে পড়ে গেল প্রলয়ের রা ॥ ১৭৯ ॥
 একাকার সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ।
 যমদূত যম সব সাজিল সিকাই ॥ ১৮০ ॥

বারভূঞে রায়রাঞা মীর মিয়াগণে ।
 তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরা কী বারণে ॥ ১৮১ ॥
 গজরাজে নরপতি ঘোড়ায় পাতর ।
 মারু মারু শব্দে সঘনে ধর ধর ॥ ১৮২ ॥
 তালি পাইক ধনুকি ধাইছে তড়বড়ি ।
 হাতীর হেসনি শুধু ঘোড়ার দাবড়ি ॥ ১৮৩ ॥
 কুঞ্জর নিকর যেন ঘনপুঞ্জ ঘটা ।
 সাজি শেল তরবার তড়িতের ছটা ॥ ১৮৪ ॥
 ধাঙ ধাঙ ধাঙসা ধ্বনিতে ধরা কাঁপে ।
 হাতে হাতে সিমূলা বেড়িল বীরদাপে ॥ ১৮৫ ॥
 চারিদিকে গর্জে গোলা দূড় দূড় দূড়ুম ।
 অঙ্ককার সম হ'ল একাকার ধূম ॥ ১৮৬ ॥
 বেগারি বেল্দার বল কাটিল নিমূল ।
 গড় ভেঙ্গে থুলে থানা করে সমতুল ॥ ১৮৭ ॥
 হাতী হাঁকরিয়া পাড়ে গড়ের পাষাণ ।
 কানড়া ভবানী পদ ভাবিল নিদান ॥ ১৮৯ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৯০ ॥

চিস্তি চণ্ডি-চরণ স্নাতুল ।

পড়িয়া প্রমাদ ফান্দে, কিঙ্করী কানড়া কান্দে,
 শোকাকুলি নাহি বাক্কে চুল ॥ ১৯১ ॥

পিতা মাতা ভাই বন্ধু, পালা'ল প্রমাদ সিন্ধু,
 পাথারে ফেলিয়া মোর মা ।

কৈবল ভরসা মোর, তরিতে তারিণী তোর,
অমর অর্চিত অই পা ॥ ১৯২ ॥

আপনি সদয় হয়ে, কোন চিন্তা নাই ক'য়ে,
প্রবোধিলা পতিত-পাবনি ।

কোথা মা করুণাময়ি, রক্ষ রক্ষ রণজয়ি,
জগন্ময়ি জগত-জননী ॥ ১৯৩ ॥

কুটিল কটাক্ষপাতে, নব লক্ষ সেনা সাথে
হাতে হাতে নিতে এল ধরি ।

বিপত্য-সাগরে ভাসি, অভয়া উদ্ধার আসি,
বিষপানে প্রাণ লহ হরি ॥ ১৯৪ ॥

কান্দে বালা এত ভাবি, তকত বৎসলা দেবী,
আসি শত করেন সান্ত্বনা ।

বাছা ! ভয় ত্যজ দেখ রঙ্গ, ডাকিনী যোগিনী সঙ্গ,
এখনি আপনি দিব হানা ॥ ১৯৫ ॥

দেখিয়া আমার দম্ভ, প্রচণ্ড নিশুভ্ত শুভ্ত,
জন্তুহৃত হারালে পরাণ ।

সম্মরে সাজিলে কেবা, যক্ষ রক্ষ হুর দেবা,
কুটিল কটাক্ষে কম্পবান ॥ ১৯৬ ॥

আমি যে তোমার পক্ষ, কিবা তুচ্ছ নব লক্ষ,
বিপক্ষ মামব মূঢ়মতি ।

এত বলি নিজ সেনা, চৌষট্টি যোগিনী দামা,
হটে হাঁকারিল হৈমবতী ॥ ১৯৭ ॥

বসন-বিহীন কটী, কেহ পরে বীরধটী,
হাতে জাঠি বিকট বদনা ।

সাজিল শ্মশানবাসী, ডাকিনী ডাগর-ভাষী,
মুক্তকেশী দীর্ঘল দশনা ॥ ১৯৮ ॥

উলটী পালটী হাঁটী, বীরদাপে কাঁপে মাটী,
ঝটপটী ঈশ্বরী সাক্ষাতে ।

উরিল ডাকিনী দানা, দেখে দেবী হর্ষমনা,
কানড়া দাঁড়ালে যোড় হাতে ॥ ১৯৯ ॥

চণ্ডিকা-চরণে নত, জিজ্ঞাসে যোগিনী যত,
কিবা আজ্ঞা ভকত বৎসলা ।

দনুজ দলনী ভণে, মরতে মানব রণে,
আজি সবে পর মুণ্ডমালা ॥ ২০০ ॥

এত বলি দিল পান, দানাগণ নতমান,
ভবানী ভাবেন পুনর্ব্বার ।

কোন উপলক্ষ বিনে, কেমনে মানব রণে,
আপনি পাতিব অবতার ॥ ২০১ ॥

ধুমসীরে দড় দড়, কোমর কসালে বড়,
বেছে বেছে বাইস হেতার ।

ধনু টাঙ্গি শূল শাল, খরতর খাঁড়া ঢাল,
কালমুখী হীরা-বান্ধা ধার ॥ ২০২ ॥

তরকচে তীরগুলি, কোমরে কাটারি তুলি,
বাঙ্কিয়া চলিল আগুনলে ।

নিজ সেনা লয়ে সঙ্গে, ঈশ্বরী সমর রঙ্গে,
আকাশে রহিল আন ছলে ॥ ২০৩ ॥

মার মার ডাকে দাসী, সম্মুখ সমরে আসি,
রাজসেনা ভাবে চমকিত ।

গুরুপদে হয়ে যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,
বিরচিল ক্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২০৪ ॥

হান হান বলিয়া ধুমসী দিল হানা ।

চমৎকার ভাবে যত ভূপতির সেনা ॥ ২০৫ ॥

ডাকাডাকি উঠিল চৌদিগে-ধাওয়া ধাই ।

বাজে জোড়া সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ॥ ২০৬ ॥

সম্মুখ সমরে দাসী সিংহনাদ ছাড়ে ।

হুঙ্কার হুতানে হাতী হুটরিয়া পড়ে ॥ ২০৭ ॥

দুফর সাহসে তবু লক্ষর রাজার ।

রিষ বাঙ্কি রুষি বলে হাঁকে মার মার ॥ ২০৮ ॥

বায়ে ভর করে দাসী লক্ষর ভিতরে ।

গুঞ্জরে সিংহিনী যেন কুঞ্জর নিকরে ॥ ২০৯ ॥

হান হান হাঁকারে হাতীর হানে শুঁড় ।

হানিছে ঘোড়ার জাজ্জি মানুষের মূড় ॥ ২১০ ॥

ডাক ছাড়ে মামুদা সঘনে মার মার ।

চিন্তা নাই আমি আছি সাহেব সর্দার ॥ ২১১ ॥

চৌদিগে চাপিয়া জুখে ভূপতির ঠাট ।

দাদালে দুহাতে দাসী জুড়ে এল কাট ॥ ২১২ ॥

কুঠার করিয়া কাটে কুঞ্জরের স্বক ।

মর্দারে সিকাই পড়ে শিরে শরবন্দ ॥ ২১৩ ॥

ছুঁকর সাহসে তবু রায় রণ ভীম ।
 হাতাহাতি দড় দড় বাড়ালে মহিম ॥ ২১৪ ॥
 গজরাজে জুঝে কেহ কেহ বা ঘোড়ায় ।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী জুঝে পায় পায় ॥ ২১৫ ॥
 বাঁকে বাঁকে পড়ে তীর সান্নি শেলগুলি ।
 না লাগে দাসীর গায় রাখেন বাহুলি ॥ ২১৬ ॥
 ঢাল ঢালি সামালি হাঁফালে হানে ঠায় ।
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ॥ ২১৭ ॥
 অবনীতে হাঁটু পাতি ধানুকী বন্দুকী ।
 আঁটনি করিয়া বিস্ফে ঢালে হয়ে লুকী ॥ ২১৮ ॥
 অন্ধকার নিশা তায় একাকার ধূম ।
 চারিদিকে বাজে গোলা দুড়ুম দুড়ুম ॥ ২১৯ ॥
 থুম থুম ধূমসী ছুহাতে হাতী হানে ।
 কোদালে কদলী যেন হানিছে কৃষাণে ॥ ২২০ ॥
 ঢাল ঢালি চঞ্চল চৌদিকে বেগে ধায় ।
 ছুহাতে দাদালে হানে যার লাগি পায় ॥ ২২১ ॥
 শন্ শন্ শুনি শুদ্ধ শরের শব্দ ।
 হান্ হান্ হুকুম হানিছে মহামদ ॥ ২২২ ॥
 প্রাণপণে রোষে রণে যত রাজসেনা ।
 রণরঙ্গ রণরায় রণে দিল হান ॥ ২২৩ ॥
 মীরমিঞা মোগল পাঠান খানসামা ।
 মাক্তাতার নাতি আর ভূপতির মামা ॥ ২২৪ ॥
 রাজা পাত্র বারভুঞে হাতে হাতে বেড়ে ।
 রক্ত মা বাহুলি বলি দাসী ডাক ছাড়ে ॥ ২২৫ ॥

রঙ্গিনী উরিল। রণে রুধির-লোচনা ।
 চারিদিকে চঞ্চল চাপিয়া চলে দানা ॥ ২২৬ ॥
 হটিল জটিল তেজা তারা যেন ছুটে ।
 বিকট দশন রক্ত জবা যেন ফুটে ॥ ২২৭ ॥
 মূলা পারা দশন বসনহীন কটী ।
 কেহ বা কাঁচুলি পরে কেহ বীর-ধটী ॥ ২২৮ ॥
 ঝটপটি ঝাপটি ঝাঁপিল ঝাপ ঝুপ ।
 চমকিত রাজসেনা ভয় পাবে ভূপ ॥ ২২৯ ॥
 ঘনরাম কবিরত্ন ভাবি দীনবন্ধু ।
 শ্রীধর্মসঙ্গীত গান স্বধা রসসিন্ধু ॥ ২৩০ ॥

মার মার বলি ডাক ছাড়েন ভবানী ।
 সেনাগণ দানাগণ, সমরে নিদারুণ,
 ছুদলে করে হানাহানি ॥ ২৩১ ॥

রঙ্গিনী রণজই, হুন্দুভি বাজই,
 ঘনঘোর বাজাইয়া দামা ।
 রাজপুত মজপুত, যৈছন যমদূত,
 সমযুথ জুঝে খানসামা ॥ ২৩২ ॥
 দাদালিয়া দল-বল, মহী মাঝে মাতল,
 মানব মহিমে দানাদক্ষে ।
 ধর ধর বলি ঘন, ধাইল দানাগণ,
 ধমকে ধরাধর কম্পে ॥ ২৩৩ ॥

তবু অকাতর, নৃপতি লঙ্কর,
 ছুঙ্কর সমর মাঝে ।

ঝট পট চোট পাট, বলিছে হান কাট,
মামুদা মারই গাজে ॥ ২৩৪ ॥

সান্নি শেল বুপ বুপ, ঝিকিছে লুপ লুপ,
লাফে লাফে লুপিছে দানা ।

প্রোত ভূত পিচাশী, ধাওয়া ধাই ধুমসী,
ধুমসী রণে দিল হানা ॥ ২৩৫ ॥

ঝাঁকে ঝাঁকে হরিষে, শরগুলি বরিষে,
আকাশে একাকার ধূম

দিশাহারা দিবসে, হত কত ছতাসে,
গোলা গাজে দূড়ুম দূড়ুম ॥ ২৩৬ ॥

ঝাকড়া ঝাঁকে ঝাঁকে, ঝিকিছে হাঁকে হাঁকে,
লাথে লাথে বরিষে তীর

সামালিয়া হানিতে, গজবাজী সহিতে,
সমরে শিফাইয়ের শির ॥ ২৩৭ ॥

করয়ে তর্জ্জন, ঘোরতর গর্জ্জন,
হুর্জ্জন দানাগন দর্পে ।

সমরে সেনাগণ, সংহারে যৈছন,
ক্ষুধিত খগপতি সর্পে ॥ ২৩৮ ॥

দাদালিয়া দাৰড়ে, চাটী চড় চাপড়ে,
কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোঁড়া ।

ঝটপটী ছটফটী, রণশির লটপটী,
ভূতলে জড়ায়ে জামা জোঁড়া ॥ ২৩৯ ॥

টন্ টান্ ঠন্ ঠান্, সঘনে সন্ মান্,
ঝন্ ঝান্ ঘনরণ নাদ ।

শুনিয়া বিপরীত, ভূপতি চমকিত,
মামুদা ভাবে পরমাদ ॥ ২৪০ ॥

বড় গোলা বন্দুক, দূড় দূড় দশমুখ,
চাহিতে চমকিত শেষ ।

অবনী টল টল, কম্পিত কুলাচল,
ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ ॥ ২৪১ ॥

ধূমসী পরদল, হানিছে দল বল,
হাঁকিছে বিপরীত রা ।
বীরগতি চলিছে, বাহু তুলি বলিছে,
বলি লও বাহুলি গো মা ॥ ২৪২ ॥

ডাক ডাকি ডাখিনী, রণে জুঝে যোগিনী,
রঙ্গিনী দেখি রণরঙ্গ ।
তক্ষক সম্মুখ, যেন দেখি মণ্ডুক,
সমরে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ২৪৩ ॥

রঙ্গিনা জিনি রণে, ডাকিনী যোগিনী সনে,
সমরে করিল স্খা পান ।
গুরু পদে যত্ন, দ্বিজ কবিরত্ন,
সঙ্গীত মধুরস গান ॥ ২৪৪ ॥

প্রাণ লয়ে ভূপতি পালালো মহানিশি ।
পাতর পলাতে ধেয়ে ধরিল ধূমসী ॥ ২৪৫ ॥

ধূমসী উপাড়ি দাড়ি ছেড়ে দিল তায় ।

প্রাণ লয়ে পাপমতি পান্ডর পলায় ॥ ২৪৬ ॥

তরাসে তরল কেহ ধায় উর্দ্ধ মুঞে ।

দেখে কেহ হতাসে হুটুরে পড়ে ভুঞে ॥ ২৪৭ ॥

ফিরে নাহি চায় কেহ ধায় তড়বড়ি ।

পথে পড়ে ঢাল খাঁড়া মাথার পাগড়ি ॥ ২৪৮ ॥

ঘালি খেয়ে ঘুরে ঘুরে ঘায়ের জ্বালায় ।

ঝোড়ে ঝাড়ে আড়ে কেহ তরাসে লুকায় ॥ ২৪৯ ॥

ভেয়ে বাবু ম্রিঞা কত সর্দার সিফাই ।

সমরে কাটায়ে ঘোড়া সবে দিল ধাই ॥ ২৫০ ॥

চেয়ে চারি চঞ্চল চরণে হাতী ধায় ।

অবনী আকাশে ধূম ধরনী ধূলায় ॥ ২৫১ ॥

কত দূরে যেয়ে শিরে বুলাইছে হাত ।

কেহ বলে রাখিল বাহুলি বৈদ্যনাথ ॥ ২৫২ ॥

কেহ বলে মুঞ্চিলে আসান কৈল পীর ।

পরান হারিয়েছিনু পেটের খাতির ॥ ২৫৩ ॥

গলাগলি কাঁদে কেহ করে কোলাকুলি ।

কেহ কারো লুটায় পায়ের লয় ধূলি ॥ ২৫৪ ॥

কেহ বলে খুড়া মলো, কেহ বলে জেঠা ।

কেহ গায় গুণের জামাই গেল কাটা ॥ ২৫৫ ॥

ভাই ভাই বলে কেহ ফুকরিয়া কাঁদে ।

ধূলায় লুটায় কেহ বুক নাহি বাঁধে ॥ ২৫৬ ॥

বলিতে বদন বাধে কেহ হৈছে বোবা ।

তখন তরাসে কেহ স্মরে তোবা তোবা ॥ ২৫৭ ॥

ডগমগি রুধিরে ভূষিত সর্ব গা ।

কাঁফর হয়েছে কারো মুখে নাই রা ॥ ২৫৮ ॥

মরি মরি বলে কেহ স্মরে হরি হরি ।

কেহ বলে কাজ নাই এ ছার চাকুরি ॥ ২৫৯ ॥

বিধি যদি কপালে লিখেছে দু খ ভার ।

পাট্ করি পরের পালিব পরিবার ॥ ২৬০ ॥

ভূমে হাঁটু পাতি কেহ নাকে দেয় খত ।

বেঁচে গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত ॥ ২৬১ ॥

কতখান ভাবে সবে, হেথা হেন বেলা ।

রগভূমে রঙ্গিণী করেন রণ-খেলা ॥ ২৬২ ॥

পাতিল প্রেতের হাট পিশাচ পসারী ।

নরমাংস রুধিরে পসরা সারি সারি ॥ ২৬৩ ॥

ফড়া ফড়া মড়া করে ডাখিনী যোগিনী ।

কেহ কাটে কেহ কুটে বাঁটে খানি খানি ॥ ২৬৪ ॥

কেহ কিনে কেহ বেচে কেহ ধরে তুল ।

কেহ চাকে কেহ ভকে কেহ করে মূল ॥ ২৬৫ ॥

রচিয়া নাড়ীর ফুল কেহ গাঁথে মালা ।

বয়ে লয়ে কেহ কারে যোগাইছে ডালা ॥ ২৬৬ ॥

মনোরম মানুষের মাথার লয়ে ঘি ।

যাচিয়া যোগায় কত যোগিনীর ঝি ॥ ২৬৭ ॥

খর্পর পুরিয়া কেহ নিবারিছে ক্ষুধা ।

চুমুক রুধির পীয়ে সম তার স্খা ॥ ২৬৮ ॥

কাঁচা মাংস খায় কেহ ভাজা ঝোলে ঝোলে ।

মানুষের গোটা মাথা কেহ ভরে গালে ॥ ২৬৯ ॥

দশনে চিবায় কেহ কুঞ্জরের শুঁড় ।

মুয়া বলে মুখে ভরে মানুষের মুড় ॥ ২৭০ ॥

হাতী লয়ে হাতে কেহ উড়ায় আকাশে ।

লাফ দিয়া লুফে কেহ অমনি গরাসে ॥ ২৭১ ॥

পরিয়া নাড়ীর মালা কেহ করে নাট ।

মড়া মাঝে মিছা শব্দ শুনি হান কাট ॥ ২৭২ ॥

ভূত প্রেত ডাকিনী যোগিনী চণ্ডদানা ।

হাটে করে কেবল মাংসের বেচা কেনা ॥ ২৭৩ ॥

হেন হাটে হাকিম হইল হৈমবতী ।

করপুটে সম্মুখে ধূমসী করে স্তুতি ॥ ২৭৪ ॥

সমর তরঙ্গ খেলা পরিহর মা ।

কানড়ার কামনা কেবল ওই পা ॥ ২৭৫ ॥

এত শুনি সমাপিয়া সমবের খেলা ।

দাসীকে কহেন কিছু ভকতবৎসলা ॥ ২৭৬ ॥

কানড়ারে কও কিছু চিন্তা করে পাছে ।

স্বরগ করিলে মোর দেখা পাবে কাছে ॥ ২৭৭ ॥

কৈলাস হইতে আসি, দাসী যাও ঘর ।

পাষাণে লিখন তার লাউসেন বর ॥ ২৭৮ ॥

এত বলি ঈশ্বরী হইল তিরোধান ।

শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২৭৯ ॥

জয় হৈল সংগ্রাম, সঙ্কট হইল কাট ।

ধূমসী মহলে চলে, মারি মালসাট ॥ ২৮০ ॥

রণচিহ্ন লইল হাতীর দন্ত শুঁড় ।

ধনুকে বান্ধিয়া নিল মানুষের মুড় ॥ ২৮১ ॥

রণ-ধূলি রুধির ভূষিত সর্ব গা ।
 টন্ টন্ পড়ে রক্ত পসারিতে পা ॥ ২৮২ ॥
 হাতে আছে অমনি লাগাম ঢাল খাঁড়া ।
 জোহার জানান যেয়ে যেখানে কানড়া ॥ ২৮৩ ॥
 জয় হলো মহিম যুগল হাতে কয় ।
 কানড়া কহেন কিছু ভাবিয়া সংশয় ॥ ২৮৪ ॥
 সমর বারতা বল সমর বারতা ।
 যে হেতু এতেক হৈল, হেন নাথ কোথা ॥ ২৮৫ ॥
 দাসী বলে উপলক্ষ কেবল আপনি ।
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে যুঝিলা ভবানী ॥ ২৮৬ ॥
 কিছু মাত্র দেখেছি পলাতে ভগ্নসেনা ।
 সমরে সকল প্রায় সংহারিল দানা ॥ ২৮৭ ॥
 বিবরে বলিতে নারি এ সব বারতা ।
 কানড়া বলেন তবে খেলি মোর মাথা ॥ ২৮৮ ॥
 সে জন পরাণ লয়ে পলাবার নয় ।
 সঙ্কট সমরে বুঝি নাথ হলো ক্ষয় ॥ ২৮৯ ॥
 শোকাকুল কান্দিয়া কঙ্কণ হানে শীরে ।
 কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে ॥ ২৯০ ॥
 মনের বাসনা যত যদি হলো দূর ।
 কি কাজ কঙ্কণ শঙ্খ হার কর্ণপুর ॥ ২৯১ ॥
 দূরে তেজি অপর অনেক অভরণ ।
 এলাইল কবরী কেশ গায়ের বসন ॥ ২৯২ ॥
 অভিমানে কান্দে বালা লোটায়ে অচলা ।
 কৈলাসে জানিল মাতা ভকতবৎসলা ॥ ২৯৩ ॥

বাছুর হারায়ে বনে ব্যগ্র যেন গাই ।
 যথায় কানড়া আছে এলো ধাওয়াধাই ॥ ২৯৪ ।
 নেতের আঁচলে দেবী মোছায়ে বয়ান ।
 ঝাড়িয়া অঙ্গের ধূলা আপনি বুঝান ॥ ২৯৫ ॥
 কেন গো কানড়া ভুমি কি কারণে কান্দ ।
 চঞ্চল চরিত্র কেন চুল নাহি বান্ধ ॥ ২৯৬ ॥
 কেন বা কনককান্তি কলেবর কালি ।
 নয়নে গলিছে ধারা গায়ে ধূলা বালি ॥ ২৯৭ ॥
 কেন শঙ্খ কঙ্কণ কিঙ্কিণী কণ্ঠমালা ।
 ফেলায়ে পাগলি কেন পাতাইলি কলা ॥ ২৯৮ ॥
 কালি বিভা দিষ তোর কিছু নাহি ঠেক ।
 যুগে যুগে মোর কথা পাষণের রেখ ॥ ২৯৯ ॥
 কেটে গেছে সঙ্কট কিসের দুঃখ মনে ।
 অভিমানে কয় বাল্য অভয়া চরণে ॥ ৩০০ ॥
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে আপনি সাজিয়া ।
 সমরে সকলে যদি এলে সংহারিয়া ॥ ৩০১ ॥
 তবে আর প্রাণনাথ কেমনে বাঁচিল ।
 কি আর ও সব কথা কপালে যে ছিল ॥ ৩০২ ॥
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গা দেবের দেবতা ।
 দমুজদলনী শুনি সুখমোক্ষদাতা ॥ ৩০৩ ॥
 এহেন ঈশ্বরী যার তার হেন খেদ ।
 মিছা তবে আগম পুরাণ স্মৃতি বেদ ॥ ৩০৪ ॥
 সহস্রতা হবো মাতা জ্বালাইয়া কুণ্ড ।
 এই ভিক্ষা আপনি আনিয়া দেহ যুগ ॥ ৩০৫ ॥

ঈশ্বরী বলেন শুন সাধু সদাশয় ।
 কার শক্তি মারে তারে যম করে ভয় ॥ ৩০৬ ॥
 বিশেষ বৈষ্ণব বাছা মোর প্রিয় অতি ।
 মহামতি রায় তায় ভাবি তোর পতি ॥ ৩০৭ ॥
 অভিমানে কান্দে তবু ফুকরি ফুকরি ।
 বড় না অবোধ বেটী বলেন ঈশ্বরী ॥ ৩০৮ ॥
 সেই পতি বিনা তোর মতি নাই আন ।
 এত যে বুঝানু বেটী কোথা ছিল কাণ ॥ ৩০৯ ॥
 আমার বচন বেদ পুরাণ আগম ।
 যে জন বুঝিতে নারে করে মনভ্রম ॥ ৩১০ ॥
 বিবাহ না দিয়া তোর যদি যাই ফিরা ।
 মৈনাক মহেশ গুহ গণেশের কিরা ॥ ৩১১ ॥
 যদি রাজা লাউসেন মরেছে সর্বথা ।
 আনাব যমের ঘরে কত বড় কথা ॥ ৩১২ ॥
 ধুমসী পদ্মারে পুনঃ বলেন বসিয়া ।
 রণ-ভূমে খুজে দেখি বুঝে এস গিয়া ॥ ৩১৩ ॥
 মরা চিহ্ন দেখ যদি রাজা লাউসেনে ।
 প্রাণ দিয়া বিবাহ করাব এইক্ষণে ॥ ৩১৪ ॥
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে কানড়া আছাড়ে সর্ব গা ।
 বিবাহ না দিয়া যেতে সরে এক পা ॥ ৩১৫ ॥
 হরি গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩১৬ ॥
 দেবীর আদেশে দৌহে বিরস বদনে ।
 অশানে মড়ার মাঝে মহামতি সেনে ॥ ৩১৭ ॥

একে একে একান্ত খুঁজিয়া নাহি পায় ।
 থানায় চিন্তিত হেথা লাউসেন রায় ॥ ৩১৮ ॥
 সেন বলে শুন কালু মন কেন ছোটো ।
 মেসো বা মামার বুদ্ধে ঠেকিল সঙ্কটে ॥ ৩১৯ ॥
 শুনেছি বিষম শব্দ বড় গোলানাদ ।
 মহিমে ধূমসী পারা পেড়েছে প্রমাদ ॥ ৩২০ ॥
 কালু বলে মনে নিল চল মহারাজ ।
 সেখানে বিপত্তি যদি এখানে কি কাজ ॥ ৩২১ ॥
 এত বলি সত্বর সওয়ারি হইল রায় ।
 আগে আগে বীর কালু বেগবন্ত ধায় ॥ ৩২২ ॥
 রাজার বিপত্তে নাই চিন্তের সন্তোষ ।
 দিগদণ্ডে দাখিল সরণি ঘোল কোষ ॥ ৩২৩ ॥
 না পেয়ে সেনের তত্ত্ব চলে গেল দাসী ।
 এমন সময়ে সবে উত্তরিল আসি ॥ ৩২৪ ॥
 রাজার মোকামে সবে দেখে শূন্যাকার ।
 ঢীল উড়ে গগনে বাহির গড়পার ॥ ৩২৫ ॥
 হাহাকার করি ধায় ধর্মের তপসী ।
 হাতী ঘোড়া মানুষ পড়েছে রাশি রাশি ॥ ৩২৬ ॥
 কাক কঙ্ক শকুনি গৃধিনী চর্ম-ঢীল ।
 মুড়ায় মড়ার মাঝে করে কিল কিল ॥ ৩২৭ ॥
 চুমুকে রুধির পিয়ে চক্ষু খায় খুলে ।
 ঠোটে ঠোকরিয়া কেহ উভ উভ তোলে ॥ ৩২৮ ॥
 মানুষের মাথা কেহ গাছে খায় তুলে ।
 লাফে লাফে নাড়িগুলা লুফে লয় ঢীলে ৩২৯ ॥

কৌতুক করিয়া কেহ কার মুখে সঁপে ।
 উড়ে যেতে আকাশে অমনি কেহ লুফে ॥ ৩৩০ ॥
 শৃগাল কুকুরে কত করে কলরব ।
 মড়া গন্ধ মিশালে মাছির মহোৎসব ॥ ৩৩১ ॥
 দেখে কত বিস্ময় বাড়িল বীর-ভাগে ।
 সেন বলে বিপত্তে বিধাতা যারে লাগে ॥ ৩৩২ ॥
 যেমন শুনেছি মহাভারতের রণ ।
 যুধিষ্ঠির সমরে সাজিল দুর্ঘ্যোধন ॥ ৩৩৩ ॥
 কুরু সৈন্য সাজিল এগার অক্ষৌহিণি ।
 পাণ্ডবের পক্ষ প্রভু গোবিন্দ আপনি ॥ ৩৩৪ ॥
 কুরুসৈন্য তথাপি সমরে হলো পাত ।
 জয় হলো যার সখা ত্রিলোকের নাথ ॥ ৩৩৫ ॥
 সেইরূপই গড়ে কেহ ধরে দৈব-বল ।
 হেনেছে হটিল হয়ে নবলক্ষ দল ॥ ৩৩৬ ॥
 বল কালু উপায় কি করি ওরে ভাই ।
 এই শোক-সাগরে কেমনে রক্ষা পাই ॥ ৩৩৭ ॥
 বলিতে বলিতে মোহে চক্ষে বহে নীর ।
 কালু বলে মহারাজ মন কর স্থির ॥ ৩৩৮ ॥
 ঠাকুর করেন যদি কাঙুরের পারা ।
 বিবাহ করিবে তুমি জীবে যত মরা ॥ ৩৩৯ ॥
 বসিয়া বাজীর পিঠে থাক দণ্ড চারি ।
 বুঝে আসি, কে দেখি সমরে হয় বারি ॥ ৩৪০ ॥
 কে ধরে এমন বল এত সেনা হানে ।
 সেন বলে এসো শীঘ্র যেও সাবধানে ॥ ৩৪১ ॥

জোহার করিয়া সেনে গৌফে দেয় তার ।
 কোপে তাপে ধায় বেগে হাঁকে মার মার ॥ ৩৪২
 ধরু ধরু বলে ধায় ধরিয়া ধনুক ।
 কে. হেনেছে রাজ-সেনা কার এত বুক ॥ ৩৪৩ ॥
 বীর-বলে উলটী পালটী লাফে লাফে ।
 বীর-দাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ৩৪৪ ॥
 শুনিয়া ধুমসী ধায় ধরে খাঁড়া ঢাল ।
 কালুকে দেখিয়া দাসী পরম খোষাল ॥ ৩৪৫ ॥
 বুঝি সময়ের গতি দ্বারেতে চঞ্চলা ।
 লোহার কপাট দিল তামার তসলা ॥ ৩৪৬ ॥
 ধেয়ে যেয়ে অমনি কহিল মহামায় ।
 বীর কালু এলো গড়ে কি করি উপায় ॥ ৩৪৭ ॥
 ঈশ্বরী বলেন তবে পরম মঙ্গল ।
 কালুর কল্যাণে সদা সেনের কুশল ॥ ৩৪৮ ॥
 বলে ছলে প্রকারে কালুকে যেয়ে বাঁধ ।
 এখানে উদয় হবে ময়নার চাঁদ ॥ ৩৪৯ ॥
 দাসী বলে জননী দেখিলে কাঁপে গা ।
 কালান্তক কালুবীরে কে বাঙ্কিবে মা ॥ ৩৫০ ॥
 কানড়া বলেন তবে বুদ্ধি হবে কি ।
 বাস্থলি বলেন রঙ্গ বসে দেখে বি ॥ ৩৫১ ॥
 ভাজাভুজা গাঁজা পোস্ত ঘোঁটা সিদ্ধি হুঁরা ।
 সেজে লও সরস কলসী পাঁচ পূরা ॥ ৩৫২ ॥
 ভিতর গড়ের দ্বারে রাখ বসাইয়া ।
 বাড়ায়ে বীরের আশ এসো পাছুইয়া ॥ ৩৫৩ ॥

ভুলিয়া ভোজন করি হরিবেক জ্ঞান ।
 তবে যে বান্ধিবে তায় হবে সাবধান ॥ ৩৫৪ ॥
 এখানে বসিয়া তবে লও লাউসেনে ।
 শুভ বিভা গোখুলি সময় শুভক্কে ॥ ৩৫৫ ॥
 অভয়া আদেশে দাসী নানা আয়োজনে ।
 দুয়ারে রাখিয়া ভেট সেজে গেল রণে ॥ ৩৫৬ ॥
 কপাট ঘুচায়ে গড়ে দেখে আড়ি উড়ি ।
 দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি ॥ ৩৫৭ ॥
 তড়বড়ি ত্বরায় পাথর গড় পায় ।
 মার মার বলি বীর তাড়াইয়া যায় ॥ ৩৫৮ ॥
 বিপরীত গর্জনে গমনে বয় বাড় ।
 প্রাণ লয়ে ধুমসী লোহার পায় গড় ॥ ৩৫৯ ॥
 সমর ছরন্ত কালু যায় তাড়াতাড়ি ।
 ধুমসী তামার গড়ে ধায় তড়বড়ি ॥ ৩৬০ ॥
 পাঁচ গড় পেরুল তথাপি দেয় ভাড়া ।
 ধুমসী ধুমসি ফিরে ধরে ঢাল খাঁড়া ॥ ৩৬১ ॥
 ছন্দুরি দেখিয়ে বীরে আড়ি উড়ি রয় ।
 দলুজ দোয়ারে কালু দেখে সুধাময় ॥ ৩৬২ ॥
 ঘটি ঘটি ঘোঁটা সিদ্ধি পীয়ে পোস্তমদ ।
 ভাজাভুজা পেয়ে বলে পেনু ইন্দ্রপদ ॥ ৩৬৩ ॥
 মুয়া মুড়ি মুড়কি মধুর মন্তমান ।
 পরিপাটি পাঁচ ভুজা করে জলপান ॥ ৩৬৪ ॥
 খেতে খেতে অজ্ঞান গরল গলে গালে ।
 তখন বান্ধিয়া দাসী থুইল বন্দিশালে ॥ ৩৬৫ ॥

চাতুরি প্রবন্ধে যদি বীর গেল বাহু ।
 ধাইল ময়নাপতি মনে ভাবি ধাক্কা ॥ ৩৬৬ ॥
 সিদ্ধা কাড়া টমক টেমাই দাপে চাপে ।
 পাঁচ গড় পার হলো প্রবল প্রতাপে ॥ ৩৬৭ ॥
 সেইখানে সব বীর থাকিল থানায় ।
 মহল দুয়ারে আসি ডেকে কন রায় ॥ ৩৬৮ ॥
 বখিয়া রাজার সেনা বসে আছে ঘরে ।
 কে ধরে এতেক বল বুঝিব সমরে ॥ ৩৬৯ ॥
 বিলম্বে নাহিক কাজ বা'র হবে আসি ।
 রণ মাগে লাউসেন ময়নানিবাসী ॥ ৩৭০ ॥
 এত বলি বিজয় ঘণ্টায় দিল সাড়া ।
 ঈশ্বরী বলেন অই শুন গো কানড়া ॥ ৩৭১ ॥
 ময়নামণ্ডলপতি মহাযতি রায় ।
 লাউসেন আইল তোর ব্রত হলো সায় ॥ ৩৭২ ॥
 কত আছে কামিনী, এমন পায় কে ।
 সেবেছ সাধের স্বামী ঘরে বসে নে ॥ ৩৭৩ ॥
 এতশুনি কানড়া লোটায় পদতলে ।
 হেনকালে ভবানী বলেন কিছু ছলে ॥ ৩৭৪ ॥
 ভেট যেয়ে নাগরে পূরিবে মনসাধা ।
 মুচকি হাসিয়া মুখ ঢাকা দিলে আধা ॥ ৩৭৫ ॥
 নয়নে নয়নে কত ঐখানে সরস ।
 নব নব নাপানে নাগরে কর বশ ॥ ৩৭৬ ॥
 কানড়া বলেন যদি ভুলে গো তাপসী ।
 আখড়ায় কেন তবে দ্বিয়ে এলে অসি ॥ ৩৭৭ ॥

হাসিয়া বলেন সত্য ভকতবৎসলা ।

মহাজ্ঞানবতী তুমি ভূপতির বাল্য ॥ ৩৭৮ ॥

এত বলি মহামায়া অশেষ বিশেষ ।

আপনি রচিল বসে কানড়ার বেশ ॥ ৩৭৯ ॥

বিশেষ বুঝান, বাছা ! বুঝে স্মরণে কয়ো ।

সকল দিনের স্বামী সাবধান হয়ো ॥ ৩৮০ ॥

নত হয়ে যত কিছু মনের মরম ।

যোড় হাতে কয়ো তুমি না করো শরম ॥ ৩৮১ ॥

ঈশ্বরী আদেশ বাল্য বন্দি কর ঘুঁড়ি ।

বারাণে হুকুম দিল সাজাইতে ঘুঁড়ী ॥ ৩৮২ ॥

হরি গুরু চরণসরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৮৩ ॥

রণঘুঁড়ি সাজাতে বারাণ আজ্ঞা পায় ।

আঙুড়ি পাছুড়ি দড়ি ঘুঁড়ির এলায় ॥ ৩৮৪ ॥

যতনে গাখানি মাজি করিল নিশ্চল ।

বিনা'লো বিচিত্রে ঘাড়ে ঘুঁড়ির কুন্তল ॥ ৩৮৫ ॥

তাহে পাট পুরট খোপনা থর তিন ।

নানা চিত্র বিরাজিত পিঠে বান্ধা জীন ॥ ৩৮৬ ॥

কলধৌত কমল কলিকা শোভে যায় ।

হীরা মণি হিরণ্য মণ্ডিত কত তায় ॥ ৩৮৭ ॥

ঘনরাম কবিরত্ন ভাবি দীনবন্ধু ।

বিরচিল শ্রীধর্মসঙ্গীত রসসিদ্ধ ॥ ৩৮৮ ॥

লম্বিত বাজির পাশে রূপার রিকিব ।

অনুপাম লাগাম বদনে বান্ধা জিব ॥ ৩৮৯ ॥

মুখানি মণ্ডিত মণি মুকুতার পাঁতি ।

মরকত রক্তত রাজিত তায় ভাতি ॥ ৩৯০ ॥

কপালে কাকন চন্দ্র কনক কড়ালি ।

সজোর উজোর জোর মুখে মুখ-নালি ॥ ৩৯১ ॥

গায়ে ঢালা পাখড়া গজকা বান্ধা শীরে ।

বাক-ডোর খেঁচিতে খঞ্জন যেন ফিরে ॥ ৩৯২ ॥

শর গুলি ধনুক বন্দুক খাঁড়া ঢাল ।

তুলিল বাজীর পিঠে মূর্তিমান কাল ॥ ৩৯৩ ॥

ঘনঘটা ঘাঘর যুজুর ঘন ধোর ।

কানড়ার কাছে নিল খেঁচি বাক-ডোর ॥ ৩৯৪ ॥

হেষনি ফান্দনি গতি কালিনি পাখরী ।

দেখে জিয় জিয় কয় কানড়া স্তন্দরী ॥ ৩৯৫ ॥

বারান্ খোষাল হলো শাল পেলে সাজে ।

ঈশ্বরী বলেন বাছা কাজ নাই ব্যাজে ॥ ৩৯৬ ॥

প্রাণনাথে দেখে যেয়ে নয়ন ভরিয়া ।

দলুজ দুয়ারে রাজা আছে দাঁড়াইয়া ॥ ৩৯৭ ॥

হাসি হাসি মায়ের পায়ের লয় ধূলা ।

চড়িল ঘুঁড়ীর পিঠে শুভক্ষণ বেলা ॥ ৩৯৮ ॥

আনন্দসাগরে ভাসি শশিমুখী ধায় ।

মহল দুয়ারে দেখে ময়নার রায় ॥ ৩৯৯ ॥

কালঘোড়া কানড়া কান্তিম কলেবর ।

ভূষিত তড়িত-যুত যথা জলধর ॥ ৪০০ ॥

সেনের সোনার কান্তি শরীর শোভিত ।

রূপ হেরি দুজনারি মন বিমোহিত ॥ ৪০১ ॥

লাউসেন ঘোড়ায় কানড়া ঘুঁড়ি পিঠে ।
 শুভক্ষণ সাক্ষাৎ মিলিল দিঠে দিঠে ॥ ৪০২ ॥
 লজ্জায় লম্বিত-মুখী তাড়াইল বামে ।
 শশিমুখী রাধিকা সঙ্কেত যেন শ্যামে ॥ ৪০৩ ॥
 দৌহারূপ হেরি দৌহে হইল মোহিত ।
 বিশেষ মজিল সেনে কানড়ার চিত ॥ ৪০৪ ॥
 ঘুঁড়ি দেখি মদনে মাতাল হলো হয় ।
 ঘোঁড়ারে প্রবোধ করি ঘুঁড়ি কিছু কয় ॥ ৪০৫ ॥
 লাউসেন কানড়া বিভা দৈবের অধীন ।
 জ্ঞানহত না হয়ো প্রসন্ন হবে দিন ॥ ৪০৬ ॥
 কিরূপে বিবাহ হয় চেয়ে দেখ রঙ্গ ।
 রাত্রি দিন দুজনে থাকিব এক সঙ্গ ॥ ৪০৭ ॥
 প্রবোধ পাইয়া ঘোড়া স্থির করে মতি ।
 কানড়া দেখিয়া মনে বুঝিলা ভূপতি ॥ ৪০৮ ॥
 স্রধামুখী স্রবেশে সংসার করে আলা ।
 এই বুঝি কানড়া ইহারি বরমালা ॥ ৪০৯ ॥
 বরণে বনিতা বুদ্ধি বিশেষ স্রধান ।
 কি হেতু এখানে কেন কিবা সাধ মান ॥ ৪১০ ॥
 এতেক বলিল যদি ময়নার নাথ ।
 ঘুঁড়ি পিঠে কানড়া জুড়িল দুটি হাত ॥ ৪১১ ॥
 বার সাত অমনি চরণে দণ্ডবৎ ।
 বদনে বসন দূর করিল ঈষৎ ॥ ৪১২ ॥
 বলিতে লাগিল বালা বিনয় বচন ।
 শুন মহাশয় রায় মোর নিবেদন ॥ ৪১৩ ॥

হরিপাল-দুহিতা আমি প্রমাদে পড়িয়া ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু গেল পলাইয়া ॥ ৪১৪ ॥
 কানড়া আমার নাম স্বামী ভাবি তোমা ।
 পঞ্চম বৎসর হতে সেবি শিব উমা ॥ ৪১৫ ॥
 তোমার বনিতা আমি, তুমি প্রাণনাথ ।
 এতশুনি সেন কন কর্ণে দিয়া হাত ॥ ৪১৬ ॥
 মহারাজ মেসো তায় হাতে বান্ধা স্ত্রী ।
 বিবাহ করিতে এল করেছ লযুতা ॥ ৪১৭ ॥
 অধিবাস করিলে অর্দ্ধেক বিভা হয় ।
 স্মৃতি বেদ বিদিত বিদ্বান সব কয় ॥ ৪১৮ ॥
 তোমাতে করিতে বিভা মোরে না জুয়ায় ।
 অপযশ অধিক অধর্ম্য ভয় তায় ॥ ৪১৯ ॥
 রাজাকে বিবাহ কৈলে তুমি হতে মাসী ।
 এতশুনি কন কিছু কানড়া রূপসী ॥ ৪২০ ॥
 গোড়েশ্বর কেবা বা হয়েছে বাক্দাতা ।
 এসেছিল ভাট বটে গুড়াইছি মাথা ॥ ৪২১ ॥
 তায় অধিবাস সিদ্ধ যদি হয় রায় ।
 মনে মনে কে না তবে ইন্দ্র হতে চায় ॥ ৪২২ ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা নাথ ঈশ্বরী সাক্ষাৎ ।
 যে জন হানিবে গণ্ডা, সেই প্রাণনাথ ॥ ৪২৩ ॥
 যদি স্যাৎ আপনি করেছ এই কর্ম্ম ।
 বিবাহ করহ রায় রক্ষা পা'ক ধর্ম্ম ॥ ৪২৪ ॥
 সেন বলে কদাচ আমার নয় কাজ ।
 অধর্ম্ম নাহোক তবু দেশ জুড়ে লাজ ॥ ৪২৫ ॥

গোঁড়েশ্বরে বিভা কর ভুলনা স্তন্দরী ।
 রাজার মহিষী হবে, রাজ্যের ঈশ্বরী ॥ ৪২৬ ॥
 বল যদি মহারাজে এখানে আনাই ।
 দেও বা না দেও সায় লয়ে যেতে চাই ॥ ৪২৭ ॥
 কানড়া কহেন নাথ না কয়ো নিষ্ঠুর ।
 গোঁড়পতি পিতৃতুল্য পর্যায় শ্বশুর ॥ ৪২৮ ॥
 যদি দূরাদূর থাকে মনের বাসনা ।
 চেয়ে দেখ কি গতি পেয়েছে রাজসেনা ॥ ৪২৯ ॥
 সেন বলে কানড়া আমারও ঐ পণ ।
 বধেছ কেমন সেনা বুঝে ল'ব রণ ॥ ৪৩০ ॥
 বলে ধরে তোমারে পাঠা'ব রাজধানে ।
 হারি যদি এখনি বিবাহ এইখানে ॥ ৪৩১ ॥
 ভবানী ভাবিয়া বালা বলে ভালো ভালো ।
 কোপে বিধু-বদন ঈষৎ হলো কালো ॥ ৪৩২ ॥
 বলে ধরে নিতে পারে কার এত বুক ।
 বলিতে বলিতে কোপে ধরিল ধনুক ॥ ৪৩৩ ॥
 এখন বাঁচাই নাথ অনুমতি দে ।
 না হয় দাসীর এক বাণ সয়ে নে ॥ ৪৩৪ ॥
 মরি যে তোমার হাতে, মোক্ষ ফল পাব ।
 হানি যে তোমার শির, সহায়তা হব ॥ ৪৩৫ ॥
 এত বলি দুই জনে হইল হানাহানি ।
 সঙ্কট বুঝিয়া মাতা উরিলা ভবানী ॥ ৪৩৬ ॥
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৪৩৭ ॥

দুহাতে ধরিয়া ঘোড়া ঘুঁড়ির লাগাম ।
 বলিতে লাগিল মাতা নিবারি সংগ্রাম ॥ ৪৩৮ ॥
 জনম অবধি রায় যে যারে ধেন্নায় ।
 তারে কি এমন কস্ম করিতে জুয়ায় ॥ ৪৩৯ ॥
 কানড়া তোমার, তুমি কানড়ার প্রাণ ।
 রণস্থলে আপনি করিব সম্প্রদান ॥ ৪৪০ ॥
 উদ্দেশে যে জন সেবে চরণ আমার ।
 চতুর্বর্গ ফল প্রায় করতলে তার ॥ ৪৪১ ॥
 জবাফুলে মোর পদ পূজেছে সাক্ষাতে ।
 তায় যে তোমায় পাবে এত তানা তাতে ॥ ৪৪২ ॥
 আপনি সকলি জান শুনহে রাজন ।
 তোমার প্রতিজ্ঞা রাখি কানড়ার পণ ॥ ৪৪৩ ॥
 আশ্রয় রণ ত্যজ হের আন হাত ।
 হাতাহাতি বল বুঝি আমার সাক্ষাৎ ॥ ৪৪৪ ॥
 শুনিয়া প্রণতি করি সেন দিল সায ।
 ভয় ভাবি কানড়া ভবানী-মুখ চায় ॥ ৪৪৫ ॥
 অঁাখি ঠারে দেবী তার বাড়াইল বুক ।
 শঙ্করে আনিল মাতা দেখিতে কোঁতুক ॥ ৪৪৬ ॥
 সঙ্কেত করিল মাতা শঙ্করের প্রতি ।
 সেনে করি আশ্রয় বসিলা পশুপতি ॥ ৪৪৭ ॥
 ভবানী করিলা ভর কানড়া উপরে ।
 বলবতী বাউতি রায়ের ধ'রে করে ॥ ৪৪৮ ॥
 পরশে পরম স্তম্ভ যুবতীর হাত ।
 ছাড়িয়ে কন্যার কর ধরে মহীনাথ ॥ ৪৪৯ ॥

কলে বলে টানিতে হেলার গেল ছাড়া ।
 পুনশ্চ রাজার হাত ধরিল কানড়া ॥ ৪৫০ ॥
 আপনি ভবানী মাতা ভর দিলা তায় ।
 কানড়া হইল গিরি গোবর্দ্ধন প্রায় ॥ ৪৫১ ॥
 ছাড়াতে নারিল রাজা কানড়ার হাত ।
 হরষিত হাসেন ভবানী ভূতনাথ ॥ ৪৫২ ॥
 কলে বলে কানড়া রায়ের টানে কর ।
 ঘোড়া হতে লাউসেনে তুলিলা শঙ্কর ॥ ৪৫৩ ॥
 ধাতার নির্বন্ধ নাহি ঘুচে কারো বোলে ।
 লাউসেন পড়ে আসি কানড়ার কোলে ॥ ৪৫৪ ॥
 উথলে আনন্দ কত নাই পরিমিত ।
 হেন কালে নারদ গৌসাই উপস্থিত ॥ ৪৫৫ ॥
 হরষিত হৈমবতী হর হরিদাস ।
 রণস্থলে কন্যার করিল অধিবাস ॥ ৪৫৬ ॥
 মহামুনি নারদ হৈল পুরোহিত ।
 ঈশ্বরী দিলেন বিভা বেদের বিহিত ॥ ৪৫৭ ॥
 যথোচিত লৌকতা যৌতুক নানা দান ।
 লাউসেনে দিয়া দেবী করিল সম্মান ॥ ৪৫৮ ॥
 কানড়া সেনের হাতে করি সমর্পণ ।
 জগত-জননী কিছু কহেন তখন ॥ ৪৫৯ ॥
 গুণবতী কানড়া আমার প্রিয় ষি ।
 তুমি হলে জামাতা ইহার পর কি ॥ ৪৬০ ॥
 পায়ে পায়ে হয় কত যুবতীর দোষ ।
 সকলি করিবে ক্ষমা পাছে কর রোষ ॥ ৪৬১ ॥

তুমি যোগ্য জামাতা সজ্জন যুবরাজ ।
 কি কহিব সকলি তোমার লাজ কাজ ॥ ৪৬২ ॥
 অনেক সাধের মোর কিস্করী কানড়া ।
 তুমি হলে গণেশ কার্তিক হ'তে বাড়ি ॥ ৪৬৩ ॥
 এত যে বিশেষ বাক্য বলিলা ভবানী ।
 দম্পতী পড়িল পদে লোটায়ে ধরণী ॥ ৪৬৪ ॥
 ভোলানাথ ভবানী মূনির পদ বন্দে ।
 আশীষ করিল সবে পরম আনন্দে ॥ ৪৬৫ ॥
 নারদে দক্ষিণা দেবী দিলেন কোঁতুকে ।
 মহামুনি দিলা তবে সেনকে যোঁতুকে ॥ ৪৬৬ ॥
 কৃপাময়ী কন কিছু কানড়ার তরে ।
 আমি যাই কৈলাসে আপনি যাও ঘরে ॥ ৪৬৭ ॥
 কখন প্রমাদে পুন চিন্তা কর পাছে ।
 স্মরণ করিলে মোরে দেখা পাবে কাছে ॥ ৪৬৮ ॥
 কান্দিয়া কানড়া ধরে ভবানীর পা ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু কোথায় রৈল মা ॥ ৪৬৯ ॥
 ভগবতী ঠেকিয়া ভক্তের মায়াজালে ।
 পরিবার সহিত আনাতে হরিপালে ॥ ৪৭০ ॥
 উঠে স্নান সাগরে লহরী কত খান ।
 হর-গৌরী মহামুনি হৈল তিরোধান ॥ ৪৭১ ॥
 সেনে কত সন্মান করিল মহীপাল ।
 জননী জুড়ালো দেখে কানড়া কপাল ॥ ৪৭২ ॥
 হরিষ বিষাদে বড় হলো হালাহোল ।
 বাজিছে বিজয়-বাদ্য জয় জয় রোল ॥ ৪৭৩ ॥

মনে মগ্ন মহারাজ আনন্দে বিভোল ।
 লাউসেনে ফিরাইল করি চতুর্দোল ॥ ৪৭৪ ॥
 বাসা দিল বিচিত্র বরণে বাড়ী ঘর ।
 নানা ধনে লাউসেনে করিল আদর ॥ ৪৭৫ ॥
 ক্ষীরখণ্ড ভোজন শয়ন সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বঞ্চিলা কন্যা বরে ॥ ৪৭৬ ॥
 বিদায় হইল রাজা ময়না নগর ।
 হেনকালে মনে হলো রাজার লস্কর ॥ ৪৭৭ ॥
 একান্ত ধর্ম্মের পদ করিতে ভাবনা ।
 হইল অমৃত বৃষ্টি জিল যত সেনা ॥ ৪৭৮ ॥
 সেনে কত সন্মান করিল মহাভূপ ।
 জননী জুড়াল দেখে কানড়ার রূপ ॥ ৪৭৯ ॥
 সবাই বিদায় হলো আপনার দেশ ।
 হেনকালে করে রাজা কালুর উদ্দেশ ॥ ৪৮০ ॥
 বীরে করি বক্সিস আনা'ল মহীপাল ।
 পুরট পাগড়ি জোড় জরি পট্টশাল ॥ ৪৮১ ॥
 খোষাল করিল যত বাজে বীরগণে ।
 বর-কন্যা চলে দিব্য দোলা আরোহণে ॥ ৪৮২ ॥
 কতদিনে নিজ ঘরে প্রবেশিলা রায় ।
 সেনাগণ কহে আসি গোড়ের রাজায় ॥ ৪৮৩ ॥
 বিভা করি সেন গেলা আপন বসতি ।
 পাত্র বলে বুঝ রাজা ভাগিনা-দুর্ন্যতি ॥ ৪৮৪ ॥
 ভূপতি বলেন পাত্রে সব কর্ম্মফল ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্ম্ম মঙ্গল ॥ ৪৮৫ ॥
 কানড়ার বিবাহ পালা সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

মায়ামুণ্ড পালা ।

নিজবাসে লাউসেন পরম আনন্দে ।

কুবুদ্ধি চড়িল হেথা পাতরের স্বন্ধে ॥ ১ ॥

রাজধানে বসে মনে ভাবিছে নাবুড়ি ।

কত দিনে রঞ্জাকে করিব আঁটকুড়ি ॥ ২ ॥

চারি ছুঁড়ি বধূর আয়াত ঘুচে করে ।

ভালে ঘুচে ভাবন, ভাগিনা যদি মরে ॥ ৩ ॥

কংসরাজে ধ্বংস কৈল ভগ্নীবংশ হয়ে ।

রোগ-ঋণ-রিপু-শেষ দুখ দেয় রয়ে ॥ ৪ ॥

অধোমুখ হয়ে এত ভাবিতে ভাবিতে ।

অসতে অসৎ যুক্তি এলো আচম্বিতে ॥ ৫ ॥

কর্ণসেন আঁটকুড়া হয়েছে যেই পুরে ।

ভাগিনায় পাঠাব সেই অজয় ঢেঁকুরে ॥ ৬ ॥

ভাবিয়া ভূপতি পদে বলে মহামদ ।

তোমার প্রতাপে রাজ্য হইল নিরাপদ ॥ ৭ ॥

কেবল ঢেঁকুরে মাত্র অধিকার নাই ।

ইছাই গোয়াল। বেটা বাড়ালে বড়াই ॥ ৮ ॥

সর্বদিন অধীন গোয়াল। সোমঘোষ ।

আপনি বাড়ালে রাজা কিবা তার দোষ ॥ ৯ ॥

গোষ্ঠে ছিল বসত, অসত বড় ঠেঁটা ।

বাজারে বেচিত বসে ওল আলু এঁটা ॥ ১০ ॥

কি বুঝি করিলে তারে ঢেঁকুরের সানা ।
 পড়ে কিনা পড়ে মনে করেছিলু মানা ॥ ১১ ॥
 কতকাল আজ্ঞায় আসিত যেত সে ।
 বেটা তার ইচ্ছাই ইন্দ্রকে বলে কে ॥ ১২ ॥
 দেবীপদ সেবিয়া দুর্জয় হলো গোপ ।
 কবে এসে করিবে তোমার সৃষ্টি লোপ ॥ ১৩ ॥
 শিয়রে সবল শত্রু সাবধান চাই ।
 ভয়ে ভাষে ভূপতি উপায় চিন্ত ভাই ॥ ১৪ ॥
 পাত্র বলে যেয়ে যে ঢেঁকুর গড় জিনে ।
 না দেখি এমন লোক, লাউসেন বিনে ॥ ১৫ ॥
 এত শুনি কন রাজা সভয় শরীর ।
 ওই গড়ে কর্ণসেন হয়েছে ফকীর ॥ ১৬ ॥
 শালে ভর দিয়া রঞ্জা পাইল যেই ধনে ।
 কেমনে পাঠাব তারে ঢেঁকুরের রণে ॥ ১৭ ॥
 রাজা এত বলিতে পাত্রের বলে হায় ।
 ভাগিনা জিনিবে রণে কত বড় দায় ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মপুত্র লজিয়া যে জিনিল কাঙুর ।
 তারে কি দুর্জয় বড় অজয় ঢেঁকুর ॥ ১৯ ॥
 স্ত্রীর বশ পুরুষ পাত্রের বশ ভূপ ।
 রাজা কহে লিখ পাতি করিয়া কুলুপ ॥ ২০ ॥
 মনে মনে চিন্তি তবে সেনের আপদ ।
 হর্ষ হয়ে পত্র লিখে পাত্র মহামদ ॥ ২১ ॥
 প্রথমে লিখিল স্বস্তি সর্বগুণান্বিত ।
 প্রিয় প্রাণপ্রতিম পরম প্রতিষ্ঠিত ॥ ২২ ॥

କ୍ରିୟୁତ ଲାଉସେନ ରାୟ ଅଞ୍ଚାରୁ ଚରିତ୍ରେ ।
 ପରମ ଶୁଭାଶୀ ରାଶି ବିଜ୍ଞାପନ ପତ୍ରେ ॥ ୨୩ ॥
 ଆଗେ ଚିନ୍ତି ଚିରକାଳ ତୋମାର ଉନ୍ନତି ।
 ଏକ୍ଷଣେ ଆନନ୍ଦେ ଯାଏ ପରନ୍ତୁ ସଂପ୍ରତି ॥ ୨୪ ॥
 ପତ୍ର ପାଠ ସହର ମାନ୍ୟାଂ ଆଇସ ରାୟ ।
 ଏଥାନେ ମକଳ କବ ଶୁନିବେ ସତାୟ ॥ ୨୫ ॥
 ଅପର ନାବଡ଼ି କିଛି ଲିଖିଲ ହେକାତ ।
 ନାମ ଲେଖାହିଁଲା ଲୋଟ ଲଙ୍କେର ବିଳାତ ॥ ୨୬ ॥
 ଯଦିମ୍ୟାଂ ଗୋଡ଼ ଗମନେ କର ବ୍ୟାଜ ।
 ବିଧାତା ବିମୁଖ ହବେ ବୁଝେ କର କାଞ୍ଜ ॥ ୨୭ ॥
 ଇହାତେ ଅନେକ ଆଛି କି କବ ଅଧିକ ।
 ଲିଖନ-ତାରିଖ ଦିଲ ତେରହି କାର୍ତ୍ତିକ ॥ ୨୮ ॥
 ମହି କରି ରାଜାର କୁଳୁପ କରି ପାତି ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲ ଯାବି ଦିବାରାତି ॥ ୨୯ ॥
 ହରାୟ ଆସିବି ଯାବି ପାବି ଖୁବ ଚିରା ।
 ଶିରେ ବନ୍ଦି ଯାଏ ଇନ୍ଦ୍ରା ନାହିଁ ଚାୟ ଫିରା ॥ ୩୦ ॥
 ତରଣୀ ସରଣି ଶୀଘ୍ର ସେବି ଶଶିଚୂଡ଼ ।
 ପାର ହେଲ ପନ୍ଥାବତୀ ମନ୍ଦାଂ ରହେ ଗୋଡ଼ ॥ ୩୧ ॥
 ବେଗବନ୍ତୁ ଧାଏ ଇନ୍ଦ୍ରା ଦିବସ ରଞ୍ଜନୀ ।
 ଶୀତଳପୁରେ ସହର ପେରୁଳ ଅରଧୁନୀ ॥ ୩୨ ॥
 କତ କବ ଯତ ଗ୍ରାମ ରାଧେ ଡାନି ବାମେ ।
 ଦାୟୋଦର ଦାଖିଲ ଦିବସ ଦୁହି ଯାମେ ॥ ୩୩ ॥
 ଉଡ଼େ-ଗଡ଼ ଏଡ଼ାଲ ଆସିଲା ଉଚାଳନ ।
 ଯନ୍ଦାରଣ ରେଧେ ଧରେ ଯନ୍ଦାର ଗନ ॥ ୩୪ ॥

কত নদী খাল বিল সরাই সহর ।
 একে একে রেখে গেল ময়না নগর ॥ ৩৪ ক ॥
 ইস্রার আনন্দ অতি প্রবেশি সহরে ।
 গীত বাদ্য আনন্দ উৎসব ঘরে ঘরে ॥ ৩৫ ॥
 উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি রাজার কল্যাণ ।
 শ্রবণ জুড়া'ল শুনে নিরখি নয়ান ॥ ৩৬ ॥
 সহরের শোভা দেখি স্বর্গ মনে লয় ।
 মহাজ্ঞান ইস্রার আনন্দ অতিশয় ॥ ৩৭ ॥
 মহী নয় ময়না, মানুষ নয় সেন ।
 সাধু সঙ্গে সাক্ষাৎ সকল শুভক্ষেণ ॥ ৩৮ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ভক্তি প্রসবে প্রচুর ।
 গোবিন্দ আনিতে যেন আদরে অক্রুর ॥ ৩৯ ॥
 বার দিয়া বসেছে ময়না-তপোধন ।
 প্রজা বন্ধু বান্ধব বেষ্টিত বিপ্রগণ ॥ ৪০ ॥
 জোড় হাতে বীর কালু হজুরে হাজির ।
 হেন কালে দূত আসি নোয়াইল শির ॥ ৪১ ॥
 হাতে দিয়া পরয়ানা প্রণতি করে পায় ।
 এস এস বলি তারে পরিতোষে রায় ॥ ৪২ ॥
 পত্র পড়ি না পান বিশেষ বিবরণ ।
 ইস্রাজালে জিজ্ঞাসা করিল তপোধন ॥ ৪৩ ॥
 ইস্রাজাল বলে শুন ময়না-ঠাকুর ।
 বলিতে সঙ্কোচবাসি, বচন নিষ্ঠুর ॥ ৪৪ ॥
 টেকুর মহিমে তোমা পাঠাইবে ভূপ ।
 এত শুনি সঙ্কটে সবাই করে চপ ॥ ৪৫ ॥

দরবার ভাজি রাজা প্রবেশে মহল ।

দ্বিজ ঘনরাম গায় শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ৪৬ ॥

ঢেঁকুর মহিম কথা শুনি রাজরানী ।

নয়ানে গলিত ধারা গদগদ বাণী ॥ ৪৭ ॥

কি শুনি আমার বাছা বচন নিঠুর ।

তোমাতে ভূপতি নাকি পাঠাবে ঢেঁকুর ॥ ৪৮ ॥

এত শুনি ধরে রানী পোয়ের গলায় ।

কান্দিয়া কহেন কিছু কর্ণসেন রায় ॥ ৪৯ ॥

পূর্বাপর ছিল মোর ঢেঁকুর নিবাস ।

গোয়ার গোয়ালা হৈতে হৈল সর্বনাশ ॥ ৫০ ॥

ঐ গড়ে মরেছে তোমার ছয় ভাই ।

দুর্জয় দেবীর দাস গোয়ালা ইছাই ॥ ৫১ ॥

সে সকল সম্ভাপ সদাই মনে পড়ে ।

না যেও নিঠুর পূরে ঢেঁকুরের গড়ে ॥ ৫২ ॥

রানী বলে তুমি মোর রূপণের কড়ি ।

আন্ধার মাণিক তুমি অন্ধকের নড়ি ॥ ৫৩ ॥

না দেখিলে তিলে তিলে তোমা হই হারা ।

পরান পুতলি তুমি নয়নের তারা ॥ ৫৪ ॥

তুমি বিনে সংসার সকলি শূন্যাকার ।

জীবন বিফল বাছা পুত্র নাহি ষার ॥ ৫৫ ॥

এক জন্ম মরে আমি তোমা পুত্র পেয়ে ।

পাসরি সে সব দুখ চাঁদমুখ চেয়ে ॥ ৫৬ ॥

প্রণতি করিয়া কিছু লাউসেন কয় ।

তুমি কর আশীষ, ঢেঁকুর হব জয় ॥ ৫৭ ॥

কর্ণসেন বলে বাপু শুনে বুক ফাটে ।
 দেবতা দানব যার দাবে নাহি আঁটে ॥ ৫৮ ॥
 মহারাজ দশরথে ঘোষে তিনলোকে ।
 শ্রীরামে পাঠায়ে বাছা মলো পুত্রশোকে ॥ ৫৯ ॥
 খদ্যোৎ পতঙ্গ বাছা তুলনা না করি ।
 তোমা না দেখিয়া বাছা সেইরূপে মরি ॥ ৬০ ॥
 আমার বচন শুন না হয়ো অবুঝা ।
 সমরে সাক্ষাৎ তার দেবী দশভুজা ॥ ৬১ ॥
 কত কষ্টে নামটী ঘুচেছে আঁটকুড়া ।
 একালে উচিত বাছা ছেড়ে যেতে বুড়া ॥ ৬২ ॥
 নিতান্ত না যেয়ো বাপু রাজার সাক্ষাৎ ।
 লাউসেন কন কিছু করি যোড় হাত ॥ ৬৩ ক ॥
 রাজা রুম্ব হয় বাপু নিবে রাজপুরী ।
 কাজ নাই পরাধীন পরের চাকুরি ॥ ৬৩ ॥
 তোমার কল্যাণে কোন ধনে নই মরা ।
 যায় যাক্ ধরণী, আপনি যাই ধরা ॥ ৬৩ ক ॥
 রাজ-আজ্ঞা লজ্জিলে নরকে নাই ঠাই ।
 চিরকাল চাকর রাজার লুন খাই ॥ ৬৪ ॥
 কুরু পাণ্ডবের রণে স্মরিয়া না ল'ন ।
 কি করিল কৃপাচার্য্য ভীষ্ম কর্ণ দ্রোণ ॥ ৬৫ ॥
 সমরে না যাই যদি প্রাণভয়ে অতি ।
 তবুত মরণ আছে কিন্তু অধোগতি ॥ ৬৬ ॥
 আজি মরি কিবা বা মরণ বর্ষ শতে ।
 অবশ্য মরণ আছে জন্মিলে জগতে ॥ ৬৭ ॥

অসার সংসার সার ধর্ম যেই পথ ।
 অদ্যাবধি ঘোষে লোকে স্বধর্ম স্বরথ ॥ ৬৮ ॥
 প্রসন্ন হইয়া মোরে দেহ অনুমতি ।
 রাজার আদেশে ধরি তোমার আরতি ॥ ৬৯ ॥
 তুমি যার জননী জনক যার রায় ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ৭০ ॥
 তবে বল ইচ্ছায়ে ঈশ্বরী অনুকূল ।
 বুঝে দেখ সেই দেবী সবাকার মূল ॥ ৭১ ॥
 স্বধর্ম্মে থাকিলে জয় অধর্ম্মে সংহার ।
 তার সাক্ষী বিভীষণ রাবণ লঙ্কার ॥ ৭২ ॥
 আপনি ঈশ্বরী যার আছিল দুয়ারী ।
 তবে কেন সংশে মজিল লঙ্কাপুরী ॥ ৭৩ ॥
 তোমার রূপায় আমি জিনিব ঢেঁকুর ।
 চিন্তা নাই চিত্তের চাকল্য কর দূর ॥ ৭৪ ॥
 প্রবোধ পাইয়া কিছু বলে চন্দ্রমুখী ।
 আজি কর বিশ্রাম নয়ন ভরে দেখি ।
 কালি অতি শুভদিন গোড় তুমি যাবে ।
 অভাগীর রক্তন বাপু আজি কিছু খাবে ॥ ৭৬ ॥
 শিরোধার্য্য করে রাজা মায়ের আরতি ।
 কলিঙ্গা সহিত তবে রাণী রঞ্জাবতী ॥ ৭৭ ॥
 স্নান পূজা করি রাণী করিল রক্তন ।
 শাক সুপ সন্ধ্যাল স্নকুতা স্নান ॥ ৭৮ ॥
 বেসারে বেস্বর ঘণ্টে স্বরশাল ঝালে ।
 পরিপাটী পাঁচ ভাজা পুরটের ঝালে ॥ ৭৯ ॥

আলু ওল পটল পনস পানফল ।

কদলি করলা কিছু কুশুণ্ড কমল ॥ ৮০ ॥

মজ্জাকলা ভাজা তৈলে য়তে টস্টস্ ।

ক্ষীর খণ্ড পায়স পিষ্টক পাঁচ রস ॥ ৮১ ॥

কালিনী মায়ের প্রাণে যত ছিল মনে ।

রন্ধন করিল রাণী পুত্র যাবে রণে ॥ ৮২ ॥

চিন্তিয়া পরম পদ করি বহু যত্ন ।

শ্রীধর্মমঙ্গল গান দ্বিজ কবিরত্ন ॥ ৮৩ ॥

স্নান করি দানী আসি আসন যোগায় ।

দুদিকে দুই পুত্র বৈসে মধ্যো বৃদ্ধ রায় ॥ ৮৪ ॥

উত্তম আতপ অন্ন স্তবর্ণ ভাজনে ।

পরিপাটী বাটী বাটী পঞ্চাশ ব্যঞ্জনে ॥ ৮৫ ॥

আগে দিল প্রাণনাথে পিছে দুই পুত্র ।

হরিষ বিষাদে আঁখি ছল ছল নেত্র ॥ ৮৬ ॥

বেদবিধি ভোজন করিয়া বহু স্থখে ।

মুখ শুদ্ধি করি রাজা বসিল কোতুকে ॥ ৮৭ ॥

হেন কালে রঞ্জাবতী মনে কনে করে ।

বাছা মোর কেমনে ভুলিয়া থাকে ঘরে ॥ ৮৮ ॥

বধূগণে বিরলে ডাকিল রঞ্জাবতী ।

চারি রাণী আসি করে চরণে প্রণতি ॥ ৮৯ ॥

জোড় হাতে জিজ্ঞাসিল আজ্ঞা কর কি ।

যচনে বুঝান বড় মানুষের খি ॥ ৯০ ॥

অমলা বিমলা শুন কলিঙ্গা কানড়া ।

তো মবার প্রাণনাথ অভাগীর ভাড়া ॥ ৯১ ॥

ইছাই সমরে যায় সাজিয়া ঢেঁকুর ।
 যার রণে মৈল ছয় তোমার ভাশুর ॥ ৯২ ॥
 দেবতা অস্তুর যার রণে দেয় ভঙ্গ ।
 আমার দুর্জয় ভাই করে এত রঙ্গ ॥ ৯৩ ॥
 রূপ দেখাইয়া রাখ লাগাইয়া লেঠা ।
 প্রাণ গেল সদাই ভাবিতে বেটা বেটা ॥ ৯৪ ॥
 যতনে রতনে সাজ নূতন যৌবন ।
 বয়সে তরল বটে পুরুষের মন ॥ ৯৫ ॥
 কুব্জ-মোহিনী বট মদন মঞ্জরি ।
 মুছহাস্যে কটাক্ষে করিবে মন চুরি ॥ ৯৬ ॥
 তবে থাকে আয়ত্ন, মাথার রয় ছাতা ।
 তিন রাণী হেসে হৈল লাজে হেঁট মাথা ॥ ৯৭ ॥
 আইমা কি লাজ ! ঠাকুরাণী ক'ন কি ।
 প্রবোধে কলিঙ্গা রাণী কপূরধলের বি ।
 বড় তাপে দুঃখের সাগরে কম ভাসি ।
 হেসোনা বিপত্তে বুন, হাসি সর্বনাশী ॥ ৯৯ ॥
 বর মাগ বিধাতা বঞ্চিত দিল সুখ ।
 হাসিব খেলিব কত করিব কোতুক ॥ ১০০ ॥
 প্রবন্ধ করিয়া আগে রাখ প্রাণনাথ ।
 পতি বিনা যুবতী-জনম এঁঠোপাত ॥ ১০১ ॥
 শুম বলি কানড়া আপনি কর বশ ।
 মব মব মাপানে নাগরে কর বশ ॥ ১০২ ॥
 লাশ বেশ বাসর বঞ্চিত যাও হাসি ।
 কানড়া বলেন দিদি বড় ভয়বাসি ॥ ১০৩ ॥

কিবা জানি কালি বিভা হয়েছে নিকট ।
 প্রথম স্বামীর সেবা নারীর সঙ্কট ॥ ১০৪ ॥
 মাতিবে মদন তায় বয়সের গা ।
 পায়ে পড়ি দিদিগো আপনি তুই যা ॥ ১০৫ ॥
 রাণী বলে যাও তবে অমলা বিমলা ।
 নানাকার করিল রাজার তুই বালা ॥ ১০৬ ॥
 কলিকা-কুসুম কোলে কি করিবে অলি ।
 বিকসিত কমলে ভ্রমর করে কেলি ॥ ১০৭ ॥
 কানড়া কহেন পুন এই যুক্তি সার ।
 বড় দিদি বিশেষ প্রভুর কণ্ঠহার ॥ ১০৮ ॥
 রাণী বলে বুঝিনু সবার বুদ্ধি বল ।
 তরুণী হইয়া কেন তরুণে তরল ॥ ১০৯ ॥
 রাণী মন্দোদরী আদি প্রথম-যৌবনে ।
 কেমনে বঞ্চিল রতি রাক্ষসের সনে ॥ ১১০ ॥
 এত বলি আপনি করিল লাস বেশ ।
 দাসী শয্যা রচিল কথার পেয়ে শ্লেষ ॥ ১১১ ॥
 মনোহর মন্দিরে মাণিক করে আলা ।
 মেজে যার কাঞ্চন বরণ কাঁচ ঢালা ॥ ১১২ ॥
 বিচিত্র বন্ধনি কত রতন মিশাল ।
 যতনে ছাওনি চারি চামরের চাল ॥ ১১৩ ॥
 চারি ভিতে বিরাজে বিনোদ বন-মালা ।
 পুরট পালঙ্ক মাঝে পাতিল প্রবলা ॥ ১১৪ ॥
 বিছাল বিচিত্র পাটী গুজরাটী ভোট ।
 লেপ তুলি পাটের পাছাড়া তার জোট ॥ ১১৫ ॥

নানা চিত্র শোভে তায় মণিময় ঝুরি ।
 চারিদিকে লম্ববান দোলনা দোথরি ॥ ১১৬ ॥
 রচিল স্তম্ভদ-শয্যা যেন পয়-ফেণ ।
 পরিমল খসা তায় আচ্ছাদন দেন ॥ ১১৭ ॥
 বসিল প্রসন্ন মনে ময়নার পতি ।
 যতনে জ্বলিছে কত রতনের বাতি ॥ ১১৮ ॥
 কানড়া করিছে হেথা কলিঙ্গার বেশ ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান প্রভুর আদেশ ॥ ১১৯ ॥
 কনক চিরুণি করে কানড়া আপনি ।
 বিরচিল টাঁচর চিকুরে চিত্রবেণী ॥ ১২০ ॥
 ফণী বলি গিলে পাছে গো-গজ-বাহন ।
 ঝাট করি বাঞ্ছে খোঁপা ভুবন-মোহন ॥ ১২১ ॥
 রচিত কুস্তলে দিল কুসুমের রেখ ।
 মেঘমালা তড়িৎ জড়িত পরতেক ॥ ১২২ ॥
 কবরী মণ্ডিত মালা মল্লিকা বকুল ।
 মকরন্দ লোভে যেন মত্ত অলিকুল ॥ ১২৩ ॥
 পিঠেতে পাটের থোপ তায় হেম ঝাঁপা ।
 অনুগত তায় কত গন্ধরাজ টাঁপা ॥ ১২৪ ॥
 কপালে সিন্দূর শোভা প্রভাতের রবি ।
 চন্দন চন্দ্রমা কোলে কজ্জলের ছবি ॥ ১২৫ ॥
 স্বেষ্টিত গোরচনা চন্দনের বিন্দু ।
 ভুরুষুগ উপরে উদয় অর্ধ ইন্দু ॥ ১২৬ ॥
 কুচযুগ কঠিনে কনক লতাবলী ।
 সঙ্কেত প্রবঞ্চে বাঞ্চে বিচিত্র কাঁচলি ॥ ১২৭ ॥

হীরাবলী শোভে তায় মনোহর ফাঁদ ।
 কেবা ধরে ধৈরজ হেরিয়া মুখ টাঁদ ॥ ১২৮ ॥
 অঙ্গে পরে বিচিত্রে অনেক অলঙ্কার ।
 হিরণ্য-জড়িত হীরা হেম-কণ্ঠ-হার ॥ ১২৯ ॥
 দোস্ততি শোভিছে গলে গজমতি মাল ।
 কেয়াপাতা গলায় গরব করে ভাল ॥ ১৩০ ॥
 কাণে পরে কুণ্ডল কণক কাটা কড়ি ।
 বউলি বেশর নাকে বেশ হইল বড়ি ॥ ১৩১ ॥
 করে শঙ্খ কঙ্কণ কিঙ্কিনী কটী মাঝে ।
 রতন নুপুর পায়ে রুণুঝুঝু বাজে ॥ ১৩২ ॥
 চরণ-ভূষণ পরে পাতা গোটামল ।
 গমন গরবে কত পুরুষ পাগল ॥ ১৩৩ ॥
 ছড়া ছড়া বাজুবন্দ শঙ্খের উপর ।
 যেখানে যে শোভা করে পরিল অপর ॥ ১৩৪ ॥
 বিচিত্র বসন পরে কমলা-বিলাস ।
 স্তম্ভরী সহজ রূপে তিমির-প্রকাশ ॥ ১৩৫ ॥
 রসের দর্পণে রামা চেয়ে দেখে মুখ ।
 কানড়া কতেক তায় করিল কোঁহুক ॥ ১৩৬ ॥
 যাও দিদি বিধি আজি হবে অনুকূল ।
 মুখ হেরি প্রাণনাথ হইবে আকূল ॥ ১৩৭ ॥
 অশেষ বিশেষ রামা লাস বেশ করি ।
 কাটা গুয়া সাঁটা পান নিল বাটা ভরি ॥ ১৩৮ ॥
 দাসী হস্তে জল ঝারি মন্দ মন্দ গতি ।
 শচী যেন সাজিল সেবিতে স্বরপতি ॥ ১৩৯ ॥

অবেশে শয়ন-শালা প্রবেশে রূপসী ।

মোহিত হইল রাজা দেখি মুখশশী ॥ ১৪০ ॥

আইস আইস সুন্দরী সঘনে সেন ডাকে ।

মুচকি হাসিয়া রামা আধ মুখ ঢাকে ॥ ১৪১ ॥

হাসি হাসি শশিমুখী তোষে প্রাণনাথে ।

বামে বসে তান্মূল যোগায় হাতে হাতে ॥ ১৪২ ॥

কত নব লাবণ্য বহিয়া গেল তায় ।

রসবতী যুবতী রসিক তাহে রায় ॥ ১৪৩ ॥

চাতুরি সরস কিছু রাজা কন শ্লেষ ।

বড় না সুন্দরী আজি দেখি লাস বেশ ॥ ১৪৪ ॥

আজি নাই শয়নে সে সব রঙ্গরস ।

টেঁকুর করেছি যাত্রা না করো পরশ ॥ ১৪৫ ॥

রাণী বলে এতেক ব্যাকুলি কেন রায় ।

লুটি কেবা লুটায় পড়িতে গেছে পায় ॥ ১৪৬ ॥

কি কহিব বিধাতা বিমুখ বড় সে ।

নহে হেন সময়ে এমন করে কে ॥ ১৪৭ ॥

জায়া-পরশনে যদি যাত্রা হয় ভঙ্গ ।

বেদ বলে বিশেষ বনিতা অর্দ্ধ অঙ্গ ॥ ১৪৮ ॥

পাঁচ ভাই পাণ্ডব অজ্ঞাত বাসে যদি ।

তথাপি সতত সঙ্গে আছিল দ্রৌপদী ॥ ১৪৯ ॥

বনবাসে কেন রাম সঙ্গে নিল সীতা ।

যদি বল বনে যাব না ছাঁব বনিতা ॥ ১৫০ ॥

সুধম্বা সাজিল যবে অর্জুনের রণে ।

এক রাক্ষস ভাঙে রক্তি প্রভাবতী মনে ॥ ১৫১ ॥

পিতা তার না বুঝে ফেলিল তৈল কুণ্ডে ।
 কোলে করি শ্রীহরি রাখিল সেই দণ্ডে ॥ ১৫২ ॥
 নিজ নারী পরশে পাতক হৈলে রায় ।
 তবে কেন স্তম্ভিয়া সঙ্কটে রক্ষা পায় ॥ ১৫৩ ॥
 শুন নাথ সাক্ষাতে শরম খেয়ে কই ।
 ঋতুভী আছি রাতি হৈল তিন বই ॥ ১৫৪ ॥
 না কৈলে অধর্ম নাথ তুমি ধর্মচারী ।
 শয়নে স্বামীর সঙ্গে হতে হয় দারি ॥ ১৫৫ ॥
 কহিতে কহিতে করে কতখান ছলা ।
 বিশেষ পুরুষ কোলে কামিনীর কলা ॥ ১৫৬ ॥
 বদনে বরিষে স্তম্ভা বচনে বচনে ।
 আলিঙ্গন মাগে রাজা মাতিয়া মদনে ॥ ১৫৭ ॥
 রাণী বলে আজ না, খানিক নয় থাক ।
 সেন বলে স্তম্ভরী জীবন মোর রাখ ॥ ১৫৮ ॥
 বিকালো পুরুষ যদি যৌবনের হাটে ।
 কতখান নাপান করিতে তায় খাটে ॥ ১৫৯ ॥
 রায় বলে আয় মেনে আলিঙ্গন দে ।
 রাণী বলে শয্যা-স্তখে নিদ্রা যাও হে ॥ ১৬০ ক ॥
 পরশ না কর নাথ যাত্রা হবে ভঙ্গ ।
 বলিতে বলিতে বড় বাড়িল অনঙ্গ ॥ ১৬০ খ ॥
 আলিঙ্গন মাগে রাজা পসারিয়া পাণি ।
 নানাকার করিয়া পেছয় পাটরাণী ॥ ১৬০ ॥
 অমনি ধরিয়া রাজা বান্ধে ভুজ পাশে ।
 ঢল ঢল রসের সাগরে দৌছে ভাসে ॥ ১৬১ ॥

প্রভাতে উঠিয়া রাজা স্মরি গুরু ভ্রজা ।
 গোঁড়েতে করিল যাত্রা ধ্যান করি ধর্ম ॥ ১৭৪ ॥
 সম্মুখে আনিয়া বাজী বারাগ যোগায় ।
 মনোহর হয় দেখি হর্ষ হলো রায় ॥ ১৭৫ ॥
 নানা রত্ন বিরাজিত পৃষ্ঠে তার জীন ।
 লস্কমান বিচিত্র ধোবনা ধর তিন ॥ ১৭৬ ॥
 ঘন ঘোর ঘাঁঘর ঘুঞ্জুর মনোরম ।
 ঝাম্ ঝাম্ ঝামকে বাজিছে ঝাম্ ঝাম্ ॥ ১৭৭ ॥
 চঞ্চল চরণ চারি চলনে চতুর ।
 চলে যেতে পৃথিবীতে নাহি ঠেকে খুর ॥ ১৭৮ ॥
 ফিরে ফিরে ফান্দনি হেসনি কত গতি ।
 দেখে জিয় জিয় বলে ময়নার পতি ॥ ১৭৯ ॥
 বারাগে খোমাল করি সাজেন বিশেষে ।
 অধোবস্ত্র ইজার উজার অধোদেশে ॥ ১৮০ ॥
 গায়ে পরে পট্টজোড়া পুরটে রচিত ।
 কত বর্ণে কাদম্বিনী তড়িত জড়িত ॥ ১৮১ ॥
 কোমর কষনি করে বসন বিমলে ।
 পরিসর পুরট পট্টুকা তার কোলে ॥ ১৮২ ॥
 ছুপাশে সুরঙ্গ পট্ট পরিমল খাসা ।
 উরুদেশে লস্কিত গমনে শুনি ভাষা ॥ ১৮৩ ॥
 শিরে বান্ধে সবরঙ্গ স্বর্ণময় চীরা ।
 ইন্দুবিন্দু বান হাতে মাঝে পঞ্চহীরা ॥ ১৮৪ ॥
 একে একে হেতার বাঙ্কিল কষাকষি ।
নিম্নে নিম্নে চলি অভয়ান আসি ॥ ১৮৫ ॥

জননী জনক জায়া প্রজা বন্ধু ভাই ।

বিদায় হইল রাজা সবাকার ঠাই ॥ ১৮৬ ॥

যমদূত দোসর দলুই সব সনে ।

সমরের সিংহ কালু সেজে আইল রণে ॥ ১৮৭ ॥

বীর ধটি সাগটি সবার কটি আঁটা ।

ঊরু চারু চলনে চলিতে বাজে ঘাটা ॥ ১৮৮ ॥

মাথায় পাগড়ি টেড়ি টেয়া বান্ধা তায় ।

বীরধূলি রাজা মাটি সবাকার গায় ॥ ১৮৯ ॥

জোড়া খাঁড়া খঞ্জর যুগল যমধার ।

কাঁকালে যুগল টাঙ্গি পৃষ্ঠে ধনুশর ॥ ১৯০ ॥

ঢাল মুড়ে মালক মারিয়া লাফে লাফে ।

বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ১৮১ ॥

সেনের সাক্ষাতে আসি নোয়াইল শির ।

ক্রীধর্ম বলিয়া উঠে লাউসেন বীর ॥ ১৯২ ॥

শুভক্ষণে ভূপতি ঘোড়ায় আসি চড়ে ।

আগুীর পাখর বাজীর স্বর্গ মনে পড়ে ॥ ১৯৩ ॥

উড়ে যেতে উঠে পদ আকাশের পথে ।

চরণে ইড়িকি দিতে চলে ইসারাতে ॥ ১৯৪ ॥

ঘন বাজে শঙ্খ কাড়া টমক টেমাই ।

ভোমগণ চৌদিকে চলিল ধাওয়াধাই ॥ ১৯৫ ॥

রাওয়ানাই রোদন উঠিল পুরীময় ।

টেঁকুর সময় শুনি সবাকার ভয় ॥ ১৯৬ ॥

নগর নিবাসী কিবা যুবা বৃদ্ধ জরা ।

উর্দ্ধমুখে ধায় সবে চক্ষে বহে ধারা ॥ ১৯৭ ॥

গোবিন্দ চলিল যেন ছাড়িয়া গোকুল ।
 গোপিনী সকলে যেন দেখিয়া আকুল ॥ ১৯৮ ॥
 সেইরূপ কান্দে যত ময়নার মেয়ে ।
 চিত্রলেখা সমান সেনের মুখ চেয়ে ॥ ১৯৯ ॥
 শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।
 কান্দিয়া কৌশল্যা রাণী নাহি দেখে পথ ॥ ২০০ ॥
 সেইরূপে কান্দে রাজা কর্ণসেন রায় ।
 কপূর মধুর বোলে প্রবোধে সবায় ॥ ২০১ ॥
 রায় হেথা সরিৎ সম্বোধে আধজোড়া ।
 পেরুল কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত ঘোড়া ॥ ২০২ ॥
 কাশীজোড়া পশ্চাৎ পবনগতি ধায় ।
 দামোদর দাখিল দিবস-মুখে রায় ॥ ২০৩ ॥
 স্নান পূজা করিয়া কোমর চলে বেঞ্জে ।
 পার হয়ে ত্বরিতে তুরগ চলে ফেন্দে ॥ ২০৪ ॥
 সরিৎ সরাই কত খাল বিল গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম ॥ ২০৫ ॥
 মোকামে মোকামে আসি প্রবেশিল গোড় ।
 গোড়ের ভূপতি হেথা সেবি শশিচূড় ॥ ২০৬ ॥
 বারভূঞা বেষ্টিত বসেছে বার দিয়া ।
 হেনকালে লাউসেন উত্তরিল গিয়া ॥ ২০৭ ॥
 বাজী রাখি পদব্রজে প্রবেশিতে রায় ।
 উথলে আনন্দ কত রাজার সভায় ॥ ২০৮ ॥
 প্রণাম করিল আগে যত দ্বিজোত্তমে ।
সকলের প্রণাম করি দাঁড়াল সম্মুখে ॥ ২০৯ ॥

যথাযোগ্য ব্যবহারে তুষিল সবায় ।

হাতে ধরি নরপতি নিকটে বসায় ॥ ২১০ ॥

তাঁহাতে তাপিত হয়ে কহিছে পাতর ।

উপযুক্ত অন্যকালে অপেক্ষা আদর ॥ ২১১ ॥

বল দেখি কি বুঝে আনিলে লাউসেনে ।

সন্মুখে শমন শত্রু বসি ব্যাজ কেনে ॥ ২১২ ॥

এত শুনি ভূপতি সেনেরে কিছু কয় ।

বাপু তব প্রতাপে পৃথিবী হৈল জয় ॥ ২১৩ ॥

কেবল ঢেঁকুর গড়ে গোয়াল ইছাই ।

চাকর বেটার বড় বেড়েছে বড়াই ॥ ২১৪ ॥

মহাবীর বিক্রমে এবার মোর বাপ ।

জয় কর ঢেঁকুর, ঘুচুক মনস্তাপ ॥ ২১৫ ॥

সেন বলে মেসো মোর আছেন গোঁসাই ।

পাত্র বলে বিদায়ে বিলম্বে কার্য্য নাই ॥ ২১৬ ॥

এবার সিমুলা গড়ে বিভা করা নয় ।

বীরপণা বুঝিব ঢেঁকুর হৈলে জয় ॥ ২১৭ ॥

বসে খাও মাহিনা মহিম এইবার ।

কালু বলে ওকথা সহিতে নারি আর ॥ ২১৮ ॥

কোপে ওষ্ঠ কল্পিত প্রবোধ করে রায় ।

ঢেঁকুর মহিমে সেন হইল বিদায় ॥ ২১৯ ॥

হরিগুরু চরণে মজুক নিজ চিত ।

দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২২০ ॥

বিদায় হইল রাজা ঢেঁকুর ভুবন ।

টমক টেমাই কাড়া বাজে ঘন ঘন ॥ ২২১ ॥

ডোমগণ মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ২২২ ॥
 কালচিহ্ন কেলেসোণা কুড়া ব্রহ্মকাল ।
 চোর মুড়া চন্দ্রচূড়া চৈয়ে চাঁপড়াল ॥ ২২৩ ॥
 শাখা সুখা দুর্গ্মুখা দুর্জয় কালুডোম ।
 যমদূত দোসর সমরে কেহ যম ॥ ২২৪ ॥
 ইছাই-সমরে চলে হয়ে নিদারুণ ।
 সুধম্মা সমরে যেন সাজিল অর্জুন ॥ ২২৫ ॥
 রাখিল সহর গড় গোড় থাকে দূর ।
 বড় গঙ্গা পেরুল সন্মুখে সন্ধিপূর ॥ ২২৬ ॥
 ডাহিনে সিমুলা থাকে রামবাটা বামে ।
 প্রবেশে অজয় তটে দিবা দুই বামে ॥ ২২৭ ॥
 নিবেদন করে কালু প্রধান দলুই ।
 এই নদী অজয় দুর্জয় গড় অই ॥ ২২৮ ॥
 বিষম ঢেঁকুর যাহে ইছায়ের পাট ।
 দেবতা দানব যার নামে ছাড়ে বাট ॥ ২২৯ ॥
 ইছায়ে বাড়ালো যেবা হয়ে অনুকূল ।
 ঐ দেখ শ্যামরূপা দেবীর দেউল ॥ ২৩০ ॥
 দেখে শুনে আনন্দিত সেন সদাশয় ।
 ডোমগণে আজ্ঞা দিল পেরুতে অজয় ॥ ২৩১ ॥
 প্রলয় দারুণ বাণ আইল হেন কালে ।
 তরল তরঙ্গ তেজে ঢুকুল উধলে ॥ ২৩২ ॥
 কুল কুল কুরব কমল কাণেকাণ ।
 দেখিতে দেখিতে বড় বেড়ে গেল বাণ ॥ ২৩২ ক ॥

ঘোর রবে ঘুরুলি উঠিছে ঘনেঘন ।
 প্রমাদ পাড়িল পুরে প্রলয় পবন ॥ ২৩২ খ ॥
 ছড় ছড় ছড়ুন ছদিকে ভাঙ্গে কুল ।
 তটিনী তটের তরু সংহারি সমূল ॥ ২৩২ গ ॥
 বাণে বড় ব্যাকুল যেন বনে ব্যাঘ্র হরি ।
 তিন তাল তরঙ্গ তরাসে তল তরী ॥ ২৩২ ঘ ॥
 আকাশে উথলে জল রাশি রাশি ফেণ ।
 দেখি সচিস্তিত বড় রাজা লাউসেন । ২৩৩ ॥
 ছরিতে তরগি নাই তরঙ্গে তরল ।
 কালু বলে মহারাজা জুয়ারের জল ॥ ৩২৪ ॥
 বেড়েছে বেড়ের সীমা অতঃপর টুটা ।
 ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ॥ ২৩৫ ॥
 চিন্তা নাই চেয়ে দেখ চরে দিয়ে চিনা ।
 দেখিতে দেখিতে দেখ ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণা ॥ ২৩৬ ॥
 তীরে কর মোকাম দিবস দুই তিন ।
 যে হয় সে হয় হবে কে কার অধীন ॥ ২৩৭ ॥
 শতেক যোজন সিঙ্কু বাঁধা গেল কিসে ।
 দুর্জয় রাবণ বধ সীতার উদ্দেশে ॥ ২৩৭ ক ॥
 অলজ্য সাগর লজ্জে রামের কিঙ্কর ।
 এ নদ লজ্জিতে নারে তোমার নফর ॥ ২৩৭ খ ॥
 তেলা বেঙ্গে হেলায় হাঁফালে হব পারি ।
 শুনিয়া বিত্রাম আজ্ঞা হইল রাজার ॥ ২৩৭ গ ॥
 হুকুমে কানাত ভাসু তখনি তৈনাত ।
 মোকাম করিল তীরে ময়নার নাথ ॥ ২৩৮ ॥

ডোমগণ উত্তরিল যমের দোসর ।
 যতনে যোগাল' বাজী আণ্ডীর পাথর ॥ ২৩৯ ॥
 ক্ষণে ক্ষণে ভূপতি নদীর পানে চান ।
 বীর কালু কন কিছু হয়ে নতমান ॥ ২৪০ ॥
 বার-মেসে কদলী কাঁঠাল আত্র ফল ।
 টাৰা নেবু নারেক্সা গুবাক নারিকেল ॥ ২৪১ ॥
 ইছার আরাম অই অজয়ের তটে ।
 আঞ্জা দিলে দপটে দলুই সব লুটে ॥ ২৪২ ॥
 অজয়ে মারিয়া মৎস্য গাছে বান্ধি ভেলা ।
 দেখিনা এ সব করি, কি করে গোয়ালা ॥ ২৪৩ ॥
 হুকুম করিল রাজা পান দিয়া হাতে ।
 লুট শুনে সহজে চোয়াড় সব মাতে ॥ ২৪৪ ॥
 হাতাহাতি বাগান নিপাতে ডোমগণ ।
 কদলী কাঁঠাল লোটে কাটে গুয়াবন ॥ ২৪৫ ॥
 অজয়ে ভাসায়ে গাছ লগু ভগু করি ।
 বীরদাপ করে শাখা সমর-কেশরী ॥ ২৪৬ ॥
 কাটিয়া সরল গাছ সাজাইয়া মঞ্চে ।
 তাহে বসে দলুই বড়সী বায় সঞ্চে ॥ ২৪৭ ॥
 শাখা গুখা শীকারে শূকর করে লোপ ।
 পোড়ামে বড়সী মুখে যোগাইল টোপ ॥ ২৪৮ ॥
 মঞ্চে বসে মৎস্য মারে কালু মহাবল ।
 রোহিত ঝুগাল বাটা ফলুই চিতল ॥ ২৪৯ ॥
 অমল্লল অশেষ ঢেঁকুরে গিয়া ঘটে ।
 দিবলে দুঃখেপ দেখে ইছাই ঘোষ উঠে ॥ ২৫০ ॥

স্বপনে আপন তনু দেখে অমঙ্গলে ।
 স্নান করে রুধিরে ওড়ের মালা গলে ॥ ২৫১ ॥
 যুগে আরোহণ করি, পরি রক্তবাস ।
 গড় ছেড়ে শ্যামরূপা গেছেন কৈলাস ॥ ২৫২ ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া কহে লোহাটা বজ্ররে ।
 কুস্বপ্ন দেখিয়া মোর প্রাণ কেমন করে ॥ ২৫৩ ॥
 সাবধানে চৌদিকে চাঁচিয়া আইস ভাই ।
 শত্রু কে এসেছে গড়ে মনে সাক্ষী পাই ॥ ২৫৪ ॥
 শুনিয়া কোমর বান্ধে লোহাটার যুধ ।
 বিশাঘ্ন সাক্ষাতে যেমন যমদূত ॥ ২৫৫ ॥
 লোহাটা বিদায় হইল যম অবতার ।
 পুরী গড় দেখি পাইল অজয়ের ধার ॥ ২৫৬ ॥
 একাকার বাণ দেখে না দেখে আরাম ।
 ওপারে দেখিতে পেলে সেনের মোকাম ॥ ২৫৭ ॥
 যমদূত দোসর দলুই মারে মাছ ।
 জলে ভাসে রামকল! কাটা গুয়া গাছ ॥ ২৫৮ ॥
 তড়বড়ি কুপিয়া সাজিল পাঁচ ডিঙ্গা ।
 ঘন বাজে টমক টেমাই কাড়া সিঙ্গা ॥ ২৫৯ ॥
 দর্প করে বলে ওরে মাছ মারে কে ।
 কালু বলে আগে এসে পরিচয় নে ॥ ২৬০ ॥
 পূর্বাপর ঢেঁকুরে ঠাকুর যার গোষ্ঠি ।
 নিপাত করিতে এলো গোয়ালার হুষ্টি ॥ ২৬১ ॥
 মহারাজা লাউসেন ময়নার ভূপ ।
 আই দেখ মোকামে সাক্ষাৎ রামরূপ ॥ ২৬২ ॥

ইছাই রাক্ষসরূপী তোরা যার চর ।

বীরকালু নাম মোর সেনের চাকর ॥ ২৬৩ ॥

ইছায়ে বুঝাণে তোরা থাকিবি কুশলে ।

কেন্দে এসে কুঠারি বন্ধন করি গলে ॥ ২৬৪ ॥

দোষ মেনে নিব আমি ভূপতির পায় ।

লোহাটা কহিছে আর সহ্য নাহি যায় ॥ ২৬৫ ॥

তারে জানি তোরে জানি অরে বেটা থাক ।

লাউসেনে লয়ে তুঁ পলায়ে প্রাণ রাখ্ ॥ ২৬৬ ॥

মহারাজা থাক্ মোর গোয়াল ইছাই ।

এই হাতে বধেছি রে সেনের ছ ভাই ॥ ২৬৭ ॥

এবে হৈল লাউসেন বংশে দিতে বাতি ।

কত বার হেরে গেছে গোঁড়ের ভূপতি ॥ ২৬৮ ॥

সংসার-বিখ্যাত আমি লোহাটা বজ্জর ।

যদি আইল লাউসেন যাবে যমঘর ॥ ২৬৯ ॥

অধিকার এদেশে করিতে নারে জোরা ।

কতো তেজ ওরে কালু তোর এততোরা ॥ ২৭০ ॥

যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'সু তুঁ ।

কালু বলে চোরা ভেড়ে চেপে থাক যুঁ ॥ ২৭১ ॥

আমারে সবাই জানে হেদেরে চণ্ডাল ।

তোর পারা নহি চোর ডাকাত সিদ্দাল ॥ ২৭২ ॥

কোপে কহে কোটাল বঁড়সী নেরে কেড়ে ।

বীর বলে তোতাকে তালুক ভেড়ের ভেড়ে ॥ ২৭৩ ॥

পরান থাকিতে রণে ক্ষমা যদি দিস্ ।

জান্না তোর জননী, জননী নিজ নিস্ ॥ ২৭৪ ॥

দড় ডোম চণ্ডালে বাধিল গণ্ডগোল ।
 টমক টেমাই কাড়া বাজে জয় ঢোল ॥ ২৭৫ ॥
 মহারোল শুনে ধায় যত ডোমগণে ।
 কালু দিল কটু দিব্য বাস্ যদি রণে ॥ ২৭৬ ॥
 একা দেখে এখনি ইহার মাথা কাটি ।
 কবিরত্ন ভণে রণে হইল আঁটাআঁটি ॥ ২৭৭ ॥

লোহাটা বজ্রর কোপে, ঘন তা দেয় গোঁফে,
 লোফে বীর চাপে দিয়া গুণ ।
 বিপরীত বিসম্বাদ, কালু ছাড়ে সিংহনাদ,
 পরমাদ ভাবিল বরুণ ॥ ২৭৮ ॥

আগে দেখি মারে তীর, সামালি সংগ্রামে শীর,
 স্থির হয়ে বলে বীরবর ।
 লোহাটা নিষ্ঠুর হাঁকে, শরগুলি ঝাঁকে ঝাঁকে,
 রাখে বীর কালুর উপর ॥ ২৭৯ ॥

সামালিয়া খায় তালি, কালুসিংহ মহা টালি,
 সামলি চঞ্চল চালি ঢাল ।
 হাতে লয়ে গুলতাই, ডেকে বলে ভাই ভাই,
 বুঝি বীর বারেক সামাল ॥ ২৮০ ॥

মারু মারু বলে ঠেটে, বাঁটুল মারিল এঁটে,
 ফেটে গেল কোটালের লা ।
 অপর ডিঙ্গায় চড়ে, লোহাটা বাজর লড়ে
 মঞ্চে কালু নাহি নাড়ে গা ॥ ২৮০ ক ॥

সকল কোটাল মেলি, দূড়্ দূড়্ শব্দে গুলি,
একচাপে রাখে সাজিশূল ।

দৈব বলে বজ্রকায়, না বাজে বীরের গায়,
কালু পুনঃ ধরিল বাঁটুল ॥ ২৮১ ॥

যুগল বাঁটুল ধরে, মারু বলে ফারু করে,
আর যত কোটালের ডিঙ্গা ।
নেবে কোটালিয়া পড়ে, হুতাসে পরাণ ছাড়ে,
কালুবীর ছাড়ে জোড়া সিঙ্গা ॥ ২৮২ ॥

বিষম তরঙ্গ নদী, তরঙ্গী ডুবিল যদি,
মরিল যতেক অনুচর ।

উঠু-ডুবু চুবু খেয়ে, পলায় পরাণ লয়ে ।
পার হলো লোহাটা বজ্রর ॥ ২৮৩ ॥

প্রাণভয়ে ধায় তটে, ধেয়ে কালু ধরে জটে,
টান্জি চোটে কাটে তার শীর ।
মাথা আনি শুভক্ষণে, ভেট দিল লাউসেনে
পুরস্কার পাইল মহাবীর ॥ ২৮৪ ॥

সেন বলে কালু বীর, এই লোহাটার শীর,
সতত শুনিতাম যার কথা ।
এই সে ইছাই তল, যত কিছু বলাবল,
এ রাখিত টেকুরের ছাতা ॥ ২৮৫ ॥

ইহার বদনে ছাই, ক্ষণেক বিলম্ব নাই,
গোড়কে পাঠায়ে দেও মূড় ।

জয়পত্র কাটাযাখা, আজ্ঞা পেয়ে কালচিঁতা,
বেগে ধায় সেবি শশিচূড় ॥ ২৮৬ ॥

একে একে রাখি পথ, গোঁড়ে আসি উপনীত,
লয়ে কাটা কোটালের শীর।
রাজধানে উপনীত, ঘনরাম বিরচিত,
নিজনাথ যার রঘুবীর ॥ ২৭৭ ॥

বারভুঞ্জে বেড়ে বৈসে গোঁড়ের ঠাকুর।
কৃষ্ণ কথা শুনে রাজা কলিদর্প-চূর ॥ ২৮৮ ॥
কংসাসুর সংসারে হইল ছুরাচার।
কৃষ্ণের প্রভাব হেতু টুটে অহঙ্কার ॥ ২৮৯ ॥
ধেনুক অশুর তার অনুচরগণ।
কংসের আদেশে নিত্য রাখে তালবন ॥ ২৯০ ॥
একদিন রামসঙ্গে মদনগোপাল।
শ্রীদাম হৃদাম আদি যত ব্রজবাল ॥ ২৯১ ॥
বসিয়া ভাগীর তলে করে নানা খেলা।
বালকে প্রকাশে নিত্য বলায়ের লীলা ॥ ২৯২ ॥
দেখিয়া রসাল তাল ছাওয়ালা সকল।
বলরামে নিবেদিল দেহ এই ফল ॥ ২৯৩ ॥
কিস্ত তায় ছরস্ত রাক্ষসগণ আছে।
তাল ফল আন যে সবার মন রুচে ॥ ২৯৪ ॥
রাখিতে সখার প্রীতি শ্রীদাম আদি সঙ্গে।
তাল বন প্রবেশ করিল নানা রঙ্গে ॥ ২৯৫ ॥

এক গাছে নড়া দিতে নড়ে সব বন ।
 তাল ফল হরিষে কুড়ায় শিশুগণ ॥ ২৯৬ ॥
 পাড়িতে কুড়াতে কত বাড়িল কৌতুক ।
 কংস-অনুচর কোপে ধাইল ধেনুক ॥ ২৯৬ ॥
 সমূলে বধিল তারে দেব সঙ্কর্ষণ ।
 লণ্ড ভণ্ড করিয়া ভাঙ্গিল তালবন ॥ ২৯৮ ॥
 এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বাঙ্কিল পণ্ডিত ।
 হেন কালে কালচিতা হৈল উপনীত ॥ ২৯৯ ॥
 জোহার করিয়া কহে করি ঘোড় কর ।
 পড়িল প্রথম রণে লোহাটা বজ্জর ॥ ৩০০ ॥
 পাগে ছিল জয়পত্র দিল কালচিতা ।
 ছজুর করিল কাটা কোটালের মাথা ॥ ৩০১ ॥
 জয়পত্র শুনিয়া ভূপতি সদানন্দ ।
 দূতেরে বক্শীস দিল জোড়া শরবন্দ ॥ ৩০২ ॥
 দেখিয়া দুর্জয় কাটা কোটালের শির ।
 সবে বলে ধন্য ধন্য লাউসেন দীর ॥ ৩০৩ ॥
 কেহ বলে দেবরূপী দেখিয়া প্রতাপ ।
 কেবল মামুদা পাত্র পেলে মনস্তাপ ॥ ৩০৪ ॥
 মাথা দিয়া কালচিতা গেল নিজ থানা ।
 সেমে পীড়া দিতে পাত্র ভাবে মন্ত্রণা ॥ ৩০৫ ॥
 সেমের আকার করি লোহাটার মুড়া ।
 ময়না পাঠাব যেন শোকে মরে বুড়া ॥ ৩০৬ ॥
 কীরামের শোকে যেন দশরথ মৈল ।
 এতদিনে কর্ণসেনে সেই দশা হৈল ॥ ৩০৭ ॥

অগ্নি খেয়ে মরে যেন বৌ চারি যুবতী ।
 নাচে বাটে ঘাটে যেন কান্দে রঞ্জাবতী ॥ ৩০৮ ॥
 এত ভাবি ভূপতি চরণে কিছু কয় ।
 ঢেঁকুরে লোহাটা বীর বড়ই দুর্জয় ॥ ৩০৯ ॥
 কর্ণসেনে ফকির করেছে এই বেটা ।
 ইহা হতে তোমার লঙ্কর গেছে কাটা ॥ ৩১০ ॥
 মাথাটা হুকুম কর হেন ঠাই স্থাপি ।
 যেখানে নীচের নিত্য লাধি খায় পাপী ॥ ৩১১ ॥
 না বুঝি হুকুম দিল রাজা গোড়েশ্বর ।
 সন্তোষে লইয়া মাথা চলিল পাত্তর ॥ ৩১২ ॥
 রাজার প্রধান কর্ম্মী বিশ্বকর্মা দাস ।
 আপনি কহিল তারে করিয়া বিশ্বাস ॥ ৩১৩ ॥
 আশ্বাস করিল খুব করিব নেহাল ।
 অবিলম্বে এখনি এইখানে পাত শাল ॥ ৩১৪ ॥
 ভাগিনা সেনের মাথা এই শিরে রচ ।
 দোকান পাতিল কর্ম্মী কন্ঠে বড় সচ ॥ ৩১৫ ॥
 পাখালি মুছিয়া মাথা তাতা মোম ঢালে ।
 চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে ॥ ৩১৬ ॥
 রাজদণ্ড রাখে পুনঃ প্রণামের চিহ্ন ।
 ভরিল বর্ণক ভেদ সেনের অভিন্ন ॥ ৩১৭ ॥
 টাঁচর চিকুর চাকু রচিল চামরে ।
 সাক্ষাৎ সেমের মাথা সঁপিল পাত্তরে ॥ ৩১৮ ॥
 রটমা দেখিয়া মুগ্ধ পরম আমন্দ ।
 কশ্মিরে করিল বক্‌সিস শরবন্দ ॥ ৩১৯ ॥

তবে পাত্র আপনি ডাকিল ইন্দ্রজালে ।

মায়া-যুগে সাঁপি কিছু কন কুতূহলে ॥ ৩২০ ॥

ময়না নগরে তুমি চল হে স্বরিত ।

রঘুনাথে যেমন ভাঙিল ইন্দ্রজিত ॥ ৩২১ ॥

মাথা দিয়া কর্ণসেনে সমাচার বলো ।

শ্যামরূপা সমরে তোমার বেটা মলো ॥ ৩২২ ॥

গোড়পতি আপনি পাঠালে এই মাথা ।

কি জানি রাণীরা যদি হয় সহমৃত্যু ॥ ৩২৩ ॥

অগ্নি খেয়ে মরে যদি সমাচার শুনি ।

যে থাকে কপালে তার জানিব তখনি ॥ ৩২৪ ॥

এখনি সম্প্রতি নেবে পথে হয়ে খাড়া ।

এত বলি খসায় গায়ের দিল জোড়া ॥ ৩২৫ ॥

জোহার করিয়া ইন্দ্র হাত দিয়া বুকে ।

সত্বর বিদায় হলো পাত্রের সম্মুখে ॥ ৩২৬ ॥

তরুণি সরণি-মুখে সেবি শশিচূড় ।

পার হলো পদ্মাবতী পশ্চাতে গোড় ॥ ৩২৭ ॥

শীতগতি ধায় ইন্দ্র দিবস রজনী ।

শীতল পূরে সত্বরে পেরুল স্বরধুনী ॥ ৩২৮ ॥

কত কব যত গ্রাম থাকে ডানি বামে ।

দামোদর দাখিল দিবস দুই যামে ॥ ৩২৯ ॥

এড়াল উড়ের গড় আমিলা উচালন ।

মান্দারণ রেখে চলে ময়নার গণ ॥ ৩৩০ ॥

কাশীজোড়া পার হইল পদ্মা পাছু রয় ।

ময়না প্রবেশে আসি বেলা দণ্ড ছয় ॥ ৩৩১ ॥

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

ত্ৰীধৰ্ম্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৩২ ॥

প্রজাবন্ধু বেড়ে বৈসে বৃদ্ধ নরপতি ।

বধুগণে বেষ্টিত বিরলে রঞ্জাবতী ॥ ৩৩৩ ॥

বাল্মীকি গৌসাই গ্রন্থ বেদ রামায়ণ ।

সাদরে শুনেন সবে মজাইয়া মন ॥ ৩৩৪ ॥

পুঁথি হাতে পণ্ডিত প্রকাশে লঙ্কাকাণ্ড ।

যবে রাজা রাবণ রচিল মায়ামুগ্ধ ॥ ৩৩৫ ॥

সীতারে দেখালে রাম লক্ষণের মাথা ।

কান্দে শোকে ধূলায় লোটায় দেবী সীতা ॥ ৩৩৬ ॥

দারুণ বচন তায় বলিছে রাবণা ।

কি কাজ জানকী আর রাখি সতী-পণা ॥ ৩৩৭ ॥

পুঁথি হাতে পণ্ডিত প্রসঙ্গ পড়ি কান্দে ।

শুনিয়া সবাই শোকে বুক নাহি বাহ্নে ॥ ৩৩৮ ॥

তবে দেখি জানকী জানিলা পরিণাম ।

ভাই সঙ্গে কুশলে আছেন প্রভু রাম ॥ ৩৩৯ ॥

মিছা মায়া মুগ্ধ এই রাক্ষসের রঙ্গ ।

শুনি আনন্দিত সবে এ সব প্রসঙ্গ ॥ ৩৪০ ॥

সে দিন সেখানে পাঠ রাখিল পণ্ডিত ।

হেনকালে ইন্দ্রে মেটে হইল উপনীত ॥ ৩৪১ ॥

সজ্জল নয়ন ইন্দ্রে নোয়াইল শির ।

টেঁকুর মোকামে মৈল লাউসেন বীর ॥ ৩৪২ ॥

মাথা রাখি বলিল বিষম সমাচার ।

হারা হৈল মানিক উঠিল হাহাকার ॥ ৩৪৩ ॥

কান্দে রাজা কর্ণসেন উথলিয়া তাপ ।
 কোথা রে আমার বাছা কি হলোরে বাপ ॥ ৩৪৪ ॥
 বাছা বলে বার হৈল খোনা দাই মা ।
 মাথা দেখি অমনি আছাড়ে পড়ে গা ॥ ৩৪৫ ॥
 বাছা কোথা আমার, আমার ছুলালিয়া ।
 মরা মাথা লয়ে কান্দে মুখে চুষ দিয়া ॥ ৩৪৬ ॥
 শুনিয়া চঞ্চল হৈল চারি রাজার বি ।
 কলিঙ্গা বলেন বুন বসে কর কি ॥ ৩৪৭ ॥
 অকালে ফুরাল হাট কপাল ধেয়াও ।
 কি লয়ে সংসার আর কার মুখ চাও ॥ ৩৪৮ ॥
 হীরা মণি মাণিক মুকুতা হেম যায় ।
 কে কোথা রহিল পড়ে ফিরে নাহি চায় ॥ ৩৪৯ ॥
 রাম নারায়ণ হরি স্মরিয়ে গোপাল ।
 সহযুতা হইতে আত্মের ভাস্ত্রে ডাল ॥ ৩৫০ ॥
 বিশাল বাজনা বাজে রসাল মৃদঙ্গ ।
 কাংস করতাল বাঁশী শশিমুখী শঙ্খ ॥ ৩৫১ ॥
 তেজিল সংসার-ভ্রম মাথার বসন ।
 আত্ম শাখা আনন্দে ফিরায় ঘনেঘন ॥ ৩৫২ ॥
 সদা হাস্য বদন-বচনে স্বেধাধার ।
 হরিগুণে নাচে গায় জন্ম নাহি আর ॥ ৩৫৩ ॥
 নিরবধি অন্তরে জাগিছে প্রাণনাথ ।
 মাথা দেখি প্রণতি করিল বার সাত ॥ ৩৫৪ ॥
 মুণ্ড বেড়ি চৌদিকে রহিল সব সতী ।
 ইহা দেখি দ্বিগুণ ফুকরে রঞ্জাবতী ॥ ৩৫৫ ॥

সাধের সাধনী সব কোথা যাও মা ।

বাছা কোথা গেল বলি আছাড়িছে গা ॥ ৩৫৬ ॥

কি পাপে পামর বিধি নিধি নিল হরে ।

বাছা মলো অভাগিনী আছি প্রাণ-ধরে ॥ ৩৫৭ ॥

বসাতে পাতিলু হাট কে হলোরে হাতা ।

ও বাপু কর্পূর মোর লাউসেন কোথা ॥ ৩৫৮ ॥

এক জন্ম ম'রে পেনু ভর দিয়া শালে ।

হেন বাপু কোথা গেলি কি হলো কপালে ॥ ৩৫৯ ॥

কর্পূর প্রবোধ করে ধরি দুটি পা ।

বুক বান্ধ পাশাগে কি কাজে কান্দ মা ॥ ৩৬০ ॥

কৃষ্ণ যার মাতুল অর্জুন যার পিতা ।

হেন মহারথী দেখ অভিমন্যু কোথা ॥ ৩৬১ ॥

কেমনে ধরিল প্রাণ স্নতদ্রা জননী ।

কেমনে কর্ণের শোকে কুন্তী ঠাকুরাণী ॥ ৩৬২ ॥

পাণ্ডব সমান কে সংসারে মহাবলী ।

ধর্ম্মশীলা জায়া যার আপনি পাঞ্চালী ॥ ৩৬৩ ॥

শয়নে দ্রৌপদী ছিল কোলে পাঁচ পো ।

গুরুর নন্দন হয়ে ত্যজে মায়া মো ॥ ৩৬৪ ॥

এককালে পাঁচ পুত্র করিল নিপাত ।

অতএব ও সব কথা ঈশ্বরের হাত ॥ ৩৬৫ ॥

সুধন্বা পড়িল যবে অর্জুনের রণে ।

তাহার জননী বুক বান্ধিল কেমনে ॥ ৩৬৬ ॥

কি করিল মন্দোদরী মৈলে ইন্দ্রজিত ।

প্রভুপদ ধেয়াও প্রবোধ কর চিত ॥ ৩৬৭ ॥

কেন্দ্রে যে বাঁচাতে পার তবে ভাব ব্যথা ।
 তিনি যে সমরে মৈল মোরা আছি কোথা ॥ ৩৬৮ ॥
 সবাকার সেই গতি তবে আগু পাছু ।
 ভূমি বুঝ সকলি বুঝাতে নাই কিছু ॥ ৩৬৯ ॥
 দাদার মরণ মনে স্থপ্ন হেন মানি ।
 বুঝা নাহি যায় কিছু বিধাতার বাণী ॥ ৩৭০ ॥
 কলিঙ্গা বলেন রথা কর মায়া যোগ ।
 হুথ হুংথ জন্ম মৃত্যু সব কর্মভোগ ॥ ৩৭১ ॥
 সংসার অসার সব সার সেই পা ।
 গোবিন্দ-গরিমা-গুণ গাও গাও মা ॥ ৩৭২ ॥
 ত্যজিল বিষাদ রাণী অরিয়া শ্রীহরি ।
 শ্রীমধুসূদন রাম মুকুন্দ মুরারি ॥ ৩৭৩ ॥
 গঙ্গা নারায়ণ হরি অরয়ে মাধব ।
 মুণ্ড বেড়ি তাণ্ডব করেন সতী সব ॥ ৩৭৪ ॥
 নগর-নিবাসী যত যুবা বাল্য জরা ।
 উভ মুখে ধায় সবে চক্ষে বহে ধারা ॥ ৩৭৫ ॥
 শিরে ঘা হানিয়া কেহ বলে হায় হায় ।
 কেহ বলে কোথা গেল লাউসেন রায় ॥ ৩৭৬ ॥
 সতী-মুখ হেরি সবে সমাকুল শোকে ।
 মহারাণী আপনি প্রবোধে সব লোকে ॥ ৩৭৭ ॥
 বাণিজ্যে ভারত-ভূমে এসেছি সবাই ।
 ফুরাল বাজার হাট নিজ ঘরে যাই ॥ ৩৭৮ ॥
 সবাই সম্পদ স্থখে করহ সংসার ।
 বৃদ্ধ রাজা রাণীর সবার লাগে ভার ॥ ৩৭৯ ॥

কপূরে নাথের সম দেখিবে সবাই ।
 সবে কর আশীষ প্রভুরে যেন পাই ॥ ৩৮০ ॥
 কপূরে কহেন কিছু প্রসন্ন বদন ।
 পুরুষ পরেশ তুমি পাল প্রজাগণ ॥ ৩৮১ ॥
 করপুটে কপূর করিল অঙ্গীকার ।
 কলিঙ্গা কহেন চল ব্যাজ নাহি আর ॥ ৩৮২ ॥
 দরিদ্রে ব্রাহ্মণে কত বিলাইল ধন ।
 মুণ্ড কোলে চৌদোলে চলিল চারিজন ॥ ৩৮৩ ॥
 বিপত্তি বিষম বিনা বিধাতার ছলা ।
 নানা রত্ন মিশাইয়া ছড়া'ল খই কলা ॥ ৩৮৪ ॥
 গঙ্গা নারায়ণ গুরু গোবিন্দ গোপাল ।
 বিভোল সকল সতী ডাকিছে রসাল ॥ ৩৮৫ ॥
 বেড়ে চলে প্রজাবন্ধু বাঙ্কব সকল ।
 কাছে যায় কপূর নয়নে বহে জল ॥ ৩৮৬ ॥
 সঘনে বলিছে সবে হরি হরি বোল ।
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে রাখে চতুর্দোল ॥ ৩৮৭ ॥
 বৃদ্ধ রাজা রাণীয়ে রাখিল দাসীগণে ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৩৮৮ ॥
 বিভোল হইয়া ভাবে সতী চারিজন ॥
 গুণিগণ গান করে গোবিন্দ-কীর্তন ॥ ৩৮৯ ॥
 গোপীগণে কুঞ্জবনে কৃষ্ণহারা হয়ে ।
 কাননে কাননে ফিরে কানুর লাগিয়ে ॥ ৩৯০ ॥
 না পেয়ে কান্দেন যত আহিরী অবলা ।
 কোথা গেল কি হৈল নীলমণি কালা ॥ ৩৯১ ॥

জগতে থাকিতে আর কার মুখ চাব ।
 হা নাথ ! হা নাথ ! নাথ ! কোথা গেলে পাব ॥ ৩৯২ ॥
 গোপিকা-বিষাদ যত গায় গুণিজন ।
 শুনি প্রেমে গদগদ সতী চারিজন ॥ ৩৯৩ ॥
 গুরু গঙ্গা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে ।
 কন কিছু কলিঙ্গা কপূর পানে চেয়ে ॥ ৩৯৪ ॥
 সাক্ষাৎ দেবতা তুমি প্রভুর অনুজ ।
 দ্রৌপদী দেবীর যেন দেব চতুর্ভুজ ॥ ৩৯৫ ॥
 অভাগী উদ্ধার হেতু আপনি তৎকাল ।
 চিতা কর নিশ্চাণ ঘুচুক মায়াজাল ॥ ৩৯৬ ॥
 অ-সকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ ।
 কপূর বলেন আজ্ঞা করি জোড় হাত ॥ ৩৯৭ ॥
 বেদের বিধান কুণ্ড করিল রচনা ।
 পাতিল চন্দন কাষ্ঠ পরিপাটী ধূনা ॥ ৩৯৭ ॥
 কলসে কলসে তায় ঢেলে দিল ঘি ।
 কর-শঙ্খ ত্যজে তবে চারি রাজার ঝি ॥ ৩৯৯ ॥
 স্নান পূজা করি দিল সূর্য-অর্ঘ্য দান ।
 ধরণী-মণ্ডলে ধনী সূর্যকে ধেয়ান ॥ ৪০০ ॥
 ওহে প্রভু পতিত পাবন পরাংপর ।
 পাপ পুণ্য নহে কিছু তোমা অগোচর ॥ ৪০১ ॥
 মহিমেতে নাথ যদি মরেছে সর্বথা ।
 অভাগী উদ্ধার কর, হব সহযুতা ॥ ৪০২ ॥
 এত বলি করিলা প্রণতি প্রদক্ষিণ ।
 অন্তরে জানিলা ধর্ম্য ভক্ত পরাধীন ॥ ৪০৩ ॥

গোলোক ছাড়িয়া প্রভু ভক্তের কারণ ।
 ব্রহ্মচারী হন হরি ব্রহ্মসনাতন ॥ ৪০৪ ॥
 অনল ভেজায়ে কুণ্ডে বেড়ে চারি সতী ।
 হেন কালে উপনীত অখিলের পতি ॥ ৪০৫ ॥
 প্রণত হইল সবে দেখি ব্রহ্মচারী ।
 আশীর্ব্বাদ করিল ঠাকুর মায়াধারী ॥ ৪০৬ ॥
 পুত্রবতী হও সতী সাবিত্রী সমান ।
 জন্ম যাক আয়তে স্বামীর বাড়ুক মান ॥ ৪০৭ ॥
 শুনিয়া বিনয় বোলে বলে পাটরাণী ।
 গোঁসাই হইয়া কেন অসম্ভব বাণী ॥ ৪০৮ ॥
 রণে মৈল প্রাণনাথ কোলে সেই মাথা ।
 ফুরাল সংসার স্মৃথ, হব সহমৃতা ॥ ৪০৯ ॥
 একালে বেটার বর কেমনে বাচাও ।
 গোঁসাই যেমন জাতি জানা গেল যাও ॥ ৪১০ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু দিয়া হাত নাড়া ।
 স্বামী সঙ্গে তোমার, আমার ভাব বাড়ি ॥ ৪১১ ॥
 অতএব আসিয়া বলি ফিরা যাও ঘরে ।
 কদাচ স্নন্দরী তোর স্বামী নাহি মরে ॥ ৪১২ ॥
 কার বোলে ঘুচাইলি হাতের আয়ত ।
 কুশলে আছেন বসে তোর প্রাণনাথ ॥ ৪১৩ ॥
 প্রবোধ না যায় কেহ, কেহ উপহাসে ।
 সাক্ষাতে স্বামীর শির তিমির বিনাশে ॥ ৪১৪ ॥
 তুমি বল প্রাণনাথ আছেন কুশলে ।
 পাছে তণ্ডু তপস্বী তোমায় লোকে বলে ॥ ৪১৫ ॥

কানড়া বলেন দিদি জানিগো সর্বথা ।
 কোন কালে সত্য নহে ভিখারীর কথা ॥ ৪১৬ ॥
 অধিক ইন্ধন অগ্নি উথলিছে কুণ্ড ।
 চল দিদি ঝাঁপ দিব গলে বেঞ্জে মুণ্ড ॥ ৪১৭ ॥
 হরি হরি স্মরি পুন করেন তাণ্ডব ।
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে উঠে কলরব ॥ ৪১৮ ॥
 প্রণতি করেন সবে সতীর চরণে ।
 আত্মডাল বুলায়ে আশীষে জনে জনে ॥ ৪১৯ ॥
 কুণ্ড প্রদক্ষিণ করে মুণ্ড লয়ে সতী ।
 স্তম্ভে প্রবোধে পুনঃ পাণ্ডবদারথি ॥ ৪২০ ॥
 শুন গো অবোধ সতী পতি তোর আছে ।
 তিন দিন আপনি আছিনু তার কাছে ॥ ৪২১ ॥
 কলিঙ্গা কহেন তবে করি যোড় হাত ।
 তোমার নিবাস কোথা, কোথা প্রাণনাথ ॥ ৪২২ ॥
 নিবাস নিয়ম নাই বলেন ঠাকুর ।
 কত দিন আশ্রয় করেছি যাজপুর ॥ ৪২৩ ॥
 গয়া গঙ্গা গোকুল গণ্ডকী গিরি কাশী ।
 সম্প্রতি সেনের সাক্ষাত হইতে আসি ॥ ৪২৪ ॥
 মোকাম অজয় তীরে আছে মহাবীর ।
 প্রথমে কাটিল কালু লোহাটার শির ॥ ৪২৫ ॥
 গোঁড়েতে পাঠাল মুণ্ড সমর সংবাদ ।
 সেই মুণ্ড লয়ে পাত্র পেড়েছে প্রমাদ ॥ ৪২৫ ক ॥
 মায়ামুণ্ড পাঠাইল করিয়া রচনা ।
 কাননে সীতারে যেন কান্দালে রাবণা ॥ ৪২৬ ॥

হরিগুরু চরণ শরণ ভাব্য চিত ।

দ্বিজ ঘনরাম গান মধুর সঙ্গীত ॥ ৪২৭ ॥

শুনিয়া চঞ্চলচিত্ত চান চারি নারী ।

কেহ বলে কেমন কি কন ব্রহ্মচারী ॥ ৪২৮ ॥

কেহ বলে ও কথা বালির যেন বাঁধ ।

তারি মাঝে আর কি উদয় হবে টাঁদ ॥ ৪২৯ ॥

মায়া ফাঁদ ত্যজি সবে মজ্জ সত্ত্ব গুণে ।

চল দিদি বাঁপ দিয়া পড়িগে আগুনে ॥ ৪৩০ ॥

এত যদি বলিল কলিঙ্গা পাটরাণী ।

কানড়া বলেন দিদি ঐ সত্য বাণী ॥ ৪৩১ ॥

হরি হরি স্মরি পুন করেন তাণ্ডব ।

কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে উঠে কলরব ॥ ৪৩১ ক ॥

ঠাকুরে বিদায় কিছু কাঞ্চন প্রচুর ।

ভিক্ষা লয়ে যাও ভণ্ড তপস্বী ঠাকুর ॥ ৪৩২ ॥

যতি বলে শুনগো অবোধ সব সতি ।

বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ বিশেষ আমি যতি ॥ ৪৩৩ ॥

আমার বচনে যদি না হলো প্রত্যয় ।

কোথায় রহিল তোর সত্ত্বের উদয় ॥ ৪৩৪ ॥

সদয় বচন বলি ঘরে যা স্তন্দরী ।

হাত পাতি লহ আসি স্বামীর অঙ্গুরি ॥ ৪৩৫ ॥

লোহাটা মারিতে রাজা বিলাইল ধন ।

মাণিক অঙ্গুরি দিয়া পূজিল চরণ ॥ ৪৩৬ ॥

কুশলে আছয়ে রাজা অজয়ের কূলে ।

কার বোলে কাঞ্চন চিরুণী দিলি চূলে ॥ ৪৩৭ ॥

অঙ্গুরি বাঙ্কিল রাণী হয়ে আনন্দিতা ।
 রামের অঙ্গুরি যেন পাইল দেবী সীতা ॥ ৪৩৮ ॥
 পুনশ্চ প্রবোধ বাক্য বলেন ঠাকুর ।
 অনলে তাতাও মুণ্ড মায়া যাক্ দূর ॥ ৪৩৯ ॥
 লোহাটার মাথা হবে আপনি প্রকাশ ।
 কপূর শুনিয়া কথা করিল বিশ্বাস ॥ ৪৪০ ॥
 প্রবোধ পাইয়া মাথা তাতায় অনলে ।
 অগ্নিকুণ্ড নিবাইল কালিন্দীর জলে ॥ ৪৪১ ॥
 পদতলে তখন লোটায় সব সতী ।
 পরিচয় দেহ প্রভু কেবা তুমি যতি ॥ ৪৪২ ॥
 মোর পরিচয়ে গো তোমার কাজ কি ।
 সতী লয়ে ঘরে যাগো ধল রাজার ষি ॥ ৪৪৩ ॥
 কলিঙ্গা বলেন তবে ত্যজিব জীবন ।
 এত শুনি সদয় হইল নিরঞ্জন ॥ ৪৪৪ ॥
 আমারে অখিল-বন্ধু বলে দেবগণ ।
 সৃজন পালন আমি প্রলয় কারণ ॥ ৪৪৫ ॥
 সংক্ষেপে কহিনু সার ঘর যাগো রাণী ।
 কলিঙ্গা কহেন পুন জোড় করি পাণি ॥ ৪৪৬ ॥
 অবোধ অবলা জাতি বোল নাহি বুঝে ।
 জগন্ময় জানি যদি দেখি চতুর্ভুজে ॥ ৪৪৭ ॥
 তবে সে জানিব তুমি ত্রিলোকের গুরু ।
 এড়াতে নারিল দায় বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ৪৪৮ ॥
 শঙ্খচক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুধারী ।
 আঁখির নিমিষে হলো সেই ব্রহ্মচারী ৪৪৯ ।

রতনে রঞ্জিত অঙ্গ শ্রবণে কুণ্ডল ।
 গলায় কৌস্তুভ মণি ভকতবৎসল ॥ ৪৫০ ॥
 নবঘন শ্যাম অঙ্গ গরুড় বাহনে ।
 কপূর দেখিল আর সতী চারি জনে ॥ ৪৫১ ॥
 ধরণী লোটায়ে সবে প্রেমে গদ গদ ।
 অসার সংসার দেখে তুচ্ছ ব্রহ্মপদ ॥ ৪৫২ ॥
 চরণ কমলে করে মনোহর স্তব ।
 অনাদি অনন্ত ওহে অনাথ বাঙ্কব ॥ ৪৫৩ ॥
 যোগী তোমা যোগবলে জপে নিরবধি ।
 পঞ্চমুখে পশুপতি বেদ মুখে বিধি ॥ ৪৫৪ ॥
 অনন্ত সহস্র মুখে না পাইল সীমা ।
 মানবী মানব মুখে কি জানি মহিমা ॥ ৪৫৫ ॥
 এত যদি কপূর সহিত কৈল স্তুতি ।
 পরিভুষ্ট আপনি বলেন বিশ্বপতি ॥ ৪৫৬ ॥
 ঘর যাও কপূর লইয়া রামাগণে ।
 জননী জনক শোকে আছে অচেতনে ॥ ৪৫৭ ॥
 এত বলি ঠাকুর হৈল অন্তর্দ্বান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৪৫৮ ॥
 উথলে আনন্দ অতি, কুশলে আছেন পতি,
 সতী সব গেল নিকেতনে ।
 বৃদ্ধ রাজা রঞ্জারানী, আনন্দ বাধাই বাণী
 শুনি উঠে ছিল অচেতনে ॥ ৪৫৯ ॥
 বধুর বদন-ইন্দু, নিরখি আনন্দসিদ্ধু,
 দীনবন্ধু দয়ায় উথলে ।

কপূর অপর কত, নগর নিবাসী যত,
সমাগত ভাসে প্রেম জলে ॥ ৪৬০ ॥

মুদঙ্গ মুরজ আদ্য, বাজিছে সুপদ্য বাদ্য,
স্বর্ণদানে পূজে দ্বিজগণে ।

হায়রে হিরণ্য হীরা, রূপণ পাইল ফিরা,
হেন রূপ হরষিত মনে ॥ ৪৬১ ॥

ঘুচিল বিপত্তি মোর, সুখের নাহিক ওর,
সবার হইল শান্তমতি ।

পুত্রের কল্যাণ মানি, দিবানিশি রঞ্জারাগী,
ধর্ম্য পূজে হয়ে শুদ্ধমতি ॥ ৪৬২ ॥

সেনের যাত্রার পূর্বে, কলিঙ্গা রাণীর গর্ভে,
শুভ জন্ম লয়েছে কুমার ।

রাণীগণে কাণাকাণি, হতে হতে জানা জানি,
দিনে দিনে বাড়ে গর্ভভার ॥ ৪৬৩ ॥

কুলাচার যথারীত, পাঁচ মাসে পঞ্চায়ত,
রঞ্জাবতী দিল কুতূহলে ।

এখানে অজয় তটে, বীর কালু করপুটে,
সেনে কিছু নিবেদন বলে ॥ ৪৬৪ ॥

চিরদিন বাড়ে নদী, তড় না পাইল যদি,
অবধি রহিবে কতকাল ।

ঘোড়া যায় তোমা লয়ে, যেতে পার পার হয়ে,
মোরা তরি মারিয়া হাঁফাল ॥ ৪৬৫ ॥

শুনিয়া কালুর উক্তি, মনেতে ভাবিয়া যুক্তি,
ঘোড়ারে সুধান নৃপবর ।

গভীর তরঙ্গ নদী, পার হৈতে পার যদি,
বল বাজী আগ্রীর পাথর ॥ ৪৬৬ ॥

এবা নদী কোন্ তুচ্ছ, লক্ষেক যোজন উচ্চ,
সূর্য্যের রহিত রথ যায় ।

অভিমানে বলে বাজী, অবনী আসিয়া আজি,
এত অভাজন হনু রায় ॥ ৪৬৭ ॥

মথুরা প্রয়াগ কাশী যামেকে ভ্রমিয়া আসি,
ভূমি মাত্র পিঠে হয়ো স্থির ।

জিয় জিয় বলে রায়, কবিরত্ন রস গায়,
যাহার জীবন রঘুবীর ॥ ৪৬৮ ॥

বাজী যত বচন বলিল তমোগুণে ।

আবেশে অজয় নদী কাণ পেতে শুনে ॥ ৪৬৯ ॥

অহঙ্কার শুনি কোপে করিছে গর্গর ।

মনে করি থাক ভাল আগ্রীর পাথর ॥ ৪৭০ ॥

এখনি ইঙ্গিতে তোরে ওপারে যাওয়াব ।

কুস্তীর-মকরে তোর শরীর খাওয়াব ॥ ৪৭১ ॥

তবে নাম সার্থক অজয় আমি ধরি ।

কুস্তীর মকর আদি আনিল হাঁকারি ॥ ৪৭২ ॥

নদী বলে যদি বট কদমী আমার ।

ওপার প্রবাহ অতি পরিসর ধার ॥ ৪৭৩ ॥

খনন কারণ শীঘ্র স্মরণ সবায় ।
 অহঙ্কারে অশ্বটা লজ্জিতে মোরে চায় ॥ ৪৭৪ ॥
 পেরুতে আড়ুলি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে ।
 তবে তার রাহুতে বাঙ্কিব বলে ছলে ॥ ৪৭৫ ॥
 ডোমগণ পেরিয়া উঠুক আগে তটে ।
 দপটে উঠিতে ঘোড়া ঠেকিবে সঙ্কটে ॥ ৪৭৬ ॥
 আজ্ঞা বন্দি আড়ুলি খুলিতে সবে যায় ।
 কালুকে পেরুতে হেতা আদেশিল রায় ॥ ৪৭৭ ॥
 গুবাক সরল গাছ নারিকেল কলা ।
 ডোমগণ চড়িল সাজায়ে তাহে ভেলা ॥ ৪৭৮ ॥
 তুলিল কানাত তাম্বু হেতের অম্বর ।
 কালু বলে মহারাজা তুমি কর ভর ॥ ৪৭৯ ॥
 হাতাহাতি ঘোড়ারে করিব সবে পার ।
 বাজী বলে বয়ে যারে আপনার ভার ॥ ৪৮০ ॥
 কোন্ ছার অজয় পেরুব এক লাফে ।
 জলচর শুনিয়া অধিক কোপে কাঁপে ॥ ৪৮১ ॥
 সেন বলে বীর কালু ছেড়ে দেও ভেলা ।
 পেরুল সকল ডোম করে অবহেলা ॥ ৪৮২ ॥
 তীরে তাম্বু কানাত তৈনাত করে বীর ।
 ভূপতি না হলে পার যন নহে স্থির ॥ ৪৮৩ ॥
 বাচায়ে ভূপতি হেথা আরোহিল হয় ।
 আগ্নীর পাথর বাজী অভিমানে কয় ॥ ৪৮৪ ॥
 পুনঃ পুনঃ এত কেন আমারে ইঙ্গিত ।
 পার হতে নারি যদি অজয় সরিৎ ॥ ৪৮৫ ॥

সহস্র জনম তোমার ঘোড়া হয়ে রই ।
 শুন রায় অপর প্রতিজ্ঞা কিছু কই ॥ ৪৮৬ ॥
 তবে আজি অজয়ে করিব তনুত্যাগ ।
 রাজা বলে দূর কর এত অনুরাগ ॥ ৪৮৭ ॥
 মহাভাগ্যবান তুমি বুঝেছি বিশেষ ।
 পবন নন্দন যায় দিল উপদেশ ॥ ৪৮৮ ॥
 পার কর অজয় ওপারে এই থানা ।
 অরি হলে দলন দ্বিগুণ দিব দানা ॥ ৪৮৯ ॥
 এত শুনি হেঁসনি ফান্দনি ফিরি ফিরি ।
 উড়িল গরুড় যেন পিঠে লয়ে হরি ॥ ৪৯০ ॥
 এক লাফে অবনী উড়িয়া উঠে রায় ।
 রাজা বলে বাজী বা বিরাগে স্বর্গে যায় ॥ ৪৯১ ॥
 পার হয়ে অজয়, অমনি খেঁচে ডোর ।
 দপটে ওতটে উঠে পায়ে বড় জোর ॥ ৪৯২ ॥
 ঘোর বিষ দরায় আড়ুলি পড়ে ভাস্ত্রি ।
 লেজ সাটে মকর ঘোড়ার হানে জাজি ॥ ৪৯৩ ॥
 উঠিল জীবন যেয়ে রাজার জোড়ায় ।
 চমকিত হয়ে রাজা চারি পানে চায় ॥ ৪৯৪ ॥
 ঘোড়া বলে অজয়ে আমার মৃত্যু ঘটে ।
 চিন্তা নহে তবু তোমা তুলি দিব তটে ॥ ৪৯৫ ॥
 এত বলি লেজ সাটে কেটে যায় জল ।
 দারুণ কুন্তীর আসি করে বড় বল ॥ ৪৯৬ ॥
 লেজ কাটে কুন্তীর কচ্ছপে কাটে কাণ ।
 রাজা বলে অকালে অজয়ে ত্যজি প্রাণ ॥ ৪৯৭ ॥

কি কব পণ্ডিত ঘোড়া মোর দশাকাল ।
 অহঙ্কার অরাতি কখন নহে ভাল ॥ ৪৯৮ ॥
 তথাপি বলিছে ঘোড়া হাঁফালে হ্রিবিব ।
 তোমায়ে অজয় আজি পার করে দিব ॥ ৪৯৯ ॥
 কুপিয়া অজয় বেগে ভাসাইল সোঁতে ।
 সেনে দেয় ভরসা আপনি ঘোড়া হোঁতে ॥ ৫০০ ॥
 রাজা বলে বাজী তুমি চিন্তু পরকাল ।
 মুখ ভরি গাও গঙ্গা গোবিন্দ গোপাল ॥ ৫০১ ॥
 অকাল মরণ মোর কপালে লিখন ।
 বাজী বলে মহারাজ মোর নিবেদন ॥ ৫০২ ॥
 মরণ সন্ধান মোর কেহ নাহি জানে ।
 মনো-কথা নাই শুন কই কাণে কাণে ॥ ৫০৩ ॥
 আট তোলা বিষে যে বাসকী বলধর ।
 দংশিলে অবশ্য মৃত্যু নতুবা অমর ॥ ৫০৪ ॥
 শুনিল অজয় তত্ত্ব সেনেরে কহিতে ।
 পাতালে বাসুকী নাগে আনিল হ্রিতে ॥ ৫০৫ ॥
 বিষপুঞ্জ সর্পরাজ দংশিল ঘোড়ায় ।
 পরাণ তেজিয়া বাজী সোঁতে ভেসে যায় ॥ ৫০৬ ॥
 কনক কমল যেন কমলে উদয় ।
 পাতাল লইয়া সেনে বান্ধিল অজয় ॥ ৫০৭ ॥
 মাতা যার মহাদেবী সতী দান্বী সীতা ।
 কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৫০৮ ॥
 প্রভু যার কোশল্যা নন্দন কৃপাবান ।
 তার স্তুত ঘনরাম মধুরস গান ॥ ৫০৯ ॥

পাতালে বাঙ্কিল যদি ময়নার চাঁদে ।

একূলে আকুল হয়ে ডোমগণ কঁাদে ॥ ৫১০ ॥

কালীদহে কৃষ্ণ যেন ডুবিল মায়ায় ।

আভীর বালক যত কান্দে উভরায় ॥ ৫১১ ॥

কে হ বলে হায় হায় কি হলো হলো ।

রাখালের সখা কৃষ্ণ কোথা ছেড়ে গেল ॥ ৫১১ ক ॥

কাঁদিয়া কাতর শিশু মুখে বাক্য নাই ।

হাহারবে গাভীগণ কঁাদে ঠাঁই ঠাঁই ॥ ৫১২ খ ॥

হাহারব শুনিয়া যশোদা এল ধেয়ে ।

না দেখিয়া কৃষ্ণমুখ পড়ে মুচ্ছা হয়ে ॥ ৫১৩ গ ॥

কোথা রে পরান ধন ডাকে খোনা দাই ।

শ্রীদাম স্তদাম আদি ডাকেরে বলাই ॥ ৫১৪ ঘ ॥

সেইরূপী কূলে সবে করে হাহাকার ।

সেন হেথা কান্দেন ভাবিয়া করতার ॥ ৫১২ ॥

কি হলো কি হলো হায় কি করিলে হরি ।

বিষম বন্ধনে প্রভু বুক ফেটে মরি ॥ ৫১৩ ॥

কোথা হে অনন্ত বন্ধু ডাকে অকিঞ্চন ।

অজয়ে অভাগা বন্দী অকাল মরণ ॥ ৫১৪ ॥

তোমাতে ভজিলে হে অকাল মৃত্যু নাই ।

পুরাণে পণ্ডিত মুখে শুনি সব ঠাঁই ॥ ৫১৫ ॥

তার সাক্ষী সুধম্মা রাখিলে তপ্ত তৈলে ।

প্রাণ দিলে প্রহ্লাদে অনলে জলে শৈলে ॥ ৫১৬ ॥

যবে অগ্নি জোঁষরে ভেজাল দুর্ঘোষন ।

কুন্তী সঙ্গে রেখেছ পাণ্ডব পঞ্চজন ॥ ৫১৭ ॥

গজেন্দ্র মোক্ষণ শুনি মহা মহোৎসব ।
 দুষ্কের অন্তক তুমি ভকত বান্ধব ॥ ৫১৮ ॥
 তার সাক্ষী বিভীষণ ধরে দণ্ড ছাতা ।
 লক্ষাপতি রাবণ দুর্জয় গেল কোথা ॥ ৫১৯ ॥
 কি গতি না পেলে প্রভু ক্রব মহাশয় ।
 তোমাতে যে সেবে তার তিন লোকে জয় ॥ ৫২০ ॥
 না ভজিয়া অভাগা মজ্জেছে মায়া-কূপে ।
 মিছা জন্ম গোঁসাই গোঁয়ানু এইরূপে ॥ ৫২১ ॥
 কি গুণে কহিব প্রভু কর হে উদ্ধার ।
 সবে এক ভরসা ভেবেছি সারোদ্ধার ॥ ৫২২ ॥
 দীননাথ পতিত পাবন নাম ধর ।
 নিজ নামে আদরে অধমে পার কর ॥ ৫২৩ ॥
 কোথা রৈল জননী জনক বন্ধু ভাই ।
 জন্ম জায় জগতে যমের ঘর যাই ॥ ৫২৪ ॥
 এত বলি কান্দে রাজা চক্ষে বহে জল ।
 অন্তরে জানিলা প্রভু ভকতবৎসল ॥ ৫২৫ ॥
 ঠাকুর বলেন শুন মহাবীর হনু ।
 সেবক সঙ্কটে মোর স্থির নহে তনু ॥ ৫২৬ ॥
 পাতালে হয়েছে বন্দী লাউসেন রায় ।
 তুমি যেয়ে কর মুক্ত ভক্ত রক্ষা পায় ॥ ৫২৭ ॥
 পার হতে বলে ছলে বেঞ্জেছে অজয় ।
 যাও শীঘ্র বিফল বিলম্ব না সয় ॥ ৫২৮ ॥
 এত শুনি প্রভুপদে হয়ে নতমান ।
 প্রবেশে অজয়তটে বীর হনুমান ॥ ৫২৯ ॥

আগে আসি অজয়ে অনেক কন ডেকে ।
 কোন্ সাধ সেধেছ সাধুরে বন্দি রেখে ॥ ৫৩০ ॥
 যার লাগি ঠাকুর আপনি ব্যস্ত চিত ।
 অতএব এখানে এসে আমি উপনীত ॥ ৫৩১ ॥
 স্থরিতে আনিয়া দেও রাজা লাউসেনে ।
 অহঙ্কারে আছে নদী শুনিয়া না শুনে ॥ ৫৩২ ॥
 তবে বীর বচন বলিছে নিদারুণ ।
 বড় না অজয় আজি দেখি তমোগুণ ॥ ৫৩৩ ॥
 পবননন্দন ডাকে শুনে নাহি শুন ।
 তবে বলে অজয় কি কও পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩৪ ॥
 শুন বলি সঙ্কটে সেনের নাহি ত্রাণ ।
 অহঙ্কারে অশ্বটা হয়েছে খানখান ॥ ৫৩৫ ॥
 অপমান করে মোর লজ্জা যায় জল ।
 বীর বলে তুমি ত দিয়াছ প্রতিফল ॥ ৫৩৬ ॥
 অহঙ্কার করিলে অবশ্য বটে ফলে ।
 তবে আমি ছুই দণ্ড দাঁড়ায়ে ডাকি কূলে ॥ ৫৩৭ ॥
 ভক্তের কারণে আর ধর্মের আরতি ।
 শুনিয়া না শুন কাণে এ সব ভারতী ॥ ৫৩৮ ॥
 সেবকে সদয় থাকুক ডেকে কও তাতে ।
 এই অহঙ্কারে রে ফলাব হাতে হাতে ॥ ৫৩৯ ॥
 কোন্ মুখে বলিলি সেনের নাই ত্রাণ ।
 তবে মিছা নাম ধরি বীর হনুমান ॥ ৫৪০ ॥
 যাও যাও জানিনু জঞ্জালে নাই কাজ ।
 আন যেয়ে আদরে ময়নার যুবরাজ ॥ ৫৪১ ॥

অজয় বলেন, বীর সে হবার নয় ।
 তবে পুনঃ প্রতাপে পবনপুত্র কয় ॥ ৫৪২ ॥
 তুমি কি জানিবে মোরে জেনেছে সমুদ্রে ।
 যার কাছে তোমার গণনা আঁত ক্ষুদ্রে ॥ ৫৪৩ ॥
 মোরে দেখ মুটে মণ্ডা মুরতি মর্কট ।
 কে রাখে আমার হাতে তোমার সঙ্কট ॥ ৫৪৩ ॥
 এখন বাঁচায়ে বলি ছেড়ে দেরে রায় ।
 বলিতে বলিতে বীর হলো মহাকায় ॥ ৫৪৪ ॥
 অজয় অধিক হয়ে বাড়ালে তরঙ্গ ।
 বীর বলে দেবতা সকলে দেখ রঙ্গ ॥ ৫৪৫ ॥
 লাফ দিয়া গগন মণ্ডলে উঠে বীর ।
 দেখিতে দেখিতে হলো প্রলয় শরীর ॥ ৫৪৫ ক ॥
 কোপে রক্ত লোচন দশন কড়মড় ।
 ঝপ করি ঝাঁপ দিয়া অজয়ে পাতে কড় ॥ ৫৪৬ ॥
 অঙ্গ হেলাইয়া বীর পাতে কর্ণ-বিল ।
 তরঙ্গ সহিত কর্ণে ভরিল সলিল ॥ ৫৪৭ ॥
 ঐ টেল যুক্তিকা তায় তুলে দিল তালি ।
 মদী লজ্জি যায় শ্বশু শশক শৃগালি ॥ ৫৪৮ ॥
 জলজন্তু সকল করিছে ছটফট্ ।
 অর্দ্ধদণ্ডে অলঙ্ঘ্য অজয় হৈল তট ॥ ৫৪৯ ॥
 সঙ্কটে ঠেকিয়া তবে অজয় সরিৎ ।
 হটিল হনুর হাতে হৈল বিপরীত ॥ ৫৫০ ॥
 আদরে আনিয়া তবে ময়নার নাথে ।
 বীরে দিয়া বিনয় বলিছে জোড় হাতে ॥ ৫৫১ ॥

অতুল বিক্রম তব, ধর মহাবল ।

কোন্ কৰ্ম কাণে ভরা অজয়ের জল ॥ ৫৫২ ॥

হেলায় লজ্জাচ শস্ত যোজন সাগর ।

তোমা হইতে সবংশে মজিল লঙ্কেশ্বর ॥ ৫৫৩ ॥

আপনি মহিমা গান অখিলের পিতা ।

লক্ষ্মণে জীবন দিলে উদ্ধারিয়া সীতা ॥ ৫৫৪ ॥

না জানি করেছি দোষ দিলা প্রতিফল ।

উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল ॥ ৫৫৫ ॥

এত শুনি বচন বলেন বীর হনু ।

আগ্নীর পাথর বাজী আগে পা'ক তনু ॥ ৫৫৬ ॥

সিদ্ধুজ সহিত মেনে পার করে দাও ।

মেন হলো সওয়ারি সলিল তুমি লও ॥ ৫৫৭ ॥

এত শুনি অজয় আনিল নিজগণে ।

আনাল ঘোড়ার অঙ্গ যে ছিল বেখানে ॥ ৫৫৮ ॥

লেজ কাণ চরণ জঘন আদি জোড়ে ।

সন্মুখে বাসুকী বিষ তুলিল কামড়ে ॥ ৫৫৯ ॥

ঘোড়া পেলে পরাণ সাজিয়া দিল মেনে ।

কহিল দৈবাৎ দুঃখ ক্ষমা দিবে মনে ॥ ৫৬০ ॥

হনুরে বলিল শুন, শুন রামসখা ।

লাউসেন কারণে তোমার পেনু দেখা ॥ ৫৬০ ক ॥

ঘুচিল হনুর হঠ হলো হালাহোল ।

প্রগতি করিল রাজা, বীর দিলা কোল ॥ ৫৬১ ॥

সওয়ারি হইয়া রাজা পেরুল অজয় ।

জল ছেড়ে দিল বীর পবন তনয় ॥ ৫৬২ ॥

নিজ স্থানে যেয়ে হনু কহিল ঠাকুরে ।
 প্রতাপে মোকাম রাজা করিল ঢেঁকুরে ॥ ৫৬৩ ॥
 এতদূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায় ।
 আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় ॥ ৫৬৪ ॥
 অখিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
 কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।
 চিন্তি তাঁর রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
 দ্বিজ ঘনরাম রসগান ॥ ৫৬৫ ॥

মায়াগুপ্তপালা সমাপ্ত ।



উনবিংশ সর্গ ।

ইছাই বধ পালা ।

পার হইল অজয়, টেকুরে দিলা থানা ।
অরিরূপে ইছাই উপরে দিলা হানা ॥ ১ ॥
বীরবালা বান্ধে যত দলুই প্রতাপে ।
ঘন ছাড়ে হুঙ্কার টঙ্কার দিয়া চাপে ॥ ২ ॥
জোড়া সিঙ্গা ফৌকে কালু বলে মার মার ।
শুনিয়া ইছাই ঘোষে লাগে চমৎকার ॥ ৩ ॥
শ্রীরামের শঙ্কায় শঙ্কিত লক্ষ্মণতি ।
তেমতি ইছাই ঘোষে ঘটিল দুর্গতি ॥ ৪ ॥
হুতাশে সকল লোক হৈল ছলস্থল ।
প্রমাদে পড়িয়া কেহ নাহি বান্ধে চুল ॥ ৫ ॥
সবারে প্রবোধ করে গোয়াল-নন্দন ।
পার্বতী পদারবিন্দে পূজে প্রাণপণ ॥ ৬ ॥
কনক-কমল-কলি কুম্ভকুম কস্তুরী ।
অগৌর চন্দন গন্ধে অর্চিলা ঈশ্বরী ॥ ৭ ॥
আতপ তণ্ডুল চিনি ক্ষীরথণ্ড কলা ।
পরিমাণ প্রচুর পুরট পদ্মমালা ॥ ৮ ॥
চন্দনাক্ত ভক্তি যুক্ত বস্ত্রজবা যুত ।
পার্বতী পদারবিন্দে পূজে গোপহুত ॥ ৯ ॥
ছাগ মেঘ মহিষ বিশেষ বিশাশয় ।
ঘলি দিয়া বলিছে তবানী জয় জয় ॥ ১০ ॥

বাজিছে বিজয়-বাদ্য জয় জয় রোল ।
 সিঙ্গা কাড়া কাঁসর দগড় ঢাক ঢোল ॥ ১১ ॥
 কাঁসি করতাল বাঁশী মৃদঙ্গ-মাধুরী ।
 মুরজ মাদল দম্ফ জগবান্ধ ভেরী ॥ ১২ ॥
 গমক খমক ডম্ফ শঙ্খ সপ্তস্বর ।
 মোহন মন্দিরা বাজে ডিম্ ডিম্ বাঝরা ॥ ১৩ ॥
 সুপদ্য দুন্দুভি বাদ্য দেব-বাদ্য যত ।
 বেণু বীণা বিশাল বিবিধ বাদ্য কত ॥ ১৪ ॥
 ঘোর ঘণ্টা করতাল সুরসাল সানি ।
 ডম্বুরের শব্দ শুনি শঙ্কর ভবানী ॥ ১৫ ॥
 আঁখি মুদি মহামন্ত্র জপিছে গোয়ালা ।
 কৈলাসে জানিলা মাতা ভকতবৎসলা ॥ ১৬ ॥
 বাছুর হারাইয়া যেন বনে ফেরে গাই ।
 দয়ায় দেউলে দেবী এলো ধাওয়াধাই ॥ ১৭ ॥
 অবনী লোটায়ে অঙ্গ আনন্দে বিভোর ।
 স্তব করে গোয়ালা ভাগ্যের নাহি ওর ॥ ১৮ ॥
 নিশুস্ত-নাশিনী নম নগেন্দ্র-নন্দিনী ।
 নরসিংহ নিস্তারকারিণী নারায়ণী ॥ ১৯ ॥
 শিবানী সর্বগাণী শান্তি সর্বরূপা ভূতে ।
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গা দেবী নমোস্তুতে ॥ ২০ ॥
 কাতরে কিঙ্কর ডাকে কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার হলো পূজি তুয়া পা ॥ ২১ ॥
 অকালে আপনি বিধি করিল বোধন ।
 তোমা পূজে রাম রণে বধিল রাবণ ॥ ২২ ॥

আগম পুরাণ বেদে শুনি সব ঠাঁই ।
 তোমা বিনে তাপিত তরাতে কেহ নাই ॥ ২৩ ॥
 ভক্তিযুক্ত কহে অঙ্গ লোটায়ে অবনী ।
 বিপক্ষ-বিবাদে পক্ষ রক্ষ দাক্ষায়ণী ॥ ২৩ ক ॥
 স্তুতি শুনি কন কিছু হেমন্তের ঝি ।
 এত পরিপাটী পূজা প্রয়োজন কি ॥ ২৪ ॥
 মুখানি মলিন দেখি মনে মগ্ন পাই ।
 শুনি দেবী পদতলে বলিছে ইছাই ॥ ২৫ ॥
 তুয়া পদ-পঙ্কজ-প্রতাপে পূর্বাপর ॥
 দেবতা দানবে কভু নাহি করি ডর ॥ ২৬ ॥
 কাতর হয়েছি এবে মানুষের হটে ।
 কর্ণসেনের বেটা এসে ঠেকাল সঙ্কটে ॥ ২৭ ॥
 প্রথমে লোহাটা বীরে মেলে কালু ডোম ।
 সেই হৈতে সেনেরে সাক্ষাৎ দেখি যম ॥ ২৮ ॥
 বিষমে পড়িছু বড় কি করিব মা ।
 সেই হেতু স্মরণ তোমার রাক্ষা পা ॥ ২৯ ॥
 সেনের ভারতী শুনি ভকতবৎসল ।
 ঢেঁকুর হয়েছে যেন পদ্মপাতে জল ॥ ৩০ ॥
 ভবানী ভরসা দিল ভয় নাই বাপু ।
 মোর আগে কত বড় লাউসেন রিপু ॥ ৩১ ॥
 যার দক্ষিণে কম্পবান যতেক দেবতা ।
 হেন শুভ্র নিশুভ্র দৈত্য গেল কোথা ॥ ৩২ ॥
 সাজ শীত্রে সাহসে সমরে দেও দেখা ।
 চিন্তা নাই ইছাই আপনি হব সখা ॥ ৩৩ ॥

দৈব-বলে রণে যদি রাজা হয় দক্ষ ।
 আপনি যুঝিব রণে তুমি উপলক্ষ ॥ ৩৪ ॥
 যুগে যুগে জেনেছি যতেক যার বল ।
 যখন দৈত্যের হাতে দেবতা তরল ॥ ৩৫ ॥
 থাকুক সেনের কাজ কি কহিব আনে ।
 বামদেব বিধাতা বিমুখ মোর বাণে ॥ ৩৬ ॥
 আপনি ধরিব ধনু যদি আইসে ধর্ম ।
 কহিতে কহিতে কোপে মুখে ছোটে ঘর্ম ॥ ৩৭ ॥
 নিজ তুণ হইতে তুলিল তিন বাণ ।
 হাতে হাতে ঈশ্বরী ইছায়ে দিল দান ॥ ৩৮ ॥
 এই বাণে বীর কালু, এই বাণে হয় ।
 এই বাণ মেলে মরে রঞ্জার তনয় ॥ ৩৯ ॥
 এত বলি ভবানী হইল অনুকূল ।
 ইছাই লোটায়ে বন্দে চরণ রাতুল ॥ ৪০ ॥
 অতুল প্রতাপ করি সেজে চলে রণে ॥
 শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ৪১ ॥
 বীরধটা আঁটি কটা উলটা পালটা ।
 লক্ষ মারি মহামল্ল মাখে বীরমাটা ॥ ৪২ ॥
 ভূতলে আছাড়ে ভুজ মারি মালসাট ।
 সাজে শত্রু-সমরে সাক্ষাৎ যমরাট ॥ ৪৩ ॥
 বিরাট-সমরে যেন সুশর্মার রণ ।
 সাজিল রাবণ কিবা বধিতে লক্ষ্মণ ॥ ৪৪ ॥
 সেইরূপে সাজন করিছে তড়বড়ি ।
 দস্ত দড় কোমর কসিচে কড়াবড়ি ॥ ৪৫ ॥

পেটি আঁটি বাঙ্কিল বদ্রিশ বেড় পাগে ।

কসিতে কুরঙ্গ ছাল বার গজ লাগে ॥ ৪৬ ॥

ডানভাগে বাঙ্কিল যুগল যমধর ।

খরতর জোড়া খাঁড়া নামে দুই খর । ৪৭ ॥

বামদিকে যুগল টাঙ্গী যম অবতার ।

চকো ছুরি কাটারি কুটিল হীরাধার ॥ ৪৮ ॥

ক'সে বাঁধে কাঁকালে কালিকা করি জপ ।

যার মুখে আগুন উগারে দপ দপ ॥ ৪৮ ক ॥

তার কাছে ভুগে বাঙ্কে তের শত তীর ।

চক চক চিয়াড়ে পাটন পাঁচ শির ॥ ৪৯ ॥

শিরেতে শোণার টোপ টয়ে বাঙ্কা তায় ।

রাতুল বরণরুচি বীরমাটি গায় ॥ ৫০ ॥

তড়িত জড়িত যেন জলধর-জ্যোতি ।

হীরামণি-হার গলে কাণে গজমতি ॥ ৫১ ॥

ধনুক বন্দুক বুকে আচ্ছাদিত ঢাল ।

বাঙ্কিল দেবীর বাণ মূর্তিমান কাল ॥ ৫২ ॥

রণসিঙ্গা কাড়া পড়া টমক টেমাই ।

শ্যামারূপা পদ ভাবি চলিল ইছাই ॥ ৫৩ ॥

ঘাগর ঘুঙ্গুর ঘণ্টা নৃপুরের ধনি ।

চলিতে চলিতে কাণে কত রব শুনি ॥ ৫৪ ॥

ঢাল মুড়ে মালট মারিছে লাফে লাফে ।

বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ৫৫ ॥

প্রতাপে পেরিয়া পুরী টেকুরের ভূপ ।

সেনে দেখে মোকামে সাক্ষাৎ রামরূপ ॥ ৫৬ ॥

একদৃষ্টে চেয়ে চিন্তে আপাদ মস্তক ।
 ধন্য ধন্য সাধু সাধু ধর্মের সেবক ॥ ৫৭ ॥
 শান্তমূর্তি দেখিয়া সঞ্চারে ভক্তিভাব ।
 সাধু সঙ্গে সাক্ষাতে সকলি সিদ্ধিলাভ ॥ ৫৮ ॥
 মনে হইল মরণ মহৎ হাতে মোর ।
 রাখিতে নারিবে কেহ কাটি কর্ম-ডোর ॥ ৫৯ ॥
 সাধু সঙ্গে সঙ্কটে সংগ্রামে বহু ভাগ্য ।
 অর্জুন সমরে যেন সুধম্মার শ্লাঘ্য ॥ ৬০ ॥
 যেখানে অর্জুন রথি, সারথি গোবিন্দ ।
 নয়নে দেখিব কৃষ্ণ চরণারবিন্দ ॥ ৬১ ॥
 মরিব গোবিন্দ দেখি মহৎ সংগ্রামে ।
 সেইরূপে ইচ্ছাই গণিল পরিণামে ॥ ৬২ ॥
 সঙ্কটে পড়িলে সেন সখা হবে ধর্ম ।
 অতঃপর কি আর অধিক আছে কর্ম ॥ ৬৩ ॥
 ধর্ম আগে মোর মৃত্যু মনের অভীষ্ট ।
 হেনকালে ইচ্ছাই সেনের হইল দৃষ্ট ॥ ৬৪ ॥
 শমন সমান সাজ সমরে সাহস ।
 দেখি মহারাজা বড় বাড়াল পৌরুষ ॥ ৬৫ ॥
 শ্যামরূপা সেবি গোপ দ্বিতীয় রাবণ ।
 রামরূপ ধরি প্রভু করহ নিধন ॥ ৬৬ ॥
 আপনি গোপের রণে রাজা যান সাজি ।
 কালু বলে গৌসাই গোয়াল কোন্ পাজি ॥
 নফরের সাধ্য কেন ঠাকুরের ভার ।
 নখে কাটা যায় যদি কি কাজ কুঠার ॥ ৬৮ ॥

নফরে সহায় করি রঘুবংশ-নাথ ।

সবংশে রাবণ-রাজে করিল নিপাত ॥ ৬৯ ॥

আজ্ঞা দিতে প্রভু রাম আঁখির নিমেষে ।

শতেক যোজন সিঙ্কু বান্ধা গেল কীশে ॥ ৭০ ॥

রামের প্রতিজ্ঞা ছিল রাবণ নিধনে ।

অতেব লঙ্কায় হনু না মারে রাবণে ॥ ৭১ ॥

তেমতি ইচ্ছাই-বধে সাধ থাকে রায় ।

আমিহ না মারি বল বান্ধি আনি তায় ॥ ৭২ ॥

মহাশয় হাসেন কালুর শুনি কথা ।

সাজ শীত্র রণে দেখি জানাও যোগ্যতা ॥ ৭৩ ॥

গোয়াল সন্মুখে কালু সাবধান হবি ।

সমরে সহায় তার শ্যামরূপা দেবী ॥ ৭৪ ॥

শুনিয়া সেনের পায়ে লোটাইল শির ।

প্রবেশে প্রথম রণে কালু মহাবীর ॥ ৭৫ ॥

কালান্তক সমান সাজিল পরমাদ ।

রাবণ নন্দন যেন এল মেঘনাদ ॥ ৭৬ ॥

ছু বীরে হৈল দেখা দিবা অর্দ্ধ যাম ।

কালু বলে ইচ্ছাই আমার রাম রাম ॥ ৭৭ ॥

বীর কালু নাম মোর ময়নাতে ঘর ।

চিরকাল মহামতি সেনের চাকর ॥ ৭৮ ॥

পূর্বাপর ঢেঁকুরে ঠাকুর যার গোষ্ঠি ।

সে জন নাশিতে এলো গোয়ালার সৃষ্টি ॥ ৭৯ ॥

শুন বলি বচন বিলাস কর স্তখে ।

কর লয়ে এস মহারাজার সন্মুখে ॥ ৮০ ॥

কোন দুঃখে কখন ঠেকিবি নাহি ভাই ।
 বড় না বড়াই বেটা বলিছে ইছাই ॥ ৮১ ॥
 ছ বেটা কাটায়ে যার বাপ হৈল দূর ।
 সে জন এসেছে সেজে যাবে যমপুর ॥ ৮২ ॥
 ভক্ত দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোরা ।
 কত তেজ ওরে কেলো তোর এত তোরা ॥ ৮৩ ॥
 তমোগুণে কোপযুক্ত রক্ত দুই আঁখি ।
 কোথারে রঞ্জার বেটা ডেকে আন দেখি ॥ ৮৪ ॥
 কালু বলে আমি যে কাটিব তোর মাথা ।
 মহাশয় তোমারে সাক্ষাৎ হবে কোথা ॥ ৮৫ ॥
 গৌয়ার তোমার বাপ গরু রাখে গোষ্ঠে ।
 তার বেটা হয়ে কেন এত মুখ ছোটে ॥ ৮৬ ॥
 হঠে হবি পাটে রাজা মনে কর সাধ ।
 শৃগাল হইয়া কেন সিংহ সনে বাদ ॥ ৮৭ ॥
 বহুকাল বিলাস করিলি বটে বেটা ।
 বিধাতা বিমুখ আজি মোর সনে লেটা ॥ ৮৮ ॥
 এখন অভয় পাবি অবনত হয়ে ।
 সেনের স্মরণ নেগা রাজকর দিয়ে ॥ ৮৯ ॥
 নতুবা বিধাতা তোরে আজি হবে বাম ।
 তু হবি রাবণরূপী-লাউসেন রাম ॥ ৯০ ॥
 কুপিল ইছাই বীর প্রতাপে পতঙ্গ ।
 মার মার বলি উঠে মারিয়া ফলঙ্গ ॥ ৯১ ॥
 ভঙ্গ নাহি দেয় কালু প্রবেশে সংগ্রাম ।
 মালসাট উলটী পালটী ছোটে ঘাম ॥ ৯২ ॥

আগে বাণ হান বলে গোয়ালা-নন্দন ।

বুক পসারিতে কালু ছাড়িল পাটন ॥ ৯৩ ॥

সরল সাধিয়া শূন্যে মুড়াইল ঢাল ।

বাণ সামালিয়া বলে মোর ঘা সামাল ॥ ৯৪ ॥

কালমুখী বাণ গোটা গরল মিশাল ।

মার বলে ছাড়িতে দলুই ওড়ে ঢাল ॥ ৯৫ ॥

ফলা সাটে ফিরিয়া ফলঙ্গ মারে বীর ।

ইছাই উপরে এড়ে হীরা-ধার তীর ॥ ৯৬ ক ॥

শরে শরে শরীর হইল জর জর ।

তথাপি গোয়ালা রণে যুঝে অকাতর ॥ ৯৬ খ ॥

এবার অনেক ভাগ্যে হবে সাবধান ।

ধরিতু সংহাররূপী ঈশ্বরীর বাণ ॥ ৯৭ ॥

লুকিতে বাণের মুখে নিকলে আগুন ।

ডেকে বলে গোয়ালা হেদেরে কালু শুন ॥ ৯৮ ॥

এ বাণে পরাণ যাবে পলাইয়া যা ।

কালু বলে নড়ি যদি লখে মোর মা ॥ ৯৯ ॥

প্রাণশক্তি হান বাণ ক্ষেমা যদি দিস ।

জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিস ॥ ১০০ ॥

কালু বীর বলিছে হাঁকিয়া হান হান ।

বিপরীত গগনে গর্জিয়া চলে বাণ ॥ ১০১ ॥

তোর বৃথা গেল বাণ মোর বাণ ধর ।

ধনুকে জুড়িল বীর ঈশ্বরীর শর ॥ ১০২ ॥

প্রাণ হাতে নিল যত দানব দারুণ ।

চমকিত যম ইন্দ্র বিধাতা বরুণ ॥ ১০৩ ॥

দারুণ দেবীর বাণ দলুয়ের বুকে ।
 ফারু করে ফিরে চলে শর্ব্বাণী সম্মুখে ॥ ১০৪ ॥
 তথাপি সাহসে কালু বলে মার মার ।
 অবশ হইল অঙ্গ উঠে হাহাকার ॥ ১০৫ ॥
 ধেয়ে আসি কন রাজা গোয়ালা-নন্দনে ।
 আজি যাও বাড়িকে বিজয়ী হলে রণে ॥ ১০৬ ॥
 রণ জিনে ঘর গেল গোয়ালা নন্দন ।
 লঙ্কণে বধিয়া যেন রাজা দশানন ॥ ১০৭ ॥
 পূজা দিল রাজাকে হাজার বলিদান ।
 শ্রীধর্ম্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১০৮ ॥

কাতর হইয়া পড়ি, কালুবীর গড়াগড়ি,
 ধড়ফড়ি ধুলায় লোটায় ।
 শোকে ভাসে আঁখি জলে, শাকা শুকা করি কোলে
 কান্দে বীর লাউসেন রায় ॥ ১০৯ ॥

এই ছিল আমার ললাটে ।
 বাণে বিদারিয়া বুক, উঠে রক্ত ভুক ভুক,
 মুখ হেরি বুক মোর ফাটে ॥ ১১০ ॥

প্রথমে অজয় নদী, প্রবেশ করিলু যদি,
 ছুথের অবধি নাই তায় ।
 তাহে প্রভু করতার, যদি বা করিলা পার,
 আর ছুথ বিধাতা ঘটায় ॥ ১১১ ॥

স্নাবণের শেল খেয়ে, পড়িল লঙ্কণ ভেয়ে,
 শোকে যেন কান্দেন শ্রীরাম ।

সেইরূপী তুমি সখা, আর না হইবে দেখা,
বিদেশে বিধাতা হ'ল বাম ॥ ১১২ ॥

কান্দে শাকা করি অনুতাপ ।

ছুটি ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে,
বিদেশে ছাড়িয়া গেল বাপ ॥ ১১৩ ॥

তেরটি দলুই তারা, শোকেতে হইয়া জরা,
কান্দে সবে আছাড়িয়া গা ।

সবার বদন চেয়ে, কালু কৰ্ম্ম ধেয়াইয়ে
কর তুলি শিরে হানে ঘা ॥ ১১৪ ॥

মুখে না নিঃসরে রা, ধরিয়া সেনের পা,
সঙ্কটে সঁপিল ছুটি পোয়ে ।

শাকাশুকা যত লোক, উথলে সবার শোক,
মহারাজ ছল ছল লোয়ে ॥ ১১৫ ॥

গঙ্গা নারায়ণ গুরু, গোপাল গোবিন্দ চারু,
নাম ডাকে যত বীরগণে ।

সম্মুখ সমরে স্থির, পরাণ তেজিল বীর;
দ্বিজ ঘনরাম রস ভণে ॥ ১১৬ ॥

সেন বলে শাকাশুকা শোক তেজ বাপু ।

দলুই পরাণ পাবে সংহারিব রিপু ॥ ১১৭ ॥

সেন বলে শাকাশুকা শোক অকারণ ।

ধৈর্য্য হয়ে ধ্যান কর ধর্ম্মের চরণ ॥ ১১৮ ॥

যম ইন্দ্র রবি চন্দ্র বরুণ বিধাতা ।

যার আজ্ঞা-বলে বিশ্ব যতেক দেবতা ॥ ১১৯ ॥

যাহার ইচ্ছায় সৃষ্টি প্রলয় পালন ।
 আগম পুরাণ বেদে অভেদ লিখন ॥ ১২০ ॥
 সেই পরাৎপর ব্রহ্ম ধর্ম সত্য হয় ।
 দলুই পরাণ পাবে রিপু হবে ক্ষয় ॥ ১২১ ॥
 এত বলি ডোমগণে প্রবোধ করিয়া ।
 অনাদি অনন্ত ভাবে একান্ত হইয়া ॥ ১২২ ॥
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করি ।
 স্তুতি করে ভূপতি নয়নে বহে বারি ॥ ১২৩ ॥
 উদ্ধার হে দানবজু শুন ধর্মরাজ ।
 রেখেছো দুর্বাসা হাতে দ্রোপদীর লাজ ॥ ১২৪ ॥
 রাজপুত্র স্বধন্য রাখিলে তপ্ত তৈলে ।
 প্রাণ দিলে প্রহ্লাদে অনলে জলে শৈলে ॥ ১২৫ ॥
 যবে অগ্নি জৌঘরে ভেজালে দুর্যোধন ।
 কুন্তী সহ রেখেছ পাণ্ডব পঞ্চজন ॥ ১২৬ ॥
 বাঙ্কাকল্পতরু ভূমি ত্রৈলোক্য-গোঁসাই ।
 ধ্রুবেরে দিয়াছ পদ যারপর নাই ॥ ১১৭ ॥
 না করি তুলনা নাম তোমার সে জন ।
 আমার ভরসা নাথ পতিতপাবন ॥ ১২৮ ॥
 অনাথ-বান্ধব নাথ ! প্রকাশ করিয়া ।
 তেঁকুরে ঠাকুর মোরে দেহ উদ্ধারিয়া ॥ ১২৯ ॥
 গোয়লা দুর্জয় বড় ভবানী ভজনে ।
 বিপত্তি সাগরে ভাসি কালু মৈল রণে ॥ ১৩০ ॥
 একান্ত হইয়া এত স্তুতি করে রায় ।
 ধর্মের আদন টলে দেবতা সভায় ॥ ১৩১ ॥

বীর হনুমাণে প্রভু স্বধান বচন ।
 মন উচাটন করে কিসের কারণ ॥ ১৩২ ॥
 কেন বা বসিতে স্ততে খেতে নাই স্তথ ।
 কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুঃখ ॥ ১৩৩ ॥
 দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম তনু ।
 ধ্যান বলে পদতলে বলে বীর হনু ॥ ১৩৪ ॥
 মহিমে ময়নাপতি এসেছে ঢেঁকুর ।
 সমর সঙ্কটে সেন ঠেকেছে ঠাকুর ॥ ১৩৫ ॥
 প্রধান দলুই কালু পড়েছে প্রথমে ।
 তোমারে ধেয়ায় রায় লোটাইয়া ভূমে ॥ ১৩৬ ॥
 বলে ছলে ইছাই ঢেঁকুরে হৈল রাজা ।
 সমরে সাক্ষাৎ তার দেবী দশভুজা ॥ ১৩৭ ॥
 পূজা করি ইছাই যখন হয় বার ।
 দেবতা দানব দেখে দূরে মানে হার ॥ ১৩৮ ॥
 পরাজয়ে ইছাই, ঈশ্বরী হন ঢাল ।
 কি করিবে প্রজাপতি পুরন্দর কাল ॥ ১৩৯ ॥
 দেবতা সকলে বলে জয়ী সত্য বটে ।
 ঠাকুর চিস্তিত হইল চণ্ডিকার হৃটে ১৪০ ॥
 করপুটে কন পুন পবন-নন্দন ।
 পাতালে দুর্জয় মহি লঙ্কায় রাবণ ॥ ১৪১ ॥
 সে হেন দুর্জয় মৈল অন্তে আছে কি ।
 পরিণামে বাম তারে হেমস্তুর ঝি ॥ ১৪২ ॥
 পাপ পূর্ণ হৈলে প্রভু তার রক্ষা নাই ।
 বিধাতা বলেন তবে চলহ গৌসাই ॥ ১৪৩ ॥

সঙ্গতে সকলে যাব সাক্ষিয়া টেকুর ।
 পরম মঙ্গল বলি চলিলা ঠাকুর ॥ ১৪৪ ॥
 রতন-রঞ্জিত রথে সবে অমুগামী ।
 টেকুর নিকটে এল ত্রিলোকের স্বামী ॥ ১৪৫ ॥
 স্তুতি করি ভূপতি কান্দেন উচ্চৈঃস্বরে ।
 হেনকালে ঠাকুর উরিল রথ-ভরে ॥ ১৪৬ ॥
 মায়ায় মোহিত থাকে যত ডোমগণ ।
 কেবল দেখিল মাত্র রঞ্জার নন্দন ॥ ১৪৭ ॥
 জীবন সফল মানি করে দণ্ডবৎ ।
 কর পুটে কন প্রভু কি জানি মহৎ ॥ ১৪৮ ॥
 তুমি বিষ্ণু বামদেব বিধাতা বরুণ ।
 তুমি সে সংসারে শূন্য সগুণ নিগুণ ॥ ১৪৯ ॥
 প্রকৃতি পুরুষ তুমি, তুমি পরম-ব্রহ্ম ।
 অনাদি অনন্ত তুমি নিরাকার ধর্ম ॥ ১৫০ ॥
 কর্মফলে পাদপদ্ম দেখিছু নয়নে ।
 বিপত্তি-সাগরে ভাসি কালু মৈল রণে ॥ ১৫১ ॥
 এত বলি পুন কান্দে লোটায়ে অবনী ।
 বাঞ্ছা কল্পতরু তায় তুলিলা আপনি ॥ ১৫২ ॥
 প্রবোধিয়া আপনি অঙ্গের ঝাড়ে ধূল ।
 যতেক দেবতা বাপু তোরে অমুকূল ॥ ১৫৩ ॥
 জেনেছি কারণ কিছু কয়ে নাই ফল ।
 এত বলি কালুর বদনে দিল জল ॥ ১৫৪ ॥
 পরাণ পাইল কালু ডোমের নন্দন ।
 মায়ারূপ ধরে থাকে যত দেবগণ ॥ ১৫৫ ॥

পরে রাম পূর্বের রাম গোপাল গোবিন্দ ।

রামকৃষ্ণ প্রতি প্রভু রাখিবে সানন্দ ॥ ১৫৬ ॥

আরামে অজয়-তটে দেবতা সকল ।

ইছাই বধের যুক্তি চিন্তেন বিরল ॥ ১৫৬ ॥

কেহ বলে ইছাই কিরূপে যায় হানা ।

দেবগণে বধিতে বিধাতা করে মানা ॥ ১৫৮ ॥

কেহ বলে শ্যামরূপা সমরে বিবাদী ।

কেহ বলে দেউলে দেবীকে যেয়ে সাধি ॥ ১৫৯ ॥

ঠাকুর বলেন কেন এত চিন্তা কি ।

দেখি কত অনুকূল হেমন্তের ঝি ॥ ১৬০ ॥

না হয় পাঠাব পাছু পবন-নন্দনে ।

কেহ বলে লাউসেন সম্প্রতি যান রণে ॥ ১৬১ ॥

শুনিয়া বলেন প্রভু এই যুক্তি সার ।

করপুটে কন কিছু পবন-কুমার ॥ ১৬২ ॥

নিবেদন করি শুন অখিল-আধান ।

ইছায়ের স্থানে আছে ঈশ্বরীর বাণ ॥ ১৬৩ ॥

লাউসেন নাশিতে দিল হেমন্তের ঝি ।

ঠাকুর বলেন তবে তার যুক্তি কি ॥ ১৬৪ ॥

ইন্দ্র বলে ইঞ্জিতে করিতে পার সব ।

প্রলয় পালন সৃষ্টি বৈরাগ্য বিভব ॥ ১৬৫ ॥

মায়ায় মোহিত যার দেবতা আপনি ।

মূঢ়মতি মরতে মানবে কিবা গণি ॥ ১৬৬ ॥

মারিলে সে দেবী-বাণ লাউসেন মরে ।

মায়ায় ভুলায়ে রাখ গোয়ালা-কুমারে ॥ ১৬৭ ॥

সমরে সংহর বাণ হারি হউক তার ।
 শুনিয়া কহেন প্রভু এই যুক্তি সার ॥ ১৬৮ ॥
 ঈশ্বর ভাবিয়া তবে সাজেন নৃপতি ।
 দড়বড়ি কোমর বান্ধিছে হাতাহাতি ॥ ১৬৯ ॥
 ধর্মপদ ধ্যান করি ধনুকে দিল গুণ ।
 অশ্ব-সমরে যেন সাজিল অর্জুন ॥ ১৭০ ॥
 ধরিল বিশাল ফলা অভয়ার খাঁড়া ।
 ঘন বাজে টমক টেমাই যোড়া কাড়া ॥ ১৭১ ॥
 যোড়া সিঁদা সারে কালু বলে মার মার ।
 গোয়ালা সাজিয়া আইল বুঝি সমাচার ॥ ১৭২ ॥
 ছু বীরে হইল দেখা দিবা ছুই যামে ।
 গোয়ালা কহিছে সেনে দিয়া রাম রামে ॥ ১৭৩ ॥
 পরিণাম না বুঝি সমরে আইলে ভাই ।
 বাম হৈল বিধাতা বিমুখে তোরে কই ॥ ১৭৪ ॥
 ছ-ভাই তোমার মৈল আমার সমরে ।
 বাঁচিতে বাসনা থাকে, ফিরে যাও ঘরে ॥ ১৭৫ ॥
 তোমাতে বধিতে বড় দয়া লাগে রায় ।
 শালে ভর দিয়া রঞ্জা পেয়েছে তোমায় ॥ ১৭৬ ॥
 আমারে উত্তমরূপে জানে তোর বাপ ।
 সেন বলে দূর কর কথার প্রতাপ ॥ ১৭৭ ॥
 কার্য্য কথা কহি কিছু কাণ পাতি শুন ।
 সংসারে জন্মিয়া কত মরিল দারুণ ॥ ১৭৮ ॥
 দশ দিন দস্যুর দলন বই নয় ।
 কেশী কংস কুবরংশ কেন হল কয় ॥ ১৭৯ ॥

আজি আমি ইছাই তোমার হৈমু যম।

জীবন বাসনা থাকে ত্যজ মন ভ্রম ॥ ১৮০ ॥

রাজকর গৌরব গৌরবে এনে দে।

ইছাই বলিছে দিব, কর নিবে কে ॥ ১৮১ ॥

প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুভুক।

এত তেজে এত বড় কে ধরে ওজুক ॥ ১৮২ ॥

সম্মুখ সংগ্রামে সদ্য সংহারিব তায়।

কুপিল গোপের বোলে লাউসেন রায় ॥ ১৮৪ ॥

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান।

শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৮৪ ॥

বধি রণে বলে বীর বায়ে করি ভর।

ঢাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালা কোঙর ॥ ১৮৫ ॥

চমকিত দেখি সবে অতি নিদারুণ।

ছুটিল ইছার বাণ উগারে আগুন ॥ ১৮৬ ॥

চাপে দিল টঙ্কার হুঙ্কার বিপরীতে।

ঠাকুর লঙ্কণে যেন রোষে ইন্দ্রজিতে ১৭৭ ॥

নিবারিতে লাফায়ে নৃপতি এড়ে বাণ।

মধ্যখানে বাণে বাণে হানে ঠনঠান ॥ ১৮৮ ॥

শন্ শন্ শব্দে সেনের বাণ ছোটে।

ফলাসাটে নিবারি লাফায়ে গোপ উঠে ॥ ১৮৯ ॥

দপটে আঁটুনি করি বিস্ফে ইঁটু পেড়ে।

মার মার গোয়ালা হাঁকিছে বাণ ছেড়ে ॥ ১৯০ ॥

নিদান নিঠুর বাণ তারা যেন ধায়।

কিছু না সাম্রালে বায় কিছু ফটে গায় ॥ ১৯১ ॥

তথাপি দুবীরে দ্বন্দ্ব বহে নিদারুণ ।

ফুরাল সকল শর শূন্য হৈল তুণ ॥ ১৯২ ॥

গোপ হ'ল দৈবাৎ দেবীর বাণ হারা ।

কর্শ্মফলে ধর্মভক্ত হাতে যাবে মারা ॥ ১৯২ ক ॥

মার মার বলিয়া ধরিল ঢাল খাঁড়া ।

হান্ হান্ শব্দে সঘনে মেলা পাড়া ॥ ১৯৩ ॥

ঝন্ ঝন্ শব্দে ফলার টন্টান ।

দুবীরে তুমুল যুদ্ধ সমান সমান ॥ ১৯৩ ক ॥

উভু উভু উড়ে ফলা অধঃ অধঃ অসি ।

পাশে পাশে ফিরাফিরি রণ কসাকসি ॥ ১৯৩ খ ॥

হাতাহাতি হানাহানি হাঁকিছে হাঁফালে ।

লাউসেন চোটাতে ইছাই ওড়ে ঢালে ॥ ১৯৩ গ ॥

দাদালে এমনি ফিরে চোট হানে গোপ ।

ঢাল ঢালি সামালি সেনের বাড়ে কোপ ॥ ১৯৪ ॥

মার্ মার্ বলি বীর মারিল ফলঙ্গ ।

অষ্টকুলাচল কাঁপে পাতালে ভুজঙ্গ ॥ ১৯৫ ॥

ভঙ্গ নাহি দেয় রণে যেন কালান্তক ।

সমরে যেমন ভীমে রুঘিল কীচক ॥ ১৯৬ ॥

তেমতি ইছাই হইল সেনের অরাতি ।

দড় দড় বিবাদ বাধিল হাতাহাতি ॥ ১৯৭ ॥

ঝটাপট শব্দে সঘনে কাট কাট ।

বীরগতি চলিছে চৌদিকে চোটপাট ॥ ১৯৭ ক ॥

ফিরি ফিরি ফিরিয়ে ফলঙ্গ দিতে তেজে ।

লাফায় নপতি তবে চোট হানে ভয়ে ॥ ১৯৮ ॥

যুগে অকাতর তব উভ মারে লক্ষ ।

লক্ষ্য দেখি দারুণ যেমন ভূমিকম্প ॥ ১৯৯ ॥

শেল্টা ফিরিয়া শূন্যে ফিরে হানে চোট।

পড়িল ইছার মুণ্ড ভূমে যায় লোট ॥ ২০০ ॥

কাটা-মুণ্ড উচ্চৈঃস্বরে ডাকে ব্রহ্ম রা ।

কোথা মাতা শ্যামরূপা রণে রক্ষ মা ॥ ২০১ ॥

हरिगुरु-चरण-सरोज करि ध्यान ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২০১ ক ॥

দেবি ! পরিত্রাহি ! ডাকি পড়িল ইচ্ছাই ।

দেউলে শুনিয়া দেবী আইল ধাওয়াধাই ॥ ২০২ ॥

গোয়াল্লা তেঁজেছে তনু বার করে জি ।

দেখিয়া আকুল শোকে হেমন্তের বি ॥ ২০৩ ॥

এক ঠাই যুগ পড়ে আর ঠাই কায়া ।

ভক্ত মরা মনেতে মোহিত মহামায়া ॥ ২০৩ ক ॥

ছল ছল নয়ানে বয়ানে হায় হায় ।

କି ଦୁଃଖ ଦିଆଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦଳାଓସେନ ରାୟ ॥ ୧୦୪ ॥

সকান্তা সোণার খাটে নিদ্রা যায় অথৈ ।

সে বাছা ধূলায় কাটা জাঠা মোর বুকে ॥ ২০৫ ॥

উঠ উঠ বলি মাতা অনুগ্রহ বোলে।

ভকতবৎসলা মাতা তুলে নিল কোলে ॥ ২০৬ ॥

কাঁধে মুণ্ড জননী জুড়িল মন্ত্রযুত ।

বদনে জীবন দিতে প্রবেশে পঞ্চভূত ॥ ২০৭ ॥

গায়ে হস্ত বুলাইতে উঠিল গোয়াল।।

संख्या २४६२४६६ संविधान अध्याय ॥ २०६ ॥

নিশুস্ত নাশিনী নম নগেন্দ্রনন্দিনী ।

নরসিংহ নিস্তারকারিণী নারায়ণী ॥ ২০৯ ॥

নম জয়া যশোদানন্দিনী জয়যুতে ।

রক্ষ মাতা জগত-জননী নমোস্তুতে ॥ ২১০ ॥

শুনিয়া প্রণতি স্তুতি পরিতুষ্টা মতি ।

বর মাগে বাঞ্ছিত বলেন পার্শ্বতী ॥ ২১০ ক ॥

তুমি বাপু বিশেষ বেঞ্জেছ ভক্তিবলে ।

তোমার লাগিয়া আমি পশিব পাতালে ॥ ২১০ খ ॥

বর মাগ বাছারে মনেতে আছে যা ।

গোপ বলে অন্য বরে কাজ নাই মা ॥ ২১১ ॥

রণে যদি পড়ে মাথা পৃথিবী উপর ।

স্বক্কে যেন ঘোড়া লাগে মাগি এই বর ॥ ২১২ ॥

সমরে অমর প্রায় কাটা গেলে মাথা ।

ভবানী বলেন বর দিলাম সর্ব্বথা ॥ ২১৩ ॥

আজি ঘর যাও বাছা উচাটন বেলা ।

বীরে করি বিদায় দেউলে দেবী গেলা । ২১৪ ॥

গড়ে গেল গোয়াল ছাড়িয়া সিংহনাদ ।

দেবতা সকলে হেথা গণিল প্রমাদ ॥ ২১৫ ॥

ইছারে বাঁচায়ে যদি দেবী দিলা বর ।

গড়ে হইল গোয়াল দ্বিতীয় লঙ্কেশ্বর ॥ ২১৬ ॥

পুরন্দর প্রভৃতি সভয় স্বরপতি ।

সভামাঝে স্তুতি করেন যুগপতি । ২১৭ ॥

দেবী যদি সমরে সদাই তার সখা ।

বিষম ইছাই বধ, লাউসেনে রাখা ॥ ২১৮ ॥

এরে কে আঁটিবে রণে ইছায়ের আগে ।
 বিধাতা বলেন যদি বলি মনে লাগে ॥ ২১৯ ॥
 ভূমেতে পড়িলে মাথা জোড়া লাগে বরে ।
 হানা যেতে হনু যদি অন্তরীক্ষে ধরে ॥ ২২০ ॥
 অমনি পাতাল-পুরে ফেলাইবে মাথা ।
 এত দিনে ফুরাইল ইছায়ের কথা ॥ ২২১ ॥
 কিন্তু মাতা ভবানী অন্তরে পাবে দুঃখ ।
 আগে যান হনুমান দেবীর সম্মুখ ॥ ২২২ ॥
 প্রণতি করিয়া কয় প্রকাশিয়া ভক্তি ।
 তবে যদি বিমুখ হন শেষে এই যুক্তি ॥ ২২৩ ॥
 শুনি সার স্মৃতি সন্তোষ সবাঁকার ।
 আপনি কহেন শুন পবন-কুমার ॥ ২২৪ ॥
 উপকার কালে কালে করেছ যতেক ।
 রাম অবতারে যত পাষণের রেখ ॥ ২২৫ ॥
 উদ্ধার করিলে সীতা সংহারিয়া অহি ।
 তোমা হতে মৈল পাতালে দুর্জয় মহি ॥ ২২৬ ॥
 সিন্ধুবন্ধ করি দ্বন্দ্ব দশশঙ্কে মেলে ।
 লক্ষণের প্রাণ শক্তিশেলে বাঁচাইলে ॥ ২২৭ ॥
 সব ঠাঁই জয়যুক্ত যেখানে পাঠাই ।
 লাউসেনে রাখ অদ্য বধিয়া ইছাই ॥ ২২৮ ॥
 বীর কন যত কিছু প্রতাপের মূল ।
 কেবল ভরসা মাত্র চরণ রাতুল ॥ ২২৯ ॥
 এত বলি প্রভু পদে হয়ে প্রণিপাত ।
 প্রবেশে পবন-পুত্র পার্বতী সাক্ষাত ॥ ২৩০ ॥

প্রণতি করিয়া হাত কন পুটপাণি ।
 শুন জায়া জগন্ময়ী জগত-জননী ॥ ২৩১ ॥
 দনুজ-দলনী দেবী দেবের দেবতা ।
 কেন বাছা এত স্তুতি কন জগন্মাতা ॥ ২৩২ ॥
 বীর বলে ঝাঙ্কতি ধর্মের পুণ্য পূজা ।
 প্রকাশ করিতে আইল লাউসেন রাজা ॥ ২৩৩ ॥
 নররূপ লাউসেন কশ্যপ কুমার ।
 গোয়ালা ইছাই ঘোষ বধ্য বটে তার ॥ ২৩৪ ॥
 তোমার কিঙ্কর কিন্তু করেছে কুকর্ম ।
 হয়েছে বিশ্বাসঘাতী বড়ই অধর্ম ॥ ২৩৫ ॥
 কর্মফলে হ'ল যত দেবতার দণ্ডী ।
 অতেব ইছাই বধে ক্ষমা দিবে চণ্ডী ॥ ২৩৬ ॥
 এত শুনি কোপে জ্বলে হেমন্তের বি ।
 কোন্ যুক্তে কেমনে বদনে কৈলি কি ॥ ২৩৭ ॥
 ভাল বলি পুরুষ-প্রধান ধর্মরাজে ।
 সবাই বিকল বটে আপনার কাজে ॥ ২৩৮ ॥
 বাড়াবে আপন পূজা বধি মোর জনে ।
 এমন উদার কেবা আছে ত্রিভুবনে ॥ ২৩৯ ॥
 প্রিয় পুত্র ইছাই কার্তিক হৈতে বাড়ি ।
 ধর্ম আইসে, আপনি ধরিব ঢাল খাঁড়ি ॥ ২৪০ ॥
 বীর বলে অই কথা উচিত নয় মা ।
 দেবী বলে গৌরবে বানরা বেটা যা ॥ ২৪১ ॥
 কেবা বা এমন আছে বধে মোর জনে ।
 কোপে কহে কপিরাজ দেবীর চরণে ॥ ২৪২ ॥

তবে কেন সগণে রাবণে দিলে ছেড়ে ।
 সবংশে তোমায়ে পূজে রণে ছিল বেড়ে ॥ ২৪৩ ॥
 পাতালে দুর্জয় মহি অহি তার পো ।
 বধেছি তোমার আগে তাহে নাহি মো ॥ ২৪৪ ॥
 এখনি ইচ্ছায়ে সেন করিবে সংহার ।
 শুনি কোপে শ্যামরূপা হাঁকে মার মার ॥ ২৪৫ ॥
 সমাচার শুনি গোপ রণে আইল সাজি ।
 ঘন ছাড়ে সিংহনাদ দেবী-পদ পূজি ॥ ২৪৬ ॥
 যুঝিতে পূজিয়া ধর্ম সেজে আইল রায় ।
 মায়্যা-বলে বীর হনু রহিল তথায় ॥ ২৪৭ ॥
 দেখাদেখি দুই বীরে দারুণ বহে রণ ।
 ঘনরাম ভণে সতী সীতার নন্দন ॥ ২৪৮ ॥
 দুবারে দারুণ, করে মহারণ,
 ছন্দ বহে ঘোরতর ।
 দোহে দড় দক্ষ, ধরাধর কম্পে,
 লক্ষ্যে বায়ে করে ভর ॥ ২৪৯ ॥
 মার মার কাট কাট, চৌদিগে চোটপাট,
 ঝটপটি বহিতেছে রণ ।
 উরবী টলমল, বাহুকি চঞ্চল,
 জ্বাসে তরল ত্রিভুবন ॥ ২৫০ ॥
 টণ্টান ঠণ্টান, দোলে টন্টান,
 ঝন ঝন ঘন রণনাদ ।
 কীচক মহিমে, রোধে যেন ভীমে,
 কিবা বালি স্ত্রীবের বাদ ॥ ২৫১ ॥

হান হান হানিতে, হানে হেন দেখিতে,
অমনি ভর করে বায় ।
ঢাল মুড়ি মালকে, ইছাই গোপে লাকে,
হানে বীর লাউসেন রায় ॥ ২৫২ ॥

হানিতে প্রবন্ধ, ভূমে পড়ে স্বন্ধ,
পুনরপি যোড় লাগে মুণ্ড ।
ঈরামের যুদ্ধে, যদি বট বধ্য,
তথাপি যেন দশমুণ্ড ॥ ২৫৩ ॥

কাটিতে কতবার তবু নহে সংহার
বারে বারে জোড়া লাগে শির ।
দেখি শোক কল্পে, হনুমান দক্ষে
হানিতে মাথা লোকে বীর ॥ ২৫৪ ॥

তনু লোটে ভূতলে, মাথা লয়ে পাতালে
বেগে ফেলে বীর হনুমান ।
নরশির পাইয়া নাগগণ আসিয়া
ভুঞ্জে রতি পরিমাণ ॥ ২৫৫ ॥

জয় করি মহিমে, রাজা এল মোকামে,
আরামে রহে মহাবীর ।
যদি মৈল চুর্জয়, মঙ্গল ধ্বনি ময়,
হুঙ্গল মিনাদে গভীর ॥ ২৫৬ ক ॥

ইছায়ের মরণে উচাটিত পরাণে
তথানী রণভূমে ধায় ।

গুরুপদ যতনে দ্বিজ কবি রতনে
সঙ্গীত মধুরন গায় ॥ ২৫৬ ॥

মনে অমল্ল সাধি, ঘন নাচে ডান অঁখি
ভবানী আইল ধাওয়াধাই ।
দেখি মাতা দৈবাধীন, কাটা স্বক্ক মাথা হীন,
ভূমে পড়ে গোয়ালী ইছাই ॥ ২৫৭ ॥

তা দেখিয়া শোকাকুলি, কাটা স্বক্ক কোলে তুলি
ধূলা ঝাড়ে নেতের অঁচলে ।
কান্দিয়া কহেন কত, কুচক্র দেবতা যত
অন্তরীক্ষে মাথা মিল ছলে ॥ ২৫৭ ॥

কার্তিক গণেশ শেষ, ইন্দ্র আদি ত্রিদিবেশ
অশেষ আমার যদি আছে ।
তাজিয়া সকল কাজ, মীরতে মানব মাঝ
স্মরণে আইসি যার কাছে ॥ ২৫৮ ॥

সে বাছা ধূলায় কাটা, অন্তরে মারিল জাঠা
এত বা বুকের পাটা কার ।
কম মাতা অমুরাগে বাছারে বাঁচাই আগে
আজি তারে করিব সংহার ॥ ২৫৯ ॥

কট করি পরিবন্ধ, পদ্মারে সঁপিয়া স্বক্ক
মাথা খুঁজি ভ্রমণে তুলে ।
এ বোর কঙ্কার দুর্গে, গহন কানন স্বর্গে
মা পাইয়া প্রবেশে পাতালে ॥ ২৬০ ॥

বাহুকিরে যত কথা, বিশেষ কহেন স্নাত্তা

দেবতা সকল হইল বাদী ।

মোর ভক্ত করি খণ্ড, পাতালে ফেলেছে মুণ্ড

দান দিয়া, তার ছুঃখ-নদী ॥ ২৬১ ॥

শুনিয়া দেবীর বাণী, বাহুকি যুগলপাণি

আনি যত নাগেরে তথায় ।

স্বধান সবার প্রতি, সবে বলে রতি রতি

পেয়ে মুণ্ড খেয়েছে সবায় ॥ ২৬২ ॥

নাগলোকে করি দণ্ড, রতি রতি রচি মুণ্ড

বাহুকি দেবীরে দিল দান ।

নাগলোকে পেয়ে পূজা, তুষ্ট হয়ে দশভুজা

আসিয়া ইছায়ে দিল প্রাণ ॥ ২৬৩ ॥

শ্রী গুরু পদারবিন্দ, ভাবিয়া ত্রিপদী ছন্দ

আনন্দ হৃদয়ে ঘনরায় ।

শ্রীধর্ম সঙ্গীতরসে স্মরণে পাতক নাশে ।

সুপ্রকাশে পূরে মনস্কাম ॥ ২৬৪ ॥

মহাবীর ইছাই উঠিল প্রাণ পেয়ে ।

অতয়া-চরণ বন্দে অবণী লোটারে ॥ ২৬৫ ॥

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হ'ক বলেন ভবানী ।

কালপূর্ণ কহে গোপ বিপরীত বাণী ॥ ২৬৬ ॥

কেন মা কেমন কেমন করে চিত ।

তব ব্রজ বাক্যে আর না হয় প্রতীত ॥ ২৬৭ ॥

উচিত বলিতে পাছু কোপ কর মাথা ।
 তোমা পূজি রাবণ সবংশে গেল কোথা ॥ ২৬৮ ॥
 মহিরাজা যতনে তোমার নাম জপি ।
 খণ্ডাতে নারিল কেন বিধাতার লিপি ॥ ২৬৯ ॥
 অবশেষে আপনি হইলে তারে বাম ।
 মো বুঝি রাবণরূপী লাউসেন রাম ॥ ২৭০ ॥
 পরিণামে যুক্তি পদ মনে অভিলাষ ।
 এত শূনি শ্যামরূপা ছাড়িল নিঃশ্বাস ॥ ২৭১ ॥
 মোরে অবিশ্বাস কর অমঙ্গল অতি ।
 যুঝিবা বিনাশ-কালে বিপরীত মতি ॥ ২৭২ ॥
 বাছারে বাঁচাতে বুঝি নারিলাম আর ।
 দেবী কন কেন বাপু গণিলে অসার ॥ ২৭৩ ॥
 মনে ত্যজ মহী অহি রাবণের কথা ।
 আমি কি কয়েছি তারে হরে নিতে সীতা ॥ ২৭৪ ॥
 প্রভু যোগী আপনি যোগিনী যার নামে ।
 বলিদান দিতে দুই আনে হেন নামে ॥ ২৭৫ ॥
 আচরিলে অধর্ম অবশ্য আছে ক্ষয় ।
 বিধাতার লিখন বিশ্বের বশ নয় ॥ ২৭৬ ॥
 চিন্তা নাই চিত্তের চাকল্য কর দূর ।
 কাহতে কি হয় আমি থাকিতে টেকুর ॥ ২৭৭ ॥
 তোমাকে বাঁচানু বাছা প্রবেশি পাতাল ।
 আজি রণে আপনি ধরিব খাঁড়া ঢাল ॥ ২৭৮ ॥
 সেনে নাহি বধে যদি রণে আসি কিরে ।
 মৈনাক মহেশ গুহ গণেশের কিরে ॥ ২৭৯ ॥

দেখিনা কেমন ধর্ম রাখে নিজ তত্ত্ব ।
 ধর্মের পুরিয়া পীব লাউসেন-রক্ত ॥ ২৮০ ॥
 কহিতে কহিতে কোপে কাঁপে কলেবর ।
 ক্রধির লোচন হইল বচন প্রথর ॥ ২৮১ ॥
 বিকট দশন দেবী বলে কাট্ কাট্ ।
 দেখিয়া সকলে ভয়ে হারাইল বাট ॥ ২৮২ ॥
 নাট বাদ্য নিবৃত্ত হইল বেদবাণী ।
 প্রমাদে পৃথিবী হইল পদ্মপাতে পানি ॥ ২৮৩ ॥
 কাণাকাণি করে যুক্তি যত দেবগণে ।
 এ কোপে কেমনে রক্ষ, কশ্যপ-নন্দনে ॥ ২৮৪ ॥
 বিধাতা বরুণ বসু বসিয়া বাসব ।
 একে একে যুক্তি সবে করে অনুভব ॥ ২৮৫ ॥
 লাউসেন বধিতে দেবী করিল প্রতিজ্ঞা ।
 ইচ্ছাই বধিতে হেথা ঈশ্বরের আজ্ঞা ॥ ২৮৬ ॥
 দুই রক্ষা কেমনে এমন চাহি যুক্তি ।
 স্তম্ভা অর্জুনে যেন নিদারুণ উক্তি ॥ ২৮৭ ॥
 পার্থ বলে স্তম্ভাকে না বধিয়া বাণে ।
 আপনি ত্যজিব তনু কৃষ্ণ সন্নিধানে ॥ ২৮৮ ॥
 স্তম্ভা বলেন যদি না কাটি এই বাণ ।
 কৃষ্ণেতে বিমুখ হয়ে হারাই পরাণ ॥ ২৮৯ ॥
 আপনি রাখিল কৃষ্ণ দুজনাবি পণ ।
 সেইরূপে স্তম্ভা যুক্তি করেন দেবগণ ॥ ২৯০ ॥
 স্তুতি-ভাষে ঠাকুরে আপনি কন বিধি ।
 ভূমি কর্তা কারণ, করণ কৃপানিধি ॥ ২৯১ ॥

তিনলোক মোহিত তোমার মায়া-বলে ।
 কশ্যপ-কুমারে যদি রাখিবে কুশলে ॥ ২৯২ ॥
 দেবীর দারুণ কথা পাষণের রেখ ।
 সেনের সমান মূর্তি সৃজহ জনেক ॥ ২৯৩ ॥
 সেই মূর্তি কাটি যেন দেবী রক্ত পীয়ে ।
 তবে সে ইচ্ছাই মরে, লাউসেন জিয়ে ॥ ২৯৪ ॥
 বিশেষ বিষয় বুদ্ধি সবাকার ভুল ।
 মায়া-মূর্তি সৃজিলে সকল স্রষ্ট্রভুল ॥ ২৯৫ ॥
 তার সাক্ষী সন্ধ্যা নামে সূর্যের যে নারী ।
 বিষম স্বামীর তেজ সহিতে না পারি ॥ ২৯৬ ॥
 পিতার মন্দিরে গেল রাখি নিজ ছায়া ।
 বিহার করেন সূর্য বলি নিজ জায়া ॥ ২৯৭ ॥
 যার গর্ভে জন্ম নিল মহাগ্রহ শনি ।
 থাকুক অন্যের কথা ভুলিলে আপনি ॥ ২৯৮ ॥
 যবে দুষ্ঠ রাবণ হানিল মায়া-সীতা ।
 আপনি আকুল হৈল অখিলের পিতা ॥ ২৯৯ ॥
 ঠাকুর কহেন ভাল এই মূর্তি বটে ।
 মায়া-মূর্তি দেও লয়ে দেবীর নিকটে ॥ ৩০০ ॥
 হটে যে রহিল গড়ে হেমন্তের ঝি ।
 বারেক বাঁচালে জানি তার পর কি ॥ ৩০১ ॥
 গিরিজা থাকিতে গড়ে গণ্ডগোল পণ ।
 মহামুনি নারদ তখন কিছু কন ॥ ৩০২ ॥
 সেই মূর্তি বধি যবে দেবী রক্ত খাবে ।
 কাছে কয়ে কুকথা কৈলাসে লয়ে যাবে ॥ ৩০৩ ॥

ইছাই বধিমা হেথা দিবে মুক্তিপদ ।

প্রভু কম সার যুক্তি कहিলে নারদ ॥ ৩০৪ ॥

নারদে প্রশংসা করি প্রকাশিলা তনু ।

সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু ॥ ৩০৫ ॥

দেখি হরষিত হলো যত দেবগণে ।

প্রভু আজ্ঞা দিল তারে ইছায়ের রণে ॥ ৩০৫ ক ॥

সেনেরে লুকায়ে থুল দেবতা সমাজে ।

স্থিজে ঘনরাম কন ভাবি ধর্ম্মরাজে ॥ ৩০৬ ॥

মার মার ডাকি রণে মায়া-মূর্তি রায় ।

ঢাল মুড়ে মালকে ইছাই ঘোষ ধায় ॥ ৩০৭ ॥

বায়ে ভর করি দৌহে উলটী পালটী ।

লাফায়ে কাঁপাল কোপে কুড়ি হাত মাটী ॥ ৩০৮

ঝটপটী অমনি যুঝিতে বীরবলে ।

ফণিরাজ ফণাতে অবনীধান টলে ॥ ৩০৯ ॥

দুজনে দারুণ যুদ্ধে ছাড়ে সিংহনাদ ।

সুগ্রীব বালিতে যেন বিষম বিবাদ ॥ ৩১০ ॥

প্রমাদ ভাবিল যত অস্তুর দেবতা ।

কাট কাট করে কোপে ধায় জগন্মাতা ॥ ৩১১ ॥

অতি দৃষ্টে সেনে সে সাহসে দিল তাড়া ।

হান্ হান্ হাঁকে দেবী হাতে ঢাল খাঁড়া ॥ ৩১২

মার মার ডাকে রণে মায়া-রূপী রায় ।

ঢাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার কায় ॥ ৩১৩ ॥

উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে ঢালে ।

মালক মারিয়া চোট মারিছে হাফালে ॥ ৩১৪ ।

গোপের রক্ষায় পুন শ্যামরূপা ছোট্টে ।
 তাড়িয়ে সেনের মাথা হানে এক চোট্টে ॥ ৩১৫ ॥
 হটে হৈমবতী যবে হানিল তার শীর ।
 খপরে ইছাই ধৈয়ে ধরিল রুধির ॥ ৩১৬ ॥
 ভূতলে শরীর তার করে ছটফট ।
 জ্ঞান করে গোপ গড়ে ঘুচিল সঙ্কট ॥ ৩১৭ ॥
 মায়ে দেয় রুধির মিশান্নে চিনি কলা ।
 নারদ বলেন মোর আর কোন্ বেলা ॥ ৩১৮ ॥
 অন্তরে ভাবনা করি ভবানীর পদ ।
 কুকথা কহিতে মুখে চলিল নারদ ॥ ৩১৯ ॥
 সন্ত্রম করিল মাতা মুনি পানে চেয়ে ।
 মুনি বলে কি কর লাজের মাথা খেয়ে ॥ ৩২০ ॥
 মামী হৈতে মামার মজিল জাত কুল ।
 ওমাগি ডাকিনি তারে করিলি বাতুল ॥ ৩২১ ॥
 বেদে বলে সদাশিব দেবের দেবতা ।
 তুমিতো ত্রিপুরা-তন্ত্রে ত্রিলোকের মাতা ॥ ৩২২ ॥
 পরম বৈষ্ণবী নাম পুরাণে বলাও ।
 আড়ে ওড়ে বৈষ্ণবের ঘাড় ভেঙ্গে খাও ॥ ৩২৩ ॥
 কীণতনু লাউসেন তপস্যার যোগে ।
 কাছে আছে ইছাই বেড়েছে রাজভোগে ॥ ৩২৪ ॥
 কেটে খাও উহাকে পিরীত পাবে বড়ি ।
 দেবী বলে ছুর বেটা কোন্দল ধুকুড়ি ॥ ৩২৫ ॥
 কড়মড়ি দশন কুপিয়া ধরে খাঁড় ।
 কাট্ কাট্ শব্দে নারদে দিল তাড়া ॥ ৩২৬ ॥

প্রাণ লয়ে মহামুনি যায় রড়ারড়ি ।

পিছে পিছে শ্যামরূপা যান তাড়াতাড়ি ॥ ৩২৭ ॥

মুখে কত ছোটো ঘাম ঘন বহে শ্বাস ।

শিব সন্নিধানে মুনি পাইল কৈলাস ॥ ৩২৮ ॥

যোগ বলে যত তত্ত্ব জানিয়া শঙ্কর ।

নারদে লুকায়ে থুইল হেথা তার পর ॥ ৩২৯ ॥

ক্রোধ-বশে ঈশ্বরী কৈলাসে উপনীত ।

শঙ্কর নিকটে যেতে হইল লজ্জিত ॥ ৩৩০ ॥

হেঁট মুখে দেখি হর হাতে ধরি তাঁর ।

বাম উরে বসায়ৈ গুধান সমাচার ॥ ৩৩১ ॥

মোরে ছেড়ে কোথা ছিলে গণেশের মা ।

কথার কোশলে কত পুলকিত গা ॥ ৩৩২ ॥

বুড়া বলে ছাড়িতে উচিত নহে তোর ।

দেবীকে বান্ধিল বড় দিয়া প্রেমডোর ॥ ৩৩৩ ॥

নাথের সরস ভাষে মহামায়া ভাসে ।

হর হৈমবতী হর্ষে রহিল কৈলাসে ॥ ৩৩৪ ॥

ইছাই বধিতে হেথা প্রভু আজ্ঞা দেন ।

মার মার শব্দে চলিল লাউসেন ॥ ৩৩৫ ॥

ধেয়ে আইল ইছাই ধরিয়া খাঁড়া ঢাল ।

কাছে ডাকে কাল পেঁচা কোলে দেখে কাল ॥ ৩৩৬ ॥

প্রমাদ ভাবিল গোপ গড়ে নাই মা ।

অমঙ্গল অশেষ এলিয়ে পড়ে গা ॥ ৩৩৭ ॥

রাবণে সঙ্কট যেন ছাড়িতে ভবানী ।

তেমনি ঘটিল তবু করে হানাহানি ॥ ৩৩৮ ॥

মার মার শব্দে সঘনে কাট কাট ।
 ঢাল চালে চঞ্চল চৌদিকে চোটপাট ॥ ৩৩৯ ॥
 হাতাহাতি হানাহানি বাড়িল মহিম ।
 ইছাই কীচক রণে লাউসেন ভীম ॥ ৩৪০ ॥
 গোয়লা হানিছে চোট সামালিয়ে বীর ।
 অমনি উলটি হানে ইছায়ের শির ॥ ৩৪১ ॥
 অন্তরীক্ষে মাথা লয়ে বীর হুমুমান ।
 ফেলাতে প্রভুর পদে পাইল নির্বাণ ॥ ৩৪২ ॥
 নির্ভয় হইল পুরী জয় হইল রণ ।
 পরম পিরীত পাইল প্রভু নিরঞ্জন ॥ ৩৪৩ ॥
 ভক্তের মরণে উচাটিতচিত্ত হয়ে ।
 ধৈর্যে আইল শ্যামরূপা কৈলাস ছাড়িয়ে ॥ ৩৪৪ ॥
 গোপের নিধন দেখি হাহাকার করি ।
 কাটা স্কন্ধ কোলে করি কান্দেন ঈশ্বরী ॥ ৩৪৫ ॥
 ইছাইরে মোর বাছা কি হলো কি হলো ।
 বিপাক-বন্ধনে বেড়ে বাছা মোর মলো ॥ ৩৪৬ ॥
 মনোহর মহাপূজা মহীমাঝে আর ।
 স্বরপুর ত্যজিয়া সংসারে লব কার ॥ ৩৪৭ ॥
 আর না শুনিব স্তুতি সে চাঁদবদনে ।
 কান্দেন করুণাময়ী অঝোর নয়নে ॥ ৩৪৮ ॥
 আর নাহি বাছা রে বসিবি রাজপাটে ।
 না হেরি বদন-বিধু বুক মোর ফাটে ॥ ৩৪৯ ॥
 নারদ বিবাদী মোর প্রমাদ করিল ।
 হাতে নিধি দিয়া বিধি হরে মোর নিল ॥ ৩৫০ ॥

আপনি যুঝিছু যার হয়ে অনুকূল ।
 সে বাছাকে নিল মোর চক্ষে দিয়া ধূল ॥ ৩৫১ ॥
 মনেতে কুমতি পদ বাঙ্ছিল যখন ।
 তখন জানিছু বাছার নিকট মরণ ॥ ৩৫২ ॥
 পাতালে পশিছু আমি যাহার লাগিয়া ।
 সে বাছাকে নিল মোর হিয়া বিদারিয়া ॥ ৩৫৩ ॥
 প্রবোধেন পদ্মাবতী মুছায়ে নয়ান ।
 কেন্দনা জননী, গোপ বড় ভাগ্যবান্ ॥ ৩৫৪ ॥
 নির্বাণ পেয়েছে গোপ তুয়া পদ সেবি ।
 প্রিয় পদ্মা প্রবোধে প্রবোধ পাইলা দেবী ॥ ৩৫৫ ॥
 শ্রীগুরু পদারবিন্দে বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম কৃষ্ণপুর বাসী ॥ ৩৫৬ ॥
 প্রিয় ভক্ত গোয়লা ভজেছে ভক্তিবলে ।
 আপনি ইছার অঙ্গ জ্বালালে অনলে ॥ ৩৫৭ ॥
 পদ্মা সনে অজয় নিকটে উপনীতা ।
 চন্দন ইন্ধন চারি বিরচিলা চিতা ॥ ৩৫৮ ॥
 পাতিয়ে চামর তায় হেমস্তের বি ।
 শুয়ায়ে ইছার অঙ্গ টেলে দিল ঘি ॥ ৩৫৯ ॥
 দাহন করেন মাতা বেদের নিয়মে ।
 অছি পাঠাইল গঙ্গা-সাগর সঙ্গমে ॥ ৩৬০ ॥
 দশপিত্ত পুরক পার্বতী দিল দান ।
 ইছার মন্দিরে আইল অঝোর-নয়ান ॥ ৩৬১ ॥
 হীরা মণি মাণিক মুকুতা কত ঠাঁই ।
 সকলি রয়েছে পড়ে, বাছা সবে নাই ॥ ৩৬২ ॥

এখানে করিত স্নান, এখানে ভোজন ।
 এই স্বর্ণখাটে বাছা করিত শয়ন ॥ ৩৬৩ ॥
 এই রাজপাটে বাছা করিত দরবার ।
 এই রত্নসিংহাসনে পূজিত আমার ॥ ৩৬৪ ॥
 পদ্মা প্রবোধয়ে পুন পড়িয়া চরণে ।
 পার্বতী বলেন পদ্মা পাসরি কেমনে ॥ ৩৬৫ ॥
 একদিন আমি গো কৈলাস হৈতে আসি ।
 এইখানে খেলে পাশা পাঠশালে বসি ॥ ৩৬৬ ॥
 মুখে বলে দশ দশ মনে মোর জপ ।
 মহাসিদ্ধ বাছা মোর বয়স অলপ ॥ ৩৬৭ ॥
 কি করি পাসরি বল সদা মনে পড়ে ।
 পাসরিতে নারি পদ্মা পরাণ আঁচড়ে ॥ ৩৬৮ ॥
 দাসী বলে শোকে গো সদাই দিলে মন ।
 জন্মিলে মরণ কেন করেছ স্বজন ॥ ৩৬৯ ॥
 মহারথি অভিমন্যু দ্রোণ কর্ণদাতা ।
 সম্মুখ সমরে মা স্তম্ভা গেল কোথা ॥ ৩৭০ ॥
 মহী মাঝে মানব ইচ্ছাই ঘোষ কেবা ।
 ইন্দ্র আদি অমর সেবকে লও সেবা ॥ ৩৭১ ॥
 অনেক যতনে পদ্মা রাখিল প্রবোধে ।
 শোক ত্যজি মহামায়া ভর কৈল ক্রোধে ॥ ৩৭২ ॥
 এখন কে রাখে দেখি লাউসেনে মেলে ।
 মায়ামূর্তি দিয়া জানি বারেক বাঁচালে ॥ ৩৭৩ ॥
 নাশিব সকল আজি মোর কথা নড়ে ।
 এত শুনি পদ্মাবতী পায়ে ধরে পড়ে ॥ ৩৭৪ ॥

আগম পুরাণ বেদে তোমার বচন ।
 নিধন হয়েছে গোপ বিধির লিখন ॥ ৩৭৫ ॥
 দেবী কন বিধি কি আমার নহে বাধ্য ।
 বিধি বশে কি করে সকল কর্ম সাধ্য ॥ ৩৭৬ ॥
 নিমুক্ত হয়েছে গোপ জন্ম নাহি আর ।
 কিহেতু করিবে তবে সেনের সংহার ॥ ৩৭৭ ॥
 তোমার সেবার পাত্র সে বা কোন্ নয় ।
 হাথের হেতার যারে দিয়াছ অভয় ॥ ৩৭৮ ॥
 কানড়া বিবাহ দিয়া করেছে স্থাপিত ।
 এত নিদারুণ তারে হওয়া অনুচিত ॥ ৩৭৯ ॥
 শাস্ত হয়ে কন দেবী প্রবোধ বচনে ।
 ভাল কৈলা পদ্মাবতি এত কার মনে ॥ ৩৮০ ॥
 রাজা সঙ্গে মিছা মাত্র গণ্ডগোল সারা ।
 পাছে পদ্মাবতি গো দুকুল হই হারা ॥ ৩৮১ ॥
 না গেলে রহিতে নারি কানড়ার কাছে ।
 ষিয়ে মোর এ কথা গল্পনা দেয় পাছে ॥ ৩৮২ ॥
 দাসী সনে দেউলে দেবীর এত ভাষ ।
 শুনিয়া দেবতাগণে ঘুচিল তরাস ॥ ৩৮৩ ॥
 ঠাকুরে কহেন শুন দেবতা সকল ।
 দেবী যে শরণ হল পরম মঙ্গল ॥ ৩৮৪ ॥
 এখন উচিত তবে লাউসেন লয়ে ।
 সবে চাও বিনয়ে বিদায় এস হয়ে ॥ ৩৮৫ ॥
 এত শূনি গেলা সবে দেবীর সম্মুখে ।
 গলায় লখিত বাস যোড় হাত বুকে ॥ ৩৮৬ ॥

প্রগতি করিয়া কয় বিনয় প্রচুর ।
 এই লও লাউসেন পাঠাল ঠাকুর ॥ ৩৮৭ ॥
 তোমার কুপার পাত্র কর যে উচিত ।
 মুখ হেরি হৈমবতী হইলা লজ্জিত ॥ ৩৮৮ ॥
 কুতাজলি করি রাজা করিছে প্রগতি ।
 অজ্ঞান বালকে দোষ ক্রম ভগবতি ॥ ৩৮৯ ॥
 দোষ গুণ সকলি প্রমাণ ঐ পা ।
 ক্রমা না করিবে যদি প্রাণে বধ মা ॥ ৩৯০ ॥
 এই অস্ত্র আপনি দিয়াছ হস্ত তুলি ।
 এই লহ এখানি এইখানে দেহ বলি ॥ ৩৯১ ॥
 এত শুনি কন দেবী কাণে দিয়া হাত ।
 প্রিয় বি কানড়া মোর, তুমি তার নাথ ॥ ৩৯২ ॥
 দৈবাৎ যে কিছু হৈল ক্রমা দিবে মনে ।
 এত শুনি লাউসেন পড়িল চরণে ॥ ৩৯৩ ॥
 দেউলে দেবীর পূজা দিল দেবগণ ।
 সাক্ষনা করিয়া পুন করিল স্থাপন ॥ ৩৯৪ ॥
 হর্ব হয়ে হৈমবতী করিল বিদায় ।
 প্রভুপদে আসি রাজা ধরণী শোটার ॥ ৩৯৫ ॥
 দেবতা সকলে পুন করিল স্থাপনা ।
 সাধুবাদে সেনে সবে করিল সাক্ষনা ॥ ৩৯৬ ॥
 আনন্দে অবধি নাই টেকুর ভুবনে ।
 মিজ স্থানে গেল সবে যত দেবগণে ॥ ৩৯৭ ॥
 ইছাই পড়িল রণে পড়িল ঘোষণা ।
 পিতা মাতা আদি যত আছে বন্ধুজন ॥ ৩৯৮ ॥

সাস্ত্রনা করিয়া রায় করিল আসাম ।
 গড়ে গাড়ে গোড়পতি রাজার নিশান ॥ ৩৯৯ ॥
 বাজিল বিজয় বাদ্য ফিরিল দোহাই ।
 সোমঘোষে ভোমগণ ধরে ধাওয়াধাই ॥ ৪০০ ॥
 পরিত্রাহি বলিয়া সেনের ধরে পায় ।
 অনাথে অশেষ দোষ ক্রমা দিবা রায় ॥ ৪০১ ॥
 প্রসন্ন হইলা ঘোষে সেন দয়াশীল ।
 সঙ্গে লয়ে সাত দিনে গোড়েতে দাখিল ॥ ৪০২ ॥
 প্রবেশ করিতে সভা উঠে জয়ধ্বনি ।
 রাজা বলে আইস বাপু পোহাল রজনী ॥ ৪০৩ ॥
 অমনি রাজার পায় নত হলো রায় ।
 যথাযোগ্য ব্যবহারে তুষিল সভায় ॥ ৪০৪ ॥
 ঘোষে দেখি রোষে রাজা দিতে চায় শূলি ।
 মহাশয় সেন কন করি কৃতাজ্জলি ॥ ৪০৫ ॥
 ইছাই পড়িল রণে আছিল কুটিল ।
 তোমা ভক্ত সোম ঘোষ বুড়াটি স্নশীল ॥ ৪০৬ ॥
 শুনি রাজা শাস্ত্র হইল সেনের বচনে ।
 রায়ের বলে সন্ত্রমে বসায় একাসনে ॥ ৪০৭ ॥
 নবলক্ষ দলে যারে নাই গেল আঁটা ।
 কহ বাপ সে বেটা কেমনে গেল কাটা ॥ ৪০৮ ॥
 বিনয়ে বলেন বীর বুকে ষোড় হাত ।
 উপলক্ষ অনুকূল অখিলের নাথ ॥ ৪০৯ ॥
 নিপাত করিল তারে প্রভু করতার ।
 শ্যামরূপা-সেবায় সে জিনিল সংসার ॥ ৪১০ ॥

প্রবল প্রতাপ তার বিক্রমে বিশাল ।
 পরাজয়ে পার্শ্ববর্তী ধরেন খাঁড়া ঢাল ॥ ৪১২ ॥
 মাথা কেটে ভূমেতে ফেলানু কতবার ।
 কন্ধে ঘোড় লাগে গিয়ে, যুঝে পুনর্ব্বার ॥ ৪১৩ ॥
 অন্তরীক্ষে কাটা মাথা ধরি হনুমান ।
 পাতালে ফেলিতে পুন দেবী দিল প্রাণ ॥ ৪১৪ ॥
 নির্ব্বাণ হইল পুন প্রভু-পদতলে ।
 হেন জনে কি করিবে নব লক্ষ দলে ॥ ৪১৫ ॥
 শুনি প্রেমে পুলকিত কন ধন্য ধন্য ।
 দেবতা তনয়-ভূমি বীর অগ্রগণ্য ॥ ৪১৬ ॥
 ভূমি বাপু ভূপতি বংশের অবতংস ।
 অবনী মণ্ডলে ভূমি অবতার অংশ ॥ ৪১৭ ॥
 কেহ কেহ কহে এই পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে মূর্ত্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৪১৮ ॥
 প্রসন্ন সংসার মাত্র পাত্র পীড়া পায় ।
 অতঃপর লাউসেন মাগিল বিদায় ॥ ৪১৯ ॥
 রাজা বলে গমনে উচিত বটে স্বরা ।
 পিতা মাতা ঘরে তব জীয়ন্তেতে মরা ॥ ৪২০ ॥
 ঐ গড়ে কর্ণসেন হয়েছে ফকির ।
 সস্তাপে শরীর তার সদাই অস্থির ॥ ৪২১ ॥
 এত বলি বহুমূল্য বসন ভূষণে ।
 বিদায় করিল রাজা হরষিত মনে ॥ ৪২২ ॥
 সেনের আখ্যানে রাজা ছেড়ে দিলে ঘোষে ।
 বিদায় হইয়া গেল পরম সন্তোষে ॥ ৪২৩ ॥

হরিষে প্রবেশে দেশে রাজা লাউসেন ।
 প্রবেশ করিল পুরী দিন শুভক্ৰণ ॥ ৪২৪ ॥
 সবে বলে লাউসেন শুভক্ৰণে আইল ।
 শোকে অন্ধ রাজা রাগী শুনি চক্ষু পাইল ॥ ৪২৫ ॥
 পাদপদ্মে আসি রায় করিল প্রণাম ।
 পূর্ণ হইল সবার প্রসন্ন মনস্কাম ॥ ৪২৬ ॥
 ত্রাক্ষণে প্রণাম করি পাইল আশীর্দান ।
 দেবগণে মাল্য মলয়জ দূর্বা ধান ॥ ৪২৭ ॥
 প্রণাম হইল পিতা মাতার চরণে ।
 হর্ষ হয়ে আশীষ করিল ছই জনে ॥ ৪২৮ ॥
 প্রেম আলিঙ্গন দিল প্রাণের কপূরে ।
 আনন্দে অবধি নাই নিরানন্দপুরে ॥ ৪২৯ ॥
 দূরে গেল সন্তাপ সন্তোষ সদা স্থখ ।
 হর্ষ হইল প্রজাগণ হেরি চাঁদমুখ ॥ ৪৩০ ॥
 আনন্দে আনন্দ বৃদ্ধি সিদ্ধি শুভাদৃষ্ট ।
 পুত্র চিত্রসেন তাঁর হইল ভূমিষ্ঠ ॥ ৪৩১ ॥
 শুভগ্রহ স্তদৃষ্টে অরিষ্ট গেল নাশ ।
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে মঙ্গল উল্লাস ॥ ৪৩২ ॥
 পুত্রের কল্যাণে রাজা বিলাইল ধন ।
 শ্রুশস্য ধরণী ধান্য গোধন কাঞ্চন ॥ ৪৩৩ ॥
 সদানন্দে নৃপতি রহিল সেই পুরে ।
 পালা সাক্ষ সম্প্রতি সঙ্গীত এত দূরে ॥ ৪৩৪ ॥
 শ্রীগুরু পদারবিন্দ বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুর বাসী ॥ ৪৩৫ ॥
 ইহাই বধ পালা সমাপ্ত ।

বিংশতি সর্গ ।

বাদল পালা ।

হর্ষচিত্ত হয়ে হরি বল বন্ধু জনা ।

এড়াবে যতেক জীব যমের যন্ত্রণা ॥ ১ ॥

দুর্লভ মানব দেহ ইহা নহে নিত্য ।

অনিত্য সংসার ঘোরে অখণ্ডিত চিত্ত ॥ ২ ॥

সুখবিত্ত বিনা চিত্ত নিত্য নাহি যায় ।

ভজ হরি ভবসিন্ধু তরিতে উপায় ॥ ৩ ॥

নিজ দেশে লাউসেন ভজে করতার ।

প্রমাদ গণিছে গুরু গোড়ের গোঁয়ার ॥ ৪ ॥

কংসরাজে ধ্বংস কৈল ভগ্নী-বংশ হয়ে ।

রোগ ঋণ রিপুশেষ দুঃখ দেয় রয়েছে ॥ ৫ ॥

ভাগিনা দুঃস্থ রিপু দেখে দর্প টুটে ।

কেমনে বধিব মনে কত খান উঠে ॥ ৬ ॥

সঙ্কটে পাঠানু তারে ঢেঁকুরের গড়ে ।

শ্যামরূপা সর্বানী আপনি যায় লড়ে ॥ ৭ ॥

জয় করে যেন এল দুর্জয় ঢেকুর ।

ধর্মপূজা-প্রতাপে প্রভাব এত দূর ॥ ৮ ॥

ততোধিক হতে পারি যদি পূজি ধর্ম ।

তমোগুণে চিন্তে পাত্র সাত্ত্বিকের কর্ম ॥ ৯ ॥

পূজিলে অমর বর হাতে হাতে নিব ।

অভিশাপে প্রতাপে বা ভাগিনা বধিব ॥ ১০ ॥

রজ্জাবতী হা-পুতি হইল এত কালে ।
 কার লেগে মলো মিছে ভর দিয়ে শালে ॥ ১১ ॥
 আপনি কেবল যদি করি ধৰ্মপূজা ।
 শুনে অভিমান পাছে করে মহারাজা ॥ ১২ ॥
 এত ভাবি রাজারে বুঝায়ে কিছু কয় ।
 করণটে বিরলে বিশেষ সবিনয় । ১৩ ॥
 ধৰ্মপূজা কর রাজা ধরণী মণ্ডলে ।
 আদরে অমর বর পাবে করতলে ॥ ১৪ ॥
 ইন্দ্র হন সুরপতি করি ধৰ্ম-পূজা ।
 পেয়েছে দ্বিতীয় স্বৰ্গ হরিশ্চন্দ্র রাজা ॥ ১৫ ॥
 পুত্র কাটি পূজা দিল তেজি মায়া মো ।
 ধৰ্মের গাজনে পুন পেলো সেই পো ১৬ ॥
 বিপত্তি-সাগরে তরি লভেছে সম্পদ ।
 মহারাজা যুধিষ্ঠির পূজি ধৰ্ম-পদ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীযুত মরুত আদি দিল ঘর ভরা ।
 এখন প্রমাণ তার পুরাণ দেহারা ॥ ১৮ ॥
 থাকুক অন্যের কথা চাকর তোমার ।
 লাউসেন ভাগিনা মানব কোন্ ছার ॥ ১৯ ॥
 তার এত প্রতাপ পৃথিবী করে জয় ।
 ধৰ্ম পূজা বিনা কিছু অন্য তেজ নয় ॥ ২০ ॥
 যদি মনে করে তবে গোড়ে হবে রাজা ।
 রাজা পাত্র অতএব ধৰ্মের করি পূজা ॥ ২১ ॥
 রাজা বলে আগে তো আনাই লাউসেনে ।
 স্বধায়ে বিধান বুঝি পূজি শুভক্ষণে ॥ ২২ ॥

পাত্র বলে পূজা-বিধি ঘোরে নাই হারা ।

আগেতে হারিতে তুলি ধর্মের দেহারা ॥ ২৩ ॥

রাজা বলে লহ তবে ভাণ্ডারের ধন ।

পাত্র বলে কোন্ কর্ম কিবা প্রয়োজন ॥ ২৪ ॥

এত আলি হুকুম উচিত আজি নয় ।

বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় ॥ ২৫ ॥

তোমার দারুণ দান দিনে দশ খেছু ।

দিগ্‌বাণ স্তবর্ণ দক্ষিণা তার অছু ॥ ২৬ ॥

হাতি ঘোড়া চাকরে খরচ লক্ষ সাত ।

একা লাউসেন লুটে লক্ষের বিলাত ॥ ২৭ ॥

ভরণ-ভুষণভারে খরচ অযুত ।

কোথা হইতে এত ধন করিব মজুত ॥ ২৮ ॥

কত আছে দান ধর্ম অপরঞ্চ দায় ।

ভাণ্ডার করিলে শূন্য ভাল নহে রায় ॥ ২৯ ॥

হুকুমে দেহারা তুলি মিছা কেন ব্যয় ।

রাজা বলে কর যে তোমার মনে লয় ॥ ২৯ ক ॥

তবে পাত্র কোটালে হুকুম দিল দড় ।

বেগারি কোদাল খুঁড়ি এনে কর জড় ॥ ৩০ ॥

পাত্রের হুকুম পালে বন্দি ইস্তজাল ।

বেগারি বিষয়ে বড় বাড়াল জঞ্জাল ॥ ৩১ ॥

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৩২ ॥

দ্বাদশ কোটাল সঙ্গে ইস্তজাল ধায় ।

সহরে বেগার ধরে লাগি যার পায় ॥ ৩৩ ॥

তাঁতি তেলি ভামলি তৈলঙ্গ তৈলকার ।
 কৈবর্ত কুজুড়া কান্দু কামার কুমার ॥ ৩৪ ॥
 বাইতি বেগারি বেণে বিশেষ বারুই ।
 কলসী কোদাল কান্ধে বেগারি বিজই ॥ ৩৫ ॥
 কেহ বা পলাতে পথে দূতে ধরে তেড়ে ।
 ছড়া মারি হাতাহাতি রাখিছে সাঁজুড়ে ॥ ৩৬ ॥
 আড়ে ওড়ে কেহ ঝোড়ে তাড়া খেয়ে বনে ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন ভয়ে লুকাইল কোণে ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মচারী ভিকারী ফকিরে করে মজা ।
 ঘাটে ধরি বেগারি বাঁটিয়ে দেয় বোজা ॥ ৩৮ ॥
 হুচারু চতুর বান্ধে তোলাইয়া মাটি ।
 তায় তোলে দেয়াল তেত্রিশ বড় পাটী ॥ ৩৯ ॥
 কত কাষ্ঠ কাটে তরু বেগারি কামিলা ।
 করাতে কাটিয়া কাষ্ঠ বরগা তুলিলা ॥ ৪০ ॥
 আরোপিলা স্তম্ভ কত চিত্রপাটি সাজা ।
 বিবিধ ইন্ধন যত মূর্তিমান রাজা ॥ ৪১ ॥
 সুরঙ্গ সরল সলা আচ্ছাদিয়া কাট ।
 বিচিত্রে বেতের তায় বিরাজিত সাট ॥ ৪২ ॥
 গঙ্গাজল চামরে ছাইল চারি চাল ।
 মাঝে মাঝে শিখিপুচ্ছ শোভা করে ভাল ॥ ৪৩ ॥
 কলধৌত কলসে পতাকা দিল সেজে ।
 কাঁচ-ঢালা কাঞ্চন বরণ করে মেজে ॥ ৪৪ ॥
 পাষাণে রচিত গীড়া, ঘর চিত্রময় ।
 দেখিতে মণির চান্দা চিত্ত বান্ধা রয় ॥ ৪৫ ॥

অতি মনোহর হইল ধর্মের দেহারা ।
 সম্মুখে টাঙ্গাল চান্দা মণিময় ঝারা ॥ ৪৬ ॥
 পণ্ডিত আনায়ে তরে জিজ্ঞাসিল ভূপ ।
 আজ্ঞা কর ধর্মপূজা-বিধান কিরূপ ॥ ৪৭ ॥
 প্রধান পুরুষে কবে সমর্পিব ঘর ।
 কবে শুভ গাজন আরম্ভ তার পর ॥ ৪৮ ॥
 গৌসাই বলেন পঞ্চ গব্য গাভী গুয়া ।
 চারি চিত্র চামর চন্দন চাই চুয়া ॥ ৪৯ ॥
 আসন-অঙ্গুরী মালা মলয়জ বাসে ।
 সবারে বরণ চাই মন-অভিলাষে ॥ ৫০ ॥
 প্রধান পণ্ডিত চারি অপরঞ্চ কত ।
 বারজন মুখ্য আর বাল্য ভক্ত যত ॥ ৫১ ॥
 ঘোল উপচার দিব্য লহ নৃপবর ।
 ধূপ ধূনা ধৌত ধান্য ধবল চামর ॥ ৫২ ॥
 কিসের অভাব রাজ্য ভূমি পুণ্যবান ।
 যখন যে চাই লব পদ্ধতি প্রমাণ ॥ ৫৩ ॥
 বাড়ি বাড়ি চাল হাড়ি দেহ নিমজ্জন ।
 সহর সহিত সেব ব্রহ্ম সনাতন ॥ ৫৪ ॥
 গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল ।
 হরি হর দেখুখ আসি আদ্যের ধুমূল ॥ ৫৫ ॥
 পাত্র বলে পার্থিব পূজনে কিবা তত্ত্ব ।
 কারে চাল হাঁড়ি দিবে কে এত মহত্ত্ব ॥ ৫৬ ॥
 গোড়ের যতেক প্রজা আছে বন্দিশালে ।
 সবারে কোটাল যেরে কবে এক কালে ॥ ৫৭ ॥

সকলে আসিয়া যেন লয় ধর্মটিকা ।
 রাজা বলে এ কথা আমারে লাগে ফিকা ॥ ৫৮ ॥
 পণ্ডিতের আজ্ঞা ত্রিধা ধর্ম-পূজা-চার্য্য
 তোমার বিধান রাখি যবে রাজকার্য্য ॥ ৫৯ ॥
 ভাল ভাল বলে পাত্র শুনি এত বোল ।
 তবে রাজা সহরে ফিরাল জয় ঢোল ॥ ৬০ ॥
 বিধিমত নিমন্ত্রণে আনি নানা পূজা ।
 শ্রীধর্মের বার্ম্মতি আরম্ভ করে রাজা ॥ ৬১ ॥
 পুরট অঙ্গুরী পট্ট বসন ভূষণে ।
 পণ্ডিতে বরণ করি বরে জনে জনে ॥ ৬২ ॥
 বালাভক্ত বারাণা আমিনি বিশাশয় ।
 ধর্মের গাজনে ধ্বনি উঠে জয় জয় ॥ ৬৩ ॥
 ধর্মরাজে দিল আগে সমর্পিয়া ঘর ।
 রাজ্যের সহিত রাজা পূজে পরাংপর ॥ ৬৪ ॥
 ঠাকুর পরমানন্দ পৌষ্ঠান বংশে ।
 ধমজয় স্তুত তার সংসারে প্রশংসে ॥ ৬৪ ক ॥
 তত্তনুজ শঙ্কর অনুজ গৌরীকান্ত ।
 তার স্তুত ঘমরাম গুরু পদাভ্যাস্ত ॥ ৬৪ খ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যাম ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৬৫ ॥
 ধর্ম পূজে গৌড়পতি শুদ্ধমতি হয়ে ।
 ভক্তি-যুক্ত মুক্তি আশে ভক্তগণ লয়ে ॥ ৬৬ ॥
 প্রমাণ প্রয়োগে পূজা পণ্ডিত প্রকাশে ।
 আচান্ত আসন শুদ্ধি বাহ্য-বুদ্ধিন্যাসে ॥ ৬৭ ॥

মাস পক্ষ তিথি গোত্র উচ্চারিলা নাম ।
 প্রভুর পরমপদ প্রাপ্তি মনস্কাম ॥ ৬৮ ॥
 ভায়ের মরণ মাত্র পাত্রেয় কামনা ।
 মনে মনে মহামদ করিল রচনা ॥ ৬৯ ॥
 ঘোল উপচারে পূজে পরম উল্লাসে ।
 ধূপ ধূনা ধবল আসন ধোত বাসে ৭০ ॥
 আতপ ততুল চিনি ক্ষীরখণ্ড কলা ।
 পরিমাণ প্রচুর পুরট পদ্মমালা ॥ ৭১ ॥
 কনক কুহুমাজ্জলি প্রভু-পদাম্বুজে ।
 সমর্পিয়া সান্ত্বিক ভাবেতে রাজা পূজে ॥ ৭২ ॥
 তিন সঙ্খ্যা গীত বাদ্য অনাদ্য সঙ্গীত ।
 ধর্ম্য পূজে নরপতি মজাইয়া চিত ॥ ৭৩ ॥
 উপরে যুগল পদে অধ লোটে শির ।
 ধূলা অগ্নি করে কার বদনে রুধির ॥ ৭৪ ॥
 বেত হাতে নাচে গায় ডাকে ধর্ম্য জয় ।
 উর্দ্ধবাহু করে কেহ এক পায় রয় ॥ ৭৫ ॥
 ন দিনে নিবড়ে পূজা দিয়ে নানা নিধি ।
 দশমে গামার কাটে পণ্ডিতের বিধি ॥ ৭৬ ॥
 একাদশ দিবসে বিশেষ অনাহার ।
 জপ তপ যাগ যজ্ঞে পূজে করতায় ॥ ৭৭ ॥
 কাটারি শয্যায় কেহ করেছে শয়ন ।
 উরসি উজ্জল কার হালে হতাশম ॥ ৭৮ ॥
 কেহ বিদ্রে কপালে উজ্জল হলে দীপ ।
 একান্ত হইয়া চিত্তে পূজে নরাধিপ ॥ ৭৯ ॥

মন্দমতি মহামদা পূজে তামসিক ।
 ধর্ম-পাটা ধরি ধূর্ত বলায় ধার্মিক ॥ ৮০ ॥
 অনাদি অনন্ত প্রভু জানিয়া অন্তরে ।
 গোড়পতি একান্ত আমার পূজা করে ॥ ৮১ ॥
 ওরে বাপু হনুমান শুনহ কৌতুক ।
 মূর্থ পাত্র পূজে মোরে ভক্তে দিতে দুখ ॥ ৮২ ॥
 মনে করি রাজারে হইব বরদায় ।
 প্রকট পূজক পাত্র কেমনে পলায় ॥ ৮৩ ॥
 হেনজনে হিংসে যে আমার প্রিয় তনু ।
 এত শুনি পদতলে বলে বীর হনু ॥ ৮৪ ॥
 আজ্ঞা কর আপনি আনাই ইস্রদেবে ।
 চারি দণ্ড প্রলয়ে সবারে ঘরে লবে ॥ ৮৫ ॥
 তবে যদি থাকে রাজা হবে সাবধান ।
 পূরিবে মনের আশা হয়ে কৃপাবান ॥ ৮৬ ॥
 সার যুক্তি শুনিয়া আনায় মঘবানে ।
 ঠাকুর কহেন ইস্র শুন সাবধানে ॥ ৮৭ ॥
 গোকুলে আকুল যেমন করেছিলে গোপে ।
 গোড়ে যেয়ে প্রমাদ পাড়িবে সেইরূপে ॥ ৮৮ ॥
 সম্বন্ধে পূজে মোরে গোড়ের ঠাকুর ।
 তামসিক ত্রিপণ্ডে তাড়ায় কর দূর ॥ ৮৯ ॥
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৯০ ॥

আজ্ঞা বন্দি সগণে গগনে গোড়বেড়ে ।
 মঘনে ঈশাম কোণে চিকুর আছাড়ে ॥ ৯১ ॥

দড় দড় শব্দ ঘোর ঘন উল্কাপাত ।
 বিপরীত বিদ্যাৎ বিষম বজ্রাঘাত ॥ ৯২ ॥
 নির্ঘাত শব্দ শুদ্ধ শিলা বরিষণ ।
 প্রমাদ পাড়িল পুরে প্রলয় পবন ॥ ৯৩ ॥
 মড় মড় শব্দে ঝড়ে পড়ে কত গাছ ।
 কত পীঁড়া উঠানে আছাড় খায় মাছ ॥ ৯৪ ॥
 ছড় ছড় ছড় ছড় কুল কুল রব ।
 শুনিয়া চঞ্চল চিত্ত চমকিত সব ॥ ৯৪ ক ॥
 দারুণ ঝগঝগা শব্দ শঙ্কায় অমনি ।
 শব্দ শুনি স্মরে কেহ জৈমনি জৈমনি ॥ ৯৫ ॥
 কেহ কৃষ্ণ কংসারি কেশব কৃপাসিন্ধু ।
 ঘোর বিষ ঘটেছে ঘুচাও দীনবন্ধু ॥ ৯৬ ॥
 বিপত্তি বিষম বুঝি ডাকে কোন নর ।
 শ্রীমধুসূদন হরি রক্ষ গিরিধর ॥ ৯৭ ॥
 ছত্যাশে ছুঁটরে পড়ে পুরে যত প্রজা ।
 গোকুলে আকুল যেন ছাড়ি ইন্দ্রপূজা ॥ ৯৮ ॥
 মানভঙ্গ দেখি মম্ববান কোপদৃষ্টি ।
 ঘোর বৃষ্টি শিলাজলে বিনাশিল সৃষ্টি ॥ ৯৯ ॥
 গোকুল আকুল যেন গোপ গোঁপীগণ ।
 গোবিন্দ বদন হেরি ব্যাকুল গোধন ॥ ১০০ ॥
 গোপগণ কন নন্দনন্দন কানাই ।
 কোথা গোবর্দ্ধন হে গোকুলে রক্ষা নাই ॥ ১০১ ॥
 গোপাল ছাওয়াল বুকে মজালে সকল ।
 কৃপাদৃষ্টি করি কৃষ্ণ তকতবৎসল ॥ ১০২ ॥

হেলায় ধরিল হরি গিরি গোবর্দ্ধন ।
 রক্ষা পেল গোপ গোপী গোকুলে গোধন ॥ ১০৩ ॥
 পাপী পাত্রে প্রয়োজনে এখানে প্রমাদ ।
 পুণ্যবস্ত্র বিনা না যুচিবে অবসাদ ॥ ১০৪ ॥
 ঘন ঘোর অন্ধকার বিষম বৃষ্টি ধারা ।
 হারা হলো দিবানিশি রবি শশী তারা ॥ ১০৫ ॥
 ধ্যান চিন্তে আছে রাজা না জানে সঙ্কট ।
 প্রমাদে পাত্রে প্রাণ করে ছটকট ॥ ১০৬ ॥
 ভাঙ্গিল সবার ধ্যান কাটি দিয়া ঢাকে ।
 রাজা বলে পুন পাত্র পরিত্রাহি ডাকে ॥ ১০৭ ॥
 তথাপি না মেলে আঁখি, তবে চাপে অঙ্গ ।
 পাপী পাত্র পরশে হইল ধ্যান ভঙ্গ ॥ ১০৮ ॥
 পাত্র বলে আর মিছা পূজায় কি কার্য্য ।
 বর থাকুক বিপদে বেড়িল সর্ব্ব রাজ্য ॥ ১০৯ ॥
 কুবুদ্ধি পাত্রের বোলে সবে পূজা হেলে ।
 পুঁথিটা পণ্ডিত কোপে আছাড়িয়া ফেলে ॥ ১১০ ॥
 পূজা তেজে প্রমাদে পালাল সবে ঘর ।
 সবে মাত্র রহিল বাইতি হরিহর ॥ ১১১ ॥
 নিতি নিতি বাড়ে বড় অঘোর বাদল ।
 খাল খানা বাট বাটী একাকার জল ॥ ১১২ ॥
 দড় দড় শব্দে কত ভাঙ্গিছে দেয়াল ।
 বিষম বাণের বলে জলে ভাসে চাল ॥ ১১৩ ॥
 ভূপাল কপাল হানে না বুঝি বিশেষ ।
 গৌড়ে মাত্র বাদল প্রসন্ন সর্ব্বদেশ ॥ ১১৪ ॥

কিবা অপরাধ হলো এডুর পূজায় ।
 তক্ত লাউসেন বিমা না দেখি উপায় ॥ ১১৫ ॥
 পাত্র বলে কি ভাব, আনি লাউসেনে ।
 পাতি লিখে কোটালে মঁপিল সেই খানে ॥ ১১৬ ॥
 আজ্ঞা দিল শীত্ৰগতি যাবি রে আসিবি ।
 বুঝে স্থখে সেখানে খরচ খুব নিবি ॥ ১১৭ ॥
 পদব্রজে আনিবি রাখিয়া অশ্বরাজ ।
 যেমতি লিখিছি পাতি না করিবি ব্যাজ ॥ ১১৮ ॥
 শিরে বন্দি পাতি ইন্দ্রে পাগে লয়ে বান্ধে ।
 যাত্রা করে যোগিনী পশ্চাৎ আদ্য চাঁদে ॥ ১১৯ ॥
 তরণী সরণি মুখে সেবি শশীচূড় ।
 পার হল পদ্মাবতী পশ্চাতে গোড় ॥ ১২০ ॥
 দিবারাতি অতি বেগে গতি অতি শ্রমে ।
 দামোদর দাখিল দিবস দুই যামে ॥ ১২১ ॥
 পার হয়ে পীরের পায় প্রগতি প্রচুর ।
 এড়াল উড়ের গড় বাবরকপুর ॥ ১২২ ॥
 আমিলা মগলমারি উচালন রাখি ।
 অবিলম্বে ধায় দূত যেন বাজ পাখি ॥ ১২৩ ॥
 স্নান পূজা তক্ষণে কেবল ব্যাজ করে ।
 দাখিল অনিলগতি ময়না নগরে ॥ ১২৪ ॥
 রাজ্যের সহিত রাজ্য মজি সত্বগুণে ।
 গোবর্দ্ধন ধারণ গোবিন্দ গুণ শুনে ॥ ১২৫ ॥
 লজিয়া ইন্দ্রের পূজা ব্রজের নন্দন ।
 পূজালো গোয়ালা গণে গিরি গোবর্দ্ধন ॥ ১২৬ ॥

গোকুল নাশিতে ইন্দ্র কৈল কোপদৃষ্টি ।
 গিরিধরি গোবিন্দ রাখিল সব সৃষ্টি ॥ ১২৭ ॥
 এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বাঙ্কিল পণ্ডিত ।
 হেন কালে দূত আসি হ'ল উপনিত ॥ ১২৮ ॥
 হাতে দিয়ে পরয়ানা প্রণতি করে পায় ।
 এস এস বলি তারে পরিতোষে রায় ॥ ১২৯ ॥
 পাতি পড়ে যুহু স্বরে শুনাল সবারে ।
 অকাল বাদল গোঁড়ে তলব আমারে ॥ ১৩০ ॥
 এত শুনি সবার হতাশ ঘুচে মনে ।
 কপূর বলিল দাদা যাব তোর সনে ॥ ১৩১ ॥
 ভূপতি বলেন ভাল, চল নাহে ভাই ।
 নাই যুদ্ধ বিনশ্বাদ বিপদ বলাই ॥ ১৩২ ॥
 শ্রীগুরুপদারবিন্দ বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র ঘণরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ১৩৩ ॥
 ধর্মপূজে সাজে রাজা রজনী প্রভাতে ।
 অনুগত কপূর চলিল সাথে সাথে ॥ ১৩৪ ॥
 হাতে হাতে সমর্পিল রাণী রঞ্জাবতী ।
 মা বাপে প্রণতি করে চলিল ভূপতি ॥ ১৩৫ ॥
 সঙ্গে সব নকর অপর দুই ভাই ।
 আগে আগে ইন্দ্র মেটে চলে ধাওয়াধাই ॥ ১৩৬ ॥
 পার হল কালিন্দী পদ্মমা পাছুয়ান ।
 মহামতি যতি রাজা অতি বেগে যান ॥ ১৩৭ ॥
 সহর সরাই নদী খাল বিল যত ।
 একে একে রাখে গ্রাম নাম লব কত ॥ ১৩৮ ॥

আসি গোড়় নিকটে প্রবেশে মহাশয় ।
 গোড়় বেড়ে দেখে ঘোর অন্ধকারময় ॥ ১৩৯ ॥
 নির্ঘাত বনবনা শব্দ শিলা বরিষণে ।
 গভীর গর্জনে গুরু ভয় পাইল মনে ॥ ১৪০ ॥
 সঘনে গগনে রাজা চারি পানে চান ।
 ঐরাবতে সেন তবে দেখিল মঘবান ॥ ১৪১ ॥
 বুঝিয়া ভাবনা যুক্ত ভক্ত লাউসেনে ।
 ঘোর হৃষ্টি বাদল ঘুচাল সেইক্ষণে ॥ ১৪২ ॥
 দশ দণ্ড আকাশে সূর্য্যের বীৰ্য্য আভা
 ঘুচিল প্রমাদ দেশে বসে রাজসভা ॥ ১৪৩ ॥
 গড়পার হয়ে রাজা দেখে বিদ্যমানৈ ।
 সহর বাজার কুলি একাকার বানে ॥ ১৪৪ ॥
 খানা নদী খাল বিল ডহর কি ডাঙ্গা ।
 ঘোল ক্রোশে কত সেতু স্রোতে গেছে ভাঙ্গা ॥ ১৪৫ ॥
 কুল কুল শব্দে বান কত দিকে ছুটে ।
 তরল তরঙ্গ তায় কত রঙ্গ উঠে ॥ ১৪৬ ক ॥
 মার্জ্জার মুষিক শিবা শশক শাদ্দূল ।
 গলাগলি ভাসে বাণে বিপত্তে ব্যাকুল ॥ ১৪৭ ॥
 ফণীর ফণায় চেপে চলিছে মণ্ডুক ।
 বিপাকে কাকের হাসি দেখিতে কৌতুক ॥ ১৪৮ ॥
 কপূর কহেন দাদা দেখ অসম্ভব ।
 সেন বলে শুন হে সময়ে করে সব ॥ ১৪৯ ॥
 এত বলি চলি গেলা সঙ্কেত সরণী ।
 প্রবেশে রাজার সভা উঠে জয়ধ্বনি ॥ ১৫০ ॥

অমনি রাজার পায় নত হৈল রায় ।
 যথাযোগ্য ব্যবহারে তুষিল সবায় ॥ ১৫০ ॥
 সমাদরে ভূপতি আপনি নিল কাছে ।
 তোমা বিনা বিপত্তে বান্ধব কেবা আছে ॥ ১৫১ ॥
 আগমনে গেল গুরু গড়ের দুর্গতি ।
 শুনি কোপে কর কিছু পাত্র মূঢ়মতি ॥ ১৫২ ॥
 নিয়ম অষ্টম দিনে ঘুচিল বাদল ।
 এত মিছে বড়াই বাড়ায়ে কোন্ ফল ১৫৩ ॥
 মাঝে মাঝে গত তার কত আঁট দিনে ।
 বুঝিতে না পারে কেহ ধর্ম্মমায়াধীনে ১৫৪ ॥
 পাত্র বলে ছুই দণ্ডে খণ্ডে যদি বান ।
 তবে সে তোমার কথা বুঝিব প্রমাণ ॥ ১৫৫ ॥
 রায়ের বদন রাজা চান এত শুনি ।
 ঈশ্বর আছেন ভাল কন সত্ত্বগুণী ॥ ১৫৬ ॥
 একান্ত ধর্ম্মের পদ মনে করি ধ্যান ।
 দেখিতে দেখিতে দূর হৈল দেব-বান ॥ ১৫৭ ॥
 সাধু সাধু বলে সেনে সকল সংসার ।
 মনে মাত্র পায় পীড়া পাত্র দূরাচার ॥ ১৫৮ ॥
 মনে করে এবার বধিব মন্ত্রণাতে ।
 যমের দোসর কালু ভোম নাই সাতে ॥ ১৫৯ ॥
 আশীর পাথর নাই পালাবার পথ ।
 বুঝিব কেমন বেটা ধর্ম্মের ভকত ॥ ১৬০ ॥
 মনে মনে ভাবনা করিল মন্ত্রিবর ।
 অপূর্ব্ব ধর্ম্মের মায়া বিশ্ব অগোচর ॥ ১৬১ ॥

পশ্চিম উদয় পূজা বার্মাতির চূড়া।
 যায় পাত্রে আপনি হইবে আঁটকুড়া ॥ ১৬২ ॥
 এত যুক্তি ঠাকুর ঘটা'ল তার ঘটে।
 পূজা প্রকাশিব ভক্ত ঠেকারে সঙ্কটে ॥ ১৬৩ ॥
 করপুটে কহে পাত্রে রাজার সম্মুখ।
 ভাল চিন্তা করিতে ভাগিনা ভাবে দুঃখ ॥ ১৬৪ ॥
 আরস্তিলা মহাপূজা না হইল সাক্ষ।
 অশেষ পাতকী হলে, ত্রুত হলো ভঙ্গ ॥ ১৬৫ ॥
 সেই হতে কি হলো হয়েছে দশা হীন।
 অমঙ্গল অশেষ প্রসবে প্রতি দিন ॥ ১৬৬ ॥
 মহামারি, মহার্ঘ, মড়ক মহীমাঝে।
 ভাগিনা রক্ষা করুন মানায়ে ধর্মরাজে ॥ ১৬৬ ক ॥
 শুনিয়া মলিন হইল রাজা পুণ্যবস্ত।
 পাত্রে বলে আছে রাজা প্রলয়ের অন্ত ॥ ১৬৭ ॥
 এক যোগে রবি শশী বসে যে নিশায়।
 পশ্চিমে দ্বাদশ দণ্ড সূর্য্যোদয় তায় ॥ ১৬৮ ॥
 দরশনে পলায় এই পাতক দুর্গতি।
 লাউসেন বলে সব অসম্ভব অতি ॥ ১৬৯ ॥
 শুনি রাজা আপনি সেনের ধরে করে।
 প্রবেশিলা গাজন ধর্মের পূজা ঘরে ॥ ১৭০ ॥
 এই দেখ বাপুরে পূজার আয়োজন।
 না জানি কি পাপে বাম হলো নিরঞ্জন ॥ ১৭১ ॥
 অরে বাপু লাউসেন এই বার বার।
 ত্রুতভঙ্গ বিপত্তি সাগরে কর পার ॥ ১৭২ ॥

সূর্য্য বংশ ধ্বংস হলো ব্রাহ্মণের শাঁপে ।
 উদ্ধারিল ভগীরথ হেন মহাপাপে ॥ ১৭৩ ॥
 পশ্চিম উদয় ভূমি দিবে মোর বাপ ।
 তবে খণ্ডে আমার অশেষ পাপ তাপ ॥ ১৭৪ ॥
 পাত্রে বলে উচিত কহিতে আমি ঠক ।
 কোপেতে যুগল আঁধি জ্বলন্ত পাবক ॥ ১৭৫ ॥
 হাতে ধরে হাকিম হুকুম কাটে কে ।
 ঘরে বসে লক্ষ্যের বিলাত লোটে যে ॥ ১৭৬ ॥
 জিনেছে সকল রাজ্য এই আছে বাকি ।
 গোড়ে রাজা হতে বুঝি আরম্ভিল ঠকি ॥ ১৭৭ ॥
 পশ্চিমে উদয় দিয়া কিবা গুরুশ্রম ।
 বন্দি শালে বান্ধয়ে আপনি ভাঙ্গ ভ্রম ॥ ১৭৮ ॥
 সেন বলে মার কাট বান্ধ মহাশয় ।
 সহসা বলিতে নারি পশ্চিম-উদয় ॥ ১৭৯ ॥
 আজ্ঞা কর একান্ত ধর্ম্মের করি সেবা ।
 পাত্রে বলে বচনে প্রতীতি করে কেবা ॥ ১৮০ ॥
 মা বাপ আনিয়ে আগে বন্দিশালে থুবি ।
 তবে পাবি খালাস, উদয় দিতে যাবি ॥ ১৮১ ॥
 রাজা বলে এই কর্ম্ম না করিলে নয় ।
 শেষ বুঝি সেনে বন্দি করিল নির্দয় ॥ ১৮২ ॥
 ছুপাসে করাত শেল শিলা দিল বুকে ।
 চূলে ধরে টানে টাঙ্গে বিষ দিয়া মুখে ॥ ১৮৩ ॥
 ধর্ম্মের সেবক বন্দি এই রূপী রয় ।
 ভক্তগণ পীড়ায় প্রভুর অঙ্গদয় ॥ ১৮৩ ক ॥

হাতে গলে বন্ধন নিগূঢ় পায়ে তোক ।

মুখ হেরি কপূর কুমার করে শোক ॥ ১৮৪ ॥

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৮৫ ॥

লাউসেন বলে ভাই এ গতি আমার ।

দুঃখিনী মায়েরে গিয়া কহ সমাচার ॥ ১৮৬ ॥

যার লাগি মলে তুমি ভর দিয়া শালে ।

সে জনে যমের ঘর ঘটিল কপালে ॥ ১৮৭ ॥

শুনিয়া কপূর বুক না পারে বান্ধিতে ।

ধাইল ময়নামুখে কান্দিতে কান্দিতে ॥ ১৮৮ ॥

অতিবেগে দিবা রাতি সারথি ঠাকুর ।

ময়না মায়ের কাছে প্রবেশে কপূর ॥ ১৮৯ ॥

করহানি কপালে কাতরে কয় কেন্দে ।

মুঢ়মতি মায়া গো দাদারে খুলো বেন্দে ॥ ১৯০ ॥

ধর্মপূজা গাজনে রাজার ত্রত ভঙ্গ ।

পশ্চিম উদয় দিতে বলেন পতঙ্গ ॥ ১৯১ ॥

অঙ্গীকার না করে ঘটেছে কারাগার ।

তোমরা দুজনে গেলে দাদার উদ্ধার ॥ ১৯২ ॥

হাহাকার শব্দ উঠে এত কথা শুনি ।

সবারে প্রবোধে তবে রঞ্জাবতী রাণী ॥ ১৯৩ ॥

সদ্বগুণী সিদ্ধ বাছা সাধিবে সে কর্ম ।

কত সাধ্য সদয় উদয় দিবে ধর্ম ॥ ১৯৪ ॥

কর্ম্যফলে চল নাথ গোঁড়ে বন্দি থাকি ।

পুত্র হেতু বাহুদেব যেমত দেবকী ॥ ১৯৫ ॥

বীর কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা ।
 আজ্ঞাকর এই খানে গোঁড়ের আনি ছাতা ॥ ১৯৬ ॥
 না হয় সেখানে রাজা হও মহারাজ ।
 সেন বলে ইহা অতি অনুচিত কাজ ॥ ১৯৭ ॥
 লজ্বিলে নরক গতি নৃপতির নোন ।
 কি করিল রূপাচার্য্য ভোম্ব কর্ণ দ্রোণ ॥ ১৯৮ ॥
 প্রাণ হারাইল কেন দুর্ঘ্যোধন লাগি ।
 সুখ দুখ নহে কেহ কপালের ভাগী ॥ ১৯৯ ॥
 ধন জন দেশ কালু দিনু তোর হাতে ।
 জোগাইবে দিবারাত্র রক্ষা পায় যাতে ॥ ১৯৯ ক ॥
 জাতি কুল ধন রঞ্জা সমর্পি লথায় ।
 প্রবোধ করিল পুরে সকল প্রজায় ॥ ১৯৯ খ ॥
 বিবরিয়া বিশেষ বলিল প্রজাগণে ।
 চুপন করেন চিত্র সেনের বদনে ॥ ১৯৯ গ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে চারি রাজার ঝি ।
 রঞ্জা বলে উঠ বাছা মন কথা কি ॥ ১৯৯ ঘ ॥
 কাটিয়া সঙ্কট সব হইবে সদয় ।
 অবশ্য দেবেন প্রভু পশ্চিম উদয় ॥ ২০০ ॥
 সবারে প্রবোধবোলে করিলা সাস্থনা ।
 ক্রীধর্ম্ম একান্ত মনে করেন ভাবনা ॥ ২০১ ॥
 নিরঞ্জে পূজিয়া চলিল রাজারানী ।
 কাছে কাছে দুই দাসী মানি কি কল্যাণী ॥ ২০২ ॥
 পিছে পাঁচ নফর কপূর আগে দৌড়ে ।
 মোকামে মোকামে আনি উপনীত গোঁড়ে ॥ ২০৩ ॥

আছিল পাত্রে চর কহে গিয়া তারে ।
 অমনি রাজারে করে বাঞ্ছে কারাগারে ॥ ২০৪ ॥
 পোয়ের প্রহার দেখি বিষম বন্ধনে ।
 পৃথিবী বিদার মানে মায়ের ক্রন্দনে ॥ ২০৫ ॥
 করপুটে মা বাপে কুমার কিছু কন ।
 বুক বাঁধ বিপত্তে বিষাদ অকারণ ॥ ২০৬ ॥
 কি বিধানে পূজিলে প্রসন্ন হবে প্রভু ।
 পশ্চিমে উদয় সূর্য্য শুনি নাই কভু ॥ ২০৭ ॥
 রঞ্জাবতী বলে বাপু মোর কথা নাই ।
 রমাই পণ্ডিত লয়ে মানাবে গৌসাই ॥ ২০৮ ॥
 সামুলা স্তম্ভরী দিদি স্বর্গ-বিদ্যাধরী ।
 সব উপদেশ দিবে লও সঙ্গ করি ॥ ২০৯ ॥
 হরিহর বাইতি সঙ্গ করি লবে ।
 চিন্তা নাই হাকণ্ডে পশ্চিম উদয় হবে ॥ ২১০ ॥
 কারাগারে এত কথা কহিতে শুনিতো ।
 রাজ আজ্ঞা এল এক লাউসেনে নিতে ॥ ২১১ ॥
 মোচন হইল রায় বিপদ-বন্ধনে ।
 প্রণতি করিল পিতা মাতার চরণে ॥ ২১২ ॥
 করে ধরি কর্পূরে কহেন তপোধন ।
 আমি বড় অভাগিয়া অতি অভাজন ॥ ২১৩ ॥
 আপনি বন্ধন দিখু জননী জনকে ।
 আমার নিস্তার দেখি আর না নরকে ॥ ২১৪ ॥
 ধর্ম সেবা হেতু আমি দেশান্তরে যাই ।
 মাতা পিতা ধর্ম বন্দী বসে সেব তাই ॥ ২১৫ ॥

পৃথিবীতে পুঞ্জের পরম এই ধর্ম ।
 পিতা মাতা সেবার সমান নাই কর্ম ॥ ২১৬ ॥
 যে কর্ম করিলে ভাই সব ঠাঁই জয় ।
 তোর পুণ্যে হয় যেন পশ্চিমে উদয় ॥ ২১৭ ॥
 এত শুনি কপূর হইল প্রণিপাত ।
 প্রবোধিয়া গেল রায় রাজার সাক্ষাত ॥ ২১৮ ॥
 রাজা বলে পশ্চিম উদয় যেয়ে দেও ।
 পাত্র বলে আগতে প্রতিজ্ঞা পত্র লও ॥ ২১৯ ॥
 বারুই বৈশাখ নিশা বার দণ্ড কহ ।
 তায় দিবে উদয় বাচাই মুহূর্ত্ত ॥ ২২০ ॥
 এইরূপ প্রতিজ্ঞা লিখিয়া দিয়া রায় ।
 হাকণ্ডে উদয় দিতে হইল বিদায় ॥ ২২১ ॥
 সত্যবতী সামুলা বাইতি হরিহরে ।
 বিনয়ে বিশেষ বাণী বলে জোড় করে ॥ ২২২ ॥
 সঙ্গে নিল অপর পণ্ডিত মহামতি ।
 ময়না নগরে আসি প্রবেশে ভূপতি ॥ ২২৩ ॥
 জয়পতি মণ্ডলাদি যত প্রজা গণে ।
 নিজ দুঃখ নৃপতি জানান জনে জনে ॥ ২২৪ ॥
 বন্ধনে রহিল মাতা পিতা মহাশয় ।
 যাবৎ না দিবে প্রভু পশ্চিম-উদয় ॥ ২২৫ ॥
 হ্রীঃ গুরুপনার-বন্দ বন্দনাভিলাষি ।
 ভণে বিপ্র ধনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ২২৬ ॥
 প্রজাগণ কন রায় তুমি ধর্মময় ।
 যেয়ে যে উদয় দিবে সে কথা নিশ্চয় ॥ ২২৭ ॥

তাবত অভাগা সব কার মুখ চাব ।
 বীর কালু বলে নাথ সঙ্গে আমি যাব ॥ ২২৮ ॥
 না দেখি বদন বিধু বাঁচিব কেমনে ।
 সবারে তুমিল রায় মধুর বচনে ॥ ২২৯ ॥
 চিন্তা নাই চিত্তের চাঞ্চল্য তেজ দূরে ।
 একান্ত সেবিবে সবে শ্রীধর্ম-ঠাকুরে ॥ ২৩০ ॥
 আশিষ করিবে আজ পূজা সাক্ষ করি ।
 সেই পুণ্যে বিপত্তি সাগরে যেন তরি ॥ ২৩১ ॥
 শুন ভাই বীর কালু তোর হাতে হাতে ।
 স্তম্ভপিনু রাজ্যের ভার রক্ষা পায় যাতে ॥ ২৩২ ॥
 দলুই সকলি সাতে থাকিবি মুক্কেদ ।
 কোনরূপে কেহ যেন নাহি পায় ভেদ ॥ ২৩৩ ॥
 নিশার কোটাল তুমি দিনে হবে রাজা ।
 পরম পিরীতে পেলো পুরবাসী প্রজা ॥ ২৩৪ ॥
 পরের যুবতী জেন জননী সমান ।
 তোর হাতে সপিনু জাতি কুল প্রাণ ॥ ২৩৫ ॥
 যদি কোন অজ্ঞান আদরে আসে অরি ।
 সতয় না হবে তারে দিবে দূর করি ॥ ২৩৬ ॥
 এত বলি হাতে হাতে দিল পান ফুল ।
 মাধার পাগড়ি পাঁচ পুরটের মূল ॥ ২৩৭ ॥
 লখেরে দিলেন দিব্য জোড়া পেড়ে সাড়ি ।
 করেতে কঙ্কন সজ্জ কাণে কাটা কড়ি ॥ ২৩৮ ॥
 জীবন ভূষণ ধন জাতিকুল প্রাণ ।
 মাধার জননী গো তোমারে সম্প্রদান ॥ ২৩৯ ॥

যাবত না আসি দেশে দশা থাকে হীন ।
 তাবত করিবে রক্ষা রাজ্যে রাজ্য দিন ॥ ২৪০ ॥
 শুনিয়া ডুমিনি ডোম সেনের সম্মুখে ।
 অজ্ঞা অঙ্গীকার করে যোড়হাত বুকে ॥ ২৪১ ॥
 শেষে যেয়ে সকল শুনাতে রাণীগণে ।
 কলিঙ্গা কহেন কিছু লোটায়ে চরণে ॥ ২৪২ ॥
 বেদে বলে বিশেষ বনিতা বাম অঙ্গ ।
 পশ্চিমে উদয় দিতে আমি যাব সঙ্গ ॥ ১৪৩ ॥
 জায়ার সহিত ধর্ম সাধন সফল ।
 সেন বলে হৃন্দরি দুর্গম অস্তাচল ॥ ২৪৪ ॥
 অনুপমা পরম হৃন্দরি তুমি তায় ।
 নিরখিতে বদন মদন মোহ পায় ॥ ২৪৫ ॥
 থাকুক অন্যের কথা ত্রিলোকের নাথে ।
 ঘটেছে দারুণ দুঃখ সীতা লয়ে সাথে ॥ ২৪৬ ॥
 ঘরে বসে পূজ ধর্ম পাল প্রজাগণে ।
 সাস্ত্রনা করিবে সবে মধুর বচনে ॥ ২৪৭ ॥
 রাজা তুমি তাবত যাবত নাহি আসি ।
 অমলা বিমলা লো কানড়া তব দাসী ॥ ২৪৮ ॥
 ধুমসি দাসীকে রাখিবে নিজ করি ।
 ধরে সংহারিণী মূর্তি সংহারিতে অরি ॥ ২৪৯ ॥
 ঢাল খাঁড়া কানড়া যুবতী যদি ধরে ।
 যম ইন্দ্র বরুণ কুবের কাঁপে ডরে ॥ ২৫০ ॥
 নরসিংহ বীর কালু লখেতো সিংহিণী ।
 ছকুমে রাখিবে রাজ্য দিবস রজনী ॥ ২৫১ ॥

আপনি হাকশে যাই উদয় উদ্দেশে।
 কোন চিন্তা নাই তুমি ধর্ম পূজ দেশে ॥ ২৫২ ॥
 উপদেশ অশেষ আমার এই শুন।
 মা বাপের তত্ত্ব মোর লবে পুন ২ ॥ ২৫৩ ॥
 প্রতি মাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ।
 বিভবে যে হন বাপা দানে বড় সচ ॥ ২৫৪ ॥
 অতিথী অথবা অন্ধ অকৃতি আতুরে।
 কেহ যেন অভুক্ত না থাকে মোর পুরে ॥ ২৫৫ ॥
 যারে যে উচিত সেন বুঝান সবায়।
 শূনি সব সুন্দরী লোটায় পড়ে পায় ॥ ২৫৬ ॥
 মুখ হেরি চিত্র সেন হাসে খল খল।
 চুম্বন করিল মুখে আঁখি ছল ছল ॥ ২৫৭ ॥
 থাক বা বিদায় বাক্য কেহ নাই রটে।
 মায়া তেজি গেল রাজা সামুলা নিকটে ॥ ২৫৮ ॥
 সামুলা বলেন বাপু ব্যাক্ত অনুচিত।
 শুভ-কর্ম্মে বহু বিঘ্ন সাজহ স্থরিত ॥ ২৫৯ ॥
 পণ্ডিত পুরাণ দেখে দিল যত বিধি।
 ধর্ম পূজা হেতু রাজা নিল নানা নিধি ॥ ২৬০ ॥
 পণ্ডিত আপনি আর বার ভক্তা আনি।
 বিধি মত বরণ করিল নৃপমণি ॥ ২৬১ ॥
 হরিহর বাইতি আর হাড়ি ইচ্ছা রণা।
 হাকশে উদয় দিতে করিল অর্চনা ॥ ২৬২ ॥
 আরস্তিল মহা পূজা দিয়া জয় জয়।
 নারীগণ ধর্ম্মের নিয়মে সব রয় ॥ ২৬৩ ॥

আপনি ধরিল রাজা যোগপাটা গলে ।
 দ্রব্য জাত সকল নৌকায় নিল তুলে ॥ ২৬৪ ॥
 আতপতগুল চিনি ক্ষীর খণ্ড কলা ।
 পরিমল প্রচুর পুরট পদ্মমালা ॥ ২৬৫ ॥
 ধূপ ধূন ধূপাচি ধবলাসন ধুতি ।
 চন্দন অঙ্গুরি অর্ঘ্য হেম-পুষ্পযুতি ॥ ২৬৬ ॥
 নৃপতি তুলেন লায়ে বেলা শুভক্ৰণে ।
 ধর্ম্মের পাছুকা তুলে স্বর্ণ সিংহাসনে ॥ ২৬৭ ॥
 সবৎস কপিল আর পক্ষী সারি শুক ।
 সংজাত সহিত লায়ে চলিলা ভুভুক ॥ ২৬৮ ॥
 নয়জন নাবিকে নৃপতি নিল লায় ।
 বাটুয়া কুকুর কেন্দ্রে গড়াগড়ি যায় ॥ ২৬৯ ॥
 আমি আছি নিয়মে উদয় দিতে যাব ।
 তব পুণ্য প্রভাবে প্রভুর দেখা পাব ॥ ২৭০ ॥
 পরিণামে আসিব অনেক উপকারে ।
 এত শুনি সাদরে নৃপতি কন তারে ॥ ২৭০ ক ॥
 রাজা বলে দারুণ দুর্গম দূর দেশ ।
 তপস্তা করিতে যাই পেতে মহাক্লেশ ॥ ২৭১ ॥
 তুমি শান শরীর বিশেষ বুঝি সব ।
 কেমনে এমন বাক্য বল অসম্ভব ॥ ২৭২ ॥
 বেটে বলে বিশেষ বুঝিলু নৃপবর ।
 সবে পাপ প্রচুর কুকুর কলেবর ॥ ২৭৩ ॥
 যুড়ি জোড়পাণি, বাটুয়া বলে বানী,
 প্রণামি ধর্ম্ম-সভায় ।

মোর পূর্ব জন্ম, শুন কি কুকর্ম,
 কারণে কুকুর কায় ॥ ২৭৪ ॥

পূর্বজন্মে আমি, ছিলাম ভুস্বামী,
 সদা সেবি সদাশিব।

দেব ত্রিলোচন, শুন কি কারণ,
 করিলা পাপিষ্ঠ জীব ॥ ২৭৫ ॥

শিবে সমর্পিত, প্রসাদ যে ঘৃত,
 নথকোণে মোর ছিল।
 ভোজনের কালে, উষ্ণ অন্ন থালে,
 গলিত ঘৃত ভুঞ্জিল ॥ ২৭৬ ॥

এই দোষ ক্ষুদ্র, পেয়ে মহারুদ্র,
 করাল কুকুর দেহ।
 অতি উপকার, করিব তোমার,
 সংজাত সন্তেতে লহ ॥ ২৭৭ ॥

ভূত ভবিষ্যৎ, বর্তমান যত,
 রায় আমি সব জানি।
 এই জাতীশ্বর, তপস্যার পর,
 সবে সেবি শূলপাণি ॥ ২৭৮ ॥

তায় উপকার, যে কিছু তোমার,
 করিব বুঝিবে কালে।

ব্রহ্ম-সনাতন, প্রভু দরশন,
 আগে আছে মোর ভালে ॥ ২৭৯ ॥

তবে পরাংপর, দেব-মায়াধর,

সঙ্গে অমর সকল ।

হইয়া সদয়, দিবেন উদয়,

প্রভু ভকত-বসল ॥ ২৮০ ॥

শুনি খান ভাস, করিল বিশ্বাস,

প্রকাশ করিল চিত ।

ঘনরাম ভণে, শ্রীধর্ম চরণে,

নূতন মঙ্গল-গীত ॥ ২৮১ ॥

বাদল পালা সমাপ্ত

একবিংশতি সর্গ ।

পশ্চিম উদয় আরম্ভ ।

তরিবরে তুলি তরা, কর্ণধারে দিল ছরা,
ছরিতে তরণী চলে বেয়ে ।

ধ্যায় ধর্ম্য পদ দ্বন্দ, মনোহর মন্দ মন্দ,
মলয়মারুত মুখে চেয়ে ॥ ১ ॥

রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি, নাবিক বাহিছে তরি,
করিছে হরির গুণ গান ।

দক্ষিণে ময়না দূর, রাম নারায়ণপুর,
বামে রাখি বায়ুবোগে ধান ॥ ২ ॥

রাখিল কালিন্দিগঙ্গা, নদী কত স্ততরঙ্গা,
আগে গঙ্গাসাগর-সঙ্গম ।

কোমল নির্মল ইন্দু, স্রবায়ে বহিছে সিন্ধু,
দীনবন্ধু ভাবি মনোরম ॥ ৩ ॥

তবে রাজা কন মাসি, কোথা প্রবেশিনু আসি,
ভাসে ডিঙ্গা স্থল নাহি পায় ।

সগর-রাজার কীর্তি, মনেতে হইল স্মৃতি,
সামুলা কহেন শুন রায় ॥ ৪ ॥

কজ্জিকুল অবতংসে, বীৰ্য্যবন্ত সূর্য্যবংশে,
সগরনৃপতি মহাশয় ।

বাণ্মীকি বশিষ্ঠ ব্যাস, প্রকাশিল ইতিহাস,
তার ষাটি সহস্র তনয় ॥ ৫ ॥

রাজা করে অশ্বমেধ, ইন্দ্র পেয়ে মহা খেদ,
যজ্ঞ ঘোড়া লইল হরিয়া ।

পাতালে কপিল মুনি, যোগাসনে সদ্ধগুণী,
তার পিছে রাখিল বান্ধিয়া ॥ ৬ ॥

সগরসন্ততি যত, অশ্ব খুঁজি অবিরত,
পাতালে পদের চিহ্ন পায় ।
ধরিয়া কোদালী পেলে, এ ষাটি সহস্র ছেলে,
কাটিতে মাগর হইল রায় ॥ ৭ ॥

আসয়ে মুনির পাশে অশ্ব দেখি উচ্চ ভাষে
হেদে চোরা চালাইছে ঋষি ।
বলিয়ে তপস্বী ভণ্ড, শরীরে করিতে দণ্ড
কোপানলে হল ভস্মরাশি ॥ ৮ ॥

শেষে অংশুমান আসি, স্তবনে মুনিরে তুষি,
চিন্তে ধ্বংস বংশের উদ্ধার ।
অশ্ব দিয়ে কন মুনি, ব্রহ্মলোকে সুরধুনী,
গঙ্গা বিনা না দেখি নিস্তার ॥ ৯ ॥

এত শুনি নত হয়ে, ত্বরিতে তুরগ লয়ে,
যজ্ঞ সাক্ষ করিলা সকলি ।
গঙ্গা উপাসনা ব্রতে, মরিল পুরুষ যতে,
গোত্রে দিতে নাই জলাঞ্জলি ॥ ১০ ॥

দুর্কামা আশীষযোগে, ছুই নারী ভগে ভগে,
রতিভোগে জন্মিবে কুমার ।

খ্যাতি ভগীরথ নামে, গঙ্গা আনি ব্রহ্মধামে,
তিন লোকে করিবে উদ্ধার ॥ ১১ ॥

কেবল গঙ্গার জলে, দারাদাসী জলেহলে,
মরিলে শুদ্ধি এই ক্রম ।

ভলে স্থলে অন্তরীক্ষে, সাগর সঙ্গম পক্ষে,
মোকপদ লভে বিহঙ্গম ॥ ১২ ॥

এই সিদ্ধু ঐ গঙ্গা, করিবর দর্পভঙ্গা,
ত্বরিত তরঙ্গা ভাগীরথী ।

সাগরসঙ্গম দেখি, জনম সফল লেখি,
সবার প্রসন্ন হয় মতি ॥ ১৩ ॥

সাগর সঙ্গমতত্ত্ব, শুনে যেনা স্নমহত্ব,
প্রভুত্ব বাড়াল ভগবান ।

গুরুপদ সরদীজ, ভাবি ঘনরাম দ্বিজ,
নূতন মঙ্গল রস গান ॥ ১৪ ॥

স্নান পূজা করি গঙ্গা সাগরসঙ্গমে ।

করিল কতক দান কপিল আশ্রমে ॥ ১৫ ॥

বিশ্রাম করিয়ে নিশি, তরি যান বয়ে ।

গুরু গঙ্গা গোবিন্দ গরিমা গুণগেয়ে ॥ ১৬ ॥

মহাবাত তরঙ্গভঙ্গা দেখি লাগে শঙ্কা ।

আপনি ধর্মের তরি চলে নিরাতঙ্কা ॥ ১৭ ॥

মনে ভাবি মকুন্দ মগরা হল পার ।
 দুর্গম জঙ্গম বামে জাহ্নবীর ধার ॥ ১৮ ॥
 তরণী উজান চলে তরঙ্গ সম্মুখ ।
 রাখিলা হৃদরাপোতা ফিরিঙ্গী মূলুক ॥ ১৯ ॥
 ঘনকে কয়াল বায় মনে ভাবি স্বরা ।
 বেগবতী সম্মুখে জাহ্নবী তিন ধারা ॥ ২০ ॥
 প্রবেশে নির্গম বেণী দক্ষিণ প্রয়াগ ।
 যার জলে যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র মহাভাগ ॥ ২১ ॥
 ঋষিঘাটে স্নান পূজা করি নরপতি ।
 বেগবতী বাণগঙ্গা বামে স্বরস্বতী ॥ ২২ ॥
 সপ্তগ্রাম রাখি বামে অশ্বিকার ঘাট ।
 পলকে দেখিলা প্রভু শ্রীরামের পাট ॥ ২৩ ॥
 ডানি বামে কত গ্রাম জাহ্নবী সমীপ ।
 অনুপাম সূঠাম সম্মুখে নবদ্বীপ ॥ ২৪ ॥
 সামুলা বলেন বাছা এই মহাস্থান ।
 যায় সচি জঠরে জন্মিল ভগবান ॥ ২৫ ॥
 ভক্তরূপী সংসারে সম্যাসী চুড়ামণি ।
 সর্বজীবে সমভাব ভেদ নাহি গণি ॥ ২৬ ॥
 কলিকালে সর্পের করিতে দর্পচূর ।
 জন্মিল চৈতন্যচন্দ্র দয়ার ঠাকুর ॥ ২৭ ॥
 আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চন বেশে ।
 জীব লাগি জগতে ভ্রমণে দেশে দেশে ॥ ২৮ ॥
 মহাপাপতাপের তাপিত যত জীবে ।
 হরিনাম মহামন্ত্রে সবারে তারিবে ॥ ২৯ ॥

গোবিন্দ গরিমাগুণ গাইয়া বিভোল ।
 যাচিয়ে জগতে যত জীব দিল কোল ॥ ৩০ ॥
 শুনি প্রেমে পুলকিত লাউসেন রায় ।
 উদ্দেশে প্রণাম করি তারি মুখে ধায় ॥
 কাটোয়াতে একনিশি করিল নিবাস ।
 যেখানে চৈতন্যচন্দ্র করিল সম্মাস ॥ ৩২ ॥
 প্রকাশ হইল রবি বেয়ে জান লা ।
 অনুকূল বহে মন্দ মলয়ের বা ॥ ৩৩ ॥
 পৌর্ণমাসী প্রভাতে প্রবেশে পদ্মাবতী ।
 যাহাতে ফিরাল ধারা দেবী ভাগিরথী ॥ ৩৪ ॥
 সেই ঘাটে ভূপতি করিলা স্নান দান ।
 বড়গঙ্গা তরঙ্গিনী বহিছে উজান ॥ ৩৫ ॥
 ডানি বামে কত গ্রাম নাম নিব কত ।
 একে একে রেখে চলে মহাস্থান যত ॥ ৩৬ ॥
 বারাণসী প্রবেশে সেবিলা শশিচূড় ।
 একপক্ষ বয়ে এলো পশ্চাৎ গোড় ॥ ৩৭ ॥
 সাযুলা বলেন এই মহাস্থান কাশী ।
 সেন কন তীর্থের মহিমা শুনি মাসি ॥ ৩৮ ॥
 ব্রত দাসী বলে বাপু ইথে মলে জীব ।
 আপনি আসিয়ে ব্রহ্ম নাম দেন শিব ॥ ৩৯ ॥
 দ্বিতীয় কৈলাস এই পৃথিবীর পর ।
 যাহাতে এসেন নিত্য ব্যাস মুনিবর ॥ ৪০ ॥
 শুনিয়া আনন্দচিত্ত হইল বিশ্বাস ।
 তিন দিন ভূপতি করিলা কাশী বাস ॥ ৪১ ॥

তবে তরি বাহিয়া চলিল শীঘ্রগতি ।
 কত দিনে এরাগে প্রবেশে মহামতি ॥ ৪২ ॥
 সামুলা বলেন বাছা দেখরে উত্তম ।
 সূর্য্যপুতা সরস্বতী পদ্মার সঙ্গম ॥ ৪৩ ॥
 যুগুনে খণ্ডন যায় যমের যন্ত্রণা ।
 সঙ্গম-বেণীর ঘাটে কর দেবার্চনা ॥ ৪৪ ॥
 শুনিয়া সানন্দে রাজা স্নান পূজা করি ।
 হাকন্দ উদ্দেশে পুন ধেয়ে চলে তরি ॥ ৪৫ ॥
 হরিষার মথুরা গোকুল বৃন্দাবন ।
 যেখানে করিলা লীলা শ্রীমধুসূদন ॥ ৪৬ ॥
 শ্রবণ কীর্তন কত দেখিলা নয়ানে ।
 ভরসা ভাবিয়া যান এতু ভগবানে ॥ ৪৭ ॥
 কত দ্বীপ পর্ব্বত রহিল ডানি বাম ।
 সহর সরাই কত নদ নদী গ্রাম ॥ ৪৮ ॥
 দুর্গম কানন কত এঝোড় ঝঙ্কার ।
 পালে পালে চলে হস্তী মহিষ গণ্ডার ॥ ৪৯ ॥
 আর যত জলজন্তু বিহরে জঙ্গম ।
 জলজ নিনাদে যায় সিংহের বিক্রম ॥ ৫০ ॥
 আগে ঐ অন্তর্গিরি সূর্য্য অন্ত যায় ।
 সামুলা বলেন দেখ লাউসেন রায় ॥ ৫১ ॥
 অনেক দিবসে রাজা সংযাত সহিত ।
 হাকন্দে আনন্দ-স্নন্ধে হলো উপনীত ॥ ৫২ ॥
 হাকন্দ নদীর জল অতুল রাতুল ।
 দুকূল কানন ঘাটে চিহ্নিত দেউল ॥ ৫৩ ॥

যম ইন্দ্র বরুণ কুবের হুতাশন ।
 সেকালে সেবিলা সবে পুণ্য সনাতন ॥ ৫৪ ॥
 নির্মল হইলা যার পরশিতে জল ।
 ত্রক্ষপদ বিশেষ বাহিত্ত করতল ॥ ৫৫ ॥
 উথলে আনন্দ-সিদ্ধু সবার অন্তরে ।
 ধর্মজয় ভক্তগণ ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ৫৬ ॥
 সামুলা বলেন এই আদ্যের দেহারা ।
 কানন কাটায়ে কর গাজনের স্বরা ॥ ৫৭ ॥
 প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগধি ।
 পূজিবে পশ্চিমে সূর্য উদয় অবধি ॥ ৫৮ ॥
 জিজ্ঞাসিতে রমাই পণ্ডিত দিল সায় ।
 ইচ্ছা-রাণা হাড়িকে তখন কয় রায় ॥ ৫৯ ॥
 পরিসর কানন কাটিয়ে কর স্থল ।
 যথাবিধি যজ্ঞকুণ্ড জগতি নির্মল ॥ ৬০ ॥
 যো হকুম বলি হাড়ি কোদাল কুঠার ।
 করে নিল কালমুখী হীরাবাঁধা ধার ॥ ৬১ ॥
 গহন গমনে মনে ভয় ভাবে ভরা ।
 শুনিয়া শার্দূল সিংহ শূকরের সাড়া ॥ ৬২ ॥
 তবে ইচ্ছা উচ্চৈঃস্বরে ডাকে ধর্মজয় ।
 শব্দ শুনে পশু পক্ষী স্তব্ধ হয়ে রয় ॥ ৬৩ ॥
 বন্দি বনস্পতিগণে বনে হানে চোট ।
 পশু পক্ষ ভূমে পড়ে ভয়ে যায় লোট ॥ ৬৪ ॥
 সিংহ সঙ্গে কুরঙ্গ মাতঙ্গ দিল ভঙ্গ ।
 ভক্ষ্য ভেক ভয়ে ধায় ভুজঙ্গের সঙ্গ ॥ ৬৫ ॥

সরীচান সহিত পক্ষ লক্ষ লক্ষ উড়ে ।
 বাসা তিস্র রেখে কেহ ওত করে ঝোড়ে ॥ ৬৬ ॥
 শশক শার্দূল শিবা শত শত ধায় ।
 বিপত্তে ব্যাকুল কেহ ফিরিয়ে না চায় ॥ ৬৭ ॥
 কেহ করে নাহি হিংসে তরাসে তরল ।
 ভগ্নে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৬৮ ॥

নির্ভয় হইয়া হাড়ি, পরিসর স্থান ঘুড়ি,
 বন কাটে ধর্ম অনুকূল ।
 কাটিল পেয়াল কাল, পালিতা পলাস শাল,
 ক্ষুদ্র তাল তমাল তেঁতুল ॥ ৬৯ ॥

করঞ্জা করন্দা সাঁড়া, কেঁদে কেয়া কালা কড়া,
 কালকাসন্দা কটকী কাঁটাকুল ।
 ঝোপ ঝাপ ঝাউ ঝাটী, শাঁই সর সিঁজ কাটী,
 কোদালে উপাড়ে তার মূল ॥ ৭০ ॥

বৈঁচি বাবলা বেণা, বনবেত্র বনগোনা,
 অপামার্গ আকন্দ আকল ।
 কাটিয়ে রাখিল লম্বা, আম জাম রাম রঙা,
 বট বৃক্ষ বকুল শ্রীকল ॥ ৭১ ॥

রাখে নানা পুষ্প শোভা, জাতি যুধি যোড় জবা,
 চাঁপা চন্দ্র-মালতী মল্লিকা ।
 পূজিতে পরমানন্দ, করবীর অরবিন্দ,
 ভুলসী বকুল টগরিকা ॥ ৭২ ॥

ভূগ লতা আদি কাটি, কোদালে চালিয়ে মাটি,
পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল ।

চঞ্চল চরণ ভরে, কোদালে কর্দম করে,
কলসে কলসে ঢালে জল ॥ ৭৩ ॥

বেদের বিধান খণ্ড, জগধি যজ্ঞের কুণ্ড,
গঠিয়ে গোময় দিল গুলে ।
প্রকাশ করিয়ে ঘাট, পরিসর স্থান বাট,
হর্ষে হাড়ি নাচে হাত তুলে ॥ ৭৪ ॥

দেখিয়ে আনন্দ মনে, ভূপতি অনেক ধনে,
পরিতোষে হাড়িপের মন
পণ্ডিত তখন সেনে, কহেন উত্তম ক্রমে,
জ্ঞান পূজা কর আরম্ভন ॥ ৭৫ ॥

সামুলা দিলেন সায়, শুনে আনন্দিত রায়,
ঢাকে কাটি দিল হরিহরে ।
ধর্মের পাছকা মাখে, নাচে সবে বেত্র হাতে,
ধর্মজয় ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ৭৬ ॥

ধর্মপদ করি ধ্যান, বৈদিক তান্ত্রিক স্মরণ,
ভর্গ তরণি অর্ঘ্যদান ।

হাকন্দ নদীর জলে, নিত্য কৃত্য কুতূহলে,
সমর্পিয়ে পূজে ভগবান ॥ ৭৭ ॥

চক্রবর্তী ধনঞ্জয়, তাহার তনয় বয়,
কবির শঙ্কর প্রধান ।

উদনুজ গৌরীকান্ত, কাব্য-সিদ্ধ শান্ত দান্ত,

তন্তনুজ ধনরাম গান ॥ ৭৮ ॥

ধর্মপদ-পঙ্কজ পূজিতে পূর্বমুখে ।

ভক্ত সর্ব মध्ये সেন বসিলা কোতুকে ॥ ৭৯ ॥

সামুলা সেনের মাসী আদ্যের আমিনী ।

আয়োজন সাবিশেষে বসে সীমন্তিনী ॥ ৮০ ॥

প্রণাম প্রয়োগে পূজা পণ্ডিত প্রকাশে ।

আচস্ত আসন শুদ্ধি বাহ্যবুদ্ধি নাশে ॥ ৮১ ॥

তাঁতপাত্রে মজল তুলসী নিল কুশে ।

সঙ্কল্প করিয়ে স্মরে পরম পুরুষে ॥ ৮২ ॥

ঘোল উপচারে পূজে পরম উল্লাসে ।

ধূপ ধূমা ধবল আসন ধোত বাসে ॥ ৮৩ ॥

আতপ তণ্ডুল চিনি ক্ষীরখণ্ড কলা ।

পরিমল প্রচুর পুরট পদ্মমালা ॥ ৮৪ ॥

উপহার অপর অনেক পরিপাটি ।

সুত দধি মধুপূর্ণ পুরটের বাটী ॥ ৮৪ ক ॥

যাতি যুধি মল্লিকা মালতী মনোহর ।

কঙ্করী কাকম কুল তুলসী টগর ॥ ৮৪ খ ॥

এইরূপে অনেক দ্রব্যসম্বলসম্বল ।

উক্কত সকল পূজে দেব করতার ॥ ৮৪ গ ॥

কঠোর করিয়ে কেহ জ্বালার পাজলা ।

কেহ মনে মহামন্ত্র জপে বর্ণমালা ॥ ৮৫ ॥

দিম প্রতি তিম লক্ষ তুলসী যোগার ।

এক মনে এক মণ ধূমা পোড়ে গার ॥ ৮৬ ॥

উর্দ্ধবাহু করি কেহ এক পায়ে রয় ।
 সংযাত সহিত সবে ডাকে ধর্মজয় ॥ ৮৭ ॥
 ধূলায় লোটারে বেটো ধর্মজয় ডাকে ।
 বারেন বিভোল নাচে কাটি দিলে ঢাকে ॥ ৮৮ ॥
 নিঠুর ঠাকুর তবু নহে বরদায় ।
 অবশেষে স্তুতি করি অবনী লোটার ॥ ৮৯ ॥
 ওহে প্রভু উদ্ধার অধম অভাগায় ।
 পাত্রে-বশে পশ্চিমে উদয় রাজা চায় ॥ ৯০ ॥
 পিতা মাতা দুঃখ পায় গোড়-কারাগারে ।
 ও দুঃখ আপনি জান কৃষ্ণ-অবতারে ॥ ৯১ ॥
 মায়ায় মায়ের গর্তে জন্মিলা যখন ।
 তোমা লাগি দুষ্ঠ কংস দারুণ বন্ধন ॥ ৯২ ॥
 বহুদেব দেবকী দেবীর দিলা পায় ।
 খণ্ডাইলে ইন্দ্ৰিতে আপনি যদুরায় ॥ ৯৩ ॥
 মো বড় পাপী যে প্রভু পড়েছি পাতকে ।
 আপনি বন্ধন দিলা জমনী জনকে ॥ ৯৪ ॥
 এই বার উদ্ধার মোরে অনাথ-বান্ধব ।
 হৃদয় রাখিলে তৈলে জোঁঘরে পাণ্ডব ॥ ৯৫ ॥
 প্রহ্লাদের প্রতিজ্ঞা-বচন রক্ষা করি ।
 দেখা দিলে ফটিকে নৃসিংহরূপ ধরি ॥ ৯৬ ॥
 রেখেছ প্রবের পণ আপনি গোঁসাই ।
 দিয়াছ ঐশ্বর্য-পদ যার পর নাই ॥ ৯৭ ॥
 না করি তুলনা তার তোমার সে জন্ম ।
 আমার তরঙ্গ নাম পতিভ-পাবন ॥ ৯৮ ॥

যোগী তোমা যোগবলে জপে নিরবধি ।
 পঞ্চমুখে পশুপতি বেদমুখে বিধি ॥ ৯৯ ॥
 অনন্ত সহস্র মুখে না পাইল সীমা ।
 আমি মূর্খ মতি-ভ্রান্ত কি জানি মহিমা ॥ ১০০ ॥
 পতিতপাবন নাম প্রকাশ করিয়ে ।
 পার কর পশ্চিম-উদয় বর দিয়ে ॥ ১০১ ॥
 নতুবা মাতুল মোর মজাইবে সৃষ্টি ।
 কাতর কিঙ্কর ডাকে কর কুপাদৃষ্টি ॥ ১০২ ॥
 এইরূপে পূজা ভক্তি স্তুতি করে রায় ।
 হেনকালে পড়ে বজ্র পাত্রেয় মাথায় ॥ ১০৩ ॥
 রাজসভা মাঝে বসে ভাবিল নাবড়ি ।
 কতদিনে রঞ্জাকে করিব আঁটকুড়ি ॥ ১০৪ ॥
 চারি ছুঁড়ি বধুকে করিব রণ্ডিকা ।
 ময়না মজায়ে পিছে পূজিব চণ্ডিকা ॥ ১০৫ ॥
 ভাগিনা পাঠানু ভাল মরণের পথে ।
 আমি গিয়ে ময়না লুটিব ভাল মতে ॥ ১০৬ ॥
 কি করিবে অবলা অপর কালু ডোম ।
 নব-লক্ষ সেনা সঙ্গে সেজে যাব যম ॥ ১০৭ ॥
 গুণারে ভাঙ্গিল রাজ্য দক্ষিণ ময়না ।
 রাজারে ডুলাতে এত ভাবিল মন্ত্রণা ॥ ১০৮ ॥
 পাত্র বলে মহারাজ বাড়িল জঞ্জাল ।
 ভাগিনা উদয় আশে গেলা চিরকাল ॥ ১০৯ ॥
 গুণারে ভাঙ্গিল রাজ্য ময়না সহর ।
 প্রজালোক পলালে ফেলিয়ে বাড়ী ঘর ॥ ১১০ ॥

বীর কালু আদি যত হ'ল মহীলতা ।
 জন্তের তনয় দন্তে যেমন দেবতা ॥ ১১১ ॥
 অবলা কেবল থাকে অনুচিত তায় ।
 প্রাণের অধিক নাতি চিত্রসেন রায় ॥ ১১২ ॥
 রাজা কন শীকারে সাজিয়ে তবে যাই ।
 সেন এলে পিছে পাছে অনুযোগ পাই ॥ ১১৩ ॥
 এত শুনে মহাপাত্র হ'ল চমকিত ।
 দ্বিজ ঘনরাম গান শ্রীধর্ম সংগীত ॥ ১১৪ ॥

মন্ত্রণা ভাবিয়ে পুন রাজার সাক্ষাত ।
 মহাপাত্র কয় কিছু করি যোড় হাত ॥ ১১৫ ॥
 দূরাদূর দূরন্ত শীকারে কাজ নাই ।
 এইরূপে শত্রুজিত ভূপতির ভাই ॥ ১১৬ ॥
 প্রসেন সিংহের হাতে হারাল পরাণ ।
 কৃষ্ণের কলঙ্ক যায় পুরাণে প্রমাণ ॥ ১১৭ ॥
 শান্তনু রাজার স্ত্রী সাজিয়ে শীকারে ।
 মরেছে যক্ষের হাতে বিদিত সংসারে ॥ ১১৮ ॥
 তুমি কত শত্রুর করেছ মানভঙ্গ ।
 কি জানি কে কোথা এসে করে কোন রঙ্গ ॥ ১১৯ ॥
 অমঙ্গল অশেষ ছাড়িলে রাজপাট ।
 আমারে হকুম দেহ নবলক্ষ ঠাট ॥ ১২০ ॥
 বিরাট রাজার শালা আছিল কোচক ।
 কোন্ কার্ঘ্যে কোথা নাই রেখে এল লক ॥ ১২১ ॥
 নকরের সাধ্য কেন ঠাকুরের ভার ।
 নখে কাটা যায় বাহা কি কাজ কুঠার ॥ ১২২ ॥

বিশেষ কাঞ্চন কাচে অনেক অন্তর ।
 পদরজ তুল্য অর্থ নফর চাকর ॥ ১২৩ ॥
 সিংহাসনে বসিয়ে বিরাজে মহারাজ ॥
 রাজা বলে পাত্র তবে অনুচিত ব্যাজ ॥ ১২৪ ॥
 সেনা সব সঙ্গে শীঘ্র সাজ সাবধান ।
 গণ্ডা বধে খড়্গখান আনিবে নিশান ॥ ১২৫ ॥
 আসান করিবে যত মগ্ননার লোকে ।
 সেনের সন্তাপে সবে সমাকুল শোকে ॥ ১২৬ ॥
 কালুবীরে সহর সঁপিবে হাতে হাতে ।
 কহিবে রাজার আজ্ঞা রক্ষা পায় যাতে ॥ ১২৭ ॥
 মহলে মুকেদ যেন লখে ডোয়নী থাকে ।
 পুরস্কার করিয়া আপনি কবে তাকে ॥ ১২৮ ॥
 বধুগণে বিবিধ বসন অলঙ্কার ।
 চিত্রমেনে কনক কাবাই কণ্ঠহার ॥ ১২৯ ॥
 লৌকিক করিয়ে কবে প্রবোধ বচন ।
 চিন্তা নাই নিকটে আসিব তপোধন ॥ ১৩০ ॥
 অঙ্গীকার করি পাত্র নত হয়ে চলে ।
 যেতে যেতে নাবড়ি অমনি ফিরে বলে ॥ ১৩১ ॥
 দেশে নাই ভাগিনা নায়ক শিশু নারী ।
 কালুডোম কেবল করতা কর্মচারী ॥ ১৩২ ॥
 দেখি কিছু অবিচার অধর্মের ধারা ।
 কালু কিস্মা করে যদি ইছায়েয় পাৱা ॥ ১৩৩ ॥
 তবে কি সহিতে পারে নবলক্ষদল ।
 এত বলি চঞ্চল চরণে করে বল ॥ ১৩৪ ॥

যেয়ে যত পাপিষ্ঠ করিবে দূরাদূর ।
 একারে রাজার কাছে জন্মাল অকুর ॥ ১৩৫ ॥
 পাত্র দিল হুকুম সাজিতে সেনাগণে ।
 টমক টেমাই কাড়া বাজে বনে বনে ॥ ১৩৬ ॥
 সাজ সাজ সত্তর সিঙ্গায় শুধু সাড়া ।
 ভিগি ভিগি দগড়ি সবনে পড়ে কাড়া ॥ ১৩৭ ॥
 ধাঁও ধাঁও ধামাসা দামামা দামদুম ।
 শীকারে ময়নামহী সাজিতে হুকুম ॥ ১৩৮ ॥
 নিসানে নকিব এত ফুকারে সহরে ।
 সাজ সাজ উঠে শব্দ সকল লঙ্করে ॥ ১৩৯ ॥
 শুনিয়ে সত্তরে সবে করিছে সাজন ।
 রায়বেঁয়ে বারডুঁয়ে মিরমিয়াঁগণ ॥ ১৪০ ॥
 হাতী ঘোড়া উঠ গাড়ী শিকাই করিক ।
 ধানুকি বন্দুকি ঢালি পাইক পদাতিক ॥ ১৪১ ॥
 নবঘন বরণ বারণগণ সাজি ।
 নীল পীত পিঙ্গল অসিত সিতবাজি ॥ ১৪২ ॥
 তিন লক্ষ তাজাতাজি তুরকি তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণদক্ষ সুবারু মাতঙ্গ ॥ ১৪৩ ॥
 অপর টান্নন টাটু ঢালি করিকার ।
 সমুদায়ে নব লক্ষ যম-অবতার ॥ ১৪৪ ॥
 পাত্র আগে দাখিল হইতে তড়বড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম সেলাম হড়াহড়ি ॥ ১৪৫ ॥
 সাজিয়ে হুমার হল নবলক্ষ সেনা ।
 কুঞ্জর উপরে উঠে দুড় দুড় বাজনা ॥ ১৪৬ ॥

কাড়াপাড়া ঘোড়া সিঙ্গা দামামা দগড় ।
 হাতীর হেসনি শুদ্ধ ঘোড়ার দাবড় ॥ ১৪৭ ॥
 দুড় দুড় বন্দুক গোলার ছড়াছড় ।
 কামানি কামান ছাড়ে কাঁপায়ে গউড় ॥ ১৪৮ ॥
 ঢাল মুড়া হয়ে কেহ ডাকে হান হান ।
 হানে হেন দেখিতে অমনি সাবধান ॥
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়ে লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ১৫০ ॥
 উভলাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ ।
 পাত্রে মহামদ দেখে পরম হরিষ ॥ ১৫১ ॥
 একাকার হাতী ঘোড়া রাহুত মাহুত ।
 দেখিলে পরশি উড়ে যেন যমদূত ॥ ১৫২ ॥
 আপনি সাজিয়ে শেষে চলিল পাত্তর ।
 কবিরত্ন ভণে যার নাথ রঘুবর ॥ ১৫৩ ॥
 চতুরঙ্গ দলে বলে, চৌদিকে চাপিয়ে চলে,
 আগুদলে রণরঙ্গ রায় ।
 একাকার ঘোড়া হাতী, চলে মাঙ্কাতার নাতি,
 সংগতি সংগ্রামে সিংহ ধায় ॥ ১৫৪ ॥
 রণসিংহ রমাপতি, রঞ্জয় রঞ্জিত রথি,
 গজপতি ভূপতির মায়া ।
 রণভীম মহামতি, তিন লক্ষ সেনাপতি,
 গজপৃষ্ঠে বাজে যার দামা ॥ ১৫৫ ॥
 ভগবতী ভগবান, ভঞ্জ ভূয়ে চন্দ্রবান,
 চোহান প্রধান নরপতি ।

চতুরঙ্গ বলে ধার, রূপসেন রাম রায়,
গজসিংহ গজেন্দ্র নৃপতি ॥ ১৫৬ ॥

রক্তদেশী রক্তরায়, হুরঙ্গে তুরঙ্গে ধার,
মাতঙ্গে নিশান যার আগে ।
ভুরগ হাজার ত্রিশে, করীবর শত বিশে,
সেজে চলে যত বীর ভাগে ॥ ১৫৭ ॥

গোয়ালা-ভূমের ভূপ, সাজিল সজ্জন গোপ,
কুণ্ডর কুলিন রাজবংশ ।

ঘোষ পাল কলে পান, সভা মাঝে যার মান,
গোয়ালা কুলের অবতংস ॥ ১৫৮ ॥

চলে ভট্ট গঙ্গাধর, পুরোহিত বিজবর,

কুঞ্জর উপরে করি ভর ।

পর্বতিয়া তাজা তাজি, আরোহি সহর-কাজি,
মুর-মাঝি সাজিল সত্তর ॥ ১৫৯ ॥

শিরে তাজ পায়ে মোজা, মাতিল মোগল খোজা,
শীকার শুনিয়ে রণ-বুধ ।

ঘন বাজে ঘোর দামা, সাজিল সেনের মামা,
খানসামা খোসাল মামুদ ॥ ১৬০ ॥

সেক সুল্লা সাকিবাকি, সৈয়দ মামুদ তাকি,
ভুরগি এরাগি পৃষ্ঠে ধান ।

হাসন হসন মিয়ঁ, অপরঞ্চ বারভুয়ঁ,
মির মিয়ঁ মোগল পাঠান ॥ ১৬১ ॥

রণভূমি মল্লভূমি, মগধ মাগধ মিরি,

এক লক্ষ সেনা সঙ্গে ধায় ।

ধানুকি বন্দুকি ঢালি, রায়বেশে ফরিকালি,

রাহত মাহত সমুদায় ॥ ১৬২ ॥

কুলীন কায়স্থ বৈদ্য, বাইস আঘুরি আঁদি,

বিজয় জাইগিরি যার গাঁ ।

যমসম ডোম কাম্ব, রামু চাম্ব সাম্ব নিম্ব

সাজিল বর্নিক দাম্বুর দাঁ ॥ ১৬৩ ॥

বাজে রণজয়ঢোল, ষাটিশত সাজে কোঁল,

বিভোল ভবানী ভেবে সাথে ।

উলটি পালটি হাটি, বীরদাপে কাঁপে মাটি,

তিন কোটি তীর ধনু হাতে ॥ ১৬৪ ॥

তাঁতি তেলি জেলে মালী, ষোলশত সাজে ঢালী,

বনমালী তামুলি সামিল ।

চুড়া চাঁদা চাঁপাড়াল, কালচিতা বেড়া কাল,

ইস্ত্রজাল কোটাল কুটিল ॥ ১৬৫ ॥

সমুদায়ে নবলক্ষ, চলিল পাত্রেব পক্ষ,

বীরদর্পে চতুরঙ্গ দল ।

গগনে ডুবনে মেলি, একাকার ধূলাবালি,

ধমকে ধরণী টলমল ॥ ১৬৬ ॥

রামচন্দ্র পদচন্দ্র, বন্দিয়ে ত্রিপদী চন্দ্র,

আনন্দ হৃদয় ঘনরাম ।

কবিরস রস ভাবে, অবশে পাতক নাশে,
হুপ্রকাশে পূরে মনস্কাষ ॥ ১৬৭ ॥

চলেরে পাত্রে, মহামদ মাত্র
মজাতে আপনা ।

নাশিতে সেনাগণ, ভূষিতে দানাগণ,
তাজিতে তগিনার ময়না ॥ ১৬৮ ॥

আগে ধার বন্ধুকি, চালিগণ বন্ধুকি,
করীষর এরাকি রাজে ।
তাজিবাজি টাননে, সেনাগণ বাহনে,
বারণে মহামাদ মাঝে ॥ ১৬৯ ॥

চলিল দলবল, উট গাড়ি পাঁওদল,
জুড়িয়ে ষোল কোশ বাট ।
নাগারা বাঁও ধাঁও, রণসিঙ্গা তাঁও তাঁও,
ভয়াকুল ভূপতির ঠাট ॥ ১৭০ ॥

আগে আগে ছোলদার, বেগারি বেলদার,
সরণী সমতুল করে ।
যোজনেক জুড়িয়ে, লোক জন ছাড়িয়ে,
পালাল বেগারের ডরে ॥ ১৭১ ॥

গুড়ায়ে দলবল, সাজে সবে সম্বল,
বেগারিগণ আগুসার ।
আরোহিয়ে তরণী, তরল তরঙ্গিনী
পদ্মাবতী হল পার ॥ ১৭২ ॥

কিবা দিবা রজনী, বেগে ধায় সরণী,
পাত্রে দেয় রহিতে বাধা ।

আগে যে দলবল, তারা খায় ভাল জল
পাছুদল পায় তার কাদা ॥ ১৭৩ ॥

সরাই শত শত, পার হল সেনা যত
কত নদী নগর গ্রাম ।

ময়নার আপদ, মনেতে মহামদ,
ভাবিয়ে চলে অবিরাম ॥ ১৭৪ ॥

স্নান পূজা ভক্ষণ কেবল বিলম্বন
নতুবা না রহে এক তিল ।

গুরুতর গমনে, রজনীর বদনে
প্রবেশে পদমার বিল ॥ ১৭৫ ॥

সম্মুখে ক্রোশ আধ, ময়না মহামদ
দেখিয়ে করিল মোকাম ।

অতিশয় মনসা, গুরুপদ ভরসা
ভগ্নে দ্বিজ ঘনরাম ॥ ১৭৬ ॥

দ্বাবিংশতি সর্গ।

জাগরণ পালা।

প্রদোষে পদ্মমা আসি প্রবেশে পাত্তর।
নকিবে ছকুম দিল রাখিতে লক্ষর ॥ ১ ॥
রহ রহ নকির নিশানে হেঁকে কয়।
নবলক্ষ দল বল অচল হয়ে রয় ॥ ২ ॥
থাক থাক শব্দে কাটী পড়িছে দামায়।
হাতী ঘোড়া অমনি রহিল ঠায় ঠায় ॥ ৩ ॥
হেন কালে পাত্তর কিছু কহিছে প্রতাপে।
দূর করে সিঙ্গাকাড়া থাক চুপচাপে ॥ ৪ ॥
তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালী।
তার রক্তে পূজিব রক্ষিণী তদ্রকালী ॥ ৫ ॥
নাক কাণ ছকর কাটিয়া কর ঠুটা।
ঘরবাড়ী সব(ই) তার দেশে যাবে লুটা ॥ ৬ ॥
এত যদি পাত্তরের প্রতাপে পড়ে কাড়া।
অন্য থাকু হাতী ঘোড়া নাই দেয় সাড়া ॥ ৭ ॥
মোকাম করিতে পাত্তর বলে বার বার।
তবে তাঁবু কানাত পড়িল একাকার ॥ ৮ ॥
নীল পীত পিঙ্গল অসিত সিত মিশা।
উত্তরিল মহাপাত্তর উপনীত নিশা ॥ ৯ ॥

তখন মনের কথা পাত্র কয় ফুটে ।
 মহিমে ময়নামহী সবে লও লুটে ॥ ১০ ॥
 ভাগিনা দিয়াছে দুঃখ ত্রিবিধ প্রকার ।
 আজি আমি ময়না করিব ছারখার ॥ ১১ ॥
 অন্তরের শেল মোর সবে কর দূর ।
 পশ্চাৎ গণ্ডার বধে পাবে নিজ পুর ॥ ১২ ॥
 স্মৃতি সবাই শুন নবলক্ষ দল ।
 সহস্র সহরে সাজিয়া নাহি ফল ॥ ১৩ ॥
 ভেদ যেয়ে জনেক জানিয়ে এস আগে ।
 কে কোথা প্রহরী জাগে কাল-নিশাভাগে ॥ ১৪ ॥
 কোন্ পথে সাক্ষায়ে সহরে দিব হানা ।
 বুঝে এস বীর কালু কোথা দেয় থানা ॥ ১৫ ॥
 এইরূপ অশ্রু অমর নর-ভাগে ।
 সেজে যেয়ে শত্রুর সন্ধান জানে আগে ॥ ১৬ ॥
 আপনি অখিল-বন্ধু রাম সিঙ্ঘ-পারে ।
 প্রথমে পাঠাল চর বালির কুমারে ॥ ১৭ ॥
 বিবাদ বাড়ালো শেষে বুঝিয়া বিশেষ ।
 জেনে এলে সেইরূপে করিব প্রবেশ ॥ ১৮ ॥
 এত বলি সভামাঝে পাত্র এড়ে পান ।
 কে যাবে তৎকাল যাও, বাড়াব সন্মান ॥ ১৯ ॥
 ঘোড়া জোড়া হাতী ক্ষিতি করিব ইলাম ।
 দ্বিগুণ মাহিনে দিয়া জাগাইব নাম ॥ ২০ ॥
 এ কথা শুনিয়ে কারো মুখে নাই রা ।
 অমর শুনে কাঁপে সবাকার গা ॥ ২১ ॥

ক্ষেম ক্ষিতি মাহিনা ইলামে নাই ফল ।
 কত ধন পরাণ বাঁচিলে করতল ॥ ২২ ॥
 জন্মে যদি জগতে না ধরি কোন গুণ ।
 প্রকারে পালিব পেট করিয়ে বেরুন ॥ ২৩ ॥
 যম দূত দোসর দলুই তের ডোম ।
 দুস্মুখা ধুমসি লখে রণে নয় কম ॥ ২৪ ॥
 দেখিলে পরাণ নিবে নাহি দিবে ছেড়ে ।
 জানিলে এমন তত্ত্ব আসে কোন্ ভেড়ে ॥ ২৫ ॥
 না হয় এ দেশ ছেড়ে হতাম দেশান্তরি ।
 ধিক্ থাক পরাধীন পরের চাকরি ॥ ২৬ ॥
 রাজার সাক্ষাতে কথা রাখিতে সহর ।
 এখানে লুঠিতে চায় পাপিষ্ঠ পাতর ॥ ২৭ ॥
 এইরূপে যত সেনা করে অনুমাণ ।
 গৌণ দেখি কহিছে পাতর কোপবান ॥ ২৮ ॥
 সভামাঝে দিনু আমি কোন্ ছার ভার ।
 এই যুধে বড়াই শুনেছি সবাকার ॥ ২৯ ॥
 দেশ লুটে খেতে আছে সবার যোগ্যতা ।
 করিতে কড়ার কার্য্য করো হেঁট মাথা ॥ ৩০ ॥
 ভালরে বুঝিব থাক দেশে যেতে দে ।
 করিব ইহার শান্তি মনে আছে যে ॥ ৩১ ॥
 এত শুনি লাজে ভয়ে সবাই চিস্তিত ।
 সাগর লজ্জিতে যেন বানর লজ্জিত ॥ ৩২ ॥
 যে কালে করিতে দেবী সীতার উদ্দেশ ।
 সমুদ্র লজ্জিয়া লকা করিতে প্রবেশ ॥ ৩৩ ॥

বড় বড় ঘামরের পুঁড়া পারা পেট ।
 পবন-মন্দন বিনা মাথা করে হেঁট ॥ ৩৪ ॥
 সেইরূপে লাজে ভয়ে সব ভাব্যমান ।
 হেন কালে ইন্দ্রে মেটে উঠাইল পান ॥ ৩৫ ॥
 যোহুকুম বলিয়া চলিল ইন্দ্রজাল ।
 পাত্রেবলে যাও খুব করিব নেহাল ॥ ৩৬ ॥
 বেড়েছে ইন্দের আশা এসে একবার ।
 হরেছে নিন্দাটী দিয়া রঞ্জার কুমার ॥ ৩৭ ॥
 মনে করে সেইরূপি করিব প্রবেশ ।
 ভাবিল উবানী-পদ ভরসা বিশেষ ॥ ৩৮ ॥
 উপহার অপর অনেক আয়োজনে ।
 পূজিতে পার্বতী পদ পরম যতনে ॥ ৩৯ ॥
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে হলো উপনীত ।
 ভণে বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ৪০ ॥

অধিক আনন্দে ইন্দা উগ্রচণ্ডা দেবী ।
 পূজিলে প্রমাদ খণ্ডে যার পদ সেবি ॥ ৪১ ॥
 আতপ তণ্ডুল চিনি কুঙ্কুম কস্তুরি ।
 অগুরু চন্দন গন্ধে অর্চিলা ঈশ্বরী ॥ ৪২ ॥
 উপহার অপরঞ্চ পঞ্চ উপচার ।
 ঘৃতের প্রলীপ ধূনা ধূপে অঙ্ককার ॥ ৪৩ ॥
 জাতি যুধি যোড় জবা টাঁপা চন্দ্রমালী ।
 চন্দনাক্ত রক্ত-ওড়ে পূজে তরুণালী ॥ ৪৪ ॥
 কাল ধল যুগল ছাগল দিল বলি ।
 বাহু কুলে নাচে গায় জয় জয় বায়লী ॥ ৪৫ ॥

হেনকালে কুপায় উঠিল। কাভ্যায়ণী ।
 স্তুতি করে ইন্দ্রমেটে লোটারে অবনী ॥ ৪৬ ॥
 নৃসিংহনাশিনী নমো নগেন্দ্র নন্দিনী ।
 নৃমুণ্ডমালিনী খড়্গ খর্পরধারিণী ॥ ৪৭ ॥
 করালবদনা কালী কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার হলো পূজে রাঙা পা ॥ ৪৮ ॥
 অকালে আপনি বিধি করিল। বোধন ।
 তোমা পূজি রাম রণে বধিল রাষণ ॥ ৪৯ ॥
 অমর অধিপ ইন্দ্র আরাধ্য ওপদ ।
 প্রলয় খণ্ডালো মহা ব্রহ্মার বিপদ ॥ ৫০ ॥
 পুরাণে পণ্ডিত মুখে শুনি সর্ব ঠাই ।
 তোমা বিনা পতিতপাবনী কেহু নাই ॥ ৫১ ॥
 শুনে তুচ্ছ ত্রিলোক-তারিণী যাচে বর ।
 ইন্দ্রমেটে কয় কিছু করি জোড় কর ॥ ৫২ ॥
 ময়না চর্চিতে মোরে মহামদ কয় ।
 প্রবেশে পরের পুর প্রাণে পাই ভয় ॥ ৫৩ ॥
 নগরে নিদাটী দিব ভুগি কর ভর ।
 তবানী বলেন ভাল, দিলাম ঐ বর ॥ ৫৪ ॥
 লথেকে কেবল কিন্তু হবে সাবধান ।
 এত বলি ত্রিলোকতারিণী তিরোধান ॥ ৫৫ ॥
 তবে ইন্দ্র পার হয়ে প্রবেশি সহরে ।
 পড়িছে ইন্দুরমাটী ধরি উত্ত করে ॥ ৫৬ ॥
 জাগ জাগ জাগ মাটী কাজে লাগ যোর ।
 ময়না নগর জুড়ে এস নিদ্রা ঘোর ॥ ৫৭ ॥

আগম ডাকিনী তন্ত্রে মন্ত্রে পড়ে মাটী ।
 কালিকা দেবীর আজ্ঞা লাগ লাগ নিদাটী ॥ ৫৮ ॥
 লাগ লাগ নিদাটী, নগর জুড়ে লাগ ।
 যেখানে যেক্রমে যেবা জাগে বীরভাগ ॥ ৫৯ ॥
 খাটে ভোটে ভূমে পড়ে যে জন ঘুমায় ।
 ভূপতি ভোজের আজ্ঞা ধর যেয়ে তায় ॥ ৬০ ॥
 শয্যায় আসনে শুয়ে বসে যেবা জাগে ।
 ঘোর নিদ্রা নিদাটী নয়নে তার লাগে ॥ ৬১ ॥
 চৌদিকে গ্রহরী জাগে আগে লাগ তায় ।
 কাঙুরে কামাখ্যা দেবী চণ্ডীর আজ্ঞায় ॥ ৬২ ॥
 মাটী পড়ে দিল কুন্তকর্ণের দোহাই ।
 উড়াইতে সহরে সবার উঠে হাই ॥ ৬৩ ॥
 যেখানে যেক্রমে যেবা আছিল কথায় ।
 নয়নে নিদাটী লেগে পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৬৪ ॥
 হাটীলা বাজারু কান্দু কাবাড়ি কুজুড়া ।
 কিবা বা যুবতী যুবা কিবা বাল্য বুড়া ॥ ৬৫ ॥
 সুখবাসী চানি কিবা প্রবাসী চাকর ।
 নয়নে নিদাটী লেগে নিদ্রায় কাতর ॥ ৬৬ ॥
 জীব জন্তু আদি যত অচেতন গড়ে ।
 থাকুক অন্যের কথা পাতা নাহি নড়ে ॥ ৬৭ ॥
 মন্দগতি সহরে সাক্ষায়ে বুঝে সাড়া ।
 প্রবেশে জ্ঞানগ বৈদ্য কামন্তের পাড়া ॥ ৬৮ ॥
 দেখিল সকল লোক অচেতন ঘুমে ।
 কেহ খাট পালক শয্যায় কেহ ভূমে ॥ ৬৯ ॥

পণ্ডিত পুস্তক কোলে পড়ে যায় নিদ ।
 পঁলাড়ে ঘুমায় চোর ঘরে কেটে সিঁদ ॥ ৭০ ॥
 ইন্দার আনন্দ অতি নিদাটীর কলে ।
 পাড়া পাড়া সাড়া বুকে সবার মইলে ॥ ৭১ ॥
 ঘোর ঘুমে ঘরে কেহ উঠানে পিঁড়ায় ।
 অনাথ-মণ্ডলে কত অতিথি ঘুমায় ॥ ৭২ ॥
 কত নারী শিশুর বদনে দিলে স্তন ।
 ছায়ে মায়ে ভূমে পড়ে ঘুমে অচেতন ॥ ৭৩ ॥
 বাঁ হাতে পাঁজের গোছা, ডানি হাতে কাটি ।
 কাটুনী পড়েছে ঢুলে লেগেছে নিদাটি ॥ ৭৪ ॥
 রজনী জাগিতো যারা মদন ছালায় ।
 হেন যুবা যুবতী বিযোগে ঘুম যায় ॥ ৭৫ ॥
 এলায়ে সাধের ধোপা চাঁপা ফুল গা ।
 স্নান-নাগরী কিবা ছেলে পিলের মা ॥ ৭৬ ॥
 গর্বিত ভরম ভয় সব গেছে দূর ।
 যেখানে সেখানে পড়ে নিদ্রায় আতুর ॥ ৭৭ ॥
 পিঁড়া ঘরে কারি খুরি ঘটি বাটি খালা ।
 উঠানে উলঙ্গ ঘুমে ঘরে জ্বলে আলা ॥ ৭৮ ॥
 নিদ্রা যায় দোকানি, দোকান নাহি ভুলে ।
 ঘোর ঘুমে তাঁত-গাড়ে তাঁতি পড়ে ঢুলে ॥ ৭৯ ॥
 জঘনে জঘনে মুগ্ধ বদনে বদন ।
 নাগরী নাগর কোলে নিদ্রায় মগন ॥ ৮০ ॥
 রজনী রজনশালে নিদ্রা যায় পড়ে ।
 পুরীপুত্র নিদ্রাটি করেছে ঘুমপড়ে ॥ ৮১ ॥

বীর কালু চৌকির উপর ছিল বসে ।
 ঢুলে ঢুলে আধার পাগড়ি গেল খসে ॥ ৮২ ॥
 দূরে পড়ে ঢাল খাঁড়া সান্নি সেল ভীর ।
 ভূমে পড়ে ফুঁকারে ঘুমায় মহাবীর ॥ ৮৩ ॥
 কালুর কাঁটারি ছড়ি মস্তকের চিরা ।
 বিজয় নিশান লয়ে ভয়ে চায় ফিরা ॥ ৮৪ ॥
 যমদূত দোসর নলুই ভের জন ।
 চারিদিকে চৌকির উপর অচেতন ॥ ৮৫ ॥
 সালুর শীকার-মুখে ঘুমায় ভূজঙ্গ ।
 শশক শার্দূল শিবা শূকরের সঙ্গ ॥ ৮৬ ॥
 জলেতে ঘুমায় মৎস্য পক্ষগণ গাছে ।
 ষড়ভুজি কুকুর ঘুমায় পড়ে নাছে ॥ ৮৭ ॥
 এইরূপে সহরে সবাই নিদ্রা যায় ।
 সবে মাত্র আগে লখে ধর্ম্মের রূপায় ॥ ৮৮ ॥
 সকল চর্চিয়া শেষে ফিরে ভোম পাড়া ।
 লখে ভোমনী পেলে তার চরণের সাড়া ॥ ৮৯ ॥
 তাড়া দিল বীরের বনিতা বীরদাপে ।
 তরাসে তরল তনু ইন্দ্রমেটে কাঁপে ॥ ৯০ ॥
 না হলো বিপত্তি কোন কালীর রূপায় ।
 পার হইল কালিন্দী পাত্রে সভা পায় ॥ ৯১ ॥
 দেখিয়া চঞ্চল হলো নবলক্ষ দল ।
 ভণে বিজয় ঘনরাম শ্রীধর্ম্মমঙ্গল ॥ ৯২ ॥

নবলক্ষ দলে পাত্র আছিল বসিয়া ।
 হেনকালে ইন্দ্রমেটে উত্তরিল গিয়া ॥ ৯৩ ॥

লক্ষাপুরী চর্চি যেন বালির নন্দন ।
 রাবণের মাথার মুকুট নিদর্শন ॥ ৯৪ ॥
 মহাবীর অঙ্গল আনিয়াছিল বলে ।
 সেইরূপি কালুর পাগড়ী নিল ছলে ॥ ৯৫ ॥
 পাত্রে আগে দিয়ে মাথা নোয়াল কোটাল ।
 কহিতে লাগিল গড় বেড়গে তৎকাল ॥ ৯৬ ॥
 নিদাটী দিয়াছি আমি কালিকা সাধনে ।
 মৃতভুল্য সবারে রেখেছি অচেতনে ॥ ৯৭ ॥
 যে সব ডোমের ভরে যম যায় ফিরে ।
 হেন কালু বীরের মাথার লও চিরে ॥ ৯৮ ॥
 দেখিয়া খোসাল পাত্র দিল খাসা ঘোড়া ।
 বরাত রাখিল পিছে পাবি খুব ঘোড়া ॥ ৯৯ ॥
 হুকুম হাঁকারে উঠে গোড়ের নাবড় ।
 গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়বড় ॥ ১০০ ॥
 আছিল কোমর বাঁধা নবলক্ষ দল ।
 গজবাজি চড়ে কেহ পায়ের করে বল ॥ ১০১ ॥
 তরবড়ি তড়ে নদী পার হয়ে চলে ।
 মাড়নে মুড়াল মৎস্য কালিন্দীর জলে ॥ ১০২ ॥
 কুল কুল কালিন্দী কমল কাণেকাণ ।
 পাত্তর পেরুল নদী তাবি কত খান ॥ ১০৩ ॥
 পার হয়ে পাত্র কর প্রধান সেনায় ।
 মদ্ধাতার নাতি শুন রণসিংহরায় ॥ ১০৪ ॥
 অপর সবারে বলি না করিবে শঙ্কা ।
 বানরে বেড়িল যেন স্বর্ণপুরী লক্ষা ॥ ১০৫ ॥

সেইরূপে সবে যেয়ে গড় বেড় আগে ।
 চারিদিকে থানা দেহ যত বীর-ভাগে ॥ ১০৬ ॥
 ঘো হুকুম বলিয়া চলিল সব সেনা ।
 গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা ॥ ১০৭ ॥
 পূর্বদিকে পীরজাদা হাসন হুসন ।
 সেখ সূজা সাকিবীকি মীর মিঞাগণ ॥ ১০৮ ॥
 খানসামা মীর মিঞা মোগলের খোজা ।
 জামা জেবে হেবা রুটী পদতলে মোজা ॥ ১০৯ ॥
 রণভীম রায় আদি সামন্ত শেখর ।
 থানার দক্ষিণদিকে রাখিল পান্ডর ॥ ১১০ ॥
 ভঞ্জ ভুঁয়া ভূভুখ ভবানীচন্দ্র ভান ।
 পশ্চিমে পাঠান আদি যাহার পুস্তান ॥ ১১১ ॥
 পশ্চিম থানায় থাকে মাক্কাতার নাতি ।
 ধলমল্ল বরাহ ভূপতি যার সাথি ॥ ১১২ ॥
 যমের দোসর সঙ্গে নিজ নিজ সেনা ।
 মহাপাত্র উত্তরে আপনি দিল থানা ॥ ১১৩ ॥
 কালুর সোদর কামু, ভাট গঙ্গাধর ।
 দক্ষিণ হাজরা হবি উত্তর কুঙর ॥ ১১৪ ॥
 পাত্র বেড়ে রহিল অপর যত বীরে ।
 চৌদিকে চঞ্চল চৌকি ইন্দামেটে ফিরে ॥ ১১৫ ॥
 ঝোপ ঝোপ কানন কাটিয়া রাখে থানা ।
 ওত পেলে বীর কালু পাছে দেয় হানা ॥ ১১৬ ॥
 আগে আগে বেলনার বান্ধিল আড়কাঁথি ।
 চারিদিকে কাঠগড়া কোলে তার হাতী ॥ ১১৭ ॥

কাণে কাণে রাউত পশ্চাৎ ঘোড়া রাখে ।
 চালি পিছে ধানুকী বন্দুকী বাকি থাকে ॥ ১১৮ ॥
 কাঁধি-আড়ে কামানী কামান ধরে রয় ।
 তবু পাত্র ভাবে মনে ধূমসীর ভয় ॥ ১১৯ ॥
 পাত্র বলে সাবধানে সবে রাখ থানা ।
 দণ্ড ছুই দেখি তবে দিব রাত্রে হানা ॥ ১২০ ॥
 এত বলি গড় বেড়ে রহিল পাত্র ।
 বিপত্তি সাগরে ভাসে ময়না নগর ॥ ১২১ ॥
 অন্তরে জানিল ধর্ম অখিল আধান ।
 ময়ূরভট্ট বন্দি ছিঁজ কবিরত্ন গান ॥ ১২২ ॥

ছুঁকের ছুরন্তু কর্ম, ভক্তের বিপত্তি ধর্ম,
 ব্যাকুল হইয়া বিশ্বপতি ।
 বিপত্তি সাগর সেতু, ময়না নিস্তার হেতু,
 হনুমানে কহেন আরতি ॥ ১২৩ ॥

লাউসেন নাই ঘরে, হাকণ্ডে কামনা করে,
 অমাহারে আমার সেবায় ।
 গোড়ের নাবড় ছলে, নব লক্ষ দলে বলে,
 মহামদা ময়না মজায় ॥ ১২৪ ॥

শ্যামা-পদ আরাধিয়া, নগরে নিদাটী দিয়া,
 সবারে রেখেছে অচেতনে ।
 সেই সেবী পূজা করি, রাখিতে বলগে পুরী,
 কানু বীয়ে মিশির ঝপনে ॥ ১২৫ ॥

প্রভু পদে নত-শির, আজ্ঞা বন্দি মহাবীর,
বায়ুবেগে ময়না প্রবেশে ।

বিপক্ষে নগর নাশে, শিয়রে স্বপন ভাবে,
কালু বীরে কন উপদেশে ॥ ১২৬ ॥

চিয় চিয় মহাবীর, পদ পূজি পার্বতীর,
প্রমাদে রাখ রে পুরীখান ।

স্বপ্ন শুনে নিদ্রাভঙ্গ, ত্রাসযুক্ত তোলে অঙ্গ,
মহাবীর হ'ল তিরোধান ॥ ১২৭ ॥

চৌদিকে চঞ্চল চায়, কারে না দেখিতে পায়,
উঠে বীর ভাবে মনে মনে ।

তরিতে বিপদ-নদ, পূজিতে পার্বতী পদ,
কেবা মোরে কহিল স্বপনে ॥ ১২৮ ॥

অনুমানি চলে মনে, আনিতে বান্ধবগণে,
দেখে সবে ঘুমে অচেতন ।

সবে মাত্র জাগে লখে, কালু তারে কহে ডেকে,
যে কিছু স্বপন বিবরণ ॥ ১২৯ ॥

বিপত্তে বাহুলী বিনে, মন্দ মতি অতি হীনে,
কেবা আছে করিতে উদ্ধার ।

যথা বিধি দিয়া বলী, পূজিব শ্রীভদ্রকালী,
তোরে লাগে ময়নার ভার ॥ ১৩০ ॥

কৌকুসাৰী অবতংসে, কুশধ্বজ রাজবংশে,
দ্বিজ গঙ্গাহরি পুণ্যবান ।

উঁহার দুহিতা সীতা, সত্যবতী পতিব্রতা,

তার স্তন ঘনরাম গান ॥ ১৩১ ॥

লখে বলে প্রাণনাথ করি নিবেদন ।

আমারে সঁপিতে চাও ময়না ডুবন ॥ ১৩২ ॥

অবলা কেবল আমি কিবা বল ধরি ।

কালু বলে ছাড় কলা কোলে কাল অরি ॥ ১৩৩ ॥

তোর যত বল বুদ্ধি মোরে নাই হারা ।

লখে কয় নাই শক্তি সেকালের শারা ॥ ১৩৪ ॥

যে করিতাম যুবাকালে রক্ষাপেত তা ।

এখন হয়েছি বহু ছেলেপিলের মা ॥ ১৩৫ ॥

প্রসবে প্রসবে টুটে অবলার বল ।

পুরুষে ওসব কথা বুঝিতে বিরল ॥ ১৩৬ ॥

এখন(ও) ওসব ভার আর না কি সয় ।

ঘীর বলে মোর দশা, তোর দোষ নয় ॥ ১৩৭ ॥

বেদে বলে বনিতা বিশেষ বামঅঙ্গ ।

সত্য বটে সম্পদে, বিপদে নয় সঙ্গ ॥ ১৩৮ ॥

বলিতে বলিতে বাড়ে অভিমান ক্রোধ ।

চরণে ধরিয়া লখে করিছে প্রবোধ ॥ ১৩৯ ॥

কেন নাথ কি কারণে কর মনো-ব্যথা ।

পূজা যেয়ে ভদ্রকালী কুলের দেবতা ॥ ১৪০ ॥

তোমার প্রসাদে পুরী রাখিব প্রতাপে ।

কোমর বাঙ্কিলে লখে লজ্জা কার বাপে ॥ ১৪১ ॥

শুন নাথ বলিতে বড়াই হয় বাড়ি ।

কেশরী ধরিতে পারি যদি দিই তাড়ি ॥ ১৪২ ॥

আইবড় কালের কথা কহিব নিশ্চয় ।

হাতী ধরে বাঁহাতে ঘুরাতাম F ॥ ১৪৩ ॥

শিশুকাল অবধি পেয়েছি বীর

তবুত তরঙ্গী তের তনয়ের মা ॥ ১৪৪ ॥

এখন সংগ্রামে নাথ আমি নই বুড়া ।

প্রতাপে পাড়িতে পারি পর্বতের চূড়া ॥ ১৪৫ ॥

যম ইন্দ্র বরুণ কুবের হুতাশন ।

সেজে এলে সন্মুখ সমরে দিব রণ ॥ ১৪৬ ॥

বীর বলে তোর বাক্য বুঝিতে বিরল ।

বচনে ভাসালি শিলা ডুবাইলি সোল ॥ ১৪৭ ॥

কাজ বিনা কেবল কথায় কিবা করে ।

ষোল-ষাণ্ডের শিলা আছে আখড়ার ঘরে ॥ ১৪৮ ॥

এক শরে বিঁধে যদি করে দিস ফার ।

তবে সে প্রবোধি চিত্ত সঁপে যাই ভার ॥ ১৪৯ ॥

পূজা জপে তপে তবে দৃঢ় থাকে মন ।

সংপ্রতি বিপত্তি হলে রাখে কোন্ জন ॥ ১৫০ ॥

ডোমএত বলিতে ডোমনী পুরে সায় ।

আড় লাঞ্চে আখড়া উত্তরে বীর বায় ॥ ১৫১ ॥

হাতের ধনুক কানু দিল হাতে হাতে ।

ডোমনী বলে ডরাই বলিতে প্রাণনাথে ॥ ১৫২ ॥

বিক্ষিতে পাষণ যদি মোরে দিলে ত্রা ।

নাথ হে তোমার ধনু মোর তুণ ফোরা ॥ ১৫৩ ॥

এত বলি ঈষৎ আবেশে বাঁশ গোটা ।

টানিয়া টঙ্কার দিতে পিঠে উঠে চটা ॥ ১৫৪ ॥

তবে ধনী আপন ধনুক আনে ধেয়ে ।

চড়া দিতে অবনী বিদরে ভর পেয়ে ॥ ১৫৫ ॥

বাঁহাতে ধনুক লুফে লখে মারে লক্ষ ।

কহিতে লাগিল কিছু করে বীরদক্ষ ॥ ১৫৬ ॥

পাথর ধরিয়া নাথ তুমি কর সোজা ।

এক শরে বিধে দিব কিবা ভার বোঝা ॥ ১৫৭ ॥

কোমর বান্ধিয়া কালু ধরিল শিলায় ।

মড় মড় কাকালি নড়ে নাড়া নাহি যায় ॥ ১৫৮ ॥

লাজ পেয়ে বলে বীর বচনের ছলা ।

আমি যে পাষণ তুলি তোর কি মহলা ॥ ১৫৯ ॥

বিক্রিতে শক্তি থাকে আগে কর সোজা ।

লখে বলে নাথ হে সকলি গেল বুঝা ॥ ১৬০ ॥

ধরিয়া ধনুক ছলে দারুণ পাথরে ।

ঝিকে ফেলে আকাশে লুফিছে বাম করে ॥ ১৬১ ॥

রাখিতে নিশান কালু দিল চুণ কোঁটা ।

হাঁটু পেড়ে ডুম্বনী টানিছে বাঁশ গোটা ॥ ১৬২ ॥

সন্ধান পুরিয়া মার মার বলে ছাড়ে ।

ফার করে পাষণ সাগরে যেয়ে পড়ে ॥ ১৬৩ ॥

ধনুর টঙ্কার আর শরের নিশ্বন ।

শুনিয়ে সঙ্কোচে পাত্তের হাতে হল প্রাণ ॥ ১৬৪ ॥

কালু বলে সাবাসি তোকে সাকা শুকার মা ।

শুভক্ৰমে সেবেছিলে ওস্তাদের পা ॥ ১৬৫ ॥

এক বাণে পাষণে নিশানে হানে সিঁদ ।

বুঝিলাম পূজিব দেবী চরণারবিন্দ ॥ ১৬৬ ॥

এত বলি হাতে হাতে পুরী সমর্পিয়া ।
 দলুই সকলে কালু নিল জাগাইয়া ॥ ১৬৭ ॥
 নিশিযোগে দেখিছি অনেক বিভীষিকা ।
 ময়না রাখিতে বলে পূজিয়া চণ্ডিকা ॥ ১৬৮ ॥
 খণ্ডাব পুরীর বিষয় রাজা নাই পাটে ।
 পূজিব পার্বতী-পদ সাটী দিঘীর ঘাটে ॥ ১৬৯ ॥
 সাজি সবে আনন্দে অনেক আয়োজনে ।
 হুয়া হেতু পেল সবে শুঁড়ির সদনে ॥ ১৭০ ॥
 উঠ শিবা ভাল মদ দেরে ঝারি কুড়ি ।
 ঘন ডাকে ঘোর ঘুমে বারি হলো শুঁড়ি ॥ ১৭১ ॥
 জোহার করিয়া বলে ছেড়েছি ও পদ ।
 রঁধা সাঁধা নাহি বীর কোথা পাব মদ ॥ ১৭২ ॥
 যত দিন অবধি ভূপতি নাই পাটে ।
 ছেলে পিলে সকল সদাই খেতে খাটে ॥ ১৭৩ ॥
 কোপে কম্পবান কালু দর্প করে কয় ।
 কথা কাটে শুড়িবেটার বুকে নাই ভয় ॥ ১৭৪ ॥
 প্রমাদে পূজিব দেবী দেখেছি স্বপন ।
 মদ যোগাইবে কোন্ কায়স্থ ব্রাহ্মণ ॥ ১৭৫ ॥
 ধূর্ত বেটা শুড়ির করিব অপমান ।
 ঘর দ্বার লুটিব কাটিব নাক কাণ ॥ ১৭৬ ॥
 দেশে হতে দূর কর দিয়া পেলা লাখী ।
 শুনিতে শুখাল শুঁড়ি নিশাভাগ রাতি ॥ ১৭৭ ॥
 মনে করে মদ্যপ মজায় বুঝি জেতে ।
 এত ভাবি কয় শুঁড়ি কাঁপিতে কাঁপিতে ॥ ১৭৮ ॥

গাড়া মদ মাটিতে পুরাণ সাত ঘড়া ।

আজ্ঞা কর এনে দিব অকালের ভাড়া ॥ ১৭৯ ॥

নিতে শীতল কালু বলে মোর ভাই ।

অ. ২ মাত্র বলিতে জোগাল ধাওয়াধাই ॥ ১৮০ ॥

মদ নখে বীর কালু পরম খোসাজ ।

গুড়িকে অনেক ধনে করিল নেহাল ॥ ১৮১ ॥

সাজিয়া সানন্দে সবে সাটীদিঘী পায় ।

স্নান করে দেবী পূজে ঘনরাম গায় ॥ ১৮২ ॥

ঘটাকরি ডোমগণে, নানাবিধ আয়োজনে,

দেবী পূজে আগম বিধান ।

আবাহন তন্ত্রমন্ত্রে, পূজা করি হেমযন্ত্রে,

হৈমবতী হ'ল অধিষ্ঠান ॥ ১৮৩ ॥

সবে হয়ে সদানন্দ, অভয়া চরণ বন্দ,

অর্চিলা চন্দন গন্ধ দিয়া ।

স্বতের প্রদীপ পঞ্চ, ধূপ ধূনা অপরঞ্চ,

উপহার আমান্ন মিশিয়া ॥ ১৮৪ ॥

যাতি যুধি জবা জোড়, চন্দনাক্ত রক্ত ওড়,

মল্লিকা চম্পক চন্দ্রমালী ।

কেতকী কাঞ্চন কুন্দে, করবীর অরবিন্দে,

সদানন্দে পূজে ভদ্রকালী ॥ ১৮৫ ॥

আতপ তণুল চিনি, কীরক্স ছেনা ননি,

পায়স পিষ্টক দধি স্নাত ।

সারি সারি পরিপাটি, পুরিয়া পুরট বাটি,
মধু রাখি মদে মজে চিত ॥ ১৮৬ ॥

সুরাগন্ধে সরে জি, কালু বলে করি কি,
এস সবে মদ খাই স্মখে ।

এত বলি অনুৎসর্গ, মদ খায় ডোমবর্গ,
দেখে দেবী হাত দিল নাকে ॥ ১৮৭ ॥

ক্রোধমতি ভগবতী, কহেন পদ্মার প্রতি,
দেখ দেখ মাতালের কাজ ।

মোরে আনি আবাহনে, পূজা হোটে ডোমগণে,
এ বড় অবনী জুড়ে লাজ ॥ ১৮৮ ॥

পুরুষে পুরুষে ভঞ্জে, আজি কালু মদে মজে,
যেমত নাশিলি মোর আশ ।

তেমত তৎকাল বেটা, সবান্ধবে যাবি কাটা,
আজি তোরা হবে বংশ নাশ ॥ ১৮৯ ॥

কালু কৈল মহাপাপ, জন্মাল দেবীর তাপ,
নষ্ট হেতু ময়না ভুবন ।

অম্বতে গরল উঠে, কিবা নিবারিব মুঠে
যত কিছু দৈবের কারণ ॥ ১৯০ ॥

বীরে অভিষাপ করি, গেলা মা কৈলাসগিরি,
ঘটিল অশেষ অমঙ্গল ।

গুরুপদ ভাবি যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,
বিরচিল মধুর মঙ্গল ॥ ১৯১ ॥

মদমাংসে মজিয়া মাতিল ডোম বত ।

মনে করে উঠেছি ইস্তের ঐরাবত ॥ ১৯২ ॥

ভাই ভাই বেহাই বেহাই বন্ধু বলি ।

কোলাকুলি করে কেহ, লয় পদধূলি ॥ ১৯৩ ॥

ঠেলাঠেলি মাতালি মাটিতে মাথা পড়ে ।

মদগন্ধে ঝাঁকে ঝাঁকে মুখে মাছী উড়ে ॥ ১৯৪ ॥

অমঙ্গল অশেষ অভয়া অভিশাপে ।

কালুবীরে বিশেষ ফলিল নিজ পাপে ॥ ১৯৫ ॥

পুনরপি শুঁড়ি বাড়ি লাগাইল লেঠা ।

আরে তারে যেয়ে বলে মদ দেরে বেটা ॥ ১৯৬ ॥

মদ নাই বলিতে নিষেধ নাই মানে ।

দেদে দেদে দেদে বেটা দেদে বলে টানে ॥ ১৯৭ ॥

হাঁহাঁ হাঁহাঁ করিতে হাঁফালে ঢোকে বাড়ি ।

তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় সব শুঁড়ি ॥ ১৯৮ ॥

ধেয়ে যেয়ে তাড়ায়ে শুড়িনে মাগে কোল ।

দৌড়রে দৌড়রে দড় উঠে গগুগোল ॥ ১৯৯ ॥

রাজ্যের রক্ষক হ'য়ে করে অবিচার ।

বাপ্রে বিপত্তি বড় দোহাই রাজার ॥ ২০০ ॥

কি কি বলে খায় লখে ডোমনী চঞ্চল ।

শুঁড়ি বলে বীর কালু জেতে করে বল ॥ ২০১ ॥

চূপ চূপ বলিয়া ডোমে ধরিল ডোমনী ।

বীর বলে ছেড়ে দেলো হেদেলো ঢেমনী ॥ ২০২ ॥

কাঁচলি কচটে করে, মুখে পিয়ে মধু ।

লাজ পেয়ে পালায় শুঁড়ির বেটা বধু ॥ ২০৩ ॥

কোলে নিল প্রাণনাথে বান্ধিভুজ-পাশে ।
 লঘুপতি এলো রামা আপনার বাসে ॥ ২০৪ ॥
 গালে গলে গরল গোঙ্গানি গায়ে তাপ ।
 লখে বলে কেন ওহে শাকাশুকার বাপ ॥ ২০৫ ॥
 মুখে নাহি উত্তর, উত্তরে পড়ে তুলে ।
 কাঁদে লখে কপালে কঙ্কণ হানে তুলে ॥ ২০৬ ॥
 উত্তরে প্রবাসী বিনা আপনার বাসে ।
 শুনেছি শাস্ত্রের আজ্ঞা, শুনে সর্বনাশে ॥ ২০৭ ॥
 পূর্বশিরে প্রশস্ত স্বশুর বাসে যদা ।
 দক্ষিণ লক্ষণযুক্ত নিজ গৃহে সদা ॥ ২০৮ ॥
 কদাচ উচিত নহে পশ্চিমে হেলনা ।
 উত্তরে ঢলিল নাথ মজিল ময়না ॥ ২০৯ ॥
 কি ক্ষণে পূজিতে গেলে পার্শ্বতীর পা ।
 কোন্ অপরাধে বুঝি বাম হলো মা ॥ ২১০ ॥
 কালিন্দী গঙ্গার জলে করাইব স্নান ।
 বুঝিবা পরাণ-নাথ তবে পান জ্ঞান ॥ ২১১ ॥
 এত বলি প্রাণনাথে শোয়াইয়া খাটে ।
 কলসী লইয়া গেল কালিন্দার ঘাটে ॥ ২১২ ॥
 পার হয়ে এলো যত নবলক্ষ দল ।
 দেখিল কেবল কাদা কালিন্দীর জল ॥ ২১৩ ॥
 আশাসি আখের গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ ।
 জলে ভাসে দেখি লখে ভাবে পরমাদ ॥ ২১৪ ॥
 চকল চরিত্রে চিত্ত চারিপানে চায় ।
 ডঙ্কর লঙ্কর আলা দেখিবারে পায় ॥ ২১৫ ॥

হাতী ঘোড়া দলবল দেখি কাণেকাণ ।
 গড়েৰ উপৰে উঠে কৰে অনুমান ॥ ২১৬ ॥
 পৃথিবীতে প্রতাপে সেনেৰ শত্ৰু নাই ।
 শাসিল সংসার সব স্বধৰ্ম্মে গৌসাই ॥ ২১৭ ॥
 তবে কেন হেন বেশে কেবা বেড়ে গড় ।
 অনুমানে বুঝি বেটা গোড়েৰ নাবড় ॥ ২১৮ ॥
 সেই সবে আঁটকুড়া আজন্ম দুঃখ দেই ।
 শুধিব সেনেৰ ধাৰ শত্ৰু যদি সেই ॥ ২১৯ ॥
 ডর নাই ডোম্বনী ডাগৰ ডেকে কয় ।
 কেৰে ও বেড়েছে গড় লয়ে হাতী হয় ॥ ২২০ ॥
 কাৰো সনে বিবাদ বাসনা নাহি কৰি ।
 তবে কেন হেন বেশে কেবা আসে অৰি ॥ ২২১ ॥
 ৰাজা নাই দেশে বলে কে কৰে প্রতাপ ।
 একাই অমৃত আছে শাকাশুখাৰ বাপ ॥ ২২২ ॥
 যমদূত দোসৰ দলুই যত জাগে ।
 থাকুকু সে সব বীৰ একা মোৰ আগে ॥ ২২৩ ॥
 ভয়ে কাঁপে কুবেৰ কোমৰ কেবা বাঁধে ।
 কেবা বা বামন হয়ে হাত বাড়ায় চাঁদে ॥ ২২৪ ॥
 বীৰেৰ বনিতা আমি লখে মোৰ নাম ।
 বুঝাব বিশেষ যদি বাধাও সংগ্রাম ॥ ২২৫ ॥
 পৰিচয় কৰ কেবা কোথা কান ভূপ ।
 নিজ বিবৰণ বোল, বলিবে স্বৰূপ ॥ ২২৬ ॥
 পাত্ৰ বলে শুন লখে সামন্ত ঝকড় ।
 তোমাৰ বদন চেয়ে বেড়ে আছি গড় ॥ ২২৭ ॥

দ্বিতীয় ভূপতি বলে সবে মোরে কয় ।
 পাত্র মহামদ আমি দিনু পরিচয় ॥ ২২৮ ॥
 অন্তরে কুপিল লখে শুনি সমাচার ।
 মুখে বলে মহাপাত্র জোহার জোহার ॥ ২২৯ ॥
 কও কোন্ কি কার্যে এখানে আগমন ।
 পাত্র বলে শুন লখে বিশেষ কারণ ॥ ২৩০ ॥
 বলিতে বিষম বাক্য বুকে মেলে চির ।
 কবিরঙ্গ ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ২৩১ ॥
 পাত্র বলে শুন লখে শুনি অমঙ্গল ।
 শিশিরে শুকাল নাকি কুলের কমল ॥ ২৩২ ॥
 মামা হয়ে এ কথা কেমনে কহা যায় ।
 অনাহারে কঠোরে হাকণ্ডে মোল রায় ॥ ২৩৩ ॥
 শোকে মোল কর্ণসেন ভগিনী রঞ্জাবতী ।
 অতএব রাখিতে রাজ্য আসি শীঘ্রগতি ॥ ২৩৪ ॥
 সহসা সংশয় ভাবে সমাচার শুনি ।
 পশ্চাৎ সকলি মিথ্যা বুঝিল ডোমনী ॥ ২৩৫ ॥
 এইরূপ(ই) মায়াযুগু দিয়া একবার ।
 ময়না মজাতে ধর্ম করেছে উদ্ধার ॥ ২৩৬ ॥
 কোনরূপে না পেরে মজাতে এলো পুরী ।
 বুঝিল কুচক্রী যত পাত্রে'র চাতুরী ॥ ২৩৭ ॥
 লখে বলে শুন পাত্র সর্ব লোকে গায় ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ২৩৮ ॥
 ইহার প্রমাণ পাত্র প্রহ্লাদ ঠাকুর ।
 শিতা যার হিরণ্যকশিপু ছুঁষ্ঠাসুর ॥ ২৩৯ ॥

বিষ্ণুভক্ত দেখি পুত্রে বধে ছুরাচার ।
 অনলে গরলে জলে কি করিল তার ॥ ২৪০ ॥
 উতানপাদেয় পুত্র পঞ্চম বৎসরে ।
 অভিমানে অরণ্যে অনেক অনাহারে ॥ ২৪১ ॥
 মহামতি ধ্রুব অতি উগ্রতপ করি ।
 দেখিল অখিলবন্ধু চতুর্ভুজ হরি ॥ ২৪২ ॥
 আজন্ম একান্ত যেন ঈশ্বরের দাস ।
 কোন্ মুখ বলে সে হাকশে হলো নাশ ॥ ২৪৩ ॥
 ধর্ম পূজি পশ্চিমে-উদয় দিয়া রায় ।
 দেখ দেখ আজি কালি আসিবে ছরায় ॥ ২৪৪ ॥
 কেবা করে চাতুরী লখের আগে আঁটে ।
 যত কয় পাতর ডোমনী সব কাটে ॥ ২৪৫ ॥
 তবে পাত্র দর্প করি কহিছে বিশেষ ।
 কালুবীরে ডেকে আন দিয়ে যাই দেশ ॥ ২৪৬ ॥
 প্রতিজ্ঞা করিল যেন রাম রঘুবর ।
 বিভীষণে লঙ্কায় করিল দণ্ডধর ॥ ২৪৭ ॥
 রাজারাগী মন্দোদরী রাবণ-মহিষী ।
 বিভীষণ রাজার করিয়া দিব দাসী ॥ ২৪৮ ॥
 সে সব সকলি সত্য কিছু মিথ্যা নয় ।
 অতিমত আছে মনে আমার আশয় ॥ ২৪৯ ॥
 কালুকে করিব রাজা ময়না নগরে ।
 শত্রু যেন সন্তাপে সদাই ফেটে মরে ॥ ২৫০ ॥
 পাটরাণী পাঁচের প্রধানা ভূমি হবে ।
 চারি ছুঁড়ী চেড়ি হয়ে তলে তোর হবে ॥ ২৫১ ॥

তবে যে সতিনী বলে মনে ভাব ভয় ।

হাসন হাসনে বলে লুটাই না হয় ॥ ২৫২ ॥

এত শুনি সন্তমে ডোমনী কাটে জি ।

কোপে কয় কেমনে বদনে কৈলি কি ॥ ২৫৩ ॥

ডোম হলো আপন, ভাগিনা হলো পর ।

এই বুঝে এত কাল রাজার পাতর ॥ ২৫৪ ॥

ঠাকুরাণী সকলে বিরূপ বল বাড়ি ।

হেন বুঝি লথেকে ধরাবি ঢাল খাঁড়া ॥ ২৫৫ ॥

পাত্র বলে তোমার ভালোর লাগি বলি ।

নতুবা কে কোথাকারে যাচে ঠাকুরালী ॥ ২৫৬ ॥

হের এস আগিয়ে অভয় পান লও ।

কোন চিন্তা নাইগো কথায় সায় দেও ॥ ২৫৭ ॥

মনে কর এ সব আশ্বাস বুঝি মিছে ।

ধিক থাকুক নাই যার বচনের পিছে ॥ ২৫৮ ॥

সমান কথায় কাজে আমি নই ভণ্ড ।

বীরে ডাক, আপনি ধরিব ছত্র দণ্ড ॥ ২৫৯ ॥

তবে যবে এসে সেন আমি তাকে আছি ।

লখে বলে কি বলো দুহাত তুলে নাচি ॥ ২৬০ ॥

ধিক থাক্ জীবনে লাজের মাথা খেয়ে ।

এখনও ওসব কথা আমি পানে চেয়ে ॥ ২৬১ ॥

কুলঙ্গার কলঙ্ক করিলি দেশ বই ।

প্রাণ লয়ে পলারে এখনও আমি কই ॥ ২৬২ ॥

বায়স কেমনে হবে বিনতার স্তত ।

শৃগাল হইবে হরি এ বড় অদ্ভুত ॥ ২৬৩ ॥

খদ্যোত কেমনে হবে সবিতা সমান ।

যারে যা জানিগু পাত্র তোর যত জ্ঞান ॥ ২৬৪ ॥

ধর্মময় মহাশয় লাউসেন রায় ।

মোর মতি থাকে যদি ভূপতির পায় ॥ ২৬৫ ॥

জাতি কুল প্রাণধন দেশ হাতে হাতে ।

সঁপিলা সকল রাজ্য রক্ষা পায় যাতে ॥ ২৬৬ ॥

ইহা না করিলে নাই নরকে নিস্তার ।

নিদানে নৃপতি আগে হব গুণাগার ॥ ২৬৭ ॥

তবে পাত্র কুটিল বদনে কটু কয় ।

জ্বের স্বভাব লখে তোর দোষ নয় ॥ ২৬৮ ॥

চেটা ঝাঁটা ঝুড়ি পেড়ি বেচা হবে সার ।

লখে বলে জাতি বৃদ্ধি ভূষণ আমার ॥ ২৬৯ ॥

ভাগিনা-বৌকে মোগলে লুটাতি নারি মোরা ।

পাত্র বলে বড় না ইঞ্জিত দেখি তোরা ॥ ২৭০ ॥

দণ্ডে লণ্ড ভণ্ড হবি ছত্রদণ্ড ছেড়ে ।

লখে বলে তোতাকে তালুক ভেড়ের ভেড়ে ॥ ২৭১ ॥

পরানে পারিস যত ক্রমা যদি দিস্ ।

জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিস ॥ ২৭২ ॥

ঘাস হেন বাসি পাত্র, তোর পারা বাদী ।

পাত্র বলে থাকলো ভালো ডোমুনীহারামজাদী ॥ ২৭৩ ॥

ডোম রাঢ় চুয়াড়, শ্যালীর শুন ডাক ।

শ্যালীর ভাতার শালা মুখ সাম্লে থাক্ ॥ ২৭৩ ক ॥

জাতি রাঢ় আমি রে, করমে রাঢ় তু ।

ভালরে সাক্ষিয়া আসি কোথা থাকে মু ॥ ২৭৪ ॥

এত বলি চঞ্চল চরণে করি ভর ।

কবিরত্ন ভণে যার নাথ রঘুবর ॥ ২৭৫ ॥

মহামদে দস্ত করি এক লক্ষ লখে ।

গড়ের ভিতরে পড়ে পুরী যায় দেখে ॥ ২৭৬ ॥

গলি বাট নগর চত্বর ফিরে চায় ।

না শুনে স্থানের সাড়া পাড়া পাড়া ধায় ॥ ২৭৭ ॥

সবাই আছড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি ।

লখে বলে লড্ড বেটা দিয়াছে নিদাটি ॥ ২৭৮ ॥

যদি যাই জাগায়ে জঞ্জাল জেগে যাবে ।

লুঠাতি লক্ষর দেখে লোক ভয় পাবে ॥ ২৭৯ ॥

ঠাতি তেলি তামুলি মদক মালি জেলে ।

তরাসে তরল হবে হারাবে হাটীলে ॥ ২৮০ ॥

স্থবাসী সকলে শুনিলে দিবে ধাই ।

সহর বিগাড় হলে বাড়িবে বালাই ॥ ২৮১ ॥

যা সবারে জাগালে জাগিত যমকাল ।

মদ মাসে মাতাল সে সব ডোম-ডাল ॥ ২৮২ ॥

একাকী রাখিব পুরী রণে দিব হানা ।

একা যুদ্ধে জিনে যেয়ে জাগাব ময়না ॥ ২৮৩ ॥

এত ভাবি ডোমনী জাগায় চারি দ্বার ।

পতি প'ড়ে প্রমাদে প্রসঙ্গ নাই তার ॥ ২৮৪ ॥

আগে আসি উত্তরে ঈশ্বরী উগ্রচণ্ডা ।

আরাধিল অভয়া অমর বিঘ্ন খণ্ডা ॥ ২৮৫ ॥

জাগ জাগ জগৎ-জননী জয়চণ্ডি ।

অশেষ আপদে রক্ষ অপরাধ খণ্ডি ॥ ২৮৬ ॥

বিপক্ষে না দিবে দ্বার রণে হবে পক্ষ ।
 হাতী ঘোড়া নরবলী দিব এক লক্ষ ॥ ২৮৭ ॥
 দ্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট ।
 স্বর্ণিতে তসলা দিল শুনি কটকাট ॥ ২৮৮ ॥
 পূজিতে প্রচণ্ডপদ প্রবেশে পশ্চিমে ।
 পূজা জপ করে বলে রক্ষ মা মহিমে ॥ ২৮৯ ॥
 কুলাচল কপাটে কঠিন দিল খিল ।
 থাকুক অন্যের গতি অচল অনিল ॥ ২৯০ ॥
 দ্বারদেশে বাহুলি দক্ষিণ দ্বারদেশে ।
 জাগাইয়া পূর্বদ্বার ডোমনী প্রবেশে ॥ ২৯১ ॥
 যতনে যোগাধ্যা-পদ জবাফুল জলে ।
 পূজিয়া প্রার্থনা করে চরণ-কমলে ॥ ২৯২ ॥
 অরাতি অভাগা আজি অধোগতি যায় ।
 মামুলা মনের মত মনস্তাপ পায় ॥ ২৯৩ ॥
 লোহার কপাট দড় দুয়ারে হেলায় ।
 তামার তসলা তিন তুলে দিল তায় ॥ ২৯৪ ॥
 চারি দ্বারে জাগায়ে পুরিল মনোরথ ।
 পিপীলিকা পবন প্রবেশে নাই পথ ॥ ২৯৫ ॥
 আঁধি সাঁধি রোধি রামা রক্ষিণীর পা ।
 সার করি সমরে শাকার সাজে মা ॥ ২৯৬ ॥
 বীরধটা আঁটি পটা উলটা পালটা ।
 লক্ষ দিয়া সাজে লখে সোণা ডোমের বেটা ॥ ২৯৭ ॥
 কটা পরে সাপটা পরিল পাট সাড়ী ।
 বিপরীত হুকার দাঁতের কড়মড়ি ॥ ২৯৮ ॥

তড়বড়ি কোমর কষিল কড়াকড় ।
 বেড়িল বাইসে বেড় বিচিত্র কাপড় ॥ ২৯৯ ॥
 উপরে কষনি করে কুরঙ্গের ছালে ।
 পেট আঁটি পুরট পটুকা পটুশালে ॥ ৩০০ ॥
 বুকে বান্ধে কাঁচলি কবচ টানে গায় ।
 সোণার টোপর শিরে টেয়ে বাঁধা তার ॥ ৩০১ ॥
 একে একে হেতার হুসার থরেথর ।
 জোড়া খাঁড়া খঞ্জন যুগল যমধর ॥ ৩০২ ॥
 কষে বাঁধি কাঁকালি কালিকা করে জপ ।
 যার মুখে আগুন উগারে দপ্‌দপ্ ॥ ৩০৩ ॥
 ছোরা ছুরি কাটারি কুটিল হীরাদার ।
 তরকোচে তীরগুলি তেত্রিশ হাজার ॥ ৩০৪ ॥
 বাম করে ধরে ঢাল কালমুখী কলা ।
 টঙ্কারি ধনুক নিতে কাঁপিল অচলা ॥ ৩০৫ ॥
 চণ্ডিকা চলিল যেন চণ্ডমুণ্ড রণে ।
 ফলঙ্গে লজ্জিল গড় সজোর চরণে ॥ ৩০৬ ॥
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ৩০৭ ॥
 সম্মুখ সমরে আসি সিংহনাদ ছাড়ে ।
 হুঙ্কারে হুতাশে হুটারে হাতী পড়ে ॥ ৩০৮ ॥
 চমৎকার চৌদিকে চঞ্চল চৌকিখানা ।
 ডাকাডাকি উঠিল ডোম্বনী দিল হানা ॥ ৩০৯ ॥
 বাজে জোড়া কাড়া সিঙ্গা টমক টেমাই ।
 তড়বড়ি লঙ্করে পড়িল ধাওয়া ধাই ॥ ৩১০ ॥

ঘন রণ দামামা নিনাদে দামদুম ।

মারু মারু মহিমে মহামদের হুকুম ॥ ৩১১ ॥

হাতাহাতী হাঁফালে হেতের কেড়ে নে ।

সমরে শ্যালীকে ধরে দূর করে দে ॥ ৩১২ ॥

বলিতে বলিতে বড় বাধিল লঙ্কর ।

তড়বড়ি সাজনি, তাজনি ধরু ধরু ॥ ৩১৩ ॥

হাতী হয় রাহুত মাহুত যুখে ধায় ।

চালি পাইক পদাতি পসারি পায় পায় ॥ ৩১৪ ॥

ঠায় ঠায় ডোমুনী সবারে ধরে কাটে ।

শত শত সেনায় সংহারে ফলা সাটে ॥ ৩১৫ ॥

ওড়ে আড়ে ধানুকী বন্দুকী কাণে কাণ ।

হুড়্ হুড়্ দূড়্ দূড়্ রণে ছুটিল কামান ॥ ৩১৬ ॥

বীরদাপে কোপে তাপে লাফে লাফে লখে ।

চাল চালি সন্মুখ সমরে আইল হেঁকে ॥ ৩১৭ ॥

ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক্ ছাড়ে ।

বিশ বাণে বাইস বারণ বিক্রি পাড়ে ॥ ২১৮ ॥

বাণ দেখি লখের নক্ষত্র যেন ছুটে ।

গুরুগিরি গরিমা গজের গর্ব টুটে ॥ ৩১৯ ॥

শরে শরে ঘোড়া হাতী জোড়া পাঁচ সাত ।

সিকাই সহিত করে সমরে নিপাত ॥ ৩২০ ॥

হুকুর সাহসে তবু লঙ্কর রাজার ।

রিব্ বেঙ্কে রোষে রণে হাঁকে মারু মারু ॥ ৩২১ ॥

আগুনলে আগুনিল উত্তরের আনি ।

ভগ্নভূঁয়া চন্দ্রবান ভুঁখ ভবানী ॥ ৩২২ ॥

রাম রায় রঞ্জয় রঞ্জিত রামসিঙ্গা ।
 দক্ষিণে দাবাল ঘোড়া ধাড়ায়েব ফিঙ্গা ॥ ৩২৩ ॥
 প্রবল প্রতাপ পূর্ব পরাণ ঘোষাল ।
 চন্দ্রপতি চাঁদা চূড়া চুয়া চাঁপাড়াল ॥ ৩২৪ ॥
 সৈএদ সাহেব মুজা মুজা শেক সাদী ।
 রহরহ মহিমে মংভাগে হারামজাদী ॥ ৩২৫ ॥
 অপর রুঘিল রণে কত কত বীর ।
 ডোমুনী উপরে এড়ে হীরাধার তীর ॥ ৩২৬ ॥
 ঝুপ ঝুপ বাঁকে বাঁকে ঝিকে শরগুলি ।
 সমরসিংহিনী লখে ঝিকে ঢাল চালি ॥ ৩২৭ ॥
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ।
 ডোমুনী আঁটুনি করি বিঁধে ঠায় ঠায় ॥ ৩২৮ ॥
 রজে লোটে গজ বাজি সিকাঁই জাঙ্গড়া ।
 খাসা জোড়ে জরদ জড়ায়ে জামা ঘোড়া ॥ ৩২৯ ॥
 শন্ শন্ শরের শব্দ শুধু শুনি ।
 একা রণে এক লক্ষ ডামারে ডোমুনী ৩৩০ ॥
 দর্প দেখি দারুণ পাত্তের প্রাণ কাঁপে ।
 মুখে মিথ্যা মহামদা ডাকে বীরদাপে ॥ ৩৩১ ॥
 ডাগর ডাগর ডাকে হাঁকে মার মার ।
 চিন্তা নাই আমি আছি সিকাঁই সর্দার ॥ ৩৩২ ॥
 সমরে সিকাঁই ধর্ম বলে নাহি টুটি ।
 আজি যুদ্ধে জগতে জাগায়ে যাব রুটী ॥ ৩৩৩ ॥
 এত শুনি প্রাণপণে রোষে যত বীর ।
 ডোমুনী উপর এড়ে সাজি শর তীর ॥ ৩৩৪ ॥

আঙুলে আঙুয়ে চকল ঢাল ঢালি ।

লখের সমরে মুখে মৌলশত ঢালি ॥ ৩৩৫ ॥

হাঁসন হৌসন হাজি হান্ হান্ হাঁকে ।

ডুমুনী উপরে শর রাখে কাঁকে কাঁকে ॥ ৩৩৬ ॥

ফিরে ফিরে ফলঙ্গ ফলায় ফেলে বেড়ে ।

ডোমুনী আঁটুনি করি বিঁধে হাঁটু পেড়ে ॥ ৩৩৭ ॥

লখের নিষ্ঠুর বাণ বাজে যার গায় ।

জ্বালায় জীবন যায় জল খেতে চায় ॥ ৩৩৮ ॥

বিশকাঁড় বিষম বিদরে যার বুক ।

ভূমে পড়ে মুখে রক্ত উঠে ভুক্‌ভুক্ ॥ ৩৩৯ ॥

ভূতলে তবানী ভুঁয়া করে ছট কট ।

শোকে তাপে কোপে কেহ না মানে সঙ্কট ॥ ৩৪০ ॥

শরগুলি সকল লখের গেল ঝাড়া ।

সার হলো ধনুক ধরিল ঢাল খাঁড়া ॥ ৩৪১ ॥

হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

শ্রীধৰ্ম্ম মঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৪২ ॥

ধৰ্ম্মপদ সরসিজে কবিরত্ন গায় ।

পার কর প্রভু হে বিকানু রাজা পায় ॥ ৩৪৩ ॥

মন্দমতি মহামদা হাঁকে মারু মারু ।

হান্ হান্ হাঁকে লখে ছাড়ে হুহুকার ॥ ৩৪৪ ॥

হাতাহাতি বেড়ে যত ভূপতির ঠাট ।

ডামারে ডোমিনী তাকে ঘোড়ে এল কাট ॥ ৩৪৫ ॥

মালক মারিয়া কত মাহতের মুড় ।

এক চোটে অমনি হাতীর হানে শুঁড় ॥ ৩৪৬ ॥

ভূমে লোটে গজ বাজি সিফাই জাঙ্গড়া ।
 খাসা জরি জরদ জড়ায়ে জামা যোড়া ॥ ৩৪৭ ॥
 দুকর সাহসে তবু লস্কর রাজার ।
 রিষবেঁধে রোষে রণে হাঁকে মারু মারু ॥ ৩৪৮ ॥
 আপনা পাসরে রণে রায় রণভীম ।
 ডোমিনী সহিত বড় বাখাল মহিম ॥ ৩৪৯ ॥
 হাঁফালে হেতের করে ডোমুনির সনে ।
 রুঘিল রাজীব রায় রিষবাঁধি রণে ॥ ৩৫০ ॥
 মহিমে মাতিল মিঁয়া মগধের ভূপ ।
 বাঁকে বাঁকে তীরগুলি রাখে রূপ রূপ ॥ ৩৫১ ॥
 সিকায়ের শরগুলি সামালিয়া ঢালে ।
 এমনি হানিল চোট মারিল হাঁফালে ॥ ৩৫২ ॥
 ঢাল ঢালি চঞ্চল চরণে করে বল ।
 ঢালি পাকি পদাতি পায়ের পড়ে তল ॥ ৩৫৩ ॥
 সালুর সমূহে যেন সামান্য সাপিনী ।
 কুঞ্জর নিকরে কিবা গুঞ্জরে সিংহিনী ॥ ৩৫৪ ॥
 তেমতি ডোমনি রামা রণে বাঁধে রিষ ।
 হাঁফালে হাঁফালে হানে দশ বিশ ত্রিশ ॥ ৩৫৫ ॥
 ঢাল ঢালি চঞ্চল চৌদিকে বেগে ছোটে ।
 বড় বড় হাতী ঘোড়া হানে এক চোটে ॥ ৩৫৬ ॥
 অন্ধকার নিশা তায় একাকার ধুম ।
 চারিদিকে গর্জে গোলা দুড় দুড় দুড়ুম ॥ ৩৫৭ ॥
 ধুম ধুম ডোমুনী ছহাতে হানে হাতী ।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালি সিফাই পদাতি ॥ ৩৫৮ ॥

হাতাহাতি হত হলো হাজার তিরিশ ।
 তথাপি রাজীব রায় রণে বাঁধে রিষ ॥ ৩৫৬ ॥
 ঢালি পিছে ধনুকী বন্দুকী পাঁচ সাত ।
 দড় দড় মহিম বাখাল হাতে হাত ॥ ৩৫৭ ॥
 রান্ধা কান্ধা চান্ধা ডোম সান্ধা অবসান ।
 দক্ষিণে হাজরা হরি হাঁকে হান্ হান্ ॥ ৩৫৮ ॥
 ঢাল মুড়াইয়া লড়ে গঙ্গাধর ভাটি ।
 মার্ মার্ শবদে লখে জুড়ে এল কাটি ॥ ৩৫৯ ॥
 লাফে লাফে লপটে নাগালি পায় যার ।
 হাতী ঘোড়া সনে রণে হানে ঠায় ঠায় ॥ ৩৬০ ॥
 গজরাজে যুঝে কেহ কেহ বা ঘোড়ায় ।
 ঢালি পাকি পদাতি পসারে পায় পায় ॥ ৩৬১ ॥
 ঠায় ঠায় ডোমনী সবারে ধরে কাটে ।
 শত শত সেনায় সংহারে ফল-সাটে ॥ ৩৬২ ॥
 বনবন ঝাঁকে খাঁড়া টনটান টান্জি ।
 ঠনঠান পড়ে মাথা পাগ বাঁধা রাজি ॥ ৩৬৩ ॥
 চটাচট চৌদি কে চাপিয়ে হানে চোট ।
 ভূতলে সিকাই সব পড়ে খায় লোট ॥ ৩৬৪ ॥
 কোদালে কদলী যেন কাটিছে কৃষাণ ।
 ভেমতি লখের রণে হাতী হতমান ॥ ৩৬৫ ॥
 সঙ্কট সমরে সবে হলো হলস্থল ।
 খাসা জরি রুধিরে যেমন জবা ফুল ॥ ৩৬৬ ॥
 কত হিন্দু যবন সৈয়দ সেক জাদা ।
 মারা গেল মহিমে রুধিরে মহা কাদা ॥ ৩৬৭ ॥

নিশা নাই পায় কেহ নিশা সাত ঘটি ।
 কেবা কোথা কার সঙ্গে করে কাটা কাটি ॥ ৩৬৮ ॥
 অন্ধকার দারুণ, দারুণ ধোঁয়া তায় ।
 আপনা আপনি সবে পরাণ হারায় ॥ ৩৬৯ ॥
 মায়ুদা সামান্য বলে মারিতে হাঁকাল ।
 পাত্তর পালা'ল পিছে ফেলাইয়া ঢাল ॥ ৩৭০ ॥
 বিড়ার খাইল সবে নাই বান্ধে বুক ।
 কুঞ্জর সম্মুখে যেন পলায় মণ্ডুক ॥ ৩৭১ ॥
 তরাসে তরল কেহ তড়বড়ি ধায় ।
 হতাসে হুটুয়ে ভ্রমে পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৭২ ॥
 ঢাল খাঁড়া ফেলে কেহ দাঁতে করে কুটা ।
 কেহ কেঁদে ছেঁদে ধরে লখের পাত্তুটা ॥ ৩৭৩ ॥
 ওড়ে আড়ে থাকে কেহ করে চূপ চূপ ।
 কালিন্দী গঙ্গার জলে পড়ে খুপ খুপ ॥ ৩৭৪ ॥
 ঘালি খেয়ে ঘুরে ঘুরে ঘায়ের ছালায় ।
 পায় হতে কেহ কেহ পরাণ হারায় ॥ ৩৭৫ ॥
 লখের তরাসে কারো মুখে নাই রা ।
 কেহ বলে পাত্তর পুত্রের মাথা খা ॥ ৩৭৬ ॥
 হাতে প্রাণ করি কেহ পায় হলো নদী ।
 কাটা গেল কত সেনা কে করে অবধি ॥ ৩৭৭ ॥
 দণ্ডেক দাঁড়ায়ে লখে চেয়ে দেখে রত্ন
 কবিরত্ন ভণে রণে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ৩৭৮ ॥
 পায় হরে মাখে কেহ বুলাইছে হাত ।
 কেহ বলে রাখিল বাহুলী বৈদ্যনাথ ॥ ৩৭৯ ॥

কেহ বলে মুন্সিলে আশ্রয় কৈল পীর ।
 পরাণ হারিয়েছি পোড়ের খাতির ॥ ৩৮০ ॥
 গলাগলি কাঁদে কেহ, কেহ কোলাকোলি ।
 কেহ কারো লুটায় পায়ের লর ধূলি ॥ ৩৮১ ॥
 কেহ বলে খুঁড়া হলো কেহ বলে জেঠা ।
 কেহ গায় গুণের জামাই গেল কাটা ॥ ৩৮২ ॥
 তাই বলে ফুকানিয়া কেহ কেহ কাঁদে ।
 বিধাতা বিশ্ব বড় বুক নাহি বাঁধে ॥ ৩৮৩ ॥
 বলিতে বদন বাধে কেহ হৈছে বোবা ।
 তখন তরাসে কেহ স্মরে তোবা তোবা ॥ ৩৮৪ ॥
 মরি মরি বলে কেহ স্মরে হরি হরি ।
 কেহ বলে কাজ নাই এ ছার চাকরী ॥ ৩৮৫ ॥
 বিধি যদি কপালে লিখেছে দুঃখ তার ।
 পাটী করে পরের পালিব পরিবার ॥ ৩৮৬ ॥
 ভূমে হাঁটু পাতি কেহ নাকে দেয় খত ।
 বেঁচে গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত ॥ ৩৮৭ ॥
 ভরণে ভরসা তিক্ত ভাবে তটু ভায়া ।
 কেহ বলে বেরুণে পালিব পুত্রজায়া ॥ ৩৮৮ ॥
 ব্রাহ্মণ সম্মান যত যোগে কর ভর ।
 অখিল দেশের কর্তা নাম বিশ্বস্তর ॥ ৩৮৯ ॥ ৩৮৯ ॥
 সম্পত্তি সময়ে সদা হুখে মত্ত জীব ।
 বিশেষ বিপত্তিকালে স্মরে সদাশিব ॥ ৩৯০ ॥
 কেহ বলে ঢাল খাঁড়া দূরে ফুলে ধুই ।
 তিক্তা মেগে ভাত খাব কি কাজ বিষদী ॥ ৩৯১ ॥

ত্রিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে ।
 ছনিয়ার ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে ॥ ৩৯২ ॥
 হাতে প্রাণ করে কত সেবিব দুর্জনে ।
 এইরূপি অনুমান অনেকের মনে ॥ ৩৯৩ ॥
 পলাতে পরাণ লয়ে পথ খুজে বুলে ।
 হেনকালে দৈবধরে পাতরের চূলে ॥ ৩৯৪ ॥
 সর্দার নিকাই প্রতি পাত্র ডেকে কর ।
 মোর বিদ্যামানে কেহ না ভাবিহ ভয় ॥ ৩৯৫ ॥
 প্রথমে পাছায় আসি বাড়াইয়াছি আশ ।
 সেজে গেলে এবার করিব সর্বনাশ ॥ ৩৯৬ ॥
 আছিল লখের ভয় সবাকার মনে ।
 বিধাতা বিমুখ তারে হলো এতক্ষণে ॥ ৩৯৭ ॥
 এক বাণ এমন মেরেছি আমি এঁটে ।
 ঘরে গিয়ে ভোম্বনী মেরেছে রক্ত উঠে ॥ ৩৯৮ ॥
 সব শূর সমরে সাজিত সেই শ্যালো ।
 শাকাশুকা তের ভোম কোন্ হার ঢালি ॥ ৩৯৯ ॥
 কালুকে কেবল কিন্তু কিছু করি ভয় ।
 সকল সংহার হলে তা হতে কি হয় ॥ ৪০০ ॥
 ইন্দ্রজিত অতিকার অপর মহারথি ।
 তারা মলে কোথাবা বাঁচিল লক্ষ্যপতি ॥ ৪০১ ॥
 দশদিন দস্যুর দলন বই নয় ।
 কেণি কংশ কুরুবংশ কেন হল ক্ষয় ॥ ৪০২ ॥
 কানু মোলে ওপূরে অপর নাই বীর ।
 কদাচি না ভাব ভয় সব হও হির ॥ ৪০৩ ॥

তবে যদি কেহ করে আপন-ভয়ালি ।
 তার রক্তে পূজিব রক্তিনী তত্রকালী ॥ ৪০৪ ॥
 তখনো লখের ভরে ঘুচে নাই ঘূর্ণা ।
 তখালি মায়া বেটা মুখে মারে কূর্ণা ॥ ৪০৫ ॥
 হুন্মে নকিব হাঁকে হুঁসার হুঁসার ।
 ঢালি পাকি ধানুকি বনুকি আসোমার ॥ ৪০৬ ॥
 চিন্তা নাই কোমর বান্ধিয়া রাখ থানা ।
 না হলে মহিন-জয় ঘর যেতে মানা ॥ ৪০৭ ॥
 পলালে পরাণ যাবে পাঞ্জের হুকুম ।
 এত বলি নাগারা বিনাদে দামদুম ॥ ৪০৮ ॥
 শুনিয়া সকল সেনা স্তব্ধ হয়ে থাকে ।
 যে যত করিল যুক্তি পোঁতা গেল পোঁকে ॥ ৪০৯ ॥
 পদুমাতে মোকাম করিল রাজঠাট ।
 রণজিনে লখে হেথা মারে মালমাট ॥ ৪১০ ॥
 কাটা গেল হেথা যত হাতি ছোড়া নর ।
 ছটকট করে কেহ গেছে বমঘর ॥ ৪১১ ॥
 হাত পা কেটেছে কারো অর্ধ শির কাণ ।
 আঁতটা বাহির করি কেহ খামি খান ॥ ৪১২ ॥
 শেল বকে মৌল কেহ কাটা গেছে আখা ।
 রণভূমি-রুধির রণটে মই কানা ॥ ৪১৩ ॥
 সৌরভে সকল শিবা মরাগন্ধে ধার ।
 কেহ কড়া টানে কেহ আঁত খুলে খার ॥ ৪১৪ ॥
 ওতে আতে রেতে কেহ বৈ করে খোর ।
 কেহ বা মানুষ মালি সজর্পিছে পোর ॥ ৪১৫ ॥

নিজ বাসে নিতে কেহ করে অনুবন্ধ ।
 সারা রাত্রি শূণ্য কুকুরে বহে বন্দ ॥ ৪১৬ ॥
 কাক কক শকুনী শ্বিনী চন্দ্রচীল ।
 আমিতে না পায় দিশা নিশা অন্ধনীল ॥ ৪১৭ ॥
 ভূত প্রেত শিশাচ প্রেতিগী অবতার ।
 কাটা কড়ে নাচে মাথা ডাকে মার মার ॥ ৪১৮ ॥
 চুমুকে রুধির গিয়ে ডাকিনী যোগিনী ।
 রণ জিনে রণ-চিহ্ন লইল ভোমিনী ॥ ৪১৯ ॥
 হুহাতে হাতীর দাঁত, দাঁতে ধরে শুঁড় ।
 ধনুকে বাজিয়া নিল মানুষের মূড় ॥ ৪২০ ॥
 রণধূলি রুধিরে সূষিত সর্ব গা ।
 টঙ্ টঙ্ পড়ে রক্ত পসারিতে পা ॥ ৪২১ ॥
 স্বামীর সাক্ষাতে আসি দিল দরশন ।
 কয়ে-বেথে ঘোর যুমে নাথ অচেতন ॥ ৪২২ ॥
 সচেতন করিতে প্রবন্ধ কত করে ।
 দ্বিজ অনরাদ্য গান ভাবি মারামরে ॥ ৪২৩ ॥
 নাথ । চির চির হে মাখার ছতর ।
 মরমা-মোড়িল পাপ গোড়ের নাথক ॥ ৪২৪ ॥
 অতিশাপে বীর কানু অচেতন যুমে ।
 মুখেতে গরল ভাজে বিবসন ভূমে ॥ ৪২৫ ॥
 কান্দে লখে অবলা একক অভাগিনী ।
 কেমহন-রাখিষ রাজ্য এ কাল রজনী ॥ ৪২৬ ॥
 মিত্রাশঙ্ক জনেরে আগান অনুচিত ।
 না-আগিল মজে পুরী শত্রু উপস্থিত ॥ ৪২৭ ॥

এত ভারি রং চিরু রাধি ঠায় কায় ।
 চুহুবা চুহু চাপি প্রকারে চিয়ায় ॥ ৪২৮ ॥
 তথাপি ডোয়ের বেটা নাহি নাকি পায় ।
 চন্দ্রন চর্চিত করে চামরের বা ॥ ৪২৯ ॥
 তবু নাহি দিল সাফ। কালু মহাবীর ।
 প্রাণাশিল বরান নয়ানে দিল নীর ॥ ৪৩০ ॥
 সুবতী পুরশ জায় চামরের বা ।
 মুখে নিদ্রা যায় কালু মুখে নাই রা ॥ ৪৩১ ॥
 না পেরে নিদ্রানে বলে রচন বিমাদ ।
 চিয় চিয় প্রাণনাথ পড়েছে প্রমাদ ॥ ৪৩২ ॥
 নাড়া চাড়া দিয়ে ডাকে তবু নাহি নকে ।
 মুখে বলে প্রাণনাথে চিয়াব চাপড়ে ॥ ৪৩৩ ॥
 বিধি বিষ্ণু শঙ্কর তোমরা থাক সাকী ।
 চাপড়ে চিয়াব পতি না হব পাতকী ॥ ৪৩৪ ॥
 এত বলি বাঁ হাতে চাপড় মারে ধরি ।
 মুখে গেল ঘোর ঘুম ঘুরে বলে মরি ॥ ৪৩৫ ॥
 চাপড়ের চোটে কালু বারি করে জি ।
 রাখে বলে এ আবার কপালে হলো কি ॥ ৪৩৬ ॥
 তরাসে তরল হয়ে হল দিল মুখে ।
 বক্তব্যে দেখে জোন, ডোব্রী লম্বুখে ॥ ৪৩৭ ॥
 উঠে কঠে জমনি লম্বেরে দিল জাড়া ।
 কোণে জাগে কর কিছু দিলে পুঁঠি নাড়া ॥ ৪৩৮ ॥
 হেদেলো। দুধিনী শ্যালী খাউতালি জাড়া ।
 কে রাখে মাথক দেখি নাক দুম কাড়া ॥ ৪৩৯ ॥

সংসারে বিস্তারত আমি কালু মহাবল ॥ ৪৪০ ॥
 একে বহু ঘেরি তোর চাপড়ের তল ॥ ৪৪১ ॥
 লখে কলি কাটিলে রাখিতে আছে কো ॥ ৪৪২ ॥
 প্রাণপতিগতি মতী যুবতীর দে' ॥ ৪৪৩ ॥
 শুন নাথ দেশের বারতা কিছু বলি ॥ ৪৪৪ ॥
 প্রভু নিব্রা পুরী হলো সোঁতের সিউলি ॥ ৪৪৫ ॥
 গড় মেড়ে ঘোড়ের নাকড় দিল থানা ॥ ৪৪৬ ॥
 ইন্দ্র নাথিল পুরী দিতে রাজে হানা ॥ ৪৪৭ ॥
 আমারে সঁশিয়া পুরী ভূমি যাও যুম ॥ ৪৪৮ ॥
 বরকে মিতার নাই নাড়িলে হুঁকুম ॥ ৪৪৯ ॥
 এত ভাবি মমরে হানিনু লক্ষ তিন ॥ ৪৫০ ॥
 গান্ন করে দিয়া নদী হইয়াছি কীণ ॥ ৪৫১ ॥
 নিদাটি দিয়াছে গড়ে লোক নিদ্রাগত ॥ ৪৫২ ॥
 চাঙ্গিন চিয়াই চরণ চেপে কত ॥ ৪৫৩ ॥
 তথাপি মা পাই সাড়া শত্রু এসে গড়ে ॥ ৪৫৪ ॥
 অপরোধ কন নাথ চিয়ানু চাপড়ে ॥ ৪৫৫ ॥
 কোন কালে নই নাথ ঠাটী খাউতালি ॥ ৪৫৬ ॥
 হুঁকুনে হাতীর মাথা দেখে রণতালি ॥ ৪৫৭ ॥
 সত্য দেখি লকনি ব্যাকুলি করি তাপেশ ॥ ৪৫৮ ॥
 মুনি মক্কা মিশাক বীরের বুক কাঁপে ॥ ৪৫৯ ॥
 বীর বলে কইলো বচন বলি শুন ॥ ৪৬০ ॥
 বল ঘেরি সংসারে না বরি কোন গুণ ॥ ৪৬১ ॥
 বুড়ি টোপড়ি হুঁপড়ি বুহুনি কুলা ডালা ॥ ৪৬২ ॥
 হুঁকি মেড়ে বরক করিষ পেট পালা ॥ ৪৬৩ ॥

শিকাতার বনে চল পলাইয়া আই ।
 হের জ্বলন্ত সঙ্গীত সঙ্গীত মুখে আই ॥ ৪৫২ ॥
 কি কাজে কাটা বঁাধা কাহার লাগিয়া ।
 গুরিয়া ভোম্বনী ভোমে বলিছে আঁটিয়া ॥ ৪৫৩ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 অধর্মবল দ্বিজ কবিরত্ন গান ॥ ৪৫৪ ॥
 লখে বলে নাথ বটে ঠেকে গেছে দুখে ।
 এখন ওসব কথা বার কর মুখে ॥ ৪৫৫ ॥
 বৃত্তি-বেচা ব্যবসা বিন্দুত কেন হবে ।
 সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে ॥ ৪৫৬ ॥
 পাসরিলে পূর্বপাড়া পুকুরের পাড় ।
 কত হবে হুজুর আখের জাতি রাঢ় ॥ ৪৫৭ ॥
 মাটির পাথর ভাঁড় তাজা কুঁড়ে ঘর ।
 তখন তেমন দশা এবে লক্ষ্যের ॥ ৪৫৮ ॥
 কখন চিনিতে তৈল তামকু তাম্বুল ।
 লখে কোন না জানে নাথের আদ্যমূল ॥ ৪৫৯ ॥
 ঘুসিলে ছপন কড়ি নাই ছিল নাম ।
 এখন আপনি কত বিলাই ইলাম ॥ ৪৬০ ॥
 বলাও নলুই-রাজ কাণে দোলে মতি ।
 তখন পরিভেটে টেনা, এবে পট্ট বৃত্তি ॥ ৪৬১ ॥
 তুমে হাঁটু পাড়ি পূর্বে প্রবেশিতে ঘর ।
 এখন শরন অটালিকার উপর ॥ ৪৬২ ॥
 সম্পত্তি ভোজনকালে কোলে খাল লাড়ু ।
 লখে খেতে খুদকুঁড়া, এবে তুচ্ছ লাড়ু ॥ ৪৬৩ ॥

বেজার হয়েছ বুঝি খেতে খেতে ঘি ।
 জেতের স্বভাব নাথ তোর দোষ কি ॥ ৪৬৪ ॥
 যা হতে যুটিল দুঃখ, স্বখে নাই ওর ।
 তার পুর মজায়ে পলাতে যুক্তি তোর ॥ ৪৬৫ ॥
 বীর বলে এ কথা অনেক দুঃখে কই ।
 সদাই সেনের শত্রু সাজে দেশ বই ॥ ৪৬৬ ॥
 অবিরত অকুপার অতি আঁটা আঁটি ।
 কত বেঙ্কে কোমর করিব কাটাকাটি ॥ ৪৬৭ ॥
 কোন্ দিন কি জানি কপালে আছে কি ।
 গঞ্জিয়া বলিছে লখে সোণাডোমের ঝি ॥ ৪৬৮ ॥
 এত কেন ওহে নাথ পরাণে কাতর ।
 কোন্ ছার পাতর অপর কারে ডর ॥ ৪৬৯ ॥
 একা লখে লক্ষ তিন রণে এল হেনে ।
 তোমার দাসীর দর্প পাত্র নিল মেনে ॥ ৪৭০ ॥
 কেন রণ বিক্রম বিপত্তে হলে হারা ।
 সিংহ হয়ে কও কেন শৃগালের পারা ॥ ৪৭১ ॥
 জাতি কুল জীবন ভুবন ধন জন ।
 হাতে হাতে মহারাজা কৈল সমর্পণ ॥ ৪৭২ ॥
 চিরকাল চাকর রাজার লুন খাও ।
 প্রমাদে ফেলায়ে পুরী পলাইতে চাও ॥ ৪৭৩ ॥
 কেমনে এমন বোল বেরুল বদনে ।
 সে সব সেনের সত্যে তরিবে কেমনে ॥ ৪৭৪ ॥
 নিত্য যে পুরাণ শুন চিত্ত থাকে কোথা ।
 কালি কি শুনিলে কুরু পাণ্ডবের কথা ॥ ৪৭৫ ॥

পাঁচ ভাই পাণ্ডব অজ্ঞাত বাসে যবে ।
 উদ্ধারিল বিরাট রাজার পরাতবে ॥ ৪৭৫ ক ।
 বিরাটে বন্ধিয়া নিল হৃদয় নৃপতি ।
 ভীম পরাক্রমে তার করে অব্যাহতি ॥ ৪৭৫ খ
 বড়রথি জিনিয়া আনিয়া রাখে গাই ।
 বৎসরেক আশ্রমে আছিল পঞ্চ ভাই ॥ ৪৭৬ ॥
 বিরাট কৃতার্থ হলো যার আলাপনে ।
 সে জন যেনেছে লুন, কি কর আপনে ॥ ৪৭৭ ॥
 রণে কেন গ্রাণ দিল ভীম কর্ণ দ্রোণ ।
 সমরে হুধিল কেন কৌরবের লুন ॥ ৪৭৮ ॥
 কোমর বান্ধিয়া নাথ যুব একবার ।
 রণে রাখ পৌরুষ রাজার শোধ ধার ॥ ৪৭৯ ॥
 অধর্ম আচরি বল কত কাল জিবে ।
 সত্য পাল শতেক পুরুষ স্বর্গ নিবে ॥ ৪৮০ ॥
 জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নয় ।
 পাছে বল এ মাগী নিষ্ঠুর কথা কর ॥ ৪৮১ ॥
 আশ্রয় না থাকিলে ঘরে বসে মরে ।
 সংসার স্বধর্মশীল সব ঠাই তরে ॥ ৪৮২ ॥
 বীর হয়ে ঘরে থাকে রণে ভয়-মতি ।
 তবু মরণ আছে কিন্তু অধোগতি ॥ ৪৮৩ ॥
 আজি মর কিবা বা মরণ বর্ষ শতে ।
 অবশ্য মরণ আছে জন্মিলে জগতে ॥ ৪৮৪ ॥
 সম্মুখ সমরে মলে স্বর্গে চলে যাবে ।
 পরিণামে প্রভুর পরম পদ পাবে ॥ ৪৮৫ ॥

বীর হয়ে কে কোথা বিপত্তি কাল পেয়ে ।
 মদ মেরে মেতে থাকে যুঝে যেয়ে মেয়ে ॥ ৪৮৬ ॥
 কালু বলে হেঁদে লখে আমি তোকে হারি ।
 কত না বুকাও তবু রণে যেতে নারি ॥ ৪৮৭ ॥
 না হয় যে হয় হবে, আছি শেষকালে ।
 আপনি কাটাৰ মাথা যা থাকে কপালে ॥ ৪৮৮ ॥
 আগে আমি সাজিলে সবার ভাঙ্গে ভ্রম ।
 সাকাম্বিকা সনকা সমরে নয় কম ॥ ৪৮৯ ॥
 ডেকে নেগা তের ডোম যম অবতার ।
 মোর মাথা খাস যদি কিছু ক'স আর ॥ ৪৯০ ॥
 না হয় বলি তুই এখানে মে নাই ।
 লখে বলে যানা কেন রাজ্যের বালাই ॥ ৪৯১ ॥
 জিয়ন্ত থাকিতে লখে কৃতান্তের সনে ।
 নিতান্ত করিবে রণ কিবা অন্য জনে ॥ ৪৯২ ॥
 এত বলি কপাল ধেয়ায়ে ধনী ধায় ।
 নগরে যতক লোকে ডাকিয়া জাগায় ॥ ৪৯৩ ॥
 জাগরে নগরে লোক যামিনী বিষম ।
 রাজে হানা দিল গড়ে গোড়ের অধম ॥ ৪৯৪ ॥
 ডরে না ডরাও কেহ ডেকে ডেকে কই ।
 এ কারণে তাড়িয়ে করেছি নদী বই ॥ ৪৯৫ ॥
 না আগে নগরে কেহ নিদাটির কল ।
 অমঙ্গল ভাবে লখে চক্ষে বহে জল ॥ ৪৯৬ ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে গেল সতিনীর পাশ ।
 প্রভু পূর্ণ কর নিত্য নায়েকের আশ ॥ ৪৯৭ ॥

কবির গৌরীকান্ত স্তুত ঘনরাম ।

কবির বলি প্রভু পূর মনস্কাম ॥ ৪৯৮ ॥

সনকা সম্মুখে লখে ডাকে অবিজ্ঞান ।

জাগ জাগ ওগো দিদি বিধি হলো বাম ॥ ৪৯৯ ॥

ঘুচিতে ঘুমের ঘোর সম্মুখে ডোমনি ।

কে ডাকে রে আরে মোর দিদি সোহাগিনী ॥ ৫০০ ॥

লখে বলে আমি গো তোমার নিজ দাসী ।

সনকা কহিছে কেন কি মোর হিতাবী ॥ ৫০১ ॥

লখে বলে হানা দিল গোড়ের নাবড় ।

পার করে দিনু নদী বেড়েছিল গড় ॥ ৫০২ ॥

বীরে বড় বিতোল করেছে কাল ঘুম ।

ভুমি রক্ষা কর প্রাণনাথের হুকুম ॥ ৫০৩ ॥

চল যেয়ে ছু বুনে করিগে কাটাকাটি ।

সনকা বলিছে তোঁর লাজ নাই লো ঠাটি ॥ ৫০৪ ॥

কাজ বুঝে ক'স কারে কেবা তোঁর দিদি ।

কার কি ভাসিল বাণে তোঁরে বাম বিধি ॥ ৫০৫ ॥

বিষম বচন বাণে বুক করে ফার ।

তু তার সোহাগের মাগ, সে তোঁর ভাতার ॥ ৫০৬ ॥

বিবাহ বাসরে সবে স্বামী বলে জানি ।

হুখে গেল গতর, গায়ের রক্ত পানি ॥ ৫০৭ ॥

ভাল মন্দ নাহি জানি ভাতারের ভাত ।

ঝুড়ি পেড়ি চুপড়ি বুনিতে গেল হাত ॥ ৫০৮ ॥

মোর গারে উড়ে খড়ি, তোঁর গারে চূয়া ।

দাসীতে জোগার পান, গালে গোটা গুয়া ॥ ৫০৯ ॥

সব লুপ্ত সম্পদে ভাতার পুতে মেতে ।
 তুমি কর ঘর বাড়ী আমি বেচি পেতে ॥ ৫১০ ॥
 সখী সাধে সীঁথায় সিন্দূর দিয়া বল ।
 কোন কালে মিরেছিলি এক পলা জল ॥ ৫১১ ॥
 চেড়ি চাপে চরণ চামরে করে বা ।
 পতি সঙ্গে ধামানি ধরিতে নার গা ॥ ৫১২ ॥
 সে সব সম্পদে তুমি স্বামীর সোহাগী ।
 বিপত্তে এমন কারে করাইবি ভাগী ॥ ৫১৩ ॥
 কোমর বাঁধিলে যদি ইস্ত্র কাঁপে ডরে ।
 তবু না যাইব রণে বীর যদি মরে ॥ ৫১৪ ॥
 তোর ঔষধের গুণে ভাতার ভাঙুর ।
 গা হলে গরবা-খাকি হেথা হতে দূর ॥ ৫১৫ ॥
 সতিনের বিষম বচন বাজে বুকে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে লখে চলে হেঁটমুখে ॥ ৫১৬ ॥
 বড় বেটা শাকায় জাগায়ে কয় কিছু ।
 সমাচার শুনায়ে সাজিতে বলে পাছু ॥ ৫১৭ ॥
 রিপু জিনি রাখ বাপু ভূপতির রাজ্য ।
 লাউসেন রাজার লুনের কর কার্য্য ॥ ৫১৮ ॥
 শাকা বলে সংগ্রাম শুনিতে বুক হেলে ।
 লখে বলে তুমি ত বাপের রোগে গেলে ॥ ৫১৯ ॥
 মোর ছদ্ম খেয়ে বেটা রণে ভীত হলি ।
 তু বেটা তখনি তবে হয়ে না মরিলি ॥ ৫২০ ॥
 যুবতী যৌবন-রসে জীবনের আশ ।
 জননী বিকল কাঁদে মনে নাই আস ॥ ৫২১ ॥

গৰ্জ্জিয়ে চলিল কেঁদে সোণাডোমের ঝি ।
 ময়ূরা বলেন নাথ তুমি কৈলে কি ॥ ৫২২ ॥
 দেশের বিপত্তি এই ঋণেরেই সেই ।
 ষাণ্ডি বিকল কাঁদে শত্রুদেশ লেই ॥ ৫২৩ ॥
 মহাপুরুষ বচন রাজার লুন ঠেলে ।
 পাতক সঙ্কর কেন কর বুক হেলে ॥ ৫২৪ ॥
 জগতে জাগাবে যশ যদি জিন জেয়ে ।
 মরত মুকুন্দপাবে মুক্তিপদ পেয়ে ॥ ৫২৫ ॥
 সাহসে সমরে শীঘ্র সাজ প্রাণনাথ ।
 জীবন মরণ কথা ঈশ্বরের হাত ॥ ৫২৬ ॥
 শাকা বলে সৌমস্ত্রিনী ধন্য তোমর জ্ঞান ।
 করেছিনু পাতক, করালি সাবধান ॥ ৫২৭ ॥
 এত বলি পড়ে যেয়ে মায়ের চরণে ।
 বিষাদ না কর, শাকা সেজে যায় রণে ॥ ৫২৮ ॥
 তোমার দাসের দাসী ময়ূরাহুন্দরী ।
 নিজ দাসী করে রেখো রণে যদি মরি ॥ ৫২৯ ॥
 শুনি শোকে লখের নয়ানে বহে নীর ।
 রাজার বিপত্তি ভাবি মন করে স্থির ॥ ৫৩০ ॥
 আশীষ করিয়া বলে এস মোর বাপ ।
 মুখে কুরে চুষন, মরমে বড় তাপ ॥ ৫৩১ ॥
 বধু সঙ্গে এল লখে মন্দিরে শাকার ।
 সমরে সাজিল শাকা সঙ্গে সিদ্ধাদার ॥ ৫৩২ ॥
 মাতা বার মহাদেবী সতীসাক্ষী সীতা ।
 কবিকান্ত শাক্তদান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৫৩৩ ॥

নাথ যার রামচন্দ্র অধিল আধান ।

ঐধর্মমঙ্গল দ্বিজ কবিরত্ন গান ॥ ৫৩৪ ॥

কোমর বান্ধিয়া শাকা নদী হলো পার ।

ধর ধর ডাকে সিজা হাঁকে মার মার ॥ ৫৩৫ ॥

রাজার লঙ্কর যত চমৎকার ভাবে ।

কেহ ভাবে এবার পরাণ মেনে যাবে ॥ ৫৩৬ ॥

কেহ বলে শাকা এলো কেহ বলে শুকা ।

কেহ বলে বীর কালু কাজ মাই লুকা ॥ ৫৩৭ ॥

কেহ বলে লখে বা বেঁধেছে বীর-বেশ ।

মানুদা বলিছে মার কি তার বিশেষ ॥ ৫৩৮ ॥

যে আনে উহার মাথা পাবে পুরকার ।

তান্মুলি তনয় চুড়া করিল জোহার ॥ ৫৩৯ ॥

আজ্ঞা পেলে আমি আনি জানি তার বল ।

পাম দিয়া বলে পাত্র পরম মঙ্গল ॥ ৫৪০ ॥

তবে চুড়া চলিল চঞ্চল চালি ঢাল ।

কালুর নন্দনে দেখে দিলেক দাদাল ॥ ৫৪১ ॥

শাকা বলে সমরে সাজিলি বটে চুড়া ।

মরিলে মরমে বড় শোক পাবে খুড়া ॥ ৫৪২ ॥

পলারে পরাণ লয়ে ফেলায়ে হেতার ।

হাটে হাটে বেচ গিয়ে পানের পসার ॥ ৫৪৩ ॥

চুড়া বলে বুড়াম কথায় কিবা ফল ।

আপনি পলারে যদি পরাণে বিকল ॥ ৫৪৪ ॥

বৃষ্টি বটে পূর্বাপর পানের বেপার ।

সিঁদু চুরি ডাকাতি করিতে ক'ম কার ॥ ৫৪৫ ॥

তু রাত্ চোরাড়, তোকে সব কর্ম খাটে ।
 শাকা বলে তুমি শু এখনি যাবে কেটে ॥ ৫৪৬ ॥
 গ্রামের সম্বন্ধে তোরে ভাই বলে কই ।
 সত্যেব ওসব কথা এতক্ষণ সুই ॥ ৫৪৭ ॥
 জাতি রাত্ আমিরে করম রাত্ তু ।
 চুড়া বলে চোরা বেটা চেপে ক'স মু' ॥ ৫৪৮ ॥
 বচনে বচনে বড় বাড়িল বিবাদ ।
 সঙ্কট সমরে দৌছে ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৫৪৯ ॥
 রণে বড় দড় দড় দৌছে করে দক্ষ ।
 মালক মুড়ারে মারে গোটাংশ লক্ষ ॥ ৫৫০ ॥
 আগে হান্ হেতার হাঁকিছে শাকাবীর ।
 সামালিয়া সন্ধানি সংহারি তোর শির ॥ ৫৫১ ॥
 বলিতে চোটাল চুড়া শাকা ওড়ে ঢালে ।
 মালক মারিয়ে চোট হানিচে হাঁকালে ॥ ৫৫২ ॥
 চাল ঢালি চুড়ারীর মালকে এড়ায় ।
 এইরূপে দু বীরে অনেক যুদ্ধ যায় ॥ ৫৫৩ ॥
 শেল হাতে শেষে চুড়া ভাবে নিদারুণ ।
 হুধরা সন্মুখে যেন সম্মুখে অর্জুন ॥ ৫৫৪ ॥
 এই শরে তোরে যদি না করি নিপাত ।
 আপনি ত্যজিব তনু কৃষ্ণের সাক্ষাৎ ॥ ৫৫৫ ॥
 তু যদি তরাস বনে রণে তব দিল ।
 জায়। তোর জননী, জননী নিজ নিল ॥ ৫৫৬ ॥
 শাকা বলে ঐ কিরা কিরে তোরে লগে ।
 শেল সংহারিলে বে সংগ্রাম হতে ভাগে ॥ ৫৫৭ ॥

শেলে মরি তবু যদি নাছি মরি তোরে ।
 হৃৎকথা প্রতিজ্ঞা নীরুণ দিব্য মোরে ॥ ৫৫৮ ॥
 এত বলি সাহসে সম্মুখে বুক পাতে ।
 কালুকে দেবীর শাপ ফলে হাতে হাতে ॥ ৫৫৯ ॥
 শেল চালি চলে চুড়া যুড়াইয়া ঢাল ।
 হান বলে হাঁকে ঘন শাকারে সামাল ॥ ৫৬০ ॥
 কালমুখী বানগোটা মিশাল গরল ।
 অরণ কররে শূন্যে সন্ধানি প্রবল ॥ ৫৬১ ॥
 ছাড়িতে ছুটিল শেল সাঁধাইল আঁতে ।
 চুড়া বলে মেয়েছি মেয়েছি নাই জীতে ॥ ৫৬২ ॥
 শেল ঘারে শাকা বীর দেখে চমৎকার ।
 অবশ হইল অঙ্গ উঠে হাহাকার ॥ ৫৬৩ ॥
 সিঙ্গাদার সত্বর খসাল শেল ধরি ।
 বন্ধনে বাঁধিয়া বুক রণে হলো হারি ॥ ৫৬৪ ॥
 হাঁকালে হানিল হেঁকে তাম্বুলির শির ।
 শেষে সব সংসার অসার দেখে বীর ॥ ৫৬৫ ॥
 অবশ হইল অঙ্গ অবনৌ মণ্ডলে ।
 পড়িতে পড়িতে সিঙ্গাদার কৈল কোলে ॥ ৫৬৬ ॥
 তা দেখিয়া মহাপাত্র হলো হরষিত ।
 শাকা বলে সিঙ্গাদার দেখি বিপরীত ॥ ৫৬৭ ॥
 কোথা রৈল জননী জনক বহু তাই ।
 জন্ম গেল অগতে যমের ঘর বাই ॥ ৫৬৮ ॥
 শুন শুন সিঙ্গাদার সব শেষকালে ।
 শিখা মাথা তাই বহু ডাকরে গোপালে ॥ ৫৬৯ ॥

সাধু সাধু সিন্ধাদার সন্ধ্যাধি শাকার ।

শুক্ল গঙ্গা সোবিন্দ গঙ্গিরা শুক্ল গঙ্গার ৫৬৩ ॥

মায়ায় কাঁদিল শাকা পুন কিছু রুগ ।

কবিরাজ ভগ্নে যার শুক্ল গঙ্গার ৫৭০ ॥

সিন্ধাদার ওরে তাই এই ছিল আমার কপালে !

নিশান নিধন রণে, পিতা মাতা বন্ধুগণে,

দেখিতে না পেনু শেষকালে ॥ ৫৭১ ॥

গলার কবচ মোর, সিন্ধাদার ধর ধর,

দিহ মোর যেখানে জননী ।

নিশান অকুরী লয়ে, ময়ূরার হাতে দিয়ে,

কয়ে তুমি হলে অনাধিনী ॥ ৫৭২ ॥

তারে মোর মায়ের হাতে হাতে,

সঁপে সমাচার বলো, অকালে অভাগা বলো,

আতাপিনী রাখে সাথে সাথে ॥ ৫৭৩ ॥

শুকার হৃবর্ণ ছড়া, বাপেরে ও ঢাল খাঁড়া,

সমর্পিয়ে সমাচার বলো ।

রণে অকাতর হয়ে, শত্রু শির সংহারিয়ে,

সম্মুখ সংগ্রামে শাকা মলো ॥ ৫৭৪ ॥

কাণের কুণ্ডল ধর, সিন্ধাদার তুমি পর,

ছুরী তীরে ছুঁ বীরগণে ।

শুনি পোকে সিন্ধাদার, চক্রে বধে কলাকার,

মহে মোহ শাকার সরনে ॥ ৫৭৫ ॥

কেনে কহে পুনর্ব্বার, অপরাধ অত্যাগার,
 ৫৭৩ ৷ মৃত্যুইবে মা রাপের পার । ৫৭৪ ৷
 প্রণতি অসংখ্য বার, দেখা নাহি হলো আর,
 ৫৭৫ ৷ অকালে অত্যাগা বিদার ॥ ৫৭৬ ৷
 মরমে রহিল শেল, হেন জন্ম সুখা গেল,
 ৫৭৭ ৷ মুখে না বলিহু রাম নাম । ৫৭৮ ৷
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব দেবা, জননী জনক সেবা,
 ৫৭৯ ৷ না করিহু বিধি হলো বাম ॥ ৫৮০ ৷
 কহিতে কহিতে তনু, ত্যজিল তাহার অনু,
 ৫৮১ ৷ সিন্দাদার কাটি নিল শির । ৫৮২ ৷
 লগ্নে আগে উপনীত, কবিরত্ন বিরচিত,
 ৫৮৩ ৷ নিজ নাথ বার রঘু বীর ॥ ৫৮৪ ৷
 সিন্দাদারে একা দেখি দূরে প্রাণ উড়ে ।
 ৫৮৫ ৷ আকাশ ত্যজিল লগ্নে ডোমনীর মুড়ে ॥ ৫৮৬ ৷
 আকুল হইরা বলে কোথা ওরে শাকা ।
 ৫৮৭ ৷ সিন্দাদার বলে মা বিধাতা দিল ডাকা ॥ ৫৮৮ ৷
 কাটা মাথা কোলে দিতে ডাকে উত রা ।
 ৫৮৯ ৷ অমনি পড়িল লগ্নে আছাড়িয়ে গা ॥ ৫৯০ ৷
 বাছা কোথা আমার আমার ছলানিরা ।
 ৫৯১ ৷ বড়মাথা নিয়া কাদে মুখে মুখ দিয়া ॥ ৫৯২ ৷
 অত্যাগিনী আপনি তাকিনী হ'লু বাছা ।
 ৫৯৩ ৷ যেহেতু তাবিনু তয় তাই হল সাজা ॥ ৫৯৪ ৷
 কে মারিল আমার সোণার শাকাবীর ।
 ৫৯৫ ৷ কি লাগে মারের প্রাণ না হয় বাহির ॥ ৫৯৬ ৷

ধোমা দাই তাকে রে ডোমের শিরোমণি ।
 শুনিয়া ধাইল কেঁদে মরুরা ডোমিণী ॥ ৫৮৫ ॥
 বাগুড়ী চরণ ধরে কুকুরিয়ে কাঁদে ।
 ধুলার লোটার রামা বুক বাহি বাঁধে ॥ ৫৮৬ ॥
 মারামোহে মরুরা মাথার মাঝে হাঁড়ী ।
 ধুলার লোটারে কান্দে বাগুড়ী বহুড়ী ॥ ৫৮৭ ॥
 কাঁদিয়া মরুরা বলে কোথা হে গৌসাই ।
 তোমা বিনা অভাগীর আর কেহ নাই ॥ ৫৮৮ ॥
 সিঙ্গাদার বলে শুন শাকারের মা ।
 সংসার অসার সবে সার সেই পা ॥ ৫৮৯ ॥
 গোবিন্দ পদারবিন্দে সমর্পিয়ে শোকে ।
 রাজার বিপত্তি রাখ রক্ষা পাক লোকে ॥ ৫৯০ ॥
 কেঁদে যে বাঁচাতে পার তবে ভাব বুধা ।
 সে জানি সমরে মলো মোরা আছি কোথা ॥ ৫৯১ ॥
 গোবিন্দ মাছুল যার পিতা ধনঞ্জয় ।
 হেম অভিমুখ কেন রণে হলো ক্ষয় ॥ ৫৯২ ॥
 হুতরা জননী তার কি করিল কেঁদে ।
 কেমনে কর্ণের শোকে কুন্তী বুক বাঁধে ॥ ৫৯৩ ॥
 কি করিল মন্দোদরী মলো ইন্দ্রজিত ।
 বলিতে কহিতে রামা নিবারিল চিত ॥ ৫৯৪ ॥
 মরুরার মুখ মুছি বলে মোর মা ।
 কেঁদো না গো লিখন কপালে হিন বা ॥ ৫৯৫ ॥
 যত দিন জীব বাছা খোব বুক বুক ।
 এবোধিয়ে হুতর শাকার টানবুখে ॥ ৫৯৬ ॥

মরা মুখে চুষ দিয়ে ডেকে কর কাণে ।
 অকোথ মাঝের প্রাণে বোধ নাহি মানে ॥ ৫৯৭ ॥
 শোয়ায়ে শোণার খাটে শাকায়ের শির ।
 ছোট পো শুকার ডাকে চকে বহে নীর ॥ ৫৯৮ ॥
 শুকা ছিল শয়নে সজাগ হলো ডাকে ।
 নত হয়ে সকল শুধায়ে নিল মাকে ॥ ৫৯৯ ॥
 শুকা বলে শুন মা সমরে সেজে যাব ।
 শত্রুতো সংহারি রণে ভাই কোথা পাব ॥ ৬০০ ॥
 যে শোকে ব্যাকুল রাম অধিলের নাথ ।
 হেন শেল বুকেতে বাজিল বজ্রাঘাত ॥ ৬০১ ॥
 এত বলি কঁাদে শুকা লখে দেয় বোধ ।
 শোক ত্যজে সমরে ভেয়ের ধার শোধ ॥ ৬০২ ॥
 কে রাখে বিপত্তে বাপু তোমার বিহনে ।
 শুনিয়া শাকার শোকে শুকা সাজে রণে ॥ ৬০৩ ॥
 তের ডোমে ডোমিনী ডাকিয়ে দিল সাধি ।
 তড়বড়ি কোমর বাড়িছে হাতাহাতি ॥ ৬০৪ ॥
 বীর ধটী পরি কটী করিল আঁটনী ।
 করিল কুরঙ্গ ছালে কোমর কসনী ॥ ৬০৫ ॥
 পেটে আঁটে পুরট পটুকা পটুবাসে ।
 জোড়া খাঁড়া খজুর যুগল দুই পাশে ॥ ৬০৬ ॥
 জোড়া সাজি বাড়িল যুগল ঘনধর ।
 বাঁহাতে ধনুক ঢাল পিঠে তুণ শর ॥ ৬০৭ ॥
 কানধিনী কবচে ঢাকিল সব গা ।
 বাঁধিল পাগড়ী টেড়ি শিরে বেশ মা ॥ ৬০৮ ॥

নীল পীত পিঙ্গল সরণ কারো গোরা ।
 বামভাগে টাননি দক্ষিণে তার তোরা ॥ ৬০৯ ॥
 ঢালেতে যুজ্জুর ঘণ্টা চরণে নুপুর ।
 অমর সমরে যেন চলিল অতুর ॥ ৬১০ ॥
 পার হয়ে সরিত সমরে দিল হানা ।
 চমৎকার চৌদিকে চঞ্চল চৌকি খানা ॥ ৬১১ ॥
 ঢাল যুড়ে মালক মারিয়া লাকে লাকে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ৬১২ ॥
 মারু মারু বলে বীর ছুহাতে দাঁদালি ।
 গজবাজি সনে রণে হানে ঢাল ঢালি ॥ ৬১৩ ॥
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ।
 সামালি সংগ্রাহে সেনা হানে ঠায় ঠায় ॥ ৬১৪ ॥
 তা দেখে দাবলো ঘোড়া রায় রণভীষ ।
 বারভূঞ্জে মিঞাগণ বাধালো মহিম ॥ ৬১৫ ॥
 তজ্জ ভূঞ্জে চন্দ্রভাল চোহান প্রধান ।
 ভোমগণে বেড়ে রণে হাঁকে হান হান ॥ ৬১৬ ॥
 হাতাহাতি মহিম বাধালে চোট পাট ।
 দাঁদালে ছুহাতে ভোম যুড়ে এল কাট ॥ ৬১৭ ॥
 হান হান হাঁকারি হাতীর হানে শুঁড় ।
 ধনুকি বনুকি ঢালি পদাতির যুড় ॥ ৬১৮ ॥
 রণে রোষে রণসিংহ দাবাইরা বাজি ।
 মাহাতার নাতি আর খানসাহা কাজি ॥ ৬১৯ ॥
 সিকারের শরগুলি সামালিয়ে ঢালে ।
 অমনি হাঁকিয়া চোট মারিল হাঁকালে ॥ ৬২০ ॥

হাতী ঘোড়া রাহু ষাহত সনে কাটে ।
 যমদূত সম ডোম কেহ নাহি আঁটে ॥ ৬২১ ॥
 রায়রাঞা বারভূঞা পাঠান মোগল ।
 প্রাণ লয়ে পলাইল পড়িল ভগল ॥ ৬২২ ॥
 রণ জিনে ডোমগণ মারে মালসাট ।
 প্রবেশ করিল আসি কালিন্দীর ঘাট ॥ ৬২৩ ॥
 অস্ত্র শস্ত্র রাখি সবে জলজ্বীড়া করে ।
 ঝোড়ে ছিল গোদা পাইক লুকাইয়া ডরে ॥ ৬২৪ ॥
 হরিষে হরিল তের ডোমের হেথার ।
 পাত্র আগে দিয়ে কয় করিয়ে জোহার ॥ ৬২৫ ॥
 তের ডোমের হাতের হেথার নিম্ন কেড়ে ।
 কালিন্দী কমলে ফেলে কাট ঘেয়ে তেড়ে ॥ ৬২৬ ॥
 মহাপাত্র আজ্ঞা দিতে ধায় যত বীর ।
 ডোমগণে বেড়ে এড়ে শরগুলি তীর ॥ ৬২৭ ॥
 কাঁকর হইল সবে হেথার বিহনে ।
 সঙ্কটে সকল বীর প্রাণ দিল রণে ॥ ৬২৮ ॥
 প্রাণ লয়ে জনেক হইল নদী পার ।
 কহিল লখের আগে সবার সংহার ॥ ৬২৯ ॥
 হাহাকার করে লখে কান্দে উভরায় ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥ ৬৩০ ॥
 নয়নে বিশ্রাম নীর নহে এক তিল ।
 শোকের উপরি শোক বুকে বসে শিল ॥ ৬৩১ ॥
 কান্দিয়ে পড়িল লখে কালুর চরণে ।
 উঠ হে পরাণনাথ কি আর জীবনে ॥ ৬৩২ ॥

কি কাল তোমার ঘুমে সর্বনাশ হলো ।
 শাকাম্বকা তের ডোম রণে যুঝে মলো ॥ ৬৩৩ ॥
 কি লয়ে সংসারে আর কার সুখ চাও ।
 সকলি মজিল নাথ রণে সেজে যাও ॥ ৬৩৪ ॥
 রণে মলো অভিমন্যু অর্জুনের পো ।
 প্রাণপণে করে ত্যজে সংসারের মো ॥ ৬৩৫ ॥
 পুত্র শোকে জয়দ্রথে বধিলা অর্জুন ।
 তোর সম পিতা নাথ না দেখি দারুণ ॥ ৬৩৬ ॥
 পুত্র শোকে প্রাণ ত্যজে রাজা দশরথ ।
 সকলি মজিল নাথ রাখ ধর্ম-পথ ॥ ৬৩৭ ॥
 সেনের সংসার রাখ সত্যে হবে পার ।
 জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু আছে একবার ॥ ৬৩৮ ॥
 সবে ধর্ম অধর্ম কেবল যান সাথে ।
 বলিতে বলিতে উঠে নিলা টাঙ্গি হাতে ॥ ৬৩৯ ॥
 পুত্র শোকে দাঁদালে চলিল মহা বীর ।
 গড় পার হরে পেলো কালিন্দীর তীর ॥ ৬৪০ ॥
 অনুমান করে আগে স্নান পূজা করি ।
 ঈশ্বরী সহায় হলে সংহারিখ অরি ॥ ৬৪১ ॥
 জলে প্রবেশিলা কালু খুলিয়া কোমর ।
 সমাচার পাত্রে কে জানালে যেয়ে চর ॥ ৬৪২ ॥
 পাতর কাতর হলো কালু এল রণে ।
 কাণাকাণি পড়িল সকল সৈন্তগণে ॥ ৬৪৩ ॥
 পুত্র শোকে এল কালু কেবা হবে দ্বির ।
 সংগ্রাম থাকুক শুনে কাঁপে যত বীর ॥ ৬৪৪ ॥

পাত্রে বলে যে আনিবে কালুর মস্তক ।
 ময়না ইলাম পাবে রেখে যাবে সক ॥ ৬৪৫ ॥
 এখনি পরুক জোড়া ঘোড়া, পাবে এলে ।
 সেনাগণে অনুমানে প্রাণে মোলে মিলে ॥ ৬৪৬ ॥
 বচনে বাড়ায় বুক পাত্র এড়ে পান ।
 সূমাচার শুনে কাঁপে সবাকার প্রাণ ॥ ৬৪৭ ॥
 বানর কাতর যেন লজ্জিতে সাগর ।
 সেইরূপ সব সেনা না দেয় উত্তর ॥ ৬৪৮ ক ॥
 পাত্র বলে লুটে খেতে রাজার মূলুক ।
 সবার বড়াই বড় কাজে হেঁট মুখ ॥ ৬৪৮ ॥
 ভাল রে বুঝিব থাক দেশে যেতে দে ।
 করিব ইহার শাস্তি মনে আছে যে ॥ ৬৪৯ ॥
 হেন কালে কান্দা ডোম উঠাইল পান ।
 কহিতে লাগিল কিছু পাত্র বিদ্যমান ॥ ৬৫০ ॥
 থাকুক অন্যের কথা নব লক্ষ দলে ।
 বলে না আঁটিবে কেহ মাথা আনি ছলে ॥ ৬৫১ ॥
 যেমন বলির পিতা বিরোচন দৈত্যে ।
 বধিল দেবতাগণে বন্দি করি সত্যে ॥ ৬৫২ ॥
 সেইরূপি মায়ায় ভায়ার মাথা আনি ।
 দূর করে দেহ মোরে করে অপমানি ॥ ৬৫৩ ॥
 এত যদি বলিল কালুর ভাই কেমো ।
 পাত্রের হুকুমে মাথা মুড়াইল রেমো ॥ ৬৫৪ ॥
 পাঁচ ছলে করে পেঁচ দিল গোটা দশ ।
 মুখ বুক বরে রক্ত পড়ে টস্ টস ॥ ৬৫৫ ॥

গালে দিল চুণকালি গলে গাঁথা জুতা ।
 আগে আগে বাজে টোল পিছে মাৰে শুঁতা ॥
 কাণা কুঞ্জরের পিঠে নদী করে পার ।
 দূরে থেকে দেয় ডোম দোহাই দাদার ॥ ৬৬৭
 স্মরণ লইলাম দাদা রক্ষা কর প্রাণ ।
 তুমি জ্যেষ্ঠ জন্মদাতা পিতার সমান ॥ ৬৬৮ ॥
 কৃপাময় কালু কয় কেন ওরে ভাই ।
 কান্ধা বলে দাদা হে নিকটে আগে যাই ॥ ৬৬৯
 হাতী হতে উত্তরি কালুর পদতলে ।
 লুটায় পড়িতে কান্ধা কালু করে কোলে ॥ ৬৭০
 গলাগলি কাঁদে দৌহে চক্রে বহে জল ।
 বীর বলে বিশেষ বারতা ভাই বল ॥ ৬৭১ ॥
 কান্ধা বলে দাদারে বাজিল বুকে জাঠা ।
 সে হেন গুণের শাকা শুকা গেল কাটা ॥ ৬৭২
 দেখিতে ফাটিল বুক করিনু বিষাদ ।
 তাহাতে অধম পাত্র দিলে অপরাধ ॥ ৬৭৩ ॥
 কালুর সোদর কান্ধা তারি অনুচর ।
 এই বেটা কাটাইল রাজার লঙ্কর ॥ ৬৭৪ ॥
 দূর করে দিল দাদা হ'লাম অপমানি ।
 চল যেয়ে ছুই ভায়ে সব সেনা হানি ॥ ৬৭৫ ॥
 পূৰ্ব্ব কথা ভাবি পাছে মনে ভাব পর ।
 বীর ডোমের বুন হ'তে ভেঙ্গেছিল ঘর ॥ ৬৭৬ ॥
 ডোমার নকর আমি সব দিবে ক্ষমা ।
 কালু বলে প্রাণের সমান তুমি কান্ধা ॥ ৬৭৭ ॥

মুখে বলে ঘাটী নাহি তোমার কৃপায় ।
 মনে করে ভাল ভায়া ভুলিল মায়ায় ॥ ৬৭৮ ॥
 হু-ভেয়ে পরম প্রেম, প্রীতি ভাব বাড়ে ।
 দূরে থেকে দেখে লখে এসে বসে আড়ে ॥ ৬৭৯ ॥
 অন্তরে গরল কান্দা মুখে মধুময় ।
 কপট চাতুরি কিছু কালু বীরে কয় ॥ ৬৮০ ॥
 তুমি না করিলে কৃপা হ'তাম বৈরাগী ।
 অনুগত দাস আমি কিছু ভিক্ষা মাগি ॥ ৬৮০ ॥
 সত্য কর তবে যে প্রত্যয় হয় মনে ।
 কালু বলে ওরে কান্দা কোন্ ছার ধনে ॥ ৬৮১ ॥
 প্রাণ চাহ প্রাণ দিব আনে আছে কি ।
 গঞ্জিয়া বলিছে লখে সোণা ডোমের ঝি ॥ ৬৮২ ॥
 ভুল না ভুল না নাথ ভুলাইবে মদে ।
 ভাই নয় ভণ্ড ভেড়ে পাত্তরের খেদে ॥ ৬৮৩ ॥
 সেই কান্দা কুলান্দার জান পূর্বাপর ।
 ঘরভেদে সবংশে মজেছে লকেশ্বর ॥ ৬৮৪ ॥
 কান্দা বলে দাদারে ঘুচিল সব যুক্তি ।
 বসত না হতে শুনি কুন্দুলের উক্তি ॥ ৬৮৫ ॥
 সে জানি অধর্ম্য মোল' হরে ছিল সীতা ।
 মাগের বচনে কেন জীরাণের পিতা ॥ ৬৮৬ ॥
 মহারাজ দশরথ কি না হলো তার ।
 বীর বলে থাক রে অধর্ম্য মেয়ে ছার ॥ ৬৮৭ ॥
 হুঃখ হুঃখ হু-ভাই বিরলে কই কথা ।
 কি তোমার যোগ্যতা শ্যালি হতে এলি হাতা ॥ ৬৮৮ ॥

অমনি ধৰিল খেয়ে ক'ৰিয়া দাপট ।

বেনা ঝোড়ে জড়ায় লখের বাঁধে জট । ৬৮৮ ॥

এতাপে লখেরে বাঁধে কাহার যোগ্যতা ।

আপনি বন্ধন নিল লখে পতিব্রতা ॥ ৬৮৯ ॥

ধৰ্মপদ ভাবি দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ।

এড়ু মোর রায় রামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ৬৯০ ॥

লথেকে বান্ধিয়া দড় কালু সত্য করে ।

গঙ্গাজল তুলসী তামায় তুলে ধরে ॥ ৬৯১ ॥

পূৰ্ব্বমুখে বলে কালু এই ব্রহ্ম সত্য ।

যে কিছু মাগিবি কামু তাই দিব তথ্য ॥ ৬৯২ ॥

ইথে অন্য মত কৰি ঈশ্বর প্রমাণ ।

ইহ পরকাল মজি হারাব পৰাণ ॥ ৬৯৩ ॥

ব্রহ্মহত্যা আদি যত মহাপাপ ঘটে ।

ফলিল দেবীর শাপ দৈব ধরে জটে ॥ ৬৯৪ ॥

বল কামু কি দিব কহিছে কালু বীর ।

দূরে থেকে কান্দা বলে কেটে দাও শির ॥ ৬৯৫ ॥

দধিচি মূনির সম দাদা হলে দাতা ।

নিজ দেহ দিয়ে মূনি তুষিল দেবতা ॥ ৬৯৬ ॥

কালু বলে ওরে ছুষ্ঠ কি কৰিলি কাজ ।

ইহার কারণে তোঁর এত বড় সাজ ॥

নিষেধ কৰিল লখে তোঁর শীল জেনে ।

অভাগা মজিল ত্যার কথা নানি মেনে ॥ ৬৯৮ ॥

ভুলায়ে বিখাস-ঘাতি মাথা লয়ে যাৰি ।

ইহার উচিত ফল এইকণে পাবি ॥ ৬৯৯ ॥

অবিখ্যাসী জনারে বিশ্বাসে এই ফল ।
 কহিতে কহিতে আঁখি করে ছল ছল ॥ ৭০০ ॥
 কানু বলে দাদারে করেছ অঙ্গীকার ।
 মায়া ছাড় মহাশয় সত্য হয় পার ॥ ৭০১ ॥
 পশ্চিমে উদয় যদি হয় দিবাকর ।
 কুটে যদি পদ্মফুল পর্বত উপর ॥ ৭০২ ॥
 অগ্নি যে শীতল হয় প্রচলে পর্বত ।
 তথাপি সজ্জন বাক্য নহে অন্য মত ॥ ৭০৩ ॥
 যে বচন পালিতে পাতালে গেল বলি ।
 জরাসন্ধ প্রাণ দিল অঙ্গীকার পালি ॥ ৭০৪ ॥
 হরিশ্চন্দ্র মহারাজা পুরাণে প্রমাণ ।
 সত্য পালি সংসারে দাঁড়াতে নাই স্থান ॥ ৭০৫ ॥
 সপ্তদ্বীপ দান দিল দক্ষিণার তরে ।
 বনিতা বালক বন্দী ব্রাহ্মণের ঘরে ॥ ৭০৬ ॥
 আপনি হইলা রাজা চণ্ডালের দাস ।
 অঙ্গীকার বচন লজ্জনে ভাবি ত্রাস ॥ ৭০৭ ॥
 অপর বলির পিতা বিরোচন দৈত্য ।
 অকাতরে প্রাণ দিল করেছিল সত্য ॥ ৭০৮ ॥
 এখনি করিলে সত্য গঙ্গাজল হাতে ।
 এ কোন্ বিচার দাদা গোঁণ কর তাতে ॥ ৭০৯ ॥
 সত্য পাল শতেক পুরুষ স্বর্গ লও ।
 নরক না কর দাদা মাথা কেটে দেও ॥ ৭১০ ॥
 সত্য না লজ্জিবে দাদা আপনি মহৎ ।
 জন্মিলে মরণ আছে রাখ ধর্মপথ ॥ ৭১১ ॥

কালু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তুঁ ।
 দেখিতে উচিত নয় তো ছারের মুঁ ॥ ৭১২ ॥
 কি করিব কোথা হতে পরকাল মজে ।
 এ পাপে পরশে পাছে সেন মহারাজে ॥ ৭১৩ ॥
 এ পাপে না হয় পাছে পশ্চিম উদয় ।
 সেনের কঠোর সেবা পাছে ব্যর্থ হয় ॥ ৭১৪ ॥
 সত্য না লজ্জিনু আমি ইহার কারণ ।
 অতএব অধম তোর বাঁচিল জীবন ॥ ৭১৫ ॥
 হেতা না ধরি মেলাম গোড়ের অধমে ।
 তু হলি চণ্ডাল, দুঃখ রহিল মরমে ॥ ৭১৬ ॥
 যে ছিল কপালে কান্ধা ফলিল আমার ।
 এক চোটে মাথা কেটে সত্যে কর পার ॥ ৭১৭ ॥
 কি জানি ডোমনী পাছে এসে হয় হাতা ।
 বলিতে বলিতে কান্ধা কেটে নিল মাথা ॥ ৭১৮ ॥
 সহর কুঞ্জর পিঠে উঠে করে ভর ।
 দেখে পরাক্রম লখে বলে ধর ধর ॥ ৭১৯ ॥
 মেলা টান্জি ফেলায়ে কান্ধার হানে শির ।
 মাথার সহিত নিল স্বামীর শরীর ॥ ৭২০ ॥
 মৃত পতি কোলে লয়ে কান্দে উভরায় ।
 শুনে পাট পড়সি পাড়ার লোক ধায় ॥ ৭২১ ॥
 বিশেষ শুনিল সবে যত জন মৈল ।
 নিজ নিজ শোকে সবে সমাকুল হৈল ॥ ৭২২ ॥
 কিবা চেটো বউড়ি বিউড়ি বুড়ী ঠাড়ি ।
 ধুলায় লোটায়ে কান্দে শিরে ভাঙ্গে হাঁড়ী ॥ ৭২৩ ॥

প্রমাদ পড়িল বড় ডোমের পাড়ায় ।
 গড়াগড়ি দিয়া সবে কান্দে উভরায় ॥ ৭২৪ ॥
 কেহ বলে কোথা গেল অভাগীর বাছা ।
 কলির স্বপন সত্য সাক্ষি পেন্নু সাচা ॥ ৭২৫ ॥
 কেহ কোঁড়ে কপাল, ককন হানে শিরে ।
 অবনী ভিজিল কারো নয়ানের নীরে ॥ ৭২৬ ॥
 হরে ডোমের বেটী কান্দে নিরা ডোমের বউ ।
 বীরা ডোমের বুন কান্দে শোকে হয়ে জউ ॥ ৭২৭ ॥
 চাপাডাল ডোমের বেটী ডোমনী ডামানী ।
 কান্দিয়া কাতর বড় যৌবন নতুনী ॥ ৭২৮ ॥
 কেহ কাঁদে কান্ধার বাপ কোথা গেলে হে ।
 অভাগিনী কাঁদে নাথ সঙ্গে করে নে ॥ ৭২৯ ॥
 কুড়ানী ডোমনী কাঁদে চুড়াডোমের খুড়ী ।
 জামাতার শোকে কান্দে শুকার শ্বাশুড়ী ॥ ৭৩০ ॥
 লখে কাঁদে সাকা শুকা তুকা মারি বুকে ।
 কাঁদিছে অনেক রাত্রি ক্লীণ কথা মুখে ॥ ৭৩১ ॥
 হীরা জিরা দুসতীনে করে অনুতাপ ।
 কেমন করে কাটা গেল কুড়া চুড়ার বাপ ॥ ৭৩২ ॥
 রমণী ডোমনী কাঁদে পতনি রহিল ।
 সাজন তাম্বুল প্রাণনাথে নাহি দিল ॥ ৭৩৩ ॥
 সতী যুবতীর গতি পতি বিনা নাই ।
 ময়ূয়া কপূরা কান্দে কোথা হে গৌসাই ॥ ৭৩৪ ॥
 এইরূপে কান্দে সবে করে হায় হায় ।
 চকিত চমকে লখে শত্রু বুক পায় ॥ ৭৩৫ ॥

সবারে প্রবোধ করে কি কারণে কাঁদ ।

যে কিছু হবার হল সবে বুক বান্ধ ॥ ৭৩৬ ॥

সব জাগ হবে চিস্তা সেনের কল্যাণ ।

উদয় সদয় হয়ে দিলে ভগবান ॥ ৭৩৭ ॥

তবে কি এ ছুঃখ কারো হবে একক্ষণ ।

সব সুপ্রসন্ন হবে দেশে এলে সেন ॥ ৭৩৮ ॥

সবে মেলি সংপ্রতিক চিস্তাহ উপায় ।

সংহারি সেনের শত্রু দেশ রক্ষা পায় ॥ ৭৩৯ ॥

চল মোরা রাজার মহলে যেয়ে কই ।

শোক ত্যজি সবে বলে সার যুক্তি ঐ ॥ ৭৪০ ॥

লঘুগতি ভূপতি মহল সবে পায় ।

না মানে প্রবোধ প্রাণ কাঁদে উভরায় ॥ ৭৪১ ॥

শয়নে সজাগ ছিল চারি রাজার ঝি ।

বার হয়ে বলে লখে সমাচার কি ॥ ৭৪২ ॥

কাঁদিয়া কহিছে লখে কলিঙ্গার পায় ।

পার কর প্রভুপদে কবিরত্ন গায় ॥ ৭৪৩ ॥

লখে বলে ঠাকুরাণি কি আর সুধাও ।

ভূমি মামা স্বশুর-শ্যালার মাথা খাও ॥ ৭৪৪ ॥

নব লক্ষ দলে বলে বেড়িল সহর ।

হাতে হাতে নিতে পুরি রাখিল ঈশ্বর ॥ ৭৪৫ ॥

নদী পার করে দিনু হেনে লক্ষ তিন ।

তার পর কি জানি কি হল দশা হীন ॥ ৭৪৬ ॥

শাকা শুকা তের ডোম যুঝে মোল রণে ।

মহাবীর শীর দিল সত্যের কারণে ॥ ৭৪৭ ॥

কি হবে উপায় বল বীরগণ মোল ।
 পাটরাণী বলে তবে সর্বনাশ হোল ॥ ৭৪৭ ॥
 এ কথা শুনিযে সবে শোক ভুলে কাঁদে ।
 কলিঙ্গা সবার মন প্রবোধিয়ে বাঁধে ॥ ৭৪৮ ॥
 শুন সবে দুঃখ পেলে সেনের দশায় ।
 সবে কর আশীষ উদয় দিয়া রায় ॥ ৭৪৯ ॥
 হারায় আহ্নন দেশে জিবে যত শূর ।
 চিন্তা নাহি চিন্তের চাঞ্চল্য ত্যজ দূর ॥ ৭৫০ ॥
 পেয়েছি প্রমাণ তার আমার বিভায় ।
 কামরূপে যতসেনা জিয়াইলা রায় ॥ ৭৫১ ॥
 শুনিয়া সন্তোষ সবে শোক গেল দূর ।
 রাণীগণ বলে হায় কি হল ঠাকুর ॥ ৭৫২ ॥
 দূরে গেল প্রাণপতি প্রভুর পূজায় ।
 শ্বশুর শাশুড়ি বন্দী দেশ নুটে যায় ॥ ৭৫৩ ॥
 কলিঙ্গা কহেন সব করে দশা-হীনে ।
 কত না প্রমাদ পাব প্রাণপতি বিনে ॥ ৭৫৪ ॥
 কে আছে বান্ধব আর কার মুখ চাব ।
 শুন বুন কানড়া আপনি মেজে যাব ॥ ৭৫৫ ॥
 কানড়া বলেন দিদি যদি আজ্ঞা দাও ।
 মামা শ্বশুরের মাথা ঘরে বসে নাও ॥ ৭৫৬ ॥
 কানড়া থাকিতে দাসী সাজিবে আপনে ।
 প্রবোধে কলিঙ্গা রাণী মধুর বচনে ॥ ৭৫৭ ॥
 নতুনী ঘোবনী তুমি কাঁচা মাগা গা ।
 মো হই হাজার ভব ছেলে পিলের মা ॥ ৭৫৮ ॥

ছোট মারী বিশেষ জামীর প্রাণতুল্য ।

ঘোবন তুলনা দিতে তোমার অমূল্য ॥ ৭৫৯ ॥

তুমি যদি কদাচ নিধন হও রণে ।

না জিবে পরাণনাথ তোমার বিহনে ॥ ৭৬০ ॥

আপনি সমরে যাব যা থাকে কপালে ।

ছকুম হইল বাজি সাজাতে বারালে ॥ ৭৬১ ॥

কিঙ্করী সকল বেড়ি পরম যতনে ।

রচিল রাণীর বেশ নানা রত্ন ধনে ॥ ৭৬২ ॥

কানড়া বলেন দিদি সম্মত উচিত ।

সাজ কর শত্রু দেখে করিবে ইঙ্গিত ॥ ৭৬৩ ॥

স্তায় মামাখণ্ডর বিবাদী দুষ্কর্মতি ।

কি জানি কি হবে দিদি দেশে নাই পতি ॥ ৭৬৪ ॥

স্নাহতের বেশ ধর রণে যাবে যদি ।

ঘোড়া জোড়া নাথের হেতের বাঁধ দিদি ॥ ৭৬৫ ॥

মামাখণ্ডরের সনে নানা বেশ ধরি ।

মিলনে বাসনা থাকে মানা নাহি করি ॥ ৭৬৬ ॥

বিরসে সরস ভাবে হাসে পাটরাণী ।

আপন মনের মত বলিলে বৃহিণী ॥ ৭৬৭ ॥

মনে নিল সার যুক্তি বলিলে কানড়া ।

কিন্তু বুন কখন না পরি জামা জোড়া ॥ ৭৬৮ ॥

কোমর বান্ধিয়া যাব স্নাহতের বেশে ।

আপনি যেমন জান সেজে যেও শেষে ॥ ৭৬৯ ॥

এত বলি বসন ঈষদ পরে কাল ।

যখন যেমন দশা সেই সাজ ভাল ॥ ৭৭০ ॥

শিরে বাঁধে সরবন্ধ স্বর্ণের চিরা ।
 বিন্দুইন্দু বাণ হেম মাঝে পঞ্চ হীরা ॥ ৭৭১ ॥
 বুকে বাঁধে কাঁচুলি কবরী মাত্র কেশে ।
 তড়বড়ি কোমর কহনি করে শেষে ॥ ৭৭২ ॥
 পরিসর পুরট পটুকা পট্ট শালে ।
 পেটী আঁটী কবে কৃষ্ণ কুরঙ্গের ছালে ॥ ৭৭৩ ॥
 পাশে বাঁধে যুগল খঞ্জর যমধর ।
 সান্নি শর যোড়া খাঁড়া ঘোড়ার উপর ॥ ৭৭৪ ॥
 শর গুলি ধনুক বন্দুক খাঁড়া ঢাল ।
 তুলিয়া বাজির গিঠে বাঁধিল বারাল ॥ ৭৭৫ ॥
 করেতে কঙ্কণ শঙ্খ কপালে সিন্দুর ।
 নারীর নিশান রাখি বেশ করে দূর ॥ ৭৭৬ ॥
 গায়ে দিল উড়ানী, পুড়নি রৈল মনে ।
 কেমনে বাঁচিবে বাছা অভাগী বিহনে ॥ ৭৭৭ ॥
 চলিতে চঞ্চল চিত্ত নাহি চলে পা ।
 পাছু ডাকে চিত্রসেন কোথা যাও মা ॥ ৭৭৮ ॥
 মায়্যা ত্যজি মহারাণী মহিমের মনে ।
 কানড়াকে পুত্র সঁপে বিনয় বচনে ॥ ৭৭৯ ॥
 সম্মরে চলিলু ছাড়ি সংসারের মো ।
 যাছারে না বেসো বুন সতিনীর পো ॥ ৭৮০ ॥
 চক্ষে চক্ষে ধোবে বাছার খাওয়ারে মাখাবে ।
 মা বলে কাঁদিলে তুমি আপনি পেতাবে ॥ ৭৮১ ॥
 অমলা বিষয়া সনে প্রীতিভাবে রয়ো ।
 এতু এলে পরাধ এগতি মোর করো ॥ ৭৮২ ॥

দেখা নৈল মরমে মরমে রৈল দুখ ।
 ছল ছল নয়নে কানড়া মুছে মুখ ॥ ৭৮৩ ॥
 মায়া ত্যজি চলে রাণী মহলের পার ।
 রণে রোষে যুবতীর লাজ নাহি আর ॥ ৭৮৪ ॥
 বলিতে বারাল বাজি সম্মুখে জোঁগায় ।
 সওয়ার হইতে দ্বার ঠেকিল মাথায় ॥ ৭৮৫ ॥
 কিচি কিচি কালপেঁচা কাছে কাছে ডাকে ।
 অচল হইল বাজি থমকিয়া থাকে ॥ ৭৮৬ ॥
 অমঙ্গল না বুঝি চাবুক মারে যোড়া ।
 গড় নদী পার হলো রণমুখী ঘোড়া ॥ ৭৮৭ ॥
 রামপদ কোকনদ সম্পদাভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র বনরাম কৃষ্ণপূরবাসী ॥ ৭৮৮ ॥

মহারাণী দরশনে, চমকিত সেনাগণে,
 অনুমানে রণে এল কে ।
 ডেকে বলে মহামদ, সমরে সত্বর ধর,
 আগে দেখে পরিচয় নে ॥ ৭৮৯ ॥

বলিতে শুনিল রাণী, গঞ্জিয়া বলিছে বাণী,
 শুন ওরে দুরাচার বলি ।
 পরিচয় কিবা কাজে, মায়া-খশরের লাজে,
 আজি মোরা দিলাম জলাভ্রমি ॥ ৭৯০ ॥

শুন দুই নরাদম, ভাঙ্গিলি আপন ভ্রম,
 আমি কপূৰ্ণলের দুহিতা ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধ কই, তোর ভাগিন-বধূ হই,
সেন মহাশয়ের বনিতা ॥ ৭৯১ ॥

কেমনে খাইলি লজ্জা, অবলা উপরে সজ্জা,
চুণকালি দহে দিলি ঝাঁপ ।
বল দেখি কোন্ হীনে, বেটি বধূ নাই চিনে,
কে কোথা করেছে হেন পাপ ॥ ৭৯২ ॥

ধিক ধিক কুলান্নার, হাড়ি ডোমে হেন ছার,
কুকর্ম করেছে কোথা কে ।
শুনে পাত্র কোপে জ্বলে, হাঁসন হোসেনে বলে,
সমরে শ্যালীর জাতি নে ॥ ৭৯৩ ॥

যুবতী যবন মাঝে, সেজে আসে কোন্ কাজে,
বুকেতে নাহিক কুল-ভয় ।
সবে মিলি ধর ধর, যে যার বাসনা কর,
ও মোর ভাগিন বধূ নয় ॥ ৭৯৪ ॥

কহে রাণী মহা রুষ্ট, হেদে রে চণ্ডাল দুষ্ট,
কি কথা কহিলি পাপ রুচি ।
এত বলি রোষে রণে, রাহুত মাহুত সনে,
হাতী ঘোড়া করে কুচি কুচি ॥ ৭৯৫ ॥

ঝুঝিল রাজার ঠাট, চৌদিকে চোট পাট,
হাতাহাতি করে হানাহানি ।
সাজি শেল শর গুলি, ঢালটা চঞ্চল চালি,
সামালি সংহারে মহারাণী ॥ ৭৯৬ ॥

একাকার উঠে ধূম, ছড় ছড় ছড়ুম ছুম,
গভীর গর্জনে ছোট্টে গোলা ।

মারু মারু হাঁকে পাত্র, সমরে শ্যালীর গাত্র,
হাড় মাস কর রতি তোলা ॥ ৭৯৭ ॥

সামালি সংগ্রামে চোট্টে, গজ বাজি রণে লোট্টে,
ছোট্টে ঘোড়া কাটে ঠায় ঠায় ।

দেখি যত বীরগণে, কোপে তাপে প্রাণপণে,
চৌদিকে চাপিয়া বেগে ধায় ॥ ৭৯৮ ॥

জানুড়া যবন যতে, বেড়ে আসি হাতে হাতে,
তায় পাত্র বলে ধর ধর ।

অনুমানি মহারানী, যবনে যজায় জানি,
অভিমানি হানিল জঠর ॥ ৭৯৯ ॥

সবে বলে ধন্য ধন্য, কোপে ঘোড়া, কত সৈন্য
পদাঘাতে সংহারিয়া ধায় ।

গমনে যেমন ঝড়, পার হলো নদী গড়,
হারে আসি হেসনি জানায় ॥ ৮০০ ॥

মহারানী মলো রণে, হিজ কবিরত্ন ভণে,
মনে ভাবি গুরু পদবন্দ্য ।

যে জন গাওয়ায় গায়, যেবা শুনে ধর্ম রায়,
সংসার বাড়য়ে আনন্দ ॥ ৮০১ ॥

ঘোড়ার হেসনি শুনি কানড়া সুবতী ।

দানী হুণ্ডে জন কারি ধায় শীতগতি ॥ ৮০২ ॥

মনে হলো মহিম জিনিয়া এলো দিদি ।
 নিকটে আসিয়া দেখে বাম হৈল বিধি ॥ ৮০৪ ॥
 মলিন বয়াম বিধু নয়ান মুদিত ।
 অস্ত্র শস্ত্র বস্ত্র বাজী রুধিরে ভূষিত ॥ ৮০৫ ॥
 কাঁদিয়া কলিঙ্গা কোলে করিল কানড়া ।
 বুক কেটে আছাড়ে পরাণ ছাড়ে ষোড়া ॥ ৮০৬ ॥
 শোকে রাণী আকুল দুকুল নাহি চায় ।
 কপালে কঙ্কণ হানে কাঁদে উভরায় ॥ ৮০৭ ॥
 কোথা গেলে সাধনীর স্বামী, মোহাগিনী ।
 উত্তর না দেহ কেন ডাকে অভাগিনী ॥ ৮০৮ ॥
 কানড়া কিস্করী কোথা গেলে গো ছাড়িয়া ।
 মজে ধন ধরনী ধরিতে নারি হিয়া ॥ ৮০৯ ॥
 দিদিগো বিদরে বুক মুখ দেখি তোর ।
 সদাই মোহাগ আর কে করিবে মোর ॥ ৮১০ ॥
 কি বলে ষোঝাব বাছা মা বলে কাঁদিলে ।
 কি বলে প্রবোধ দিব প্রাণনাথ এলে ॥ ৮১১ ॥
 এলা'ল কবরী কেশ ধুলায় লুটায় ।
 মুখানি মুছায়ে দাসী দুমুখা পেতায় ॥ ৮১২ ॥
 কেঁদনা হৃন্দরি শুন উঠ বুক বেঁধে ।
 মরিলে কে কোথাকারে প্রাণ দিল কেঁদে ॥ ৮১৩ ॥
 শোকের সময় নয় শত্রু আসে পুরে ।
 সংহার সংগ্রামে সাজি শোক ত্যজ দূরে ॥ ৮১৪ ॥
 কানড়া বলেন বুঝ কেমনে পাসরি ।
 সেরূপ এরূপ হলো আহা মরি মরি ॥ ৮১৫ ॥

কেমনে সাজিব বল বুজি হলেম হারা ।
 দাসী বলে সৃষ্টি তবে মজাইবে পারা ॥ ৮১৬ ॥
 তুমি কোন্ না জান পাঞ্জের বুজি বল ।
 সিমুলাতে সেজে ছিল সেই সে পাগল ॥ ৮১৭ ॥
 তোমার বিবাহ মনে হাতে বেঁধে নৃত্য ।
 বুড়াঘরে এনে ছিল খেয়ে গেছে গুঁতা ॥ ৮১৮ ॥
 সে জন সমরে কেন এত বড় ভয় ।
 পূজগে পার্বতী-পদ রণে হবে জয় ॥ ৮১৯ ॥
 যে পদ সম্পদপ্রদ বিপদ বিনাশ ।
 হরিহর হিরণ্য গর্ভের জয় আশা ॥ ৮২০ ॥
 অমর অধিপ ইন্দ্র আরাধি যে পদ ।
 প্রলয় খণ্ডালে মহা ব্রহ্মার বিপদ ॥ ৮২১ ॥
 যে পদ পঙ্কজ পূজে ত্রিলোকের নাথ ।
 শ্রীরাম রাবণে রণে করিলা নিপাত ॥ ৮২২ ॥
 সে পদ পঙ্কজ-রঞ্জে মজে চিত্ত যার ।
 চতুর্ভুজ কল বল করতল তার ॥ ৮২৩ ॥
 ভগবতী ভকতি মুকতি গতি দাতা ।
 দুর্গগতি কুমতি অরাতি ভয়-দ্রোতা ॥ ৮২৪ ॥
 প্রধান সাধিকা তুমি আমি কব কি ।
 ভবানী ভাবিনী ভব্য ভূপালের ঝি ॥ ৮২৫ ॥
 শুনি ধনী আনন্দিতা পুলকিত অঙ্গ ।
 শোক ত্যজি বাড়ে প্রেম পুলকে তরঙ্গ ॥ ৮২৬ ॥
 ধন্য ধন্য বার দশ দাসীরে সজ্জায়ে ।
 পূজিছে পার্বতী-পদ পূর্ণ-অভিলাষে ॥ ৮২৭ ॥

যুতে ভাজি জাগাইল সতিনীর কায়া ।

ষোল উপচারে রামা পূজে মহামায়া । ৮২৮ ॥

হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।

ভণে দ্বিজ ঘনরাম স্তমধুর গান ॥ ৮২৯ ॥

প্রেমে অঙ্গ গদ গদ, প্রমাদে পার্বতিপদ,

পঙ্কজ পরম পরিসর ।

পড়িয়া পাত্রে হটে, আরাধিল হেম ঘটে,

রত্ন সিংহাসনের উপর ॥ ৮৩০ ॥

ষোল উপচারে রামা, সেবে শত্রু-নাশকামা,

কণক কমলাসন দিয়া ।

পাদ্য অর্ঘ্য মধুপর্ক, ধান্য দুর্বা দ্রোণ অর্ক,

কুসুম কুঙ্কুম মিশাইয়া ॥ ৮৩১ ॥

মনে হয়ে মহোৎসবা, চন্দনাক্ত রক্ত-জবা,

ভক্তিয়ুক্ত শক্তি পদাস্বজে ।

কুমুদ-কলিকা কুন্দে, করবীর অরবিন্দে,

যাতি যুথি জবা যোড়ে পূজে ॥ ৮৩২ ॥

চুয়া চিত্র চাঁদমালা, চন্দনে চর্চিত কলা,

চাঁপাচন্দ্র মল্লিকার হার ।

যুতের প্রদীপ পঞ্চ, ধূপ ধূনা অপরঞ্চ,

কলধৌত কত অলঙ্কার ॥ ৮৩৩ ॥

উত্তম আতব অন্ন, পাঁচ রূপ পরমাম,

উপহার অনেক বিধান ।

খাসা দধি ক্ষীরখণ্ডা, ঘি মধু জয়ন্ত মণ্ডা,
চিনি চাঁপা কলা মন্তমান ॥ ৮৩৪ ॥

পরিপাটী পাঁচরসে, পূজা করি ভক্তিবশে,
ভবের ভবানী ভগবতী ।

সমর্পিতে যপ পূজা, দেখা দিল দশভূজা,
কানড়া কহিছে নতি স্তুতি ॥ ৮৩৫ ॥

নমো মাত জয়চণ্ডি, উদ্ধার আপদ খণ্ডি,
জগজ্জননী জয়যুতে
নমো নারায়ণী নিত্যে, নন্দিনী আনন্দ চিত্তে
নিশুস্তনাশিনী নমোস্তুতে ॥ ৮৩৬ ॥

তুমি শচী তুমি উমা, সত্যবতী তিলোত্তমা,
সাবিত্রী সিন্ধুজা শিবা সতী ।
তুমি ত্রিলোকের মাতা, শক্তি ভক্তি মুক্তিদাতা,
ব্রহ্মার জননী বিশ্বগতি ॥ ৮৩৭ ॥

প্রলয় পালন সৃষ্টি, প্রসবে তোমার দৃষ্টি,
তুমি মতি তুমি গতি গো সবার ।
তারিণী স্বরিতে তার, তাপিত তনয়া তোর,
তো বিনা স্মরণ লব কার ॥ ৮৩৮ ॥

অমর অমর নর, যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর,
যোগীগণ যে পদ ধোয় ।
সে পদ সরোজে সদা, কিঙ্করী কানড়া মুদা,
নতবতী ধূলায় লোটায় ॥ ৮৩৯ ॥

দেখিয়া প্রগতি স্তুতি, পরিভূষ্টা ভগবতী,

কৃপা করি কহেন ত্বরিত ।

কেন বাছা এত স্তব, কোথা পেলে পরাভব,

বর মাগ যে হয় বাঞ্ছিত ॥ ৮৪০ ॥

চণ্ডিপদ সন্নিহটে, কিঙ্করী কানড়া রটে,

করপুটে সঙ্কট সকল ।

গুরুপদ ভাবি যত্ন, ঘনরাম কবিরত্ন,

বিরচিল মধুর মঙ্গল ॥ ৮৪১ ॥

কাঁদিয়া কানড়া কয় করি কৃতাজ্জলি ।

কাতর কিঙ্করকূলে কৃপা কর কালী ॥ ৮৪২ ॥

খলে খণ্ড খণ্ড কর খর খড়গ ধরি ।

খল খেদ খণ্ডাতে অখিলে খড়্গেশ্বরী ॥ ৮৪৩ ॥

গৌরিগো গণেশ মাতা গোবিন্দ ভগিনী ।

গভীর গরিমা গুণে উদ্ধার আপনি ॥ ৮৪৪ ॥

যোর ঘটা ঘোড়া হাতী নিশা ঘনঘোর ।

ঘোররূপা ঘুচাও ঘটেছে বিঘ্ন মোর ॥ ৮৪৫ ॥

উর উগ্র বিনাশিনী উগ্রচণ্ডা মা ।

উদ্ধারের বীজ উমা সার সেই পা ॥ ৮৪৬ ॥

চণ্ডরূপা চণ্ডিকা চঞ্চল চিত্র নাশি ।

চণ্ডবতী চামুণ্ডা চরণে রাখ দাসী ॥ ৮৪৭ ॥

ছলরূপা ছায়াবতী ছাড়ি ছল বাস ।

ছায়ায় ছাওয়াল রাখ ছাড়িয়ে কৈলাস ॥ ৮৪৮ ॥

জপ যজ্ঞ যোগ যন্ত্র জয় জগন্ময়ী ।

জগত-জননী জয়া রণে কর জয়ি ॥ ৮৪৯ ॥

ঝকঝকি ঝকড়া বিবাদবাদ বিনে ।
 ঝি বলিয়া ঝটিতে ঝম্পিয়ে উর রণে ॥ ৮৫০ ॥
 ঞ্জরী ঞ্জর-জায়া ঞ্জদ ইজিতে ।
 ইদানী ইন্দ্রাণী রাখ নয়ন ভঙ্গিতে ॥ ৮৫১ ক ॥
 টল টল মহী যবে অশ্বর টাননে ।
 টঙ্কাবে টুটালে ভার টানি দুষ্ঠগণে ॥ ৮৫১ ॥
 ঠক ঠকে ঠেকেছি মা ঠকের ঠকিতে ।
 ঠকরূপা ঠাকুরাণী ঠক সমাধিতে ॥ ৮৫২ ॥
 ডগমগী রুধিরে মজিল ডোম পাড়া ।
 ডরে ডরাইয়া ডাকে কিঙ্করী কানড়া ॥ ৮৫৩ ॥
 ঢল ঢল সুর যবে অশ্বরের রণে ।
 ঢাল খাঁড়া ধরিয়া ঢলালে দুষ্ঠগণে ॥ ৮৫৪ ॥
 তারিণী ত্বরিতে তার তাপিত তনয়া ।
 ত্রিলোকের ত্রাণ হেতু তুমি মা অভয়া ॥ ৮৫৫ ॥
 থর থর কাঁপে প্রাণ স্থির নহে চিত ।
 স্থিতিরূপা স্থল দিয়া কর মা স্থাপিত ॥ ৮৫৬ ॥
 দুর্গতি-নাশিনী দুর্গা দেবের দেবতা ।
 দানবদলনী দুখ-দারিদ্ৰ-দংশিতা ॥ ৮৫৬ ॥
 দয়াময়ী দয়া কর দুঃখিনী দাসীতে ।
 দক্ষ যজ্ঞ বিনাশিনী দেবী নমোস্তুতে ॥ ৮৫৮ ॥
 ধরণী ধারিণী ধাত্রী ধনদাত্রী ধন্যা ।
 ধরাধর ধাতার ধামিনী শৈল কন্যা ॥ ৮৫৯ ॥
 নিশুস্ত নাশিনী নম নগেন্দ্র-নন্দিনী ।
 নরসিংহ নিস্তার কারিণী নারায়ণী ॥ ৮৬০ ॥

পাপিনী প্রমাদে পড়ে পাদপদ্মে কয় ।
 পুরীতে পাপিষ্ঠ পাত্রে পড়েছে প্রলয় ॥ ৮৬১ ॥
 কাঁফর হয়েছি ফেরে ফিরে চাও মাতা ।
 ফলাফল বিফল ফলিল ফলদাতা ॥ ৮৬২ ॥
 বাসুকী বাসন বিষ্ণু বিধাতা বরুণ ।
 বামদেব বিধাতা বলিতে নারে গুণ ॥ ৮৬৩ ॥
 বিশেষ বালিকা-বুদ্ধি বিকল-চেতনি ।
 বিশ্বমাতা বৈষ্ণবী বিভব কিবা জানি ॥ ৮৬৪ ॥
 ভবানী ভৈরবী ভীমা ভবের ভবানী ।
 ভক্তবৎসলা ভক্ত ভয় বিনাশিনী ॥ ৮৬৫ ॥
 মহামদা যম হল ডোমগণ লয়ে ।
 মহারাণী মলো মা মহিমে মগ্ন হয়ে ॥ ৮৬৬ ॥
 যার ভয়ে যত্নপতি জলে করে বাস ।
 যবন দুর্জনে হেন করে জাতি নাশ ॥ ৮৬৭ ॥
 যদি যুবতীর জাতি যবনে যজায় ।
 যথার্থ জননী জিউ দিব তোর পায় ॥ ৮৬৮ ॥
 রক্ত রক্ত রঞ্জিনী রঞ্জিনী রণ মাঝে ।
 রণ রণ রবে উরি রাখ দশভুজে ॥ ৮৬৯ ॥
 লীলায় লোহিত জিহ্বে লোহিত লোচনে ।
 লয় কর লাজহীন লম্পট দুর্জনে ॥ ৮৭০ ॥
 বিবাদ বাসনা বিনা বিধি বড় বাম ।
 বিপত্তে বাক্যব দেবী তুমি পরিণাম ॥ ৮৭১ ॥
 শুভানী সর্বানী শান্তি শঙ্কর-গৃহিণী ।
 স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়-কারিণী সনাতনী ॥ ৮৭২ ॥

সহসা সাহস নাই সাজিতে সম'র ।

সংশয় সমরে শিবা স্মরণ তোমারে ॥ ৮৭৩ ॥

হরি হর হিরণ্য-গর্ভের তুমি মূল ।

হরজায়া হৈমবতী হবে অনুকূল ॥ ৮৭৪ ॥

কমঙ্করী কমাময়ী কম অপরাধ ।

কমঙ্করী কম কর বিপক্ষ উন্মাদ ॥ ৮৭৫ ॥

ঘনরাম বলে বাম না হইবে মা ।

জীবন মরণে গো ভরসা রাজা পা ॥ ৮৭৬ ॥

অভয়া বলেন বাছা ভয় ত্যজ দূর ।

দানব-দলনী মোরে জানে সুরাসুর ॥ ৮৭৭ ॥

বধেছি নিশুস্ত শুস্ত জন্তের নন্দন ।

রক্তবীজ চণ্ড যুগ ধূত্রলোচন ॥ ৮৭৮ ॥

অপর বধেছি কত ছরস্ত দানব ।

কোন্ ছার যুটামতি মামুদা মানব ॥ ৮৭৯ ॥

সাহসে সমরে শীত্র সাজ সীমস্তিনী ।

তুমি রণে উপলক্ষ যুঝিব আপনি ॥ ৮৮০ ॥

মহীমাকে মহারণ মানুষের সনে ।

আপনি সাজিতে নারি উপলক্ষ বিনে ॥ ৮৮১ ॥

সাজ শীত্র কানড়া বিলম্ব নাহি সর ।

আমা অনুকূলে খণ্ডে ত্রিলোকের ভয় ॥ ৮৮১ ক ॥

ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে সংহারিব যেয়ে ।

রাণী বন্দে ঈশ্বরী আশ্বাস বাক্য পেয়ে ॥ ৮৮২ ॥

পুন পুন কহে অঙ্গ লোটায়ে অবনী ।

ভুনেছিলাম সত্য নাম পতিত-পাবনী ॥ ৮৮৩ ॥

করিয়ে প্রগতি স্তুতি করযুগ জুড়ি ।
 বারালে হুকুম দিল সাজ কর ঘুঁড়ী ॥ ৮৮৪ ॥
 শুনিয়ে বারাল বেগে বাজিশালে ধায় ।
 আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘুঁড়ীর এলায় ॥ ৮৮৫ ॥
 যতনে গা-খানি মাজি করিল নিশ্চল ।
 বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘুঁড়ীর কুন্তল ॥ ৮৮৬ ॥
 মুখানি মণ্ডিত মুনি মুকুতার পাঁতি ।
 মরকত রজত রাজিত কত ভাতি ॥ ৮৮৭ ॥
 কপালে কাঞ্চন চাঁদা কনক কড়ালি ।
 সজোরে উজোর যোড় মুখে মুখ নালি ॥ ৮৮৮ ॥
 গায়ে ঢালে পাথর গজকা বান্ধে শিরে ।
 বাগ্‌ডোর খিচিতে খঞ্জন যেন ফিরে ॥ ৮৮৯ ॥
 শরগুলি ধনুক বন্দুক খাঁড়া ঢাল ।
 তুলিয়া বাজির পিঠে বাঁধিল বারাল ॥ ৮৯০ ॥
 ঘন ঘণ্টা ঘাঘর ঘুঞ্জুর ঘন ঘোর ।
 কানড়ার কাছে নিল খেঁচি বাগ্‌ডোর ॥ ৮৯১ ॥
 হাঁসনি ফাঁদনি গতি কালিনী পাথরী ।
 দেখে জিয় জিয় বলে কানড়া সুন্দরী ॥ ৮৯২ ॥
 রাণী কন ঘুঁড়ী তু মুখের ঘুচা কালি ।
 বলবান শত্রু এসে করিল ব্যাকুলি ॥ ৮৯৩ ॥
 দানা দিব দ্বিগুণ দলন কর অরি ।
 ডারতে ডরসা তোর সর্বকাল করি ॥ ৮৯৪ ॥
 হেঁসনি জামায়ে খুরে অবনী আঁচড়ি ।
 কানড়ার কথা শুনি কিছু কয় ঘুঁড়ী ॥ ৮৯৫ ॥

কি কার্যে কল্যাণী কেন কারে কর তয় ।
 জয় দুর্গা জপে চল রণে হবে জয় ॥ ৮৯৬ ॥
 চঞ্চল চরণ চোটে চাটে কত সেনা ।
 সংহার করিব আমি তুমি দিবে হানা ॥ ৮৯৭ ॥
 দুস্মুখা ধূমসী দাসী আছে উপলক্ষ ।
 ত্রিভুবনে তয় কি ভবানী যার পক্ষ ॥ ৮৯৮ ॥
 মোরে এত বিশেষ বুঝায়ে ফল কি ।
 সমরে সহর সাজ শুন রাজার ঝি ॥ ৮৯৯ ॥
 ঘুঁড়ীর বচনে অতি আনন্দে বিভোলা ।
 আপনি উঠিয়া যত্নে দিল রত্নমালা ॥ ৯০০ ॥
 ঘুঁড়ীর আশ্বাস বাক্য শুনি বাড়ি বাড়ি ।
 দাসীরে সাজিতে আজ্ঞা করিল কানড়া ॥ ৯০১ ॥
 সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞা পান ।
 শিরসি শঙ্করী পদ সদা করি ধ্যান ॥ ৯০২ ॥
 গায়ে পরে পটজোড়া পুরটে রচিত ।
 কত বর্ণে কাদম্বিনী তড়িত জড়িত ॥ ৯০৩ ॥
 কোমর কষনি করে বসন বিমলে ।
 পরিসর পুরট পটুকা তার কোলে ॥ ৯০৪ ॥
 ছপাশে স্বরঙ্গ পট পরিমল খাসা ।
 উরুদেশে লম্বিত গমনে শুনি ভাষা ॥ ৯০৫ ॥
 শিরেতে সোনার টুপি টেয়া বাঁধা তায় ।
 সাজ করে সীমন্তিনী রাণীকে সাজায় ॥ ৯০৬ ॥
 তড়বড়ি সাজে রামা রাহুতের বেশে ।
 অধোবদ্র উজার উজার অধোদেশে ॥ ৯০৭ ॥

পরাল শ্যামল জোড়া জড়িত কাঞ্চন ।
 ভূমিত ভড়িত-মৃত যথা নবঘন ॥ ৯০৮ ॥
 কঁাকালি কসনি করে কড়াকর করি ।
 পাঁচ বেড় পটুকা উপরে বাঁধে জরি ॥ ৯০৯ ॥
 পরিপাটী পেটী আঁটি পাগ পরিসরে ।
 সম্মুখে সাজায়ে বস্ত্র দাসী ধরে করে ॥ ৯১০ ॥
 শিরে বান্ধে সরবন্দ স্তবর্ণের চিরা ।
 বিন্দুইন্দু বাণ হেম মাঝে পঞ্চ হীরা ॥ ৯১১ ॥
 করেছে কঙ্কণ শঙ্খ কপালে সিন্দূর ।
 নারীর নিশান রেখে বেশ করে দূর ॥ ৯১২ ॥
 সেইক্ষণে মায়ের পায়ের লয়ে ধূলা ।
 চড়িলা খুঁড়ীর পিঠে শুভঙ্কণ বেলা ॥ ৯১৩ ॥
 দড় দড় কোমর কসিয়া কড়াকড়ি ।
 আগুনলে ধূমসী আইল রড়ারড়ী ॥ ৯১৪ ॥
 বেঁধেছে হেথের যেন মূর্তিমন্ত কাল ।
 বাঁহাথে ধরেছে খাঁড়া ডানি হাতে ঢাল ॥ ৯১৫ ॥
 মুড়ায়ে মালক মেরে চড়া দিয়া চাপে ।
 ধেয়ে যেতে ধূমসী ধমকে ধরা কাঁপে ॥ ৯১৬ ॥
 পেরুল সহর গড় কালিন্দী সরিত ।
 হান হান ছকার হাঁকিছে বিপরীত ॥ ৯১৭ ॥
 চমকিত রাজসেনা দেখে ভয় পেলো ।
 কেহ বলে শ্রীযুত লাউসেন এলো ॥ ৯১৮ ॥
 রায় নয় রাণী এলো কেহ কেহ বলে ।
 করে শঙ্খ কঙ্কণ কিঙ্কিনী দেখি ভালে ॥ ৯১৯ ॥

সতিনীর শোকে এলো হরিপালের বি।
 আজি রণে কি জানি কপালে আছে কি ॥ ৯২০ ॥
 দুর্মুখা দাসীরে দেখে লখে এলো রণে।
 অনুমানি ভাবে ভয় কবিরত্ন ভণে ॥ ৯২১ ॥

সেনের আকার বেশ, অঙ্গ আভা সবিশেষ,
 কানড়া দেখিয়া পাত্রে কর।
 নিজ দেশে ছিল লুপ্ত, বৃহন্নলা সম গুপ্ত,
 রণে এল রঞ্জার তনয় ॥ ৯২২ ॥

কোথা বা হাকন্দ নদ, কোথা পূজে ধর্মপদ,
 ও বা কোথা লুকাইয়া ডরে।
 কে জানে এমন সন্ধি, মা বাপে রাখিয়া বন্দী
 পশ্চিম উদয় সাধে ঘরে ॥ ৯২৩ ॥

লীলাখেলা রঙ্গরসে, যুবতী-যৌবন বশে,
 নিজ দেশে ছিল লুকাইয়া।
 বিরূপ করিয়া ধর্ম, হেন ছার হীন কর্ম,
 করে মোর ভাগিনা হইয়া ॥ ৯২৪ ॥

দেখ দেখ সর্বলোকে, যুবতী জায়ার শোকে,
 আপনি সাজিয়ে এলো শেষে।
 সবাই প্রমাণ রও, রাজা জিজ্ঞাসিলে কও,
 লাউসেনে দেখে এলাম দেশে ॥ ১২৫ ॥

কহিছে কানড়া রাণী, গর্বিত গজনা-বাণী,
 শুনিয়া পাত্রে ছুট ভাণ।

ময়না মণ্ডলপতি, কারে কৈলি মূঢ়মতি,
স্ত্রীপুরুষ নাহি পরিজ্ঞান ॥ ৯২৬ ॥

মামা-স্বশুরের লাজ, মাধায় পড়ুক বাজ,
শুন পাত্র পরিচয় করি ।

সিমুলাতে ঘার চেড়ি, উপাড়িল তোর দাড়ি,
সেই আমি কানড়া কুমারী ॥ ৯২৭ ॥

আপনি অধর্ম্য কুপ, সবে দেখ সেইরূপ,
নাথে বল লুকায়ে ভবনে ।

ধর্ম্মময় মহাশয়, সাধিয়া পশ্চিমোদয়,
আজি কালি আসে নিকেতনে ॥ ৯২৮ ॥

ধিক্ ধিক্ মহাপাত্র, কলঙ্ক করিলি মাত্র,
অবলা উপরে করি সজ্জা ।

তো হতে কি হয় কার, পেয়ে যাবি তিরস্কার,
তবু ত ছারের নাই লজ্জা ॥ ৯২৯ ॥

অভিমানী মহারানী, মরিল জঠরে হানি,
তায় তু বাড়ালি বটে বুক ।

শুনি পাত্র জ্বলে কোপে, ঘন তা দেয় গোঁফে,
মার মার হাঁকিছে দুর্মুখ ॥ ৯৩০ ॥

দুর্মুখা ধূমসী দাসী, আগুদলে ধরে অসি,
হান হান হাঁকিছে কানড়া ।

বিজ কবিরত্ন ভণে, ধূমসী সন্মুখ রণে,
দুহাতে হানিছে হাতী ঘোড়া ॥ ৯৩১ ॥

মারু মারু হাঁকিছে মাগুদা যুটমতি ।
 হান হান হাঁকে রাণী কানড়া যুবতী ॥ ৯৩২ ॥
 হাতাহাতি মহিম বাধিল চোটপাট ।
 দাঁদালে দুহাতে দাসী যুড়ে এলো কাট ॥ ৯৩৩ ॥
 ঢাল যুড়ে মহিমে মাতিল মহারানী ।
 হান কাট ছুকারে হাঁকারি হানাহানি ॥ ৯৩৩ ক ॥
 মালক মারিয়া কত মানুষের মুড় ।
 এক চোটে অমনি হাতীর হানে শুঁড় ॥ ৯৩৪ ॥
 ভূমে লোটে গজবাজী সিপাহী জাগড়া ।
 খাসা জরি জরদ জড়িয়ে জামা জোড়া ॥ ৯৩৫ ॥
 দাঁতে ধরে লাগাম দুহাতে ধরে খাঁড়া ।
 সেনাগণে হানে রণে রাণী দিয়া তাড়া ॥ ৯৩৬ ॥
 সাহসে সম্মুখে আসি বাধিল মহিম ।
 তঞ্জভূয়া ভুভুক ভবানী রণভীম ॥ ৯৩৭ ॥
 হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে রাখে শর গুলি ।
 সমরসিংহিনী রাণী ঝিকে ঢাল চালি ॥ ৯৩৮ ॥
 সান্নি শেল ঝকড়া কানড়া ফলা-সাটে ।
 সামলিয়া সাহসে সমরে সেনা কাটে ॥ ৯৩৯ ॥
 দড়বড়ি বিবাদ বাধিল হাতাহাতি ।
 ধুমসী সম্মুখে যুঝে মাকাতার নাতি ॥ ৯৪০ ॥
 হাতী ঘোড়া সনে রণে হানে ঠায় ঠায় ।
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ॥ ৯৪১ ॥
 ধুমসী তামসী রণে পাড়ে ধুকুমার ।
 হাতী ঘোড়া নিকাই পাড়িছে একাকার ॥ ৯৪২ ॥

এক চাপে রুঘিয়া চঞ্চল ঢাল ঢালি ।
 ধুমসী সম্মুখে যোঝে ঘোল শত ঢালি ॥ ৯৪২ ক ॥
 ঢাল আড়ে এঁটে বিঁধে হাঁটুপেতে ভুঁয়ে ।
 গরদ গাদোলা গায়ে চাপ-দাড়ি মুঁয়ে ॥ ৯৪৩ ॥
 সমরে সিফাই সব দাবাইল ঘোড়া ।
 মজুত অযুত মাঝে হাজার জাঙ্গড়া ॥ ৯৪৪ ॥
 কানড়া দপটে কাটে পেয়ে বীর বা ।
 বলিছে বাস্থলি জয়া বলি লও মা ॥ ৯৪৫ ॥
 ঝটপটি শব্দ খাঁড়ার বান্ বান্ ।
 চটাচট চৌদিকে চাপিয়া টন্ টান্ ॥ ৯৪৬ ॥
 ঠন্ ঠান্ সমরে সিফাইর পড়ে শির ।
 ঝুপ ঝাপ ঝাঁকে ঝাঁকে ঝিকে গুলী তীর ॥ ৯৪৭ ॥
 শন্ শন্ শুনি শুধু শরের শব্দ ।
 হান্ হান্ হুঙ্কারে হাঁকিছে মহামদ ॥ ৯৪৮ ॥
 প্রাণপণে যুঝে রণে যত রাজসেনা ।
 রণরঙ্গ রণরায় রণে দিল হানা ॥ ৯৪৯ ॥
 মীর মিঞা মোগল পাঠান খানসামা ।
 মাস্কাতার নাতি আর ভূপতির মামা ॥ ৯৫০ ॥
 সাঁকি বাঁকি এরাকি উপরে অস্ত্র এড়ে ।
 বারভুঞা মিঞাগণ হাতে হাতে বেড়ে ॥ ৯৫১ ॥
 দেখে কত তরাসে তরল হলো রাণী ।
 হেন কালে নানা মূর্তি উরিলা রঙ্গিনী ॥ ৯৫২ ॥
 খড়্গিনী শূলিনী কেহ গদিনী চক্রিনী ।
 শঙ্খিনী চাপিনী ঘোরা নৃমুণ্ড-মালিনী ॥ ৯৫৩ ॥

কেহ ভীমা ভয়ঙ্করী ভৈরবী ভীষণা ।
 কালী কপালিনী কেহ করাল-বদনা ॥ ৯৫৪ ॥
 বাম হাতে অসি কারো ডাহিনে খর্পর ।
 বিপরীত ডাক ডাকে ডাগর ডাগর ॥ ৯৫৫ ॥
 ঘোর মূর্তি ভয়ঙ্করী ঘূর্ণিত লোচনা ।
 চারিদিকে চঞ্চল চাপিল চণ্ডদানা ॥ ৯৫৬ ॥
 জটিল হটিল তেজা তারা যেন ছুটে ।
 বিকট বদনে রক্ত-জবা যেন ফুটে ॥ ৯৫৭ ॥
 মূলা পারা দশন বসন-হীন কটী ।
 কেহ রাস্তা চেল পরা কেহ বীরধটী ॥ ৯৫৭ ॥
 ঝটপটী ঝাপটে ঝাঁপিয়া উরে রণে ।
 মার মার ডাকে দেবী কবিরত্ন ভণে ॥ ৯৫৯ ॥

মার মার বলে ডাক ছাড়েন ভবানী ।
 সেনাগণ দানাগণ, সমরে নিদারুণ,
 হু দলে করে হানাহানি ॥ ৯৬০ ॥

রঙ্গিনী রণ-জয়ী, দুন্দুভি বাজাই,
 ঘন ঘোর গাজই দামা ।
 রজপুত মজপুত, যৈছন যমদূত,
 সমযুত যুঝে খানসামা ॥ ৯৬১ ॥

দাদালি দলবল, মহী মাঝে মাতিল,
 মানব মহিমে মহা দক্ষেপ ।
 ধর ধর বলে ঘন, ধাইছে দানাগণ,
 ধমকে ধরাধর কল্লো ॥ ৯৬২ ॥

তবু ত অকাতর, নৃপতি লঙ্কর,

ছুর সমরের মাঝে ।

ঝটপটী চোট পাট, বহিছে হান কাট,

মাযুদা মার মার গাজে ॥ ৯৬৩ ॥

ঘুঁড়ী পিঠে কানড়া, ঝাঁকে ঝাঁকে ঝকড়া,

ঝাপটে ঝাঁকে ঝুপ ঝুপ ।

না মানিয়া সংশয়, রণজিৎ রণ জয়,

রোষে বীর রণভীম ভূপ ॥ ৯৬৪ ॥

সান্ধি শেল ঝুপ ঝুপ, রাখিছে লুপ লুপ,

লাফে লাফে লুপিছে দানা ।

শ্রুত ভূত পিণাচি, ধাওয়াধাই ধুমসী,

খুমসী রণে দিল হানা ॥ ৯৬৫ ॥

হাঁকে হাঁকে হরিষে, শরগুলি বরিষে,

আকাশে একাকার ধুম ।

দিশাহারা দিবসে, হত কত তরাসে,

গোলা গাজে ছড় ছড় ছড়ুম ॥ ৯৬৬ ॥

করয়ে তর্জ্জন, ঘোরতর গর্জ্জন,

তর্জ্জন দানাগণ দর্পে ।

সংগ্রামে সেনাগণ, সংহারে যৈছন,

ক্ষুধিত খগপতি সর্পে ॥ ৯৬৭ ॥

বড় গোলা বন্দুক, ছড় ছড় দশমুখ,

চকিত চমকিতশেষ ।

অবনী টলাটল, কল্পিত কুলাচল,
 ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ ॥ ৯৬৮ ॥

ধূমসী পর দল, হানিছে দল বল,
 হাঁকিছে বিপরীত রা ।
 বীরগতি চলিছে, বাহু তুলি বলিছে,
 বলি লও বাহুলী গো মা ॥ ৯৬৯ ॥

টন্ টান্ ঠন্ ঠান্, ঢাল চালে ঢন্ ঢান্,
 ঝন্ ঝান্ ঘন রণনাদ ।
 দেখিয়া বিপরীত, চৌদিকে চমকিত,
 মামুদা ভাবে পরমাদ ॥ ৯৭০ ॥

কেহ খেয়ে মুটকী, কেহ দেখে ভাবকী,
 ভাবকে মলো কত সেনা ।
 দাদালিয়া দাবড়ে, চাটি চড় চাপড়ে,
 কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ॥ ৯৭১ ॥

কেহ বা ঝোড়ে ঝাড়ে, লুকাতে আড়ে ওড়ে,
 ঘাড়ে ধেয়ে ধরিছে চণ্ড ।
 রক্ত চুমুকে পিয়ে, চুষে মাথার ঘিয়ে,
 চোয়ালে চিবাইছে যুগ ॥ ৯৭২ ॥

নরশির ছিঁড়িয়া, কেহ ফেলে ছুড়িয়া,
 লাফায়ে লোফে কোন দানা ।
 কেহ বর বারণে, শুঁড়ে ধরি সম্মে,
 গগনে কিরাইছে তানা ॥ ৯৭৩ ॥

ডাক ডাকি ডাকিনী, রণে যুঝে যোগিনী,
রঙ্গিনী দেখে রণ রঙ্গ ।

তক্ষক সম্মুখ, যথাবিধি যুগুত,
সমরে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ৯৭৪ ॥

মামুদা মৃতমতি, পলাতে দ্রুতগতি,
ধূমসী পিছে পিছে ধায় ।

গুরুপদ যত্ন, দ্বিজ কবিরত্ন,
সংগীত মধু রস গায় ॥ ৯৭৫ ॥

প্রাণ লয়ে পাপমতি পলায় পাত্তর ।

ধাওয়াধাই ধূমসী বলিছে ধর ধর ॥ ৯৭৬ ॥

তরাসে তরলতর ফাঁফর হইয়ে ।

আখ বাড়ী গুড়ি গুড়ি লুকাইল যেয়ে ॥ ৯৭৭ ॥

ধেয়ে তায় আগুন মিটাল দাসী মাগী ।

কপালে থাকিলে কষ্ট কেহ নয় ভাগী ॥ ৯৭৮ ॥

অনুকূল অনিল অনলে বেড়ে বাড়ী ।

পুড়িল গায়ের যোড়া মুখ গোঁফ দাড়ি ॥ ৯৭৯ ॥

অভব্য অভাগা ভয়ে ভল্লুকের গাড়ে ।

লুকাইতে লাফায়ে ধূমসী ধরে ঘাড়ে ॥ ৯৮০ ॥

মর্ বলে মাথায় মারিতে বজ্র মুঠা ।

পায়ে পড়ে মহাপাত্ত দাঁতে করে কুটা ॥ ৯৮১ ॥

তবু ভূমে ঘসে মুখ দিয়ে ঝুঁট নাড়া ।

হেন কালে ঘুড়ী পিঠে আইল কানড়া ॥ ৯৮২ ॥

ধরিস্ ধূমসী দাসী হাঁকে মহারানী ।

মামাখণ্ডরের মাথা এক চোটে হানি ॥ ৯৮৩ ॥

হাতে লয়ে হেতার হানিতে যায় হটে ।
 অভয়া উরিল। আসি এমন সঙ্কটে ॥ ৯৮৪ ॥
 মহামায়া বলেন বচনে মাথা মধু ।
 ধন্য মামাশ্বশুর সমরে ভাগিন-বধু ॥ ৯৮৫ ॥
 কানড়ার করে ধরে কহেন পার্শ্বতী ।
 পরাজয়ী জনে বধ অনুচিত অতি ॥ ৯৮৬ ॥
 তায় মামাশ্বশুর গর্বিত গুরুতর ।
 পরাণে বাঁচায়ে বাছা অপমান কর ॥ ৯৮৭ ॥
 বুঝি অনুশেষ তাপে এসেছ নিধনে ।
 কিন্তু বাদী বধিলে বিবাদ কার সনে ॥ ৯৮৮ ॥
 বাদ ছেড়ে বধ যদি তবু মহাপাপ ।
 এ পাপে তোমার পতি পাছে পান তাপ ॥ ৯৮৯ ॥
 কুশলে আসুন সেন দিবে যত শোধ ।
 চরণে পড়িলা রাণী পাইয়ে প্রবোধ ॥ ৯৯০ ॥
 দাসীরে ঠেকায়ে দিতে দিল ঘাড় নাথা ।
 ভিজায় ঘুঁড়ীর মুতে মুড়াইল মাথা ॥ ৯৯১ ॥
 বাইশ বিটল ভোতা বাদাইল ক্ষুর ।
 পীড়ায় পাত্তের প্রাণ করে ছুর্ ছুর্ ॥ ৯৯২ ॥
 ছেঁড়া জুতা গলায় গাঁথিয়া দিল মালা ।
 কেহ বলে এই ভেড়ে ভূপতির শালা ॥ ৯৯৩ ॥
 এক গালে চুণ দিল আর গালে কালী ।
 কেহ মারে নাথা মুখ। কেহ দেয় তালি ॥ ৯৯৪ ক ॥
 কেহ বলে উহার বদনে লাগুক তাম্র ।
 ঐ বেটা মজাইল সেনের সর্বশ ॥ ৯৯৪ ॥

ঠক বলে মাথায় ঠোকার কেহ মারে ।

গলায় বাঁধিয়ে দড়ি ফিরায় সহরে ॥ ৯৯৫ ॥

ঠক ঠেঁটা নাবড় লোকের এইরূপ ।

ঢোল মেরে ডেকে বলে পাত্র চলে চূপ ॥ ৯৯৬ ॥

দেশে হৈতে দূর কৈল দিয়া পেলা লাখি ।

পাত্রের কাতর হয়ে প্রবেশে রমতি ॥ ৯৯৭ ॥

লোক লাজে কাজে পাত্র দিনে রয় বনে ।

নিশাভাগ রাত্রে গেল আপন ভবনে ॥ ৯৯৮ ॥

নিদ্রায় কাতর কারো মুখে নাই রা ।

ঘন ডাকে উঠ উঠ কামদেবের মা ॥ ৯৯৯ ॥

কপাটে মারিতে লাখি শুনি দাম ছুম ।

চীৎকার শব্দে উঠে ঘুচে কাল ঘুম ॥ ১০০০ ॥

চোর চোর বলে মাগী লাগাইল লেঠা ।

ডাকাডাকি করিতে উঠিল পাঁচ বেটা ॥ ১০০১ ॥

কামদেব কুপিয়া ধরিতে যায় জটে ।

মাথা নেড়া দেখে তেড়ে ধরে ঘাড়ে পিঠে ॥ ১০০২ ॥

আমি আমি বলিতে বচন নাই বুঝে ।

লাথাল্যাখি কুন্সুই গুঁতা কীল পড়ে কুঁজে ॥ ১০০৩ ॥

দেখিতে বিকট মূর্তি তায় ঘোর রাতি ।

চোর-বুঝে মাগী তার মুখে মার লাখি ॥ ১০০৪ ॥

আমি মহামদ পাত্র না মার মার ।

দারুণ দৈবের দোষে এ দশা আমার ॥ ১০০৫ ॥

এত যদি পাত্রের কাতর হয়ে কয় ।

আলো ছেলে দেখে তবে সকলি নিশ্চয় ॥ ১০০৬ ॥

দেখিয়া বিশ্বয় কারো মুখে নাই রা ।

মড়ার অধিক হলো কামদেবের মা ॥ ১০০৭ ॥

মায়ে পোয়ে পোয়ে পড়ে খণ্ডাল আপদ ।

লাজে কাজে দুখে দুখে রয় মহামদ ॥ ১০০৮ ॥

ভূপতি ভেটিতে গেল। ভাবিয়ে নাবড়ি ।

প্রণাম করিয়া কিছু কয় কর যুড়ি ॥ ১০০৯ ॥

কে বলে হাকন্দে সেন পূজা করে ধর্ম ।

বিবরি বলিব কত ভাগিনার কর্ম ॥ ১০১০ ॥

অর্জুনের সমান লুকায়ে নিজ বেশ ।

সংহারিছে সব সেনা কিছু নাই শেষ ॥ ১০১১ ॥

বলিতে বুঝিল রাজা বচন চাতুরী ।

মনে নিল এই দুষ্ঠ লুটে ছিল পুরী ॥ ১০১২ ॥

বিনাশ হয়েছে বুঝি ধূমসীর আগে ।

ঘরে বসি লাউসেন মনে নাই লাগে ॥ ১০১৩ ॥

বুঝিব পশ্চাৎ ভাবি রহে নৃপবর ।

কানড়া লইয়া হেথা শুনহ উত্তর ॥ ১০১৪ ॥

কাঁদিয়া কানড়া ধরে পার্শ্বতীর পা ।

পাটরাণী দিদিরে জিয়ায়ে দেও মা ॥ ১০১৫ ॥

বাছার বয়ান-বিধু দেখে হিয়া ফাটে ।

অভাগীর এত দুঃখ আছিল ললাটে ॥ ১০১৬ ॥

মজিল সকল সৃষ্টি হলো সর্বনাশ ।

প্রবোধ করেন মাতা চাতুরী আশ্বাস ॥ ১০১৭ ॥

শুন বাছা সংসারে সতিনী শেল কাটা ।

বিধি তোর যুচাল বুকের শেল জাঠা ॥ ১০১৮ ॥

যে ঘরে সতিনী বসে সেই দুঃখে ভাজা ।
 যে তাপে ত্যাজিল তনু দশরথ রাজা ॥ ১৯১৯ ॥
 কি কারণে কৌশল্যা কাতর পুত্র-শোকে ।
 রাম বনবাস কেন গায় তিনলোকে ॥ ১০২০ ॥
 কৈকেয়ী সতিনী হ'তে কৌশল্যার দুঃখ ।
 আপনি বিশেষ জানি সতিনীর সুখ ॥ ১০২১ ॥
 আপনা কাটায়ে দিলে না পেতায় সতা ।
 দুঃখে ধুলে অঙ্গার না ছাড়ে মলিনতা ॥ ১০২২ ॥
 করপুটে কানড়া কাঁদিয়ে কিছু কয় ।
 জনমে না জানি জয়া সতিনীর ভয় ॥ ১০২৩ ॥
 ছোট বুন সমান পালন কৈল দিদি ।
 বড় সুখ সাধের সতিনী দিল বিধি ॥ ১০২৪ ॥
 দেখিলে যুড়ায় প্রাণ না দেখিলে মরি ।
 শুনিয়ে সন্তোষ চিত্তে বুঝান ঈশ্বরী ॥ ১০২৫ ॥
 না কাঁদ স্তম্ভরী শুন চল নিকেতন ।
 বুক বাঁধ বিপত্তে বিষাদ অকারণ ॥ ১০২৫ ক ॥
 পশ্চিমে উদয় দিয়া দেশে এলো সেন ।
 তবে কি এ দুঃখ কারো রহে একক্ষেণ ॥ ১০২৫ খ ॥
 পাটরাণী কলিঙ্গা অপর যত লোক ।
 সবারে জিয়াবে সেন তুমি ত্যজ শোক ॥ ১০২৬ ॥
 আশ্বাস পাইয়া বন্দে অভয়া চরণে ।
 দেবী গেলা যথাস্থানে রাণী নিকেতনে ॥ ১০২৭ ॥
 রাখিল রাণীর অঙ্গ স্নতে করি ভাজা ।
 হাকন্দে চঞ্চলচিত্ত লাউসেন রাজা ॥ ১০২৮ ॥

পাটরাণী কলিঙ্গা সেনের অর্দ্ধ অঙ্গ ।

মরণে মলিন-মতি হলো ধ্যান ভঙ্গ ॥ ১০২৯ ॥

শ্রীগুরু পদারব্ধ বন্দনাভিলাষী ।

ভণে বিপ্র কবিরত্ন কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ১০৩০ ॥

অধিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,

কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।

চিন্তি তাঁর রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,

দ্বিজ ঘনরাম রস গান ॥ ১০৩১ ॥

জাগরণ পালা সমাপ্ত ।



ত্রয়োবিংশতি সর্গ ।

পশ্চিম-উদয় পালা ।

কাঁদে রাজা লাউসেন রঞ্জার কুমার ।

কি হলো দেশের দশা কি হলো আমার ॥ ১ ॥

কি হলো কি হলো রাজ্য কি হলো কি হলো ।

প্রাণের কপূর কিবা চিত্রসেন মলো ॥ ২ ॥

পিতা মাতা মলো কিবা নিগূঢ়-বন্ধনে ।

কি পাপে না রয় মতি প্রভুর চরণে ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব গুরু অতিথি সেবায় ।

অনাদর হলো কিবা প্রভুর পূজায় ॥ ৪ ॥

প্রজাগণে পীড়া বা করেছে কালুবীর ।

কি পাপে প্রভুর পদে মন নহে স্থির ॥ ৫ ॥

অমলা বিমলা কিবা কলিঙ্গা কানড়া ।

কু-কর্ম করিল কিবা হলো ধর্মছাড়া ॥ ৬ ॥

পুরী বা মজাল ঘোর মামা মহামদ ।

কলিঙ্গা মরিল কিবা ঘটিল আপদ ॥ ৭ ॥

নাহি কোন হেন বন্ধু শোকসিন্ধু তারে ।

সমাচার জানিতে পাঠায়ে দিব কারে ॥ ৮ ॥

ভাবিতে শরীর শেষ শোকে হোলেম ভুয়া ।

রাজার রোদন শুনি বলে সারী শুয়া ॥ ৯ ॥

সারী শুক বলে রাজা কর অবগতি ।

আমি তব পিতা পুত্র সোদর সাক্ষি ॥ ১০ ॥

লঘুগতি বারতা আনিয়া আমি দিব ।

তোমার লবনে বন্দী, যত কাল জীব ॥ ১১ ॥

সারী শুক সংবাদ শুনিয়া সেন হাসে ।

সেন কন শুন মাসী পক্ষী কি প্রকাশে ॥ ১২ ॥

সম্পদে পালিলাম পক্ষী ঘৃত অন্ন রোজে ।

আজি পক্ষী প্রমাদে পালাতে পথ খোঁজে ॥ ১৩ ॥

সেনের সংশয় শুনি সারী শুক কয় ।

কবিরত্ন ভণে যার গুরু পদাশ্রয় ॥ ১৪ ॥

সারী শুক বলে রাজা কর অবগতি ।

পূর্ব জন্মে ছিনু মোরা ব্রাহ্মণ সন্ততি ॥ ১৫ ॥

গুরুর মন্দিরে পাঠ পড়ি চির দিন ।

শুন রায় যে হেতু হইল দশা হীন ॥ ১৬ ॥

শিশু সব সহিত সাদরে শাস্ত্র পড়ি ।

হেনকালে সারী শুক আনিল আহিরী ॥ ১৭ ॥

শিশুমতি ছুভেয়ে মজানু চিত তায় ।

দেখিতে ধাইনু খড়ি পুঁথি ফেলে রায় ॥ ১৮ ॥

নিষেধ করিল গুরু না শুনিয়া কাণে ।

এই পাপে বধ কৈল অভিশাপ-বাণে ॥ ১৯ ॥

পক্ষী দেখি পাগল হইলি ছুই পাপ ।

পক্ষিযোনি জন্ম যেয়ে গুরু দিল শাপ ॥ ২০ ॥

এই হেতু পক্ষী হয়ে করি যে ভ্রমণ ।

আকাশ অবনী গিরি কুহর কানন ॥ ২১ ॥

পাকা আত্র আহাৰ করিতেছিনু মিঠা ।

শাখা আর্ড়ে আখেটা পাখায় দিল আটা ॥ ২২ ॥

নাসা বিক্রি বদনে বন্ধন দিল দড়ি ।
 বিক্রয় বাসনা হেতু ভ্রমে বাড়ি বাড়ি ॥ ২৩ ॥
 কেহ কহে দেড় বুড়ি কেহ দশ গুণ ।
 তোমার মিলনে মোর দুখ গেছে খণ্ডা ॥ ২৪ ॥
 আপনি অঙ্গের আটা ঘুচাইলে যত্নে ।
 পিঞ্জর নিষ্কাগ করি দিলা নানা রত্নে ॥ ২৫ ॥
 খাওয়াইলে ক্ষীরখণ্ড ঘৃত মাখা অন্ন ।
 আথেটীকে দান দিতে হইল প্রসন্ন ॥ ২৬ ॥
 বার পণ আথেটী ইচ্ছায় মেগে লয় ।
 আমি গেলে এই মাত্র তোমার অপচয় ॥ ২৭ ॥
 পিতা তুমি পালন করেছ পুত্রপ্রায় ।
 এবার তোমার ধার কিছু শুধি রায় । ২৮ ॥
 আমি পক্ষ উপলক্ষ লেখ মসিপত্র ।
 সমাচার সহর আনিব গত মাত্র ॥ ২৯ ॥
 কি কহিতে কি কথা কহিব পক্ষিমুখে ।
 শুনি আনন্দিত সেন পরম কোতুকে ॥ ৩০ ॥
 মুখানি মুছায়ে সেন করিল বাহির ।
 বলেন বিনয় বাণী খাওয়াইয়ে ক্ষীর ॥ ৩১ ॥
 তুমি বন্ধু বান্ধব বিপত্তে মোর সাথি ।
 পক্ষীরে সন্তোষ করি রাজা লিখে পাতি ॥ ৩২ ॥
 রামপদ কোকনদ সম্পদাভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র কবিরত্ন কৃষ্ণপুর-বাসী ॥ ৩৩ ॥
 প্রথমে লিখিলা স্বস্তি সর্বগুণাষিতা ।
 ঐশ্বর্য কলিকারাগা হুচাকুচরিতা ॥ ৩৪ ॥

সুপরম শুভাশী লিখিল বিজ্ঞাপন ।
 তোমার কল্যাণ মোর কল্যাণ কারণ ॥ ৩৪ ক ॥
 পরন্তু কারণ লিখি পীড়া পাই চিতে ।
 শুভ সমাচার প্রিয়ে পাঠাবে ত্বরিতে ॥ ৩৫ ॥
 হাকন্দ আনন্দকন্দ নিরানন্দময় ।
 ইহার কারণ কিছু না বুঝি নিশ্চয় ॥ ৩৬ ।
 বিবরি বিশেষ বার্তা লিখিবে সকল ।
 প্রাণের কপূর চিত্রসেনের মঙ্গল ॥ ৩৭ ॥
 অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ।
 এখানে আমার প্রাণ হলো অবশেষ ॥ ৩৮ ॥
 প্রভুপদ প্রসঙ্গে পূজিছু এত দিন ।
 এবে অতি দুর্গতি হইল দশাহীন ॥ ৩৯ ॥
 প্রাণপণ করেছি না যাব বর বিনে ।
 কালুকে কহিবে পুরী রাখে রাত্রি দিনে ॥ ৪০ ॥
 অপর আপনি লবে সবাকার তত্ত্ব ।
 পিতা মাতার চরণে জানাবে দণ্ডবত ॥ ৪১ ॥
 প্রতি মাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ ।
 বিভাব যে হনু বাপা দানে বড় সচ্ ॥ ৪২ ॥
 সুপালনে সুন্দরি পালিবে বহুমতী ।
 জ্ঞানবতী প্রিয়ে লেখা কিম্বিকিম্বিতি ॥ ৪৩ ॥
 বিতারিখ বৈশাখ বিগ্রহ বার লেখা ।
 বাঙ্কিল পক্ষীর গলে প্রতিবর্ণ দেখা ॥ ৪৪ ॥
 উড়াইতে উঠে পক্ষী আকাশ-পঙ্কতি ।
 যতদূরে নাহি শব্দ বাঁটুলের গতি ॥ ৪৫ ॥

পক্ষী বড় চতুর চিস্তিল আগে দিশা ।
 উখাও করিল বেগে ময়নার শিষা ॥ ৪৬ ॥
 কত তীর্থ নদ নদী দেশ দেশান্তর ।
 একে একে রেখে পেল ময়নানগর ॥ ৪৭ ॥
 ভূপতির প্রাচীরে বসিলা সারী শুক ।
 নিরানন্দ নগর নিরাধি ভাবে দুখ ॥ ৪৮ ॥
 সঘনে ডাকিয়া পক্ষী পরিচয় দেন ।
 কোথা মা কলিঙ্গারানী ভাই চিত্রসেন ॥ ৪৯ ॥
 হাকন্দ হইতে আসিয়াছে শূয়াসারী ।
 হরিষ বিষাদে রানী শুনে হল বারি ॥ ৫০ ॥
 সারি শুক মুখ হেরি কহে শোকাকুলি ।
 প্রভু বিনা পুরী হৈল সোঁতের শিয়লি ॥ ৫১ ॥
 গড় বেড়ে গোড়ের নাবড় দিল থানা ।
 ঈশ্বরী রাখিল পুরী দিতে রাত্রে হানা ॥ ৫২ ॥
 থাকুক সে সব শোক সমুদ্র-আকুল ।
 নাথের বারতা বল সকলের মূল ॥ ৫৩ ॥
 পশ্চিম উদয় দিয়ে কত দূরে রায় ।
 পক্ষী বলে পড় পাতি এলায়ে গলায় ॥ ৫৪ ॥
 পক্ষিমুখে কি কথা কহিতে কব কি ।
 পত্র হাতে হর্ব হলো হরিপালের ঝি ॥ ৫৫ ॥
 হরিষে বন্দিল পাতি হয়ে আমন্দিতা ।
 রামের অঙ্গুরী যেন পেল দেবী সীতা ॥ ৫৬ ॥
 পাতি পড়ে পতির প্রবল পীড়া পায় ।
 অদ্যাবধি ঠাকুর না হলো বরদার ॥ ৫৭ ॥

হায় বিধি কি হলো ঠাকুর বলে কাঁদে ।
 পাঁচ দুখে মিশাল কেমনে বুক বাঁধে ॥ ৫৮ ॥
 মহারাণী বলে বাপু মজিল সকল ।
 শুনে সারী শুকের নয়নে বহে জল ॥ ৫৯ ॥
 আজি কালি উদয় দিবেন ভগবান ।
 হেনকালে বাবার হইল চিত্ত আন ॥ ৬০ ॥
 জানিতে পাঠাল মোরে ঘরের বারতা ।
 কহিতে নারিব কিছু এ সকল কথা ॥ ৬১ ॥
 প্রবোধ বচন পুন বলে সারী শুক ।
 পশ্চিম উদয় হলে যাবে যত দুখ ॥ ৬২ ॥
 মহাশয় আছেন আমার চেয়ে মুখ ।
 শুভাশুভ শুনিলে ক্ষণেক দুঃখ স্তব্ধ ॥ ৬৩ ॥
 মহাশয় মায়ায় মোহিত নয় বাড়ি ।
 প্রবোধ পাইয়া পত্র লিখেন কানড়া ॥ ৬৪ ॥
 শ্রীরাম দাসের দাস বিজ ঘনরাম ।
 প্রভু পূর শ্রীরাম রামের মনস্কাম ॥ ৬৫ ॥
 প্রভু পদ-পঙ্কজ পরম পুজ্যমতি ।
 কানড়া কুমারী করে অসংখ্য প্রণতি ॥ ৬৬ ॥
 রূপা পত্রি পেয়ে প্রভু পীড়া পেলাম প্রাণে ।
 কি পাপে বঞ্চিত বিধি সেখানে এখানে ॥ ৬৭ ॥
 এতকালে না হইল পশ্চিম উদয় ।
 কতক লিখিব দেশে যতেক প্রলয় ॥ ৬৮ ॥
 তোমার মাতুল নাথ মজালে ময়না ।
 নব লক্ষ বলে বলে দিল রাজে হানা ॥ ৬৯ ॥

মদী পার করে লখে হানে লক্ষ তিন ।
 তার পর না জানি কি হলো দশা হীন ॥ ৭০ ॥
 শাকাশুকা ভোমগণ যুঝে মলো রণে ।
 মহাবীর শির দিল সত্যের কারণে ॥ ৭১ ॥
 সম্ভাপে সাজিয়ে দিদি অভিমানে মলো ।
 কি আর লিখিব নাথ সর্বনাশ হলো ॥ ৭২ ॥
 উপলক্ষ আপনি ঈশ্বরী অনুকূল ।
 শেষে যেয়ে সব সেনা করিনু নিশ্চূল ॥ ৭৩ ॥
 অপমানে পাত্তর পলাল নিকেতনে ।
 নিবেদন নিদান লিখিনু শ্রীচরণে ॥ ৭৪ ॥
 লিখিয়ে বিশেষ বার্তা বলে সমাচার ।
 দেখ শুয়া ময়না হয়েছে ছার খার ॥ ৭৫ ॥
 কাক কক্ক শকুনী গৃধিনী শ্বগ্ শিবা ।
 নিত্য করে কলরব কিবা রাত্রি দিবা ॥ ৭৬ ॥
 আহার করিয়া বাপু যাও অবিশ্রাম ।
 এত শুনি সারী শুক বলে রাম রাম ॥ ৭৭ ॥
 মাকে চেয়ে মা মোর মরেছে মহারাণী ।
 কোন্ স্থখে মুখে অন্ন দিব গো জননী ॥ ৭৮ ॥
 আগে যেয়ে বাপারে বলিব সমাচার ।
 তবে স্নান করে কিছু করিব আহার ॥ ৭৯ ॥
 সাধু সাধু বলি রাণী পত্র দিলা বেঁধে ।
 উপর গগনে পক্ষী উড়ে যায় কেঁদে ॥ ৮০ ॥
 শোকে তাপে তৃষ্ণায় ক্ষুধায় ক্লীণবলে ।
 জ্ঞান হত হয়ে পড়ে সেনের আঁটলে ॥ ৮১ ॥

চেতন করিল রাজা মুখে দিয়া জল ।
 খেতে দিল ক্ষীরথণ্ড শুধান মঙ্গল ॥ ৮২ ॥
 শুয়া বলে নিবেদন শুন মহাশয় ।
 কতেক কহিব দেশে যতেক প্রলয় ॥ ৮৩ ॥
 ময়নাতে মহাবীর ছিল যত জন ।
 গেল অরবিন্দ মিত্র স্ত্রতের ভবন ॥ ৮৪ ॥
 অভিমানে জননী গেছেন সেই স্থান ।
 ছোট মা আছেন তাঁর গুণাগত প্রাণ ॥ ৮৫ ॥
 অনশনে জননীর অতি ক্ষীণ বপু ।
 না করে আহার আর অজানাধ, রিপু ॥ ৮৬ ॥
 হরির পট্টন পতি অনুজের রীত ।
 দিবস রজনী মাতা ইহাতে বঞ্চিত ॥ ৮৭ ॥
 পক্ষী বলে পড় পাতি এলায়ে গলার ।
 বলিতে বলিতে চক্ষে বহে জলাধার ॥ ৮৮ ॥
 পাতি পড়ে ভূপতি পাইল মহা খেদ ।
 কলিঙ্গা মরণ শুনি তনু হলো তেদ ॥ ৮৯ ॥
 হাহাকার করে কাঁদে লাউসেন রায় ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল শিখ কবিরত্ন গায় ॥ ৯০ ॥
 হরি হরি কে হরিল কলিঙ্গা স্তম্ভরী ।
 মায়াময় মোহ ফান্দে, পড়িয়া ভূপতি কান্দে,
 নাই বাঁধে বসন সম্বর ॥ ৯১ ॥

৮৬। না করে আহার ইত্যাদি—হাগলের রিপু অর্থাৎ জল আর পান করে না ।

৮৭। হরির পট্টন ইত্যাদি—হরির পট্টন—সিংহল পাটন^৩ পতি—রাবণ, তাহার অনুজ—কুন্তকর্ণ, তাহার রীত নিজা । অর্থাৎ কানড়া রাণী জলপ্রধান না এবং নিজাও বাস না ।

প্রিয়ে কোথা গেলে কলিঙ্গা সুন্দরী ।
 নয়লি যৌবন গায়, কাঁচা সোণা যেন প্রায়,
 কেমনে মরেছ মরি মরি ॥ ৯২ ॥
 বিষুখ যে করতাল, এ মুখ দেখাতে আর,
 নাহি যাব ময়না নগরী ।
 বিপক্ষ জনার বুক, বাড়ায়ে বিধাতা দুঃখ,
 দিলা মোর হরিয়ে সুন্দরী ॥ ৯৩ ॥
 সে হাস্য কটাক্ষ-খেলা, নিবিড় লাবণ্য লীলা,
 ভুরুভঙ্গী লোচন মাধুরী ।
 না দেখিব না শুনিব, তাপে তনু তেয়াগিব,
 লহ প্রিয়া আমারে স্মরি ॥ ৯৪ ॥
 পিরীতি পুলক-প্রেমে, হীরায় জড়িত হেমে,
 রসময়ী আসি গলে ধরি ।
 হিয়া জ্বলে শোকানলে, আলিঙ্গন প্রেম জলে,
 নির্ব্বাণ করহ কোলে করি ॥ ৯৪ ক ॥
 দেখিলে বিরস মুখ, কেবা নিবারিবে দুঃখ,
 অখময় সরস মুঞ্জরী ।
 রাখি অর্থ কড়ি টাকা, কোন্ বিধি দিল ডাকা,
 প্রাণ মোর করে নিল চুরি ॥ ৯৫ ॥
 জানকী হারায়ে যেন, শ্রীরাম কাঁদেন হেন,
 কাঁদিছে ময়নার অধিকারী ।
 সারী শুকা শোকে কাঁদে, কেহ নাহি বুক বাঁধে
 বিরস রাজার মুখ হেরি ॥ ৯৬ ॥

শোকে সমাকুল রায়, প্রবোধ বচনে তার,

পরিতোষে সামুলা সুন্দরী।

ভণে বিপ্র ঘনরাম, বিধি যারে বড় বাম,

মরে তার গুণবতী নারী ॥ ৯৭ ॥

সামুলা বলেন যদি শোকে দিলে মন।

এত কাল কঠোর করিলে কি কারণ ॥ ৯৮ ॥

বৃথা কর বিবাদ বিপত্তে বান্ধ বুক।

জল দিয়ে বদনে বসনে মুছ মুখ ॥ ৯৯ ॥

মরি মরি বাছার বালাই লয়ে মরি।

দেশে গেলে বিভা দিব পরম সুন্দরী ॥ ১০০ ॥

সেন কন সংসার সকলি শূন্যময়।

না হলো উদয় মাসী মরিব নিশ্চয় ॥ ১০১ ॥

বড় ছুঃখ মরমে ঐধিয়া রৈল বাণ।

গোড়ে বন্দী পিতা মাতা না হলো ছাড়ান ॥ ১০২ ॥

সামুলা বলেন বাছা সেব ধর্মরাজ।

আরাধিলে এবার উদয় সিদ্ধ কাজ ॥ ১০৩ ॥

ছুঃখ স্তম্ভ যত দেখ ললাট লিখন।

কঠিন কুপার কথা শুনহ রাজন ॥ ১০৩ ক ॥

ঠাকুর বলেন আমি যারে কুপা করি।

ধন পুত্র পরিবার আগে তার হরি ॥ ১০৪ ॥

সার করি কানন সংহারি ধন জন।

ছুঃখ পেয়ে ছাড়ে যেন আমার ভজন ॥ ১০৫ ॥

এতেক উদ্বেগে যদি না ছাড়ে আশ্রয়।

সে জন সংসারে তবে মোরে কিনে লয় ॥ ১০৬ ॥

অতএব একান্ত বাপু পূজ ভগবান ।
 হয়েছে রূপার পূর্ব হবে সাবধান ॥ ১০৭ ॥
 নিরুদ্বেগে উদয় দিবেন দিবাকর ।
 এত শুনি কন রাজা করি যোড় কর ॥ ১০৮ ॥
 কি বিধানে পূজিলে উদয় বর পাই ।
 সামুলা বলেন বাছা সাবধান চাই ॥ ১০৯ ॥
 কমল সহস্রদলে পূজ ধর্মরাজে ।
 আকুল অখিলপতি আসিবে অব্যাজে ॥ ১১০ ॥
 সেন কন এহেন কমল পাব কোথা ।
 সেখানে জানিলে ছিল আনিতে যোগ্যতা ॥ ১১১ ॥
 সামুলা বলেন বাছা জলপদ্ম নয় ।
 স্থলপদ্ম পরমাত্মা পুরুষ আশ্রয় ॥ ১১২ ॥
 সেন কন আমি গো মানব গৃহবাসী ।
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য কোথা পাব মাসী ॥ ১১৩ ॥
 পরমাত্মা পরম-পুরুষ কেবা জানে ।
 সামুলা বলেন বাছা বুঝা ব্রহ্মজ্ঞানে ॥ ১১৪ ॥
 তোমার শরীরে বাপু আছে কত পদ্ম ।
 শিরসি সহস্রদল সেই ব্রহ্মপদ্ম ॥ ১১৫ ॥
 তোমার দুখানি বাহু কমলের ডাঁটা ।
 লোমাবলী যত কিছু কমলের কাঁটা ॥ ১১৬ ॥
 নয়ান কমল-দল বয়ান-কমল ॥
 মাথা কেটে পূজ ধর্ম ভকত বৎসল ॥ ১১৭ ॥
 পিতামহ সঙ্গে শীঘ্র আসিবে ঠাকুর ।
 পশ্চিম-উদয় হবে দুঃখ যাবে দূর ॥ ১১৮ ॥

সেন কন শুন দেখি সজ্জনের ঝি ।

আমি মোলে পশ্চিম উদয়ে করে কি ॥ ১১৯ ॥

লোকে বলে থাকে চেয়ে মাসী করে প্রীত ।

আমার কপাল খেয়ে হলে বিপরীত ॥ ১২০ ॥

শরীর সাধন সেবা সকলের মূল ।

মাসী গো নাশিতে চাও হয়ে প্রতিকূল ॥ ১২১ ॥

মামা সঙ্গে মাসীর বিরলে বুঝি যুক্তি ।

নতুবা এমন কেন নিদারুণ উক্তি ॥ ১২২ ॥

আমি কি না বুঝি তুমি নিদারুণ হলে ।

কে বর মাগিবে বল লাউসেন মলে ॥ ১২৩ ॥

বুঝি বঙ্ক্যা নারীর বালকে নাই দয়া ।

কে জানে জননী বিনে অপত্যের মায়া ॥ ১২৪ ॥

সামুলা বলেন বাপু না কয়ো নিঠুর ।

মরিলে জিয়াবে ধর্ম দয়ার ঠাকুর ॥ ১২৫ ॥

ধর্মের উদ্দেশে যেবা প্রাণপণ করে ।

বাঞ্ছা সিদ্ধ হয় তার মরিলে না মরে ॥ ১২৬ ॥

ইহার প্রমাণ বাপু রাজা লঙ্কেশ্বর ।

মাথা কেটে তপস্যা করিলা অকাতর ॥ ১২৭ ॥

বর পেয়ে জিনে সেই ইন্দ্র আদি দেবে ।

কোন কর্ম অসাধ্য ঈশ্বরে যদি সেবে ॥ ১২৮ ॥

অপর প্রমাণ বাপু তোমার জননী ।

শাল-বাণে শরীর হইল খানি খানি ॥ ১২৯ ॥

তিন দিন তপস্বিনী ত্যজিলা জীবন ।

তবে ধর্ম দিলা দান তোমা পুত্রধন ॥ ১৩০ ॥

পুনশ্চ প্রমাণ বলি হরিশ্চন্দ্র রাজা ।
 নিজ পুত্র কাটিয়া করিল ধর্ম পূজা ॥ ১৩১ ॥
 মা হয়ে পুত্রের মাংস রাঁধিল যতনে ।
 সেই পুত্র পাইল পুন ধর্মের গাজনে ॥ ১৩২ ॥
 কিবা করে কথায় দয়ার সাক্ষী কাজে ।
 কয়েছি পরমতত্ত্ব পূজ ধর্মরাজে ॥ ১৩২ ক ॥
 তবে যে কাতর হও দেখ দাঁড়াইয়া ।
 ধর্মপূজা করি আমি আপনা কাটিয়া ॥ ১৩৩ ॥
 এত বলি সাগুলা কাটারি করে লয় ।
 পায়ে পড়ে নৃপতি বলেন সবিনয় ॥ ১৩৪ ॥
 মহাজ্ঞানবতী মানী মোর মনোহিত ।
 কৃপা করি বিধান কয়েছ যথোচিত ॥ ১৩৫ ॥
 ভক্তগণে কন রাজা সবে যাও দেশে ।
 হাকন্দে ত্যজিব তনু ধর্মের উদ্দেশে ॥ ১৩৬ ॥
 অপর সবার ঠাই এই ভিক্ষা মাগি ।
 ক্ষমা দিবা যত দুঃখ পেলো মোর লাগি ॥ ১৩৬ ক ॥
 ভক্তগণ কন রাজা না যাইব ঘর ।
 সবাই পরাণ দিব ধর্মের উপর ॥ ১৩৭ ॥
 সবে যদি সেবায় হইল প্রাণ-অন্ত ।
 তবে রাজা ধর্ম পূজে হইয়া একান্ত ॥ ১৩৮ ॥
 আরস্তিলা মহাপূজা দিয়ে জয় জয় ।
 উর্জ্বাহ করে কেহ এক পায়ে রয় ॥ ১৩৯ ॥
 উত্তপদ টানি কেহ লুটাইছে শির ।
 অনলে পুড়ায় অঙ্গ বদনে রুধির ॥ ১৪০ ॥

କଠୋର କରିয়ে କେହ ପୁଢ଼ାହିଛି ଧୁନା ।

ନିଠୁର ଠାକୁର ତବୁ ନା କରେ କରୁଣା ॥ ୧୪୦ କ ।

ଅବଶେଷେ ଉଞ୍ଚଳ କରিল ଯଞ୍ଜକୁଣ୍ଡ ।

ଆରମ୍ଭିଲା ମହାପୂଜା ଆଦ୍ୟ ନବ ଥଣ୍ଡ ॥ ୧୪୧ ॥

କାମନା କରିয়া ବସେ ଲାଉମେନ ରାୟ ।

ତ୍ରୈଧର୍ମ୍ୟମଞ୍ଜଳ ଦ୍ଵିଜ କବିରତ୍ନ ଗାୟ ॥ ୧୪୨ ॥

ଧର୍ମ୍ୟ ଜୟ ଜୟ ଧନି ଉଠେ ଉଠେଷ୍ଠରେ ।

ଅକାତରେ ନୂପତି କାଟାରି ନିଳ କରେ ॥ ୧୪୩ ॥

ହାକନ୍ଦେ ଯখন ହଲୋ ଗତ ଏକ ଦଣ୍ଡେ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଉତ୍ତର ଯାଂସ ଦିଲ ଯଞ୍ଜକୁଣ୍ଡେ ॥ ୧୪୪ କ ॥

ଯଞ୍ଜର ଆଂଶୁରେ ମାଡ଼ା ଦିଲ କଲ କଲ ।

ରାଜା ବଳେ ପରିତ୍ରାହି ଭକତବଂସଲ ॥ ୧୪୫ ଖ ॥

ହାକନ୍ଦେ ଯখন ହଲୋ ଦୁଇ ଦଣ୍ଡ ରାତି ।

ବାମ ଉରେ ବସାଇଲ ହୀରାଧାର କାନ୍ତି ॥ ୧୪୬ ॥

ତାହାତେ ଜନ୍ମିଲ ପୁଷ୍ପ ଯାତି ଆର ଯୁଧି ।

ଅଭୁପାଦପଦ୍ମେ ପଡ଼େ ତିନ ଦଣ୍ଡ ରାତି ॥ ୧୪୭ ॥

ହାକନ୍ଦେ ଯখন ହଲୋ ଚାରି ଦଣ୍ଡ ରାତି ।

ଦକ୍ଷିଣ ପାୟେତେ ରାଜା ବସାଇଲ କାନ୍ତି ॥ ୧୪୮ ॥

ଉପଜିଲ କୁନ୍ଦୁଳ କମଳ ଶତଦଳେ ।

ଅମ୍ବନି ପଡ଼ିଲ ଯେଉଁ ଅଭୁ ପଦତଳେ ॥ ୧୪୯ ॥

ହାକନ୍ଦେ ଯখন ହଲ ପାଞ୍ଚ ଦଣ୍ଡ ରାତି ।

ବାମ ପାଶେ ବସାଇଲ ହୀରାଧାର କାନ୍ତି ॥ ୧୫୦ ॥

ରକ୍ତଯାଂସେ କୁନ୍ଦୁଳ ହଇଲ କୋକନଦ ।

ପଡ଼େ ଯେଉଁ ସେଥାନେ ଅଭୁର ରାଜାପଦ ॥ ୧୫୧ ॥

স্নাত কাঠে যজ্ঞকুণ্ডে জলে ছুর ছুর ।
 ছয় দণ্ডে বসাইল হীরাধার ক্ষুর ॥ ১৫০ ॥
 কুণ্ডে কেটে দিতে মাংস পড়ে যেন জবা ।
 প্রভুপদে জানাইল ভক্তগণ সবা ॥ ১৫১ ॥
 হাকন্দে যখন হল নিশা সাত দণ্ডে ।
 ভূজদণ্ডে মাংস কেটে দিল কুণ্ডে ॥ ১৫২ ॥
 করবী কাঞ্চন কুন্দ হল সেই ক্ষণে ।
 অমনি পড়িল যেয়ে প্রভুর চরণে ॥ ১৫৩ ॥
 হাকন্দে যখন নিশা গত অর্দ্ধদণ্ডে ।
 কাটিয়া পৃষ্ঠের মাংস দিল যজ্ঞকুণ্ডে ॥ ১৫৩ ক ॥
 টাঁপা পুষ্প হয়ে পড়ে প্রভুর চরণে ।
 তবে রাজা স্তব করে প্রভু নিরঞ্জে ॥ ১৫৩ খ ॥
 হাকন্দে যখন হল নয় দণ্ড রাতি ।
 গলায় বসায়ে কাতি করেন মিনতি ॥ ১৫৪ ॥
 ত্রাহি মাং পুণ্ডরিকাক্ষ্য রক্ষ ভগবান ।
 পশ্চিম উদয় দেহ নহে লহ প্রাণ ॥ ১৫৫ ॥
 এত বলি টানে কাতি দূরে ত্যজি মায়া ।
 এক ঠাই মুণ্ড পড়ে আর ঠাই কায়া ॥ ১৫৬ ॥
 নবখণ্ড হাকন্দে হইল মহাশয় ।
 কাটা মাথা মাগে বর পশ্চিম উদয় ॥ ১৫৭ ॥
 সামুলা সেনের মানী জয় জয় দিয়া ।
 তেকাটা উপরে মুণ্ড দিল বসাইয়া ॥ ১৫৮ ॥
 স্নাতের প্রদীপ দিল শিরের উপর ।
 সমর্পিয়ে নিরঞ্জে ঢুলায় চামর ॥ ১৫৯ ॥

হরিহর বায়েন ধুমূল দিল আসি ।
 ধূলায় লোটায় যত ভকত সম্যাসী ॥ ১৬০ ॥
 সামুলা স্তম্ভরী মোল কেটে ছুই স্তন ।
 অবশেষে মরিল সম্যাসী ভক্তগণ ॥ ১৬১ ॥
 রমাই পণ্ডিত তনু ত্যাগ কৈল যোগে ।
 সবৎস কপিলা মোল সেনের বিয়োগে ॥ ১৬২ ॥
 শোকে মোল সারী শুক পিঞ্জর ভিতর ।
 ঢাক ভরে মরিল বায়েন হরিহর ॥ ১৬৩ ॥
 ভর করি কোদালে মরিল ইচ্ছারণা ।
 কেবল রহিল বেটো ভাবিয়ে মন্ত্রণা ॥ ১৬৪ ॥
 সারী শুক মোল মোর মরে নাই কাজ ।
 এই পুরে অবশ্য আসিবে ধর্ম্মরাজ ॥ ১৬৫ ॥
 দেখিব নয়ানভরে অখিল আধান ।
 মাছি ডাঁস তেড়ে থাকি সেনের বয়ান ॥ ১৬৬ ॥
 যজ্ঞ আগুলিয়া বেটো এত ভাবি রয় ।
 কবিরত্ন ভণে যার গুরুপদাশ্রয় ॥ ১৬৭ ॥
 নরনারী ব্রহ্মহত্যা গোহত্যার পাপে ।
 ধর্ম্মের আসন টলে কূলাচল কাঁপে ॥ ১৬৮ ॥
 পাপে পূর্ণ পৃথিবী সহিতে নায়ে ভর ।
 পবন স্থগিত হল চিস্তিত ভাস্কর ॥ ১৬৯ ॥
 দেবগণে উদ্বেগ উঠিল অকস্মাৎ ।
 আপনি অস্থির অতি অখিলের নাথ ॥ ১৭০ ॥
 ধীর হনুমানে গুধান নিরঞ্জন ।
 দম উচাটন করে কিসের কারণ ॥ ১৭১ ॥

কেন বা বসিতে খেতে শুতে নাই সুখ ।
 কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ১৭২ ॥
 দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম তনু ।
 ধ্যান-বলে পদতলে বলে বীর হনু ॥ ১৭৩ ॥
 পশ্চিম উদয় আশে হাকন্দে সেবায় ।
 সঙ্গীসনে হত্যা হলো লাউসেন রায় ॥ ১৭৪ ॥
 কলিকালে পূজা যদি লবে হে গোঁসাই ।
 চল তবে বিফল বিলম্বে কাজ নাই ॥ ১৭৫ ॥
 বর দিয়া রাখ প্রভু ভক্তের মহত্ত্ব ।
 ঠাকুর বলেন বাছা ঝাট আন রথ ॥ ১৭৬ ॥
 প্রহ্লাদ ধ্রুবের পণ রেখেছি যেমন ।
 সেইরূপি সাধিব সেনের প্রয়োজন ॥ ১৭৭ ॥
 হীরা মণি মকুট মণ্ডিত মনোহর ।
 যোগাতে রতন-রথে চাপিলা ঈশ্বর ॥ ১৭৮ ॥
 সূর্য্য বিনা সংহতি সকল দেবগণ ।
 হেন কালে নারদ গোঁসাই কিছু কন ॥ ১৭৯ ॥
 যে দেব সদয় হলে উদয় প্রকাশে ।
 সে দেখ পাতাল-পথে পলায় তরাসে ॥ ১৮০ ॥
 পশ্চিম-উদয় কক্ষ সূর্য্য বিনা মিছে ।
 ঠাকুর কহেন তার তুমি কর পিছে ॥ ১৮১ ॥
 বলিতে বিলম্ব মাত্র যোগবলে মুনি ।
 আগে যেয়ে আগুলিল সূর্য্যের সরণি ॥ ১৮২ ॥
 মাথিয়া বাহন ঢেকি কোন্দল-ধুকুড়ী ।
 বেনা বনে জট জড়া ঘান গড়াগড়ি ॥ ১৮৩ ॥

তা দেখে বিশ্বয় ভাবে সূর্য্য দয়াশীল ।
 মনে করে অস্তুরে বেঁধেচে দিয়া কীল ॥ ১৮৪ ॥
 বন্ধন করিয়া দূর স্থান কারণ ।
 কপট করিয়া কোপে কন তপোধন ॥ ১৮৫ ॥
 বেনা বনে জট জড়ে জপি জনার্দন ।
 অস্তুরে অখিলবন্ধু দেখি অনুক্ষণ ॥ ১৮৬ ॥
 তপস্যা করিলি ভঙ্গ দিব অভিশাপ ।
 বিনয়ে বলেন সূর্য্য পেয়ে মহাতাপ ॥ ১৮৭ ॥
 দোষ ক্ষম মহামুনি না জানি কারণ ।
 মুনি বলে যাব যথা দেব নারায়ণ ॥ ১৮৮ ॥
 দোষ গুণ দুজনে বুঝিব তার ঠাঁই ।
 কোন্দলের ধুকুড়ী এলায়ে দিব নাই ॥ ১৮৯ ॥
 কাজ নাই কোন্দলে কহেন দিবাকর ।
 হাতাহাতি এলো দোহে ধর্ম্মের গোচর ॥ ১৯০ ॥
 কপট করিয়া মুনি কহিল নিঠুর ।
 ঈশ্বর হাসিয়া কিছু কহেন ঠাকুর ॥ ১৯১ ॥
 দূর কর দৈবদোষে দৌহাকার ছন্দ ।
 আমার সহিত সবে চলহ হাকন্দ ॥ ১৯২ ॥
 সূর্য্য কন শুন প্রভু ত্রিলোক ঈশ্বর ।
 হাকন্দ বারতা নহে তোমা অগোচর ॥ ১৯৩ ॥
 নর নারী ব্রহ্মহত্যা গো-হত্যার পাপে ।
 পরিপূর্ণ পৃথিবী প্রবেশি প্রাণ কাঁপে ॥ ১৯৪ ॥
 পেরুতে পাতক-সিদ্ধু আগে বান্ধ সেতু ।
 ঠাকুর বলেন আমি যাব ঐ হেতু ॥ ১৯৫ ॥

ভক্ত আশা পূর্ণ হবে পাপ যাবে নাশ ।
 পুণ্যের প্রভাবে হবে পৃথিবী প্রকাশ ॥ ১৯৬ ॥
 এত শুনি সানন্দে সবাই অনুগামী ।
 হাকন্দ নিকটে এলো অখিলের স্বামী ॥ ১৯৭ ॥
 সেইখানে রয় রথে যত দেবগণ ।
 ব্রহ্মচারী হলো হরি ব্রহ্ম সনাতন ॥ ১৯৮ ॥
 সোণার বরণ কান্তি শরীর স্ফটিক ।
 রূপ হেরি বিমোহিত কত কোটি কাম ॥ ১৯৯ ॥
 কুশমুখী কুশাসুরী কমণ্ডলুধারী ।
 পরিধান রক্তবাস ভক্ত মনোহারী ॥ ২০০ ॥
 ভালে শোভে শুভ ফোঁটা গলে অক্ষমালা ।
 কাঁধে যজ্ঞ-উপবীত কিরণে করে আলা ॥ ২০১ ॥
 মাথায় ধবল ছাতি চলিল ঠাকুর ।
 সাড়া শুনি তাড়া দিলো বেটুয়া কুকুর ॥ ২০২ ॥
 ঠাকুর চঞ্চল চিত্ত চারিপানে চান ।
 উভলেজ লোটা কাণ কোপে ধায় শান ॥ ২০৩ ॥
 গুরুপদ সরসিজ সদা করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ২০৪ ॥
 ছি ছি দূর কুকুর ঠাকুর দেন দাব ।
 দ্বিগুণ উথলে কোপে জেতের স্বভাব ॥ ২০৫ ॥
 তবে শাস্তি বচন বলেন থাক থাক ।
 বাট ছাড় বেটোরে বচন মোর রাখ ॥ ২০৬ ॥
 বচনে নিবারি কোপ কহিছে কুকুর ।
 কি কাজে কোথাকে যাবে কে তুমি ঠাকুর ॥ ২০৭ ॥

গোঁসাই বলেন আমি জগন্ময় স্বতি ।
 কি কব নিয়ম মোর সব ঠাই গতি ॥ ২০৮ ॥
 গয়া গঙ্গা গোকুল গণ্ডকী গিরি কাশী ।
 সম্প্রতিক গমন গোলোক হতে আসি ॥ ২০৯ ॥
 হাকন্দে গমন করি আছে প্রয়োজন ।
 বলিতে বুঝিল বেটো ব্রহ্ম-সনাতন ॥ ২১০ ॥
 কৃতার্থ কামনা করি কহেন কুকুর ।
 বিনা পরিচয়ে পথ না পাবে ঠাকুর ॥ ২১১ ॥
 হাকন্দে মরেছে রাজা নবখণ্ড হয়ে ।
 মড়া লয়ে আছি আমি যজ্ঞ আগুলিয়ে ॥ ২১২ ॥
 ব্রহ্ম যদি আপনি আসিয়ে চান পথ ।
 শ্রীধর্ম আসুন কিবা রাখিতে ভকত ॥ ২১৩ ॥
 বিনা পরিচয়ে তবু পথ নাহি ছাড়ি ।
 ঠাকুর বলেন বেটো দূর কর আড়ি ॥ ২১৪ ॥
 কোন চিন্তা নাহি মোরে পথ ছেড়ে দে ।
 বেটো বলে বল না গোঁসাই তুমি কে ॥ ২১৫ ॥
 বেটোর বাসনা বুঝি বলেন সদয় ।
 আমি ধর্মরাজ বাছা দিনু পরিচয় ॥ ২১৬ ॥
 কতক্ষণে দেখি যেয়ে রঞ্জার নন্দন ।
 বিলম্ব না সয় মোরে ছেড়ে দেও গন ॥ ২১৭ ॥
 বর মেগে লও বাছা তুমি ভাগ্যবান ।
 কেবল সেনের কাছে পড়ে আছে প্রাণ ॥ ২১৮ ॥
 বচনে বিশ্বাস নাই বলেন কুকুর ।
 যে রূপ যমুনা জলে দেখিল অক্ষুর ॥ ২১৯ ॥

সে রূপ দেখিলে জানি তুমি ব্রহ্মময় ।
 ঠাকুর বলেন বেটো ভুলিবার নয় ॥ ২২০ ॥
 চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদাপদ্মধারী ।
 আঁধির নিমিষে হলো সেই ব্রহ্মচারী ॥ ২২১ ॥
 কানড়-কুন্ডল জিনি অতি অনুপাম ।
 রূপ হেরি বিমোহিত কত কোটি কাম ॥ ২২২ ॥
 পীতাম্বর পরিধান পঙ্কজ-লোচন ।
 শ্রবণে কুণ্ডল বৃকে কৌস্তভ ভূষণ ॥ ২২৩ ॥
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ ভকত-বৎসল ।
 রূপ হেরি ভাবে বেটো জনম সফল ॥ ২২৪ ॥
 স্ত্রীঅঙ্গে সুরঙ্গ নব তুলসী মঞ্জরী ।
 মাল্য মনোহর বায় মন করে চুরী ॥ ২২৫ ॥
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ গড়াগড়ি যায় ।
 বেটো বলে ধন্য ধন্য লাউসেন রায় ॥ ২২৬ ॥
 বর মাগ বাঞ্ছিত বলেন বিশ্বময় ।
 শরীর অনিত্য বেটো বুঝিল নিশ্চয় ॥ ২২৭ ॥
 প্রভু-অঙ্গ-সঙ্গ হব সুরঙ্গ তুলসী ।
 অনুকণ আছে রাঙ্গা চরণ পরশি ॥ ২২৮ ॥
 অভিলাষী মাগে বর করে যোড় হাত ।
 তুলসী করিয়া মোরে স্বজ জগন্নাথ ॥ ২২৯ ॥
 প্রভু কন ছাড় বেটো বচন দারুণ ।
 কে কহিবে তুলসী-মহিমা কত গুণ ॥ ২৩০ ॥
 কিছু মাত্র কই শুন তুলসী-মহিমা ।
 যে কালে পুণ্যদা ব্রত কৈল সত্যভামা ॥ ২৩১ ॥

ନାରଦେର ହାତେ ହାତେ କୃଷ୍ଣ ଦିଲା ଦାନେ ।
 ନକର କରିয়া ମୁନି ନିଲା ନାରାୟଣେ ॥ ୨୭୨ ॥
 କାନ୍ଧେ ଦିଆ ବୀଣାସଜ୍ଜ ଆଗେ ଆଗେ ଯାନ ।
 ଭକ୍ତବଂଶେ ଭୂତ୍ୟ ହୋଇ ପିଛେ ଭଗବାନ ॥ ୨୭୩ ॥
 ଅନାଥ ହଇয়া ସବେ କାନ୍ଦେ ଉତ୍ତରାୟ ।
 ଯୋ ସବାର ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ କେବା ଲୟେ ଯାୟ ॥ ୨୭୪ ॥
 ପାୟେ ପଡ଼େ ସତ୍ୟଭାମା ଯାଚେ କୃଷ୍ଣ-ସୁଳ ।
 ମୁନି ବଳେ ଆନ ମୋଖା ଆମି-ସମତୁଳ ॥ ୨୭୫ ॥
 ଏତ ଶୁନି ରାଶି ରାଶି ଆନିଲ କାଞ୍ଚନ ।
 ଅପରଞ୍ଜ ଆନିଲ ଅନେକ ନାନା ଧନ ॥ ୨୭୬ ॥
 ତରାଞ୍ଜୁ ତୁଲିତେ ନହେ କୃଷ୍ଣ ସମତୁଳ ।
 କାନ୍ଦେ ମଦ୍ରାଞ୍ଜିତ-ହୃତାଂଶୁକେ ସମାକୂଳ ॥ ୨୭୭ ॥
 ବୁଝିଆ ଝୁଝିଣୀ ଦେବୀ କୃଷ୍ଣେର ମହିମା ।
 ନାନା ରତ୍ନ ରାଧି ଦିଲ କୃଷ୍ଣେର ଉପମା ॥ ୨୭୮ ॥
 ଚନ୍ଦନାକ୍ତ ଭକ୍ତିସୁକ୍ତ ତୁଳସୀର ପାତ ।
 ତୁଲିତେ ତୁଳନା ହଲୋ ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ॥ ୨୭୯ କ ॥
 ଗୟା ଗଙ୍ଗା ଗୋକୁଳ ଗଞ୍ଜକୀ ଗିରି କାଶୀ ।
 ସେଥାନେ କାନନ ଶୋଭା କରେଛେ ତୁଳସୀ ॥ ୨୮୦ ଖ ॥
 ସଦନ ଗଳିତ ପଡ଼େ ତୁଳସୀର ପାତ ।
 ଧାକ୍କୁକ ଅନ୍ୟେର କଥା ଆମି ପାତି ହାତ ॥ ୨୮୧ ॥
 ଜ୍ଞାନ ଦାନ ଧର୍ମ କର୍ମ ଦେବପିତୃ-ପୂଜା ।
 ତୁଳସୀ ବିହନେ ବ୍ୟର୍ଥ, ନା ହୟୋ ଅବୁଝା ॥ ୨୮୨ ॥
 ବେଟୋ ବଳେ କର ତବେ ଟାମା ନାଗେଶ୍ବର ।
 ଯଜ୍ଞିକା ଯାଜ୍ଞିନୀ କିବା କରବୀ ଟଗର ॥ ୨୮୩ ॥

ঠাকুর বলেন যদি পুষ্প হবে স্থান ।
 আপন আকৃতি হও উভলেজ কাণ ॥ ২৪২ ॥
 আকন্দের ফুল হও হাকন্দের ঘাটে ।
 বেটো বলে দেখে আসি তবে যেও বাটে ॥ ২৪৩ ॥
 এত বলি মাথায় লাজুল তুলে ধায় ।
 আপন আকৃতি পুষ্প দেখিবারে পায় ॥ ২৪৪ ॥
 ধেয়ে এসে পুনরপি লোটায় অবনী ।
 প্রণাম করিয়ে বলে যাও চক্রপাণি ॥ ২৪৫ ॥
 সেনেরে সদয় হয়ে দেবজ্জগন্নাথ ।
 সম্মাসীর বেশে এলা সেনের সাক্ষাৎ ॥ ২৪৬ ॥
 নবধণ্ডে যেখানে মরেছে লাউসেন ।
 প্রভু আসি বিন্ময়, বাঁচায়ে বর দেন ॥ ২৪৭ ॥
 রামচন্দ্র ভাবি দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ।
 প্রভু মোর রাম রামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ২৪৮ ॥
 সেনের সাহস কৰ্ম্ম, দেখিয়া বিন্ময় ধৰ্ম্ম,
 মনে চিন্তি কহেন ঠাকুর ।
 নবধণ্ডে হয়ে কেবা, করেছে কঠোর সেবা,
 এ তিন ভুবনে সুরাসুর ॥ ২৪৯ ॥
 হেন কৰ্ম্ম করে নর, কে আছে ইহার পর,
 পরম পুরুষ পরায়ণ ।
 কৃপাস্থিত হয়ে বড়, ক্ষেপে মুণ্ডে করে জড়,
 ভক্ত কোলে নিলা নারায়ণ ॥ ২৫০ ॥
 হাকন্দে করাতে স্নান, শরীরে সঞ্চরে প্রাণ,
 পঞ্চভূত ঘটে করে ভর ।*

হস্ত বুলাইতে গায়, উঠে সচেতন রায়,
নিমেষে লুকাল মায়াধর ॥ ২৫১ ॥

চৌদিকে চঞ্চল চায়, কারে না দেখিতে পায়,
বিস্ময় ভাবিয়া কন রায় ।

জীবনে যে হলো ধাতা, তঁহ হলে বরদাতা,
নহে হত্যা পুনরপি তায় ॥ ২৫২ ॥

বাচাইয়া বার তিন, ধর্মপদে, মতি-হীন
পুনর্ব্বার হাতে নিল ক্ষুর ।

দেখিয়া দারুণ কর্ম্ম, সদয় হইল ধর্ম্ম,
হাতে ধরে দয়ার ঠাকুর ॥ ২৫৩ ॥

রাজা বলে ছাড় যতি, বলেন বৈকুণ্ঠপতি
ত্যজ বাছা দারুণ সাহস ।

তনু ত্যজ কিবা কাজে, কেন পৃজ ধর্ম্মরাজে,
ধর্ম্মে কে করেছে কোথা বশ ॥ ২৫৪ ॥

আমি ধর্ম্ম অভিলাষী, হয়েছি হাকন্দবাসী,
সম্মাস-আশ্রমী চিরকাল ।

তথাপি না হলো দয়া, বিষম ধর্ম্মের মায়া,
মিছা কেন বাড়িও জঞ্জাল ॥ ২৫৫ ॥

সেব অন্য দেবী দেবা, সফল হইল সেবা,
কেবা দিল হেন উপদেশ ।

নাহিক নিয়ম যার, গুণহীন নিরাকার,
ভার লাগি এত কেন ক্লেশ ॥ ২৫৬ ॥

লাউসেন কন প্রভু, জনম অবধি কভু,
ধর্ম্য বিনা অন্য নাহি জানি ।

সান্ত্বিকের সেবা শক্তি, দৃঢ়তর বুঝে ভক্তি,
সদয় বলেন চক্রপাণি ॥ ২৫৭ ॥

ঠাকুর বলেন মর্ম্ম, বর মাগ আমি ধর্ম্ম,
ধর্ম্ম ফলে হলে কৃতকর্ম্মা ।

শুনে সম্যাসীর পায়, নিবেদন করে রায়,
গায় দ্বিজ ঘনরাম শর্ম্মা ॥ ২৫৮ ॥

লাউসেন কন কিছু সম্যাসী চরণে ।

তুমি যদি জগন্ময় জানিব কেমনে ॥ ২৫৯ ॥

নিগুণ নিধান নিত্য শূন্য সনাতন ।

নিরাকার নহে কার চক্ষের সাধন ॥ ২৬০ ॥

সব্বগুণে শাস্তমূর্তি দেখিলে সাক্ষাৎ ।

তবে ত জানিব তুমি ত্রিলোকের নাথ ॥ ২৬১ ॥

বৈকুণ্ঠ নিবাসী বিষ্ণু চতুর্ভূজ দেহে ।

দেখা দিল দিনবন্ধু ভকতের স্নেহে ॥ ২৬২ ॥

ব্রহ্মা আদি দেবতা নারদ আদি মুনি ।

প্রবেশে হাকন্দ তটে উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৬৩ ॥

আপনি অখিলপতি দেবতা-বেষ্টিত ।

অবনি লোটায় রাজা প্রেমে পুলকিত ॥ ২৬৪ ॥

চরণ কমলে পড়ি করে নানা স্তব ।

অনাদি অনন্ত তুমি অনাথ-বান্ধব ॥ ২৬৫ ॥

তুমি বিষ্ণু বামদেব বিধাতা বরুণ ।

তুমি মে সাকার শূন্য সগুণ নিগুণ ॥ ২৬৬ ॥

প্রকৃতি পুরুষ তুমি পরাৎপর ব্রহ্ম ।
 অনাদি অনন্ত তুমি জগন্ময় ধর্ম ॥ ২৬৭ ॥
 পূর্ণব্রহ্ম পরাৎপর তুমি বিশ্ব-বীজ ।
 ছরারাম্য তোমার চরণ-সরসিজ ॥ ২৬৮ ॥
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ইন্দ্র গজেন্দ্র-বদন ।
 শুকদেব সনক সনন্দ সনাতন ॥ ২৬৯ ॥
 অজ্ঞ আদি অমর অর্জুন আদি বীর ।
 সেবিয়ে না পেলে তত্ত্ব বিরাট-শরীর ॥ ২৭০ ॥
 কি জানি মহিমা আমি মহামন্দমতি ।
 পতিত পাবন নামে রক্ষ রমাপতি ॥ ২৭১ ॥
 স্তুতি শুনি কৃপাস্বিত বলেন গৌসাই ।
 বর মাগ বাছারে বিলম্বে কাজ নাই ॥ ২৭২ ॥
 তোমার তপের তেজে হয়েছি অধীন ।
 সেন কন প্রভূহে প্রসন্ন হলো দিন ॥ ২৭৩ ॥
 অবোধ পাত্রে বোলে ভূপতি নির্দয় ।
 দিবাকরে দিতে বলে পশ্চিম-উদয় ॥ ২৭৪ ॥
 অসম্ভব বলিতে বচনে করে বাধ্য ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অসাধ্য ॥ ২৭৫ ॥
 পতিতপাবন নামে মোরে কর পার ।
 সবে বলে সেনেরে সদয় করতার ॥ ২৭৬ ॥
 অঙ্গীকার করেছি ঠাকুর একারণে ।
 গোড়ে বন্দী পিতা মাতা নিগূঢ়বন্ধনে ॥ ২৭৭ ॥
 দুর্জয় মাতুল মোর মজাইল সৃষ্টি ।
 কাতর কিঙ্কর ডাকে কর কৃপাদৃষ্টি ॥ ২৭৮ ॥

ঠাকুর বলেন বাছা দিনু এই বর ।
 পুনরপি কন রাজা করে যোড়কর ॥ ২৭৯ ॥
 পরিপূর্ণ অমাবস্যা অঙ্ককার রাতি ।
 বার দণ্ড পশ্চিম উদয় দিনপতি ॥ ২৮০ ॥
 ভক্তগণে আগে প্রভু দেহ প্রাণদান ।
 অঙ্গীকার করিল ঠাকুর ভগবান ॥ ২৮১ ॥
 করিতে করুণা দৃষ্টি স্থধারুষ্টি হয় ।
 প্রাণ পেয়ে ভক্তগণ ডাকে ধর্ম জয় ॥ ২৮২ ॥
 দিননাথে দিলা প্রভু উদয়ের স্বরা ।
 সূর্য্য কন গোঁসাই বিমান মোর স্বরা ॥ ২৮৩ ॥
 অকালে উদয় আচ্ছা অসম্ভব অতি ।
 ঠাকুর বলেন আমি হইব সারথি ॥ ২৮৪ ॥
 অর্জুনের সারথি হয়েছি চির দিন ।
 অতেব আমার নাম ভক্তপরাধীন ॥ ২৮৪ ॥
 এত শুনি সবিতা করিল অঙ্গীকার ।
 বিমানে বসিতে উঠে জয় জয়কার ॥ ২৮৫ ॥
 বাসুকি হইল দড়া ঘোড়া দেবগণ ।
 আপনি সারথি হৈল প্রভু নিরঞ্জন ॥ ২৮৬ ॥
 অস্তাচলে উদয় হইল ঝলমল ।
 পুণ্যের প্রভাবে হলো পৃথিবী উজ্জ্বল ॥ ২৮৭ ॥
 পরিপূর্ণ অমাবস্যা অঙ্ককার কিবা ।
 বার দণ্ড রজনী উদয় হলো দিবা ॥ ২৮৮ ॥
 পুলকান্তে লাউসেন লোটায় অবনী ।
 ত্রিভুবন যুড়ে উঠে জয় জয় ধ্বনি ॥ ২৮৯ ॥

ধূপ ধূনা ছেলে দিল আদ্যের সামুলা ।

বেত হাতে ভক্তগণ নাচে বাহু তুলা ॥ ২৯০ ॥

বেটুয়া কুকুর ভাবে গড়াগড়ি যায় ।

শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥ ২৯১ ॥

পশ্চিম উদয়ে হলো পুণ্যের প্রভাব ।

নিরখিতে করতলে চতুর্কর্গ লাভ ॥ ২৯২ ॥

স্বর্গে দেখে দেবতা পাতালে দেখে নাগ ।

মহী মাঝে মহেন্দ্র মুনীন্দ্র মহাভাগ ॥ ২৯৩ ॥

আনন্দিত হলো দেখে কানড়া রূপসী ।

রঞ্জাবতী দেখে বলে পোহাইল নিশি ॥ ২৯৪ ॥

রায় কর্ণসেন দেখে গোড়ের ঈশ্বর ।

দেখে ধন্য ধন্য করে যতেক নগর ॥ ২৯৫ ॥

সেইখানে ধুমূল বাজায় হরিহর ।

পুণ্যকল পেয়ে জপ করে দ্বিজবর ॥ ২৯৬ ॥

সাংজাত সহিত সেন চর্ম্মচক্রে দেখে ।

কে কোথা এমন কর্ম্ম করে তিনলোকে ॥ ২৯৭ ॥

অসাধ্য সাধন দেখে রাজা গোড়েশ্বর ।

দেখে অধোমুখ করে অধম পাত্তর ॥ ২৯৮ ॥

যতেক ব্রাহ্মণ সব হইল ব্যাসরূপ ।

ভাগীরথী তীরে কত দান করে ভূপ ॥ ২৯৯ ॥

গজবাজি গোধন কাঞ্চন অন্নমেক্স ।

দিগদণ্ডে ভূপতি হইল কল্পতরু ॥ ৩০০ ॥

ব্রাহ্মণের হাতে হাতে কত ভাগ্যবান ।

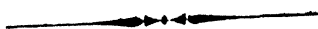
পশ্চিমে উদয় দেখে করে নানা দান ॥ ৩০১ ॥

কেহ করে পিণ্ডদান কেহ বৃষোৎসর্গ ।
 কোন মহাজন বসে সাধে চতুর্বর্গ ॥ ৩০২ ॥
 সমাপন উদয়ে অধম পাত্র কয় ।
 কি হেতু ভূপতি এত ভাণ্ডারের ব্যয় ॥ ৩০৩ ॥
 পশ্চিম উদয় মিছে পর্বতের আলা ।
 রজ্জকে পোড়ায় ক্ষার স্তৃপাকার পালা ॥ ৩০৪ ॥
 নিশাযোগে নিষেধ করিতে দান ধর্ম ।
 ধন গেল সকল বিফল হইল কর্ম ॥ ৩০৫ ॥
 রাজা বলে পশ্চিম উদয় মিথ্যা নয় ।
 শুনেছি পণ্ডিত-মুখে দেখিছু নিশ্চয় ॥ ৩০৬ ॥
 সেন এলে সকল সন্দেহ যাবে দূর ।
 এতেক কহিল যদি গোড়ের ঠাকুর ॥ ৩০৭ ॥
 বাজপড়া গাছ যেন পাত্র হেন থাকে ।
 ভকত সকল হেথা ধর্মজয় ডাকে ॥ ৩০৮ ॥
 সেন সাক্ষ্য করিল বায়েন হরিহরে ।
 এ দুখের উদয় পাছে মামা মিছা করে ॥ ৩০৯ ॥
 পশ্চিম উদয় দিল ভকতবৎসল ।
 যে জন দেখিল তার চতুর্বর্গ ফল ॥ ৩১০ ॥
 একই মনেতে যেনা করয়ে বিশ্বাস ।
 মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় শত্রু যায় নাশ ॥ ৩১১ ॥
 ত্রাক্ষণে শুনিলে হয় বেদে বিশারদ ।
 ভূপতি শুনিলে রাজ্য করে নিরাপদ ॥ ৩১২ ॥
 বৈশ্য হয়ে শুনিলে বিশেষ বস্তু বাড়ে ।
 শূত্রের সম্মান হুধ লক্ষী নাহি ছাড়ে ॥ ৩১৩ ॥

শুনিলে সধবা নারী স্বামী ভক্তি হয় ।
 বিধবা শুনিলে তার ধর্ম্মে মতি রয় ॥ ৩১৪ ॥
 যে জন গাওয়ায় গায় শুনে যেই জন ।
 সবাকার বাঞ্ছা পূর্ণ করে নিরঞ্জন ॥ ৩১৫ ॥
 সেনের হইল যদি পূর্ণ মনোরথ ।
 দেব পূজা সমর্পিল যতেক ভকত ॥ ৩১৬ ॥
 রমাই পণ্ডিত ঘটে দিল বিসর্জন ।
 নিজ স্থানে গেল প্রভু লয়ে দেবগণ ॥ ৩১৭ ॥
 সন্ন্যাসী সবার ভালে দিল যজ্ঞফোটা
 দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগপাটা ॥ ৩১৮ ॥
 ঘটা করি প্রভুর প্রসাদ পায় রায় ।
 তরীবরে তুলি তরা নিজ দেশে যায় ॥ ৩১৯ ॥
 ত্বরাত্বর তরণী সরণি দিবানিশি ।
 বেড়ায়ে অনেক দেশ আসে বারানসী ॥ ৩২০ ॥
 কত তীর্থ নদ নদী যত দেশ গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম ॥ ৩২১ ॥
 যে পথে এসেছে তরী সেই পথে ধায় ।
 কত দিনে গোড়ে এসে অবেশিল রায় ॥ ৩২২ ॥
 মাগ হলো পশ্চিম উদয় এত দূরে ।
 হরি হরি বলিয়া সবাই যাও ঘরে ॥ ৩২৩ ॥
 ঈরাম দাসের দাস দ্বিজ ঘনরাম ।
 কবিরত্ন ভণে প্রভু পূর মনস্কাম ॥ ৩২৪ ॥
 ঈরাম পূর্বকে প্রভু গোপাল গোবিন্দে ।
 তথাপি ঈরামকৃষ্ণে রাখিবে আনন্দে ॥ ৩২৫ ॥

জগত জ্ঞানিল রায় ধার্মিক স্তম্ভীর ।
 মহারাজা পুণ্যবন্ত নিষ্পাপ শরীর ॥ ৩২৬ ॥
 জগৎ রায় পুণ্যবন্ত পুণ্যের প্রভায় ।
 মহারাজ চক্রবর্তী কীর্তিচন্দ্র রায় ॥ ৩২৭ ॥
 আশীর্ব্বাদ করি তায় বসিয়া বিরামে ।
 কইয়ড় পরগণা বাটী কৃষ্ণপুর গ্রামে ॥ ৩২৮ ॥
 শ্রীরামের পাদপদ্ম প্রণতি প্রার্থনা ।
 নাথ নিবারিও মোর যমের যন্ত্রণা ॥ ৩২৯ ॥
 রাজার মঙ্গল চিন্তি দেশের কল্যাণ ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৩৩০ ॥

পশ্চিম উদয় পালা সমাপ্ত ।



চতুর্বিংশতি সর্গ ।

স্বর্গারোহণ পালা ।

পশ্চিম উদয় দিয়া গোড়ে আসি রায় ।
সামুলারে কন মাসি কি করি উপায় ॥ ১ ॥
পিতা মাতা পাদপদ্মে পড়িয়াছে চিত ।
সস্তাষিতে রাজা পাছে বুঝে বিপরীত ॥ ২ ॥
আগে যে করিতে যাই রাজ সস্তাষণ ।
চলিতে চঞ্চল চিত্ত অচল চরণ ॥ ৩ ॥
না বলিতে বলিছে বাইতি হরিহর ।
নৃপতি সস্তাষ আগে সকলের পর ॥ ৪ ॥
নহে পাত্র কুচক্রী করিবে সব ধ্বংস ।
তুমি তার কৃষ্ণরূপী সে তোমার কংস ॥ ৫ ॥
শুনি সার স্বযুক্তি সামুলা কন তায় ।
আগে যেয়ে জননী জনকে দেখে রায় ॥ ৬ ॥
জন্মভূমি জননী জনক জনার্দন ।
জাহ্নবী “জ” কার পঞ্চ দুর্লভ রাজন ॥ ৭ ॥
জননী জনক শাস্তি সকলের মূল ।
যার পুণ্যে প্রভু হে তোমার অনুকূল ॥ ৮ ॥
শুনি সার স্বযুক্তি প্রণতি করি রায় ।
সংযাত সকলে দিল করিয়া বিদায় ॥ ৯ ॥
সবাই চলিয়া গেলা আপনার বাসে ।
নিবসতি রমতি বাইতি গেলা শেষে ॥ ১০ ॥

আপনি আনন্দে সেন গেলা বন্দিপূর ।
 দেখি রায় রাণীর বন্ধন গেলা দূর ॥ ১১ ॥
 প্রবেশে প্রচুর প্রেমে পুত্রমুখ হেরি ।
 দুখের সাগরে উঠে আনন্দ লহরী ॥ ১২ ॥
 চাঁদমুখে চুস্ব দিয়া স্থান জননী ।
 কিরূপে উদয় দিল দেব চুড়ামণি ॥ ১৩ ॥
 সেন বলে শ্রীধর্ম্মে কঠোরে কত কাল ।
 স্বরায় উদয় থ'ক্ বেড়ে দুঃখজাল ॥ ১৪ ॥
 নবধনুে শরীর ত্যজিনু সব শেষে ।
 তবে এতু দেখা দিল সন্ন্যাসীর বেশে ॥ ১৫ ॥
 প্রাণ দিয়া প্রসন্ন উদয় দিল ধর্ম্ম ।
 রজাবতী বলে বাছা ওই কথা ব্রহ্ম ॥ ১৬ ॥
 আমি ত দিবস তিন তনু ত্যজি শালে ।
 তবে তোমা রতন যতনে পেনু কোলে ॥ ১৭ ॥
 সংক্ষেপে সকল কথা कहিনু কেবল ।
 কর্ণসেন বলে বসে শুনিব সকল ॥ ১৮ ॥
 রাজসম্ভাষিয়া বাপু দেশে চল আজি ।
 পাত্রে গিয়ে এ তত্ত্ব कहিল পোতমাঝি ॥ ১৯ ॥
 দেশে আইল লাউসেন মা বাপের কাছে ।
 ঘুচিয়াছে বন্ধন পলায়ে যায় পাছে ॥ ২০ ॥
 পাত্র ভাবে কুচক্র করিতে নব ধ্বংস ।
 বহুদেব দেবকী কৃষ্ণের যেন কংস ॥ ২১ ॥
 যজ্ঞস্থলে একত্র করিয়া চিন্তে বধ ।
 সেইরূপ ভাবিয়া कहিছে মহামন্দ ॥ ২২ ॥

পাত্রে বলে শুন হে ভূপতি মহাশয় ।
 তখনি কহেছি মিছে পশ্চিম-উদয় ॥ ২৩ ॥
 তার সাক্ষী হাতে হাতে দেখ মহারাজ ।
 কহিতে কলঙ্ক হয় ভাগিনার কাজ ॥ ২৪ ॥
 না পেরে উদয় দিতে লাউসেন রায় ।
 চুরি করে পিতা মাতা দেশে লয়ে যায় ॥ ২৫ ॥
 এত শুনি বিশ্বাস ভাবিল নরপতি ।
 দূতে আজ্ঞা দেন সেনে আন শীঘ্রগতি ॥ ২৬ ॥
 অপমান করিতে সঙ্কেত করে পাত্র ।
 দূতগণ কেবল বিদায় হবা মাত্র ॥ ২৭ ॥
 হেনকালে লাউসেন কপূর সহিত ।
 রাজার সাক্ষাতে আসি হৈল উপনীত ॥ ২৮ ॥
 তা দেখিয়া ভূপতি পাত্রের পানে চায় ।
 সমাদরে ডাকে সেনে এস এস রায় ॥ ২৯ ॥
 প্রণাম করিয়া আগে যত দ্বিজোত্তমে ।
 রাজাকে প্রণাম করি দাঁড়াল সম্মুখে ॥ ৩০ ॥
 যথাযোগ্য ব্যবহারে ভূষিল সনায় ।
 হাতে ধরে নরপতি নিকটে বসায় ॥ ৩১ ॥
 তায় মহামদ অতি দুঃখ ভাবে মনে ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস ভণে ॥ ৩২ ॥
 রাজসভা শোভা করি বসে দুই ভাই ।
 লাগে নষ্ট নাবড় লোকের মুখে ছাই ॥ ৩৩ ॥
 আনন্দিত হলো যত রাজসভা-জন ।
 রায় রেয়ে বারিছুয়ে মীর মিয়াগণ ॥ ৩৪ ॥

প্রসন্ন সবার চিত্ত পুণ্যের উদয় ।
 ভূপতি স্থান স্থখে আনন্দহৃদয় ॥ ৩৫ ॥
 বল বাপু লাউসেন উদয়ের কথা ।
 করপুটে কন সেন সকল বারতা ॥ ৩৬ ॥
 কতক দিবস ক্রেশে তোমার আশীষে ।
 প্রবেশি হাকন্দ নদী পরম হরিষে ॥ ৩৭ ॥
 কত দিন কঠোরে পূজিনু ধর্মরাজ ।
 উদ্বিগ্ন বাড়িল বড় সিদ্ধ নহে কাজ ॥ ৩৮ ॥
 ঈশ্বর উদ্দেশে তবে ত্যজিনু জীবন ।
 একে একে মরিল যতক ভক্তগণ ॥ ৩৯ ॥
 তিন দিন মরে ছিনু হয়ে নব খণ্ড ।
 তবে হলো পশ্চিম-উদয় বার দণ্ড ॥ ৪০ ॥
 পরিপূর্ণ উদয় কুহর নিশা-ভাগে ।
 পাত্র বলে মহারাজ মনে নাহি লাগে ॥ ৪১ ॥
 ভগিনা ভূলায় সভা মিথ্যা কয়ে সব ।
 রজনীতে উদয় সর্বথা অসম্ভব ॥ ৪২ ॥
 এ কথা শুনিয়া কেন তবে হও মুক ।
 উচিত কহিতে হবে ভাগিনার দুঃখ ॥ ৪৩ ॥
 না কহিলে সভায় অভব্য বলে জানে ।
 ভাঁড়া যাবে কেমনে এমন রাজ-স্থানে ॥ ৪৪ ॥
 চতুরালী চতুর চাতুরী করি কয় ।
 চতুরের কাছে মিথ্যা বাণী পায় ক্ষয় ॥ ৪৪ ক ॥
 নবখণ্ডে পশ্চিম-উদয় দিল ধর্ম ।
 ভব্য বট ভূপতি কথার বুঝ মর্ম ॥ ৪৪ খ ॥

চুরি করে মা বাপে পলায় নিজ পুর ।
 না পেরে এসেছে হেথা ভাগিনা চতুর ॥ ৪৫ ॥
 তার সাক্ষী বন্দিশালে দূতগণ ঘুমে ।
 বন্ধন করেছে দূর আপন হুকুমে ॥ ৪৬ ॥
 কহিতে কহিতে পাত্র কোপে চাপে জি ।
 রাজা বলে লাউসেন সমাচার কি ॥ ৪৭ ॥
 সেন বলে মহারাজ পশ্চিম-উদয় ।
 যদি হলো অসম্ভব, রজনী কেন নয় ॥ ৪৮ ॥
 অমাবস্যা নিশাভোগে উদয়-নিয়ম ।
 সেকালে তেমন দয়া এবে কেন ক্রম ॥ ৪৯ ॥
 লাউসেন কত কয় কেহ নাহি মানে ।
 রাজা বলে আলা বটে দেখিছি নয়নে ॥ ৫০ ॥
 পাত্র বলে সব মিথ্যা পর্ব্বতের আলা ।
 রজকে পোড়ায় ক্ষার স্তৃপাকার পালা ॥ ৫১ ॥
 ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্ম্ম সেবা ।
 ভাগিনার কুচক্র কহিতে পারে কেবা ॥ ৫২ ॥
 কানড়ার বেশে দেশে লুকাইয়াছিল ।
 নব লক্ষ সেনা হেনে আশা বৃদ্ধি হলো ॥ ৫৩ ॥
 সেন বলে মহাপাত্র যার যে স্বভাব ।
 প্রাণান্তে নাহিক ছাড়ে পরমার্থ লাভ ॥ ৫৪ ॥
 তুমি স্ব-পুরুষ গেলে রাখিতে ময়না ।
 আমি যুবতীর বেশে দিনু রাত্রে হানা ॥ ৫৫ ॥
 ভাগিনা আমিহে তুমি গামা মহাশয় ।
 যে কিছু ভেবেছ মনে সে হবার নয় ॥ ৫৬ ॥

সেনের বদন চেয়ে রাজা মুহু হাসে ।
 দস্তে দস্ত চাপে পাত্র কয় কটু ভাষে ॥ ৫৭ ॥
 ওরে ঠক ঠেটা তু চাকর কি ঠাকুর ।
 বলে ছলে বন্ধন করিস কেন দূর ॥ ৫৮ ॥
 শুনিয়া সেনের মুখ নৃপতি নেহালে ।
 না করি বন্ধন দূর লাউসেন বলে ॥ ৫৯ ॥
 ধর্মপদ ধ্যান করি কহিতে এ কথা ।
 বুঝিতে পাঠান দূত বন্ধন সর্বথা ॥ ৬০ ॥
 সঙ্কেত ইঙ্গিতে পাত্র কয় মহীনাথ ।
 অভিমানে বলে পাত্র বুঝিবে পশ্চাৎ ॥ ৬১ ॥
 সত্য হোক বন্ধন, পশ্চিম-উদয় সত্য ।
 কি করিবে আমার কথার নাই গত্ব ॥ ৬২ ॥
 বুঝিলে আমার কথা রয়ে যায় সক ।
 না বুঝে নাবড় লোক মোরে বলে ঠক ॥ ৬৩ ॥
 মিথ্যা কথা কুচাতুরি নিশির স্বপন ।
 স্রবুদ্ধি জনার কাছে রয় কতক্ষণ ॥ ৬৪ ॥
 উচিত কহিতে সবে মোরে ভাব ভিন্ন ।
 নবখণ্ড হলো যদি গায়ে কৈ চিহ্ন ॥ ৬৫ ॥
 এত শুনি ভূপতি সেনের মুখ চান ।
 পাদপদ্ম প্রভুর প্রমাদে করে ধ্যান ॥ ৬৬ ॥
 ধর্মপদে সেনের সতত অনুরাগ ।
 অকস্মাৎ উঠে অঙ্গে নবখণ্ড দাগ ॥ ৬৭ ॥
 সকল সংসার দেখে বলে ধন্য ধন্য ।
 রাজা বলে বাপু তুমি নরে নও গণ্য ॥ ৬৮ ॥

কেহ কেহ কহে এই পরম-পুরুষ ।
 মহী মাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৬৯ ॥
 পরশে পবিত্র বলি কেহ কেহ মানে ।
 পাত্রে বলে ভাগিনা মোহিনী বিদ্যা জানে ॥ ৭০ ॥
 ঘুচেছিল বন্ধন প্রমাণ পোত-মাঝি ।
 দেখিতে দেখায় দাগ যেন ছায়াবাজি ॥ ৭১ ॥
 অখণ্ড শরীর সেন নবখণ্ড দাগ ।
 সকলি ভোজের বাজি মিছা অনুরাগ ॥ ৭২ ॥
 নিশ্চয় হয়েছে যদি পশ্চিম-উদয় ।
 সত্য জানি প্রমাণ অনেক যদি কয় ॥ ৭৩ ॥
 সেন বলে মোর সাক্ষী প্রভু পরাংপর ।
 অপরঞ্চ প্রমাণ বাইতি হরিহর ॥ ৭৪ ॥
 পাত্র বলে সত্য মানি বাইতির বোল ।
 রাজা বলে তবে ত ঘুচিল গণ্ডগোল ॥ ৭৫ ॥
 রামপদ কোকনদ বিপদ-বিনাশী ।
 ভণে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ৭৬ ॥
 সভা মাঝে ছিছি করে সঞ্চরে নরক ।
 স্বভাব না ছাড়ে তব দুর্কশীল ঠক ॥ ৭৭ ॥
 মিছে আড়ি রাখিতে মজায় পরকাল ।
 পাত্র ভাবে হরিহরে করিব নেহাল ॥ ৭৮ ॥
 মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় যদি ধন পেয়ে ধৃতি ।
 বিদায় হইল পাত্র ভাবিয়া যুক্তি ॥ ৭৯ ॥
 ভূপতির ভাণ্ডারে অঙ্গনী দুই তিন ।
 পরিমাণ ধন লৈয়ে ধাম ধর্মহীন ॥ ৮০ ॥

পুত্রের কারণে লোক করয়ে সংসার ।
 নিমিত্ত তর্পণ পিণ্ড করিবে উদ্ধার ॥ ১০৫ ॥
 তুমি স্বর্গ সংহারিয়া, ফেলাও নরকে ।
 সত্য সাক্ষী কহে নাথ তার পিতৃলোকে ॥ ১০৬ ॥
 হরিহর বলে শুন বাইতির বি ।
 বসে করি বিলাস তোমাতে লাগে কি ॥ ১০৭ ॥
 ধন হতে ধরম ধরণী ধন্য লোকে ।
 অবলা অবোধ জাতি কি বুঝাব তোকে ॥ ১০৮ ॥
 দুঃখে গেল গতর গোঙাব কত কাল ।
 পিতৃলোক ধর্মভয়ে বেড়ে দুঃখ জাল ॥ ১০৯ ॥
 তার সাক্ষী প্রভু রাম অখিলের পিতা ।
 রাজ্যনাশ বনবাস হারাইল সীতা ॥ ১১০ ॥
 ধর্ম ভজি কেন বা পাতালে গেল বলি ।
 বরঞ্চ সে কাল ভাল এবে কাল কলি ॥ ১১১ ॥
 অধর্মের বাধ্য বহু ধর্মের অকার্য্য ।
 আগে পেলাম এত ধন পিছে পাব রাজ্য ॥ ১১২ ॥
 রামা বলে অর্থ নাথ অনর্থ কারণ ।
 প্রেমেন ধনের লোভে হারা'ল জীবন ॥ ১১৩ ॥
 অর্থ হেতু উদ্বেগ পাইল সত্রাজিত ।
 অন্য থাকুক কৃষ্ণচন্দ্র অখিল পূজিত ॥ ১১৪ ॥
 রঘুরাজা যেহেতু কুবেরে করে বল ।
 অনর্থ কারণ অর্থে কিছু নাই ফল ॥ ১১৫ ॥
 বল না বিলাসে আর কত কাল জিবে ।
 সত্য বল শতেক পুরুষ স্বর্গে যাবে ॥ ১১৬ ॥

পিতৃলোক প্রসন্নে প্রসন্ন দেবগণ ।
 অর্থ কিছু নয় নাথ ধর্ম বড় ধন ॥ ১১৭ ॥
 দৈব-বলে বসে থাক বাইতীর বেটী ।
 তু মোরে বুঝাবি কি ধর্ম পরিপাটী ॥ ১১৮ ॥
 মিথ্যা সাক্ষী कहিলে নরকে হয় বাস ।
 না कहিলে হাতে হাতে সদ্য সর্বনাশ ॥ ১১৯ ॥
 রামা বলে যথা সত্য তথা হয় জয় ।
 আচরিলে অধর্ম অবশ্য আছে ক্ষয় ॥ ১২০ ॥
 এত শুনি ক্ষমা নাই বাইতির চিতে ।
 রাজ-আজ্ঞা হলো হেথা সাক্ষ্য বলাইতে ॥ ১২১ ॥
 লঘুগতি এলো দূত বাইতির কাছে ।
 সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে ॥ ১২২ ॥
 দেখা হৈল দুজনে সংস্তাষে ভাই ভাই ।
 শ্লেষ মাত্র বলিতে চলিল ধাওয়াধাই ॥ ১২৩ ॥
 রাজার নিকটে আসি নোঙাইল শির ।
 ঘনরাম ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ১২৪ ॥
 রাজা বলে শুনহে বাইতি হরিহর ।
 সত্য সাক্ষী দিবে তুমি সভার ভিতর ॥ ১২৫ ॥
 হয়েছে নয়েছে কিবা পশ্চিমে উদয় ।
 রাজা এত कहিতে পণ্ডিত সব কয় ॥ ১২৬ ॥
 সাবধানে শুন ওহে এই ধর্ম সভা ।
 ইহাতে সঙ্কট বড় সত্য কথা কবা ॥ ১২৭ ॥
 যুধিষ্ঠির মহারাজ কৃষ্ণের আজ্ঞায় ।
 প্রকারে প্রকাশি মিথ্যা মনস্তাপ পায় ॥ ১২৮ ॥

রজত কাঞ্চন কত হীরা মণি মতি ।
 কুমতি বাইতি বাড়ী দিতে যায় ধূতি ॥ ৮১ ॥
 হরিহর বলি পাত্র ঘন ঘন ডাকে ।
 তরাসে বাইতি কোণে ওত ক'রে ঢাকে ॥ ৮২ ॥
 মনে করে মামুদা মজাতে পারা এলো ।
 আপন স্বভাব পাত্র মনে সাক্ষী নিল ॥ ৮৩ ॥
 পাত্র বলে শুন হে এসেছি ধাওয়াধাই ।
 করহ বন্ধুর কাজ লাজ রাখ ভাই ॥ ৮৪ ॥
 ময়না-মণ্ডলে তোরে ধরাইব ছাতা ।
 ওখানে অপর কেহ হতে নাই হাতা ॥ ৮৫ ॥
 পিতা মাতা সঙ্গে সেন বান্ধিব এইখানে ।
 তুমি যদি মিথ্যা সাক্ষী বল রাজ-স্থানে ॥ ৮৬ ॥
 নয়ানে না দেখি আমি পশ্চিম-উদয় ।
 রাজা জিজ্ঞাসিলে কবে না করিবে ভয় ॥ ৮৭ ॥
 জয়-যুক্ত হই তবে শত্রু হয় হেঁট ।
 এত বলি নানা ধন পাত্র দিল ভেট ॥ ৮৮ ॥
 হেঁট মাথা হয়ে যুক্তি ভাবিল বাইতি ।
 পরকালে পরমাদ বিভাগ সম্প্রতি ॥ ৮৯ ॥
 মিথ্যা সাক্ষী বলিলে মজিবে পরকাল ।
 ম'লে কে দেখিতে যাবে করি ঠাকুরাল ॥ ৯০ ॥
 কত কষ্ট পাব নিত্য কাঁধে বহে ঢাক ।
 যমে করি বিলাস, বাড়াই নাম ডাক ॥ ৯১ ॥
 ধন দেখে ধৈরজ ধরিতে নাহে ধন্য ।
 হরিহরে ছেন বুদ্ধি কি করিবে অন্য ॥ ৯২ ॥

ধর্ম ছাড়ি বাইতি করিল অঙ্গীকার ।
 মিথ্যা সাক্ষী মহাপাত্রে দিব দশবার ॥ ৯৩ ॥
 ভাল বলি পাত্তর চলিল কুতূহলে ।
 বাইতি-বনিতা হেথা গিয়েছিল জলে ॥ ৯৪ ॥
 অকস্মাৎ দেখে রামা অঙ্ককার সব ।
 স্বামী-সপ্তপুরুষ করিছে কলরব ॥ ৯৫ ॥
 অন্তরীক্ষে অধোমুখে উর্দ্ধ করি পা ।
 বাইতিনীকে ডেকে বলে শুন ওগো মা ॥ ৯৬ ॥
 ধন পেয়ে মিথ্যা সাক্ষী দিবে তোর পতি ।
 এতেক পুরুষ তার বায় অধোগতি ॥ ৯৭ ॥
 অঙ্গীকার করিতে হয়েছি অধোমুখে ।
 কহিলে অমনি যাব নরকের কুণ্ডে ॥ ৯৮ ॥
 কূলে কেন কুপুত্র জন্মিল হরিহর ।
 বিনয়েতে বলি বাছা মানা যেয়ে করে ॥ ৯৯ ॥
 সত্য সাক্ষী কহিলে অক্ষয় স্বর্গ যাই ।
 এত শুনি সুন্দরী চলিল ধাওয়াধাই ॥ ১০০ ॥
 নাছে ভাঙ্গি কলসী স্বামীর কাছে যায় ।
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ১০১ ॥
 নিবেদন করে রামা স্বামীর চরণে ।
 উঠে এসে দেখ নাথ পিতৃলোকগণে ॥ ১০২ ॥
 ডেকে বলে পরিত্রাহি যাই অধোগতি ।
 মিথ্যা সাক্ষী দিবে নাকি ধন পেয়ে ধুতি ॥ ১০৩ ॥
 বংশের উদ্ধার হেতু রাজা ভগীরথ ।
 কোন্ তপ না করিল শুনেছ ভারত ॥ ১০৪ ॥

অশ্বখামা হত ইতি গজ বলি শেষে ।
 ধর্মপুত্র তথাপি চেকিল জাম্যদেশে ॥ ১২৯ ॥
 সপ্ত পিতৃ-লোক তোর ভয়ে ভাব্যমতি ।
 আজি বা অক্ষয় স্বর্গ কিবা অধোগতি ॥ ১৩০ ॥
 বিবিধ প্রকারে ধর্ম বুঝান পণ্ডিত ।
 ধর্মপদে লাউসেন মজাইল চিত ॥ ১৩১ ॥
 অন্তরে জানিলা প্রভু, বাইতির মতি ।
 বাইতির বদনে বসাল সরস্বতী ॥ ১৩২ ॥
 যুবতী করিছে তার ভগবতী ধ্যান ।
 সভা মধ্যে খণ্ডাতে স্বামীর ভ্রম-জ্ঞান ॥ ১৩৩ ॥
 অন্তরীক্ষে বসে শুনে যত দেবগণ ।
 হরিহর বলে সাক্ষী প্রসন্ন বদন ॥ ১৩৪ ॥
 পূর্বমুখ হইতে প্রসন্ন হলো হরি ।
 হরিহর বলে রাজা নিবেদন করি ॥ ১৩৫ ॥
 যেরূপ দেখেছি রয়ে ঈশ্বর প্রমাণ ।
 কতকাল কঠোরে পূজিলা ভগবান ॥ ১৩৬ ॥
 বর নাহি পেয়ে তনু ত্যাগ করি শেষে ।
 সবাই ত্যজিল তনু ধর্মের উদ্দেশে ॥ ১৩৭ ॥
 তিন দিন ছিলা রায় হয়ে নব খণ্ড ।
 তবে হৈল পশ্চিমে উদয় বার দণ্ড ॥ ১৩৮ ॥
 পরিপূর্ণ অমাবস্যা অন্ধকার কিবা ।
 বারদণ্ড পশ্চিমে উদয় হলো দিবা ॥ ১৩৯ ॥
 প্রভু দিলা উদয় দেবতা লয়ে সঙ্গ ।
 কহিতে কহিতে প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ॥ ১৪০ ॥

দেখেছি শুনেছি তায় দিয়েছি ধুমূল ।
 রাজা বলে সত্য সত্য এ কথা মূল ॥ ১৪১ ॥
 সবে বলে সাধু সাধু সেন মহাশয় ।
 ধন্য ধন্য হরিহর বাইতি তনয় ॥ ১৪২ ॥
 উঠিল আনন্দধ্বনি জয় জয় বোল ।
 আনন্দে বিভোল রাজা সেনে দিল কোল ॥ ১৪৩ ॥
 ভাগ্যবতী রঞ্জারাণী আর কর্ণসেনে ।
 মহারাজা খালাস করিল সেইক্ষণে ॥ ১৪৪ ॥
 করে ধরি কর্ণসেনে কহিলা ভূপতি ।
 ক্রমা দিবে যত দুখ পেলৈ দৈবগতি ॥ ১৪৫ ॥
 সেন বলে দুখ স্তুত সব কর্মফলে ।
 তোমার কি দোষ মোর আছিল কপালে ॥ ১৪৬ ॥
 কহিতে কহিতে আঁখি করে ছল ছল ।
 প্রবোধিয়া নিল রাজা ভিতর মহল ॥ ১৪৭ ॥
 রঞ্জাবতী কর্ণসেনে করিল সন্মান ।
 স্বর্গে বাঞ্জে ছন্দুভি প্রসন্ন ভগবান ॥ ১৪৮ ॥
 দুই বুনে হালাহোলে উঠিল আনন্দ ।
 পাত্তর লইয়া শুন চাতুরি প্রবন্ধ ॥ ১৪৯ ॥
 পাত্তর যেমন রয় জোকের মুখে চূণ ।
 তাপের উপরি তাপ বাড়ে দশগুণ ॥ ১৫০ ॥
 সাক্ষ্য বলে হরিহর চলে গেল বাড়ি ।
 কোপে ওষ্ঠ কাঁপে পাত্র মুচুড়িছে দাড়ি ॥ ১৫১ ॥
 গেনে ছেড়ে আড়ি হৈল বাইতি উপর ।
 ধনচোর ঢ়েসায় পাঠাব যমঘর ॥ ১৫২ ॥

এত ভাবি ভাণ্ডারে প্রবেশ করে ছলে ।
 ধনচুরি গেল বলে বান্ধিল কোটালে ॥ ১৫৩ ॥
 রাজার সাক্ষাতে আসি কহিল বিশেষ ।
 ডেকে বলে ইন্দ্রমেটে লুটে খায় দেশ ॥ ১৫৪ ॥
 তোমার ভাণ্ডারে চুরি তত্ত্ব নাহি করে ।
 কোটাল মাতাল মদে মেতে থাকে ঘরে ॥ ১৫৫ ॥
 কোপে উঠে কয় রাজা কে করিল চুরি ।
 সবংশে বধিব নয় চোর দেহ ধরি ॥ ১৫৬ ॥
 কাতর কোটাল কয় নোয়াইয়া শির ।
 চারি দণ্ডে আমি চোরে করিব হাজির ॥ ১৫৭ ॥
 ইন্দ্রকে আপনি পান দিল নরপতি ।
 ধাইল কোটালগণ ভাবি ভগবতী ॥ ১৫৮ ॥
 খুঁজিয়া বাজার পাড়া নগর সহর ।
 ঘর ঘর নগর চত্বর খোঁজে চর ॥ ১৫৯ ॥
 চোর না পাইয়া শেষে বাইতি ভবন ।
 প্রবেশ করিয়া পাইল ভূপতির ধন ॥ ১৬০ ॥
 বুঝিয়া বেড়িল বাড়ী বাইতি খেলে তাড়া ।
 অমনি কোটাল বান্ধে দিয়া ঝুঁটি নাড়া ॥ ১৬১ ॥
 নাথা নুথা কুনুই গুঁতা কুপিয়া কিলায় ।
 বাইতিনী লোটে পড়ে কোটালের পায় ॥ ১৬২ ॥
 প্রাণ রাখ নিশানাথ দোষ নাহি কিছু ।
 ধর্ম যদি সত্য হয় সাক্ষী পাবে পাছু ॥ ১৬৩ ॥
 তোমার কি দোষ ইন্দ্রে সব করে কলি ।
 ইন্দ্রে বলে এখন আছিলি ধর্মশীলি ॥ ১৬৪ ॥

ধন সনে চোর বেঞ্চে ভাঙ্গিছে ভরম ।
 কি আর চোরার নারী বুঝাস্ ধরম ॥ ১৬৫ ॥
 এত বলি কোপযুত কোটালের যুথ ।
 রাজধানে বেঞ্চে নিল যেন যমদূত ॥ ১৬৬ ॥
 ধন চোরে দিয়া মাথা নোয়াল কোটাল ।
 বিবরণ বলিতে বক্সিষ পাইল শাল ॥ ১৬৭ ॥
 পাত্র ভাবে তৎকাল কেমনে কাটা যায় ।
 কি জানি বাইতি বেটা মোরে বা মজায় ॥ ১৬৮ ॥
 পাত্র বলে নিবেদন শুন মহারাজ ।
 চোরের উচিত শাস্তি অনুচিত ব্যাজ ॥ ১৬৯ ॥
 অবিচারে মহারাজা দিতে বলে শূলি ।
 আনন্দে বলিছে পাত্র ধন্য কাল কলি ॥ ১৭০ ॥
 না কয় বাইতি কিছু ধর্ম অভিমাণে ।
 কোটাল লইয়া গেলা বধিতে মশানে ॥ ১৭১ ॥
 সাজায়ে সরল শূলি সিমুলের কাঠে ।
 চাপায়ে চোরের কান্ধে চলে দিব্য ঠাটে ॥ ১৭২ ॥
 বাজে কাড়া জোড়া সিঙ্গা করতালি কাঁশি ।
 দেখিতে ধাইল যত নগরনিবাসী ॥ ১৭৩ ॥
 কেহ হাসে কেহ কান্দে কেহ তালি দেই ।
 কেহ বলে চোরের উচিত শাস্তি এই ॥ ১৭৪ ॥
 ভৈরবী-গঙ্গার ঘাটে আরোপিল শূলি ।
 তখন বাইতি কয় করিয়া ব্যাকুলি ॥ ১৭৫ ॥
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ১৭৬ ॥

কোটাল খানিক রাখহ মোর প্রাণ ।

অশেষ পাপের পাপী, পতিতপাবন জপি,
পরিণামে পেতে পরিত্রাণ ॥ ১৭৭ ॥

জগতে জনমাবধি, চুরি নাই করি যদি,
চোর বাদে রাজা দেয় শূলি ।

স্নান করি গঙ্গাজলে, দেব-পিতৃ-বন্ধু-কুলে,
ভূমি দিতে দাও জলাঞ্জলি ॥ ১৭৮ ॥

আপন দুঃখের কর্ম, কিবা কলি যুগধর্ম,
রথা যদি জন্ম যায় বয়ে ।

নিদান নিগুণ নিত্য, নয়ান মুদিয়া চিত্ত
ক্ষণেক চিন্তিব আমি রয়ে ॥ ১৭৯ ॥

কাতর উভর শুনি, সদয় কোটাল-মণি,
দণ্ডেক করিল অবসর

নিত্য ক্রিয়া কুতূহলে, সমর্পিয়া গঙ্গাজলে,
ব্রহ্ম চিন্তা করে হরিহর ॥ ১৮০ ॥

শিরসি সহস্র দলে, ধ্যান করি যোগবলে,
জ্যোতির্ময় জগত আধান ।

বাহ্য-বুদ্ধি পরিহরি, মানসিক পূজা করি,
স্তুতি করি হয়ে নতমান ॥ ১৮১ ॥

প্রেমে অঙ্গ গদগদ, প্রমাদে প্রভুর পদ,
পঙ্কজ পরম পরিসর ।

সেবিয়া সোণার কায়, ধ্যান করি ধর্মরায়,
ধরাতে ধূলায় ধূসর ॥ ১৮২ ॥

তোমার চরণ সার, গতি মোর নাহি আর,
পার কর প্রভু পরাংপর ।

পতিত-পাবন আখ্যা, প্রকাশ করিয়া রক্ষা,
কান্দিয়া কহেন হরিহর ॥ ১৮২ ক ॥

স্বধন্য রাখিলে তৈলে, প্রহ্লাদ অনল-শৈলে,
জ্যোত্রে পাণ্ডবে দিলে প্রাণ ।

সে সব তোমার ভক্ত, আমি অতি পাপযুক্ত,
নিজ গুণে কর' পরিত্রাণ ॥ ১৮৩ ॥

মিছা সাক্ষি অঙ্গীকারি, সেই তাপে দনুজারি,
দিলে মোরে নিদারুণ দুখ ।

সত্য সাক্ষী দিনু যত, ফল শুনি স্থিতি মত,
তায় কেন হৈলে বিমুখ ॥ ১৮৪ ॥

শূলিতে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তায়,
কান্দিয়া কাতর এই শোকে ।

তোমার দাসের দাস, মিথ্যা বাদে হয় নাশ,
ধর্ম্য মিথ্যা পাছে বলে লোকে ॥ ১৮৫ ॥

হরিহর করে স্তুতি, জানিয়া বৈকুণ্ঠপতি,
আদেশিলা পবননন্দনে ।

হরিহরে মারে মিছা, সুরপুরে আন বাছা,
দ্বিজ ঘনরাম রস ভণে ॥ ১৮৬ ॥

অস্তরীক্ষে হনুমান বিমান লইয়া ।

ঘাটে উঠে হরিহর ধর্ম্য ধোয়াইয়া ॥ ১৮৭ ॥

বসন ভূষণ মাল্য চন্দনে ভূষিত ।
 প্রভুপদে হরিহর আরোপিল চিত ॥ ১৮৮ ॥
 হরিষে দেখিছে পাত্র বাইতির শূলি ।
 নিদারুণ কোটাল বায়েনে ধরে তুলি ॥ ১৮৯ ॥
 শূলিতে তুলিতে, তোলে স্বর্ণ বিমানে ।
 বাইতি বৈকুণ্ঠ গেল পিতৃলোক স্থানে ॥ ১৯০ ॥
 হরিহরে স্বরপুরে সবে বলে শ্লাঘ্য ।
 কহিতে কে পারে কত হরিহরের ভাগ্য ॥ ১৯১ ॥
 হরিহরে কৃতার্থ করিল ভগবান ।
 করিতে আঁটকুড়া পাত্রে গেল হনুমান ॥ ১৯২ ॥
 সবে বলে সাধু সাধু ধন্য পুন্যবান ।
 পাত্র বলে তোরা সব বড়ই অজ্ঞান ॥ ১৯৩ ॥
 ও বেটা পাতকি, বড় অতি শুভক্ষণে ।
 শুলেছে শূলির কাষ্ঠ স্বর্গ এ কারণে ॥ ১৯৪ ॥
 আমার প্রধান পুত্র কামদেব আন ।
 আজ্ঞা পেয়ে কোটাল আনিল বিদ্যমান ॥ ১৯৫ ॥
 পাত্র বলে বাছারে বিচারে তুমি বুঝ ।
 কি তপে বাইতি বেটা হলো চতুর্ভুজ ॥ ১৯৬ ॥
 শুভক্ষণে শূলিটে শুলেছে ভাল রীতে ।
 অতএব গিয়েছে স্বর্গ বুঝে দেখ চিতে ॥ ১৯৭ ॥
 কামদেব বলে বাপা ঐ সত্য বটে ।
 পাপে পূর্ণ হলো পাত্রে দৈবে ধরে জটে ॥ ১৯৮ ॥
 পাত্র বলে কামদেব স্বর্গে সাধ বাদ ।
 তুমি স্বর্গে গেলে মোর ঘুচে অবসাদ ॥ ১৯৯ ॥

এত বলে কোটালে সঙ্কত করে পাপ ।
 কামদেবে দিতে শূলি ডাকে বাপ বাপ ॥ ২০০ ॥
 অন্তরীক্ষে লাধি মারে হনু মহাবীর ।
 শূলিতে বেরুল তার ভেদ করি শির ॥ ২০১ ॥
 পাত্র বলে পাপী বেটা গেল অধোগতি ।
 পুণ্যাশ্রা মদন মোর মধ্যম সম্ভতি ॥ ২০২ ॥
 তারে আন, আদেশিতে আনিল কোটাল ।
 পাত্র বলে স্বর্গে বাছা কর ঠাকুরাল ॥ ২০৩ ॥
 শূলিতে তুলিতে হনু মারে বজ্রমুঠি ।
 শূলিতে বেরুল তার ভেদ করে টুটী ॥ ২০৪ ॥
 তথাপি অধম পাত্র ডাক দিয়া কয় ।
 সংসারে মদনা বুঝি ছিল পাপাশয় ॥ ২০৫ ॥
 তৃতীয় তিলকচন্দ্র ধর্মশীল বেটা ।
 তারে স্বর্গ পাঠাইলে ঘুচে বুকে জাঠা ॥ ২০৬ ॥
 আন মাত্র বলিতে করিল উপনীত ।
 শূলিতে তুলিতে বেটা ডাকে বিপরীত ॥ ২০৭ ॥
 উহু আহা মরিরে মরিরে বাপ বাপ ।
 পাত্র বলে ইহার অধিক ছিল পাপ ॥ ২০৮ ॥
 চতুর্থ চণ্ডিকা নামে এক পুত্র ছিল ।
 তাহারে আনিয়া এইরূপে নষ্ট কৈল ॥ ২০৯ ॥
 এইরূপে পাঁচ পুত্র করিল সংহার ।
 তথাপি অধম পাত্র ক্রমা নাহি আর ॥ ২১০ ॥
 অভাগা অধম পাত্র ক্রমা নাহি মনে ।
 কোটালে কহিল আন কোলের নন্দনে ॥ ২১১ ॥

লাউসেনে হাতে ধরি বলেন ভূপতি ।
 তোমার মাতুল কৈলে এতেক দুর্গতি ॥ ২৩৫ ॥
 সেন বলে নাহি কিছু অগোচর তোমা ।
 পারিবার পক্ষে মামা নাহি দিল ক্ষমা ॥ ২৩৬ ॥
 রাজা বলে ক্ষম দোষ, হও অনুকূল ।
 আমার পাত্র তায়, তোমার মাতুল ॥ ২৩৭ ॥
 পরিতুষ্ট হও বাপু কুষ্ঠ কর দূর ।
 সেন বলে ভাল মেসো আছেন ঠাকুর ॥ ২৩৮ ॥
 ধর্মপদে শক্তি সেন শরীর নির্মল ।
 ঘুচালে পাত্রে কুষ্ঠ দিয়া পুষ্পজল ॥ ২৩৯ ॥
 ধর্ম নিন্দা কারণ ধবল রহে মুখে ।
 লাউসেন বিদায় হয়ে চলিল কোতূকে ॥ ২৪০ ॥
 রাজারাণী সহিত করিল হালাহোল ।
 কেহ করে দণ্ডবৎ, কেহ দেন কোল ॥ ২৪১ ॥
 বিনয় বচন বলি ভূষিল ভূপতি ।
 বিদায় হইয়া সেন চলে শীঘ্রগতি ॥ ২৪২ ॥
 ভৈরবী পেরুল সেন ভাবি ভগবান ।
 শালঘাট শীতলপুর রাখি পিছে যান ॥ ২৪৩ ॥
 কত নদী খাল বিল সরাই সহর ।
 একে একে রেখে পাইল ময়না নগর ॥ ২৪৪ ॥
 সে হেন সোণার পুরী দেখে ছারখার ।
 কর্ণসেন রজাবতী করে হাহাকার ॥ ২৪৫ ॥
 ময়নার যত প্রজা সব এলো ধৈর্যে ।
 যতপ্রায় ছিল যেন উঠে প্রাণ পেয়ে ॥ ২৪৬ ॥

সম্ভাষে সজ্জল অঁখি মুখে নাই বোল ।
 হরিষে বিষাদ বাড়ে উঠে হালাহোল ॥ ২৪৭ ॥
 কোলে এলো চিত্রসেন কান্দিতে কান্দিতে ।
 তা দেখি ভূপতি প্রাণ না পারে ধরিতে ॥ ২৪৮ ॥
 মহল দাখিল হতে দুখ উঠে ছন ।
 প্রিয়া বিনা সংসার সকল দেখে শূণ্য ॥ ২৪৯ ॥
 বিশেষ নারীর শোক স্মরিয়া দ্বিগুণ ;
 পুরুষ জরুজরু যেন কাঁচা বাঁশে ঘূণ ॥ ২৫০ ॥
 কলিঙ্গা রাণীর অঙ্গ ঘূতে ছিল ভাঙ্গা ।
 সিন্দুক খুলিতে গোকৈ অচৈতন্য রাজা ॥ ২৫১ ॥
 ধূলায় লোটায়ে কান্দে চক্ষে বহে জন ।
 গোলোকে জানিল ধর্ম্য ভকতবৎসল ॥ ২৫২ ॥
 পুন পুন কাঁদে কেন ময়না ভূপতি ।
 পরিপূর্ণ পরিপাটী হয়েছে বাস্মতি ॥ ২৫৩ ॥
 লাউসেনে আন হনু দেবতা সমাজে ।
 হনু কন আগে আজ্ঞা কর ইন্দ্ররাজে ॥ ২৫৪ ॥
 পাত্রেয় সম্ভতি সেনা যদি প্রাণ পায় ।
 তবে সে বৈকুণ্ঠ এসে লাউসেন রায় ॥ ২৫৫ ॥
 এত শুনি ইন্দ্ররাজে প্রভু দিল ত্বর ।
 হইল অমৃত বৃষ্টি উঠে যত মরা ॥ ২৫৬ ॥
 মারু মারু বলে ডাকে যত সেনাগণ ।
 শাকাশুকা বীর উঠে কালুর নন্দন ॥ ২৫৭ ॥
 পাটরাণী কলিঙ্গা সেনের প্রিয়তমা ।
 স্তম্ভা পুরশনে হলো সোণার প্রতিমা ॥ ২৫৮ ॥

ছমাসের শিশুটি সংসারে পাপ হীন ।
 তারে স্বর্গ পাঠালে প্রসন্ন হয় দিন ॥ ২১২ ॥
 শয়নে আছেন শিশু স্ববর্ণের খাটে ।
 কোটাল নিকটে বেয়ে ঠেকিল সংকটে ॥ ২১৩ ॥
 ইন্দে বলে পাছে জানে ছাওয়ালের মা ।
 মরুরে অধম পাত্র অধোগতি যা ॥ ২১৪ ॥
 কেমনে বধিবে বাছা কুলের কমল ।
 দূত মুখ হেরি শিশু হাসে খল খল ॥ ২১৫ ॥
 ছল ছল করে ইন্দে নয়নের জলে ।
 মায়া ত্যজি কোটাল করিয়া নিল কোলে ॥ ২১৬ ॥
 টান মুখে পাথে পাথে কত দিল চুম ।
 শূলের উপরে বাছা স্থখে যাও ঘুম ॥ ২১৭ ॥
 বসাতে শূলের শিরে নাহি আঁটে স্থল ।
 পাত্র বলে আড়ে শূলি পরম মঙ্গল ॥ ২১৮ ॥
 শূলেতে তুলিবা মাত্র শিশু হলো ধ্বংস ।
 এতদূরে মহাপাত্র হইল নির্বংশ ॥ ২১৯ ॥
 করিলে পরের মন্দ ফলে এই ফল ।
 ভগ্নে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ২২০ ॥
 আঁটকুড়া হলো পাত্র বধে ছয় পো ।
 শোকে রঞ্জারাগীর নয়ানে বহে লো । ২২১ ॥
 ধরিয়া পুত্রের হাথে করেন ব্যাকুলি ।
 শুচিল পিতার কূলে পিণ্ড জলাঞ্জলি ॥ ২২২ ॥
 ভাই হৈল ভাগ্যহীন ভারত ভুবনে ।
 এক পুত্র দান দেহ আপনার গুণে ॥ ২২৩ ॥

বাছারে বাঁচায়ে দেহ বংশে দিতে বাতি ।
 শীরোধার্য্য করে সেন মায়ের আরতি ॥ ২২৪ ॥
 ছোট শিশু শূলি হতে তুলে নিল কোলে ।
 প্রাণ দিল প্রভুর প্রসাদ ফুল জলে ॥ ২২৫ ॥
 উপজে আনন্দ বড় উঠে জয়ধ্বনি ।
 সবে বলে লাউসেন দেবতা আপনি ॥ ২২৬ ॥
 ধন্য বাপু বলিয়া ভূপতি নিল কোলে ।
 আদরে দিবস দুই রাখিল মহলে ॥ ২২৭ ॥
 কর্ণসেন রঞ্জাবতী রাজা লাউসেনে ।
 কপূরে করিল ভূষা নানা রত্ন ধনে ॥ ২২৮ ॥
 লাউসেন আনন্দে বিদায় হলো বাড়ি ।
 তখন(ও) কুচক্র পাত্রে নাহি ছাড়ে আড়ি ॥ ২২৯ ॥
 মৃত শিশু পাইল প্রাণ সভা বিদ্যমানে ।
 নব লক্ষ সেনা তবে মরে থাকে কেনে ॥ ২৩০ ॥
 ভাগিনা জিয়ায়ে দিলে তবে সে বিদায় ।
 রাজা বলে লাউসেন কি হবে উপায় ॥ ২৩১ ॥
 পাত্রে কুচক্র শুনি রাজার হলো হাস ।
 সেন বলে ঐ বুদ্ধে হলো সর্বনাশ ॥ ২৩১ ক ॥
 গলিত কুষ্ঠক হও ছাড় ব্রহ্ম রা ।
 বলিতে বলিতে পাত্রে গলে পড়ে গা ॥ ২৩২ ॥
 পচা গন্ধে বিষম মাছির ভন্ডনে ।
 নিকটে না বসে কেহ নাকে বস্ত্র বিনে ॥ ২৩৩ ॥
 সেন বলে শুন নামা জীবে যত সৈন্য ।
 রাজা বলে বাপু তোমায়ে ধন্য ধন্য ॥ ২৩৪ ॥

আনন্দে বিভোল যত ময়নার লোক ।
 সমাপন সবার সন্তাপ দুখ শোক ॥ ২৫৯ ॥
 সেনাগণে গোড়েতে বিদায় কৈল রাজা ।
 ঘরে ঘরে বাড়িল ধর্মের বড় পূজা ॥ ২৬০ ॥
 সবে বলে লাউসেন ঈশ্বরের তনু ।
 বলিতে বিমান-ভরে এলো বীর হনু ॥ ২৬১ ॥
 বীর বলে লাউসেন রথে কর ভর ।
 সুরপুরী এস বাপু আপনার ঘর ॥ ২৬২ ॥
 রায় রাণী কানড়া কপূর লাউসেনে ।
 পুরবাসী সকলে প্রবোধে জনে জনে ॥ ২৬৩ ॥
 কশ্যপ-নন্দন বাপু তুমি মহামতি ।
 ধর্মপূজা প্রকাশিতে এসেছ অবনী ॥ ২৬৪ ॥
 পরিপূর্ণ পূজা হলো অবনী মণ্ডলে ।
 স্বর্গ চল বলিতে লাউসেন কিছু বলে ॥ ২৬৫ ॥
 এতদিন দুখে শোকে তনু হলো শেষ ।
 কেবল স্ত্রের দশা করেছে প্রবেশ ॥ ২৬৬ ॥
 পুণ্যভূমি ভারত ভুবনে ভাল মতে ।
 কত কাল করি রাজ্য বাসনা মনেতে ॥ ২৬৭ ॥
 বীর বলে বিশেষ বারতা আমি বলি ।
 পুণ্যভূমি বটে কিন্তু কোলে কাল কলি ॥ ২৬৮ ॥
 কলিকালে ধর্ম কর্ম ব্রহ্মচিন্তা আর ।
 কিছু না রহিবে বাপু হবে একাকার ॥ ২৬৯ ॥
 শুন বিবরিয়া বলি বলে হনুমান ।
 ত্রিধর্মমঙ্গল বিজ্ঞানরাম গান ॥ ২৭০ ॥

চল চল স্বর্গ, দিনে দিনে দুর্গ, পাপমার্গ হবে কলি ।
 লোকে ভবিষ্যতি, যে সব দুর্গতি, সম্প্রতি শুনহ বলি ॥
 দেব জগন্নাথ, সব অসাক্ষাত, নিদ্রাগত গ্রাম্য দেবা ।
 কলিতে গঙ্গাদেবী, ছাড়িব পৃথিবী, পাতকী তরাবে কেবা ॥
 কলিতে একভাগ, ধর্ম অমুরাগ, তিনভাগ হবে পাপ ।
 তপ জপ যজ্ঞ, বেদের বেদাঙ্গ, ব্রাহ্মণে পাইবে তাপ ॥
 দুর্জনে কলিতে, এ ভব তরাতে, কেবল হরির নাম ।
 জিহ্বার আলিমা, লাবণ্য লালিমা, ইথে বিধি হবে বাম ॥
 বৈষ্ণবতা ধর্ম, দেবরাধ্য কর্ম, ব্রহ্মপদে মতি লীন ।
 তাহে কত ভণ্ড, হইবে পাষণ্ড, লণ্ডভণ্ড রণাধীন ॥
 শিব শক্তি যুক্তি জীব সবে মুক্তি, কলিকালে হেন পদে ।
 না বুঝিয়া তত্ত্ব, পরদারে মত্ত, মজাইবে মাংসমদে ॥
 মহতের দায়, মিছা দিবে রায়, বিজে নাহি ধর্মলেশ ।
 কাণে দিয়া মন্ত্র, করে কত তন্ত্র, কেবল কড়ির উদ্দেশ ॥
 দেবতা ব্রাহ্মণ, নিন্দা অনুকণ, বৈষ্ণবে নিন্দিত ভাতি ।
 লঘুগুরু জ্ঞান সবে সমাধান, দুপরদিনে ডাকাতি ॥
 অকাল মরণ, গোকে সম্ভাপন, অপালন শুকা হাজা ।
 করিয়া চাভুরী, ঢেসা দিয়া গারি, লুটিবে কপট রাজা ॥
 ধর্ম রায়, সাধু দুখ পায়, দুষ্কের প্রভাবে বাড়ি ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন করিয়া বর্জন, বসিবে শুঁড়ির পাড়া ॥
 বসিয়া বাজারে, যবন আচারে, ব্রাহ্মণে বেচিবে ঘি ।
 দেখিয়া উত্তমা, কত নরাধমা, হরিবেক বধু বি ॥
 স্বরাপানে বেশ্যা, গমন তপস্যা, করিবেক কত নর ।
 যে বার সহিতে, মজিবে পিরীতে, হাতে হাতে হবে নর ॥

ত্যজি নিজ পতি, সতী কুলবতী, যুবতী অসৎ হবে ।
 মদন-আবেশে, পর-পতি-আশে, পথ আগুলিয়া রবে ॥
 তেঁকে অবলা, সে হবে প্রবলা, কথা কবে হাত নেড়ে ।
 স্বামীর বচন, করিবে লঙ্ঘন, গঞ্জনা দিবে তেড়ে ॥
 হইয়া বহুড়ি, হিংসিবে শ্বশুরী, কোন্দলে মারিবে ঝাঁটা ।
 হেন ছার নারী, তার আজ্ঞাকারী, হইবে কলির বেটা ॥
 আচারে বিহীন, বিচারে অধীন, ব্রাহ্মণে বেচিবে কন্যা ।
 একাদশী অন্ন, খাইবে প্রসন্ন, কি আর কহিব অন্য ॥
 সতী কুলবতী, সে হবে অসতী, সাধবী বলাবে কুলটা ।
 ধর্ম হবে ক্ষীণ, অধর্ম প্রবীণ, সৎপথে পড়িবে কাঁটা ॥
 শুন মহাভাগ, নাছে নটে সাগ, তুলনা হবে তুলসী ।
 বর্ণ অবিচার, হবে একাকার, সবে হবে ধন-বশি ॥
 সৎপথ কাটিয়া, বাপী পুরাইয়া, ডহর করিবে ডাঙ্গা ।
 থাকুক অন্য জন, শুনহ রাজন, ব্রাহ্মণের হবে সাঙ্গা ॥
 পুণ্য ভারত, বেদ বিদ্যা যত, শূদ্রমুখ গত প্রায় ।
 এতেক উৎপাত, শুনি কাণে হাত, রাম রাম স্মরে রায় ॥
 কহে লাউসেন, মোর একক্ষণ, গমনে নাহিক ব্যাজ ।
 কহ কৃপা করি কেবা স্বরপুরী পেলে পূজি ধর্মরাজ ॥
 বীর বলে বলি, বিবরে সকলি, একচিতে শুনে রায় ।
 গুরুপদ দ্বন্দ্ব, ভাবি সদানন্দ, দ্বিজ ঘনরাম গায় ॥

হনু বলে অসংখ্য ধর্মের ভক্ত-জন ।

সম্প্রতি ধর্মের ভকিতা বার জন ॥ ২৯৬ ॥

একান্ত পূজিলে ধর্ম কাটে কর্ম কাঁস ।

ভবসিদ্ধু তরিয়া বৈকুণ্ঠে করে বাস ॥ ২৯৭ ॥

প্রথমে সেবক ছিল ভোজ মহারাজা ।
 পরিপাটি পরিপূর্ণ দিল আদ্যপূজা ॥ ২৯৮ ॥
 ধূপদত্ত দ্বিতীয়ে পূজিল সপ্রভুল ।
 মাণিক স্বীপের মাঝে ধর্মের দেউল ॥ ২৯৯ ॥
 তৃতীয় মধুর ঘোষ পূজে ধর্মরাজে ।
 ধেনু ধান্য ধনধর্ম ধরণী বিরাজে ॥ ৩০০ ॥
 চেরে পূজে মহীমুখ ব্রাহ্মণ শরীর ।
 পূজা প্রদক্ষিণে ফিরে ধর্মের মন্দির ॥ ৩০১ ॥
 পঞ্চমে সেবক ছিল কালু ঘোষ নামে ।
 যে জন জন্মিল ধর্ম ললাটের ঘামে ॥ ৩০২ ॥
 ষষ্ঠমে সেবক ছিল হরিশ্চন্দ্র রাজা ।
 নিজ পুত্র কাটি যে ধর্মের দিল পূজা ॥ ৩০৩ ॥
 জ্যেষ্ঠ বেটা কাটিয়া ধর্মের পূজা দিল ।
 সেই হইতে লুয়ের সৃষ্টি ভারতে হইল ॥ ৩০৪ ॥
 সপ্তম সেবক সদা ডোমের নন্দন ।
 যার ঘরে হইল ধর্ম অতিথি ব্রাহ্মণ ॥ ৩০৪ ক ॥
 আসাই চণ্ডাল আটে পূজিল প্রচুর ।
 সিজান ধান্যেতে যার জন্মিল অঙ্কুর ॥ ৩০৫ ॥
 নবমে সেবক ছিল দ্বিজ মহীপাল ।
 তপ জপ যাগ যজ্ঞ জপে সর্বকাল ॥ ৩০৬ ॥
 দশমে সেবক ছিল বারুই শিবদত্ত ।
 ধর্মপূজা করিল যে অতি স্তমহত্ব ॥ ৩০৭ ॥
 একাদশে সেবক বাইতি হরিহর ।
 দেখিলে বৈকুণ্ঠে গেল শূলির উপর ॥ ৩০৮ ॥

হৃদয়ে সেবক কুমি কশ্যপ-নন্দন ।

অবনী এসেছে ধর্ম পূজার কারণ ॥ ৩০৯ ॥

দেবকন্যা তোমার রমণী চারিজন ।

অগ্নির পাথর ঘোড়া সূর্য্যের নন্দন ॥ ৩১০ ॥

কলিকালে ধর্মের বাস্মতি দিলে পূজা ।

পূর্ণ হল নিজ ঘরে চল মহারাজা ॥ ৩১১ ॥

তোমার জননী রঞ্জা ইন্দ্রের নাচনী ।

অভয়ার অভিশাপে এসেছে অবনী ॥ ৩১২ ॥

কলি ধর্মের মায়া শাপান্তর পর ।

এসহ আপন পুরী রথে কর ভর ॥ ৩১৩ ॥

কপূর বলেন দাদা এ কথা স্বরূপ ।

মুনি-প্রেমে পুলকিত ময়নার ভূপ ॥ ৩১৪ ॥

সেন বলে রেখে যাব বৃদ্ধ পিতা মাতা ।

। ১ সেনের বচন শুনি কন বরদাতা ॥ ৩১৫ ॥

মা বাপে জিজ্ঞাসে এস কি পাও উত্তর ।

শুনিয়া প্রবেশে পুরী দুই সহোদর ॥ ৩১৬ ॥

দুই ভাই যেয়ে বাপে দণ্ডবৎ করি ।

লাউসেন বলে বাবা চল স্বর্গপুরী ॥ ৩১৭ ॥

আপনি পাঠালে রথ অধিলের নাথ ।

বৃদ্ধ রাজা বলে বাপু যেও গো পশ্চাৎ ॥ ৩১৮ ॥

শিশু তোর তনয় বিষম রাজকার্য্য ।

নফরে লুটতে নারি ধন কড়ি রাজ্য ॥ ৩১৯ ॥

সেন বলে রাজ্যভোগে সদানন্দে রবে ।

পরিণামে প্রভুর পরম পদ পাবে ॥ ৩২০ ॥

এত বলি নত হয়ে হইল বিদায় ।
 ঐরূপে মায়েরে সম্ভাষ করে রায় ॥ ৩২১ ॥
 পুত্র ছাড়ে সংসার শুনিল নিদাক্ষণ ।
 তথাপি প্রভুর ইচ্ছা বাড়ে দশ গুণ ॥ ৩২২ ॥
 রাণী বলে কি বুঝিলে রাজারে জিজ্ঞাসি ।
 সেন বলে বাপা হলেন রাজ্য অতীলাষী ॥ ৩২৩ ॥
 রাণী বলে স্বতন্তুরা কভু নাহি আমি ।
 গয়া গঙ্গা বারাণসী স্বর্গপদ স্বামী ॥ ৩২৪ ॥
 সে রাজা চরণ বিনে অন্যে নহে মতি ।
 পতি বিনে সংসারে নারীর নাহি গতি ॥ ৩২৫ ॥
 কি আর অসাধ্য তার ভূমি যার পো ।
 বলিতে বলিতে গলে নয়নের লো ॥ ৩২৬ ॥
 কশ্যপনন্দন বাপু পরম পুরুষ ।
 অভাগীকে দয়া করে হয়েছে মানুষ ॥ ২২৭ ॥
 দেবরূপী কপূর আপনি নারায়ণ ।
 যেমন যাদবপতি যশোদার ধন ॥ ৩২৮ ॥
 অপরাধ ক্ষমরে কহেছি কুবচন ।
 কমা দিবে মহাশয় মোর নিবেদন ॥ ৩২৯ ॥
 এত শুনি কপূর বলেন বোড় হাতে ।
 তোমার তপের তেজে জন্মিলু জগতে ॥ ৩৩০ ॥
 জন্মভূমি জগতে দেবতা করে সাধ ।
 কমা দিবে আপনি অশেষ অপরাধ ॥ ৩৩১ ॥
 জন্ম হইল জগতে যাবত পরাধীন ।
 শুধিতে নারিলু কিছু মাথাপের ঋণ ॥ ৩৩২ ॥

অতঃপর আমরা আসিব-নিজ ঘরে ।
 ভূমি স্বর্গপুর পাবে বার বৎসর পরে ॥ ৩৩৩ ॥
 এত বলি বিদায় জননী বিদ্যমানে ।
 বাড়ীর বাহিরে দেখা বীর কালু সনে ॥ ৩৩৪ ॥
 সেন বলে বীর কালু চল স্বর্গবাস ।
 কালু বলে যাই যদি পাই মদ মাস ॥ ৩৩৫ ॥
 হেথা সেথা কে জানে অক্ষয় স্বর্গ পদ ।
 যথা পাই সদাই শূকর মাংস মদ ॥ ৩৩৬ ॥
 সেন বলে সূধা-ভোগে রাখিব সতত ।
 কালু বলে স্বর্গকে আমার দণ্ডবত ॥ ৩৩৭ ॥
 বোল শুনি বারের বলেন বরদাতা ।
 কোবির ঝাপর হও কুলের দেবতা ॥ ৩৩৮ ॥
 ডোমগণ সদাই পূজিব মদ মাসে ।
 কালু বলে নেহাল করিলে নিজ দাসে ॥ ৩৩৯ ॥
 প্রজাগণে প্রবোধ করিল একে একে ।
 চিত্রসেনে রাজটীকা দিল অভিষেকে ॥ ৩৪০ ॥
 হাকন্দ সেবায় ছিল যতেক ভকতা ।
 আশুর পাখর বাজি এ চারি বনিতা ॥ ৩৪১ ॥
 সাথে লয়ে রথে উঠে লাউসেন কপূর ।
 বায়ুবেগে গেলা রথ বিষ্ণুপদ দূর ॥ ৩৪২ ॥
 দেবতা সকল দেখে অনিমেষ আঁখি ।
 কেহ বলে এমন কখন নাহি দেখি ॥ ৩৪৩ ॥
 সংসারে শরীর লয়ে যান যমপুরে ।
 হেন কালে যমদূত দেখা দিল দূবে ॥ ৩৪৪ ॥

বিনয় বচনে বলে শুন বীর হনু ।
 কে কোথা বৈকুণ্ঠ নিল মরতের তনু ॥ ৩৪৫ ॥
 থাকুক অন্যের কথা দেবনারায়ণ ।
 জগতে যত্নর বংশে জন্মিল যখন ॥ ৩৪৬ ॥
 দেহ ছাড়ি জীব যবে যান নিজালয় ।
 আপনি এমন কর বেদ নিন্দা হয় ॥ ৩৪৭ ॥
 দেহ ছাড়ি জীব যবে ত্যাগ করি তনু ।
 যমপুরে এসে জীব বেদে কয় মনু ॥ ৩৪৮ ॥
 ভোগাভোগ পশ্চাত সকল কর্মমত ।
 এত বলি চল বলি চালাইল রথ ॥ ৩৪৯ ॥
 সম্মুখে জ্বলন্ত নদী ছরন্ত অনল ।
 রূপ রূপ ঝাঁপ দিল ভকত সকল ॥ ৩৫০ ॥
 নির্মল হইয়া উঠে বর্ণ অনুপাম ।
 সাক্ষাৎ সোণার কান্তি শরীর স্ফটাম ॥ ৩৫১ ॥
 দেখে অর্ঘ্যদানেতে আদর কৈল যম ।
 যমদূত সবার ঘুচিল মনোভ্রম ॥ ৩৫২ ॥
 যমদ্বার মহাঘোর অঙ্ককার অতি ।
 দেখিল কতেক তায় পাপের দুর্গতি ॥ ৩৫৩ ॥
 উঠে পড়ে মহাপাপী নরকের কুণ্ডে ।
 যমদূত অমনি ডাকশ মারে মুণ্ডে ॥ ৩৫৪ ॥
 যেভাবে যে যে পাপ করেছিল নর ।
 নরক ভুঞ্জায় তায় যমের কিঙ্কর ॥ ৩৫৫ ॥
 রাখিয়া শমনপুরে বায়ুবেগে রথ ।
 স্বমেরু সঙ্কানে ধরে বৈকুণ্ঠের পথ ॥ ৩৫৬ ॥

